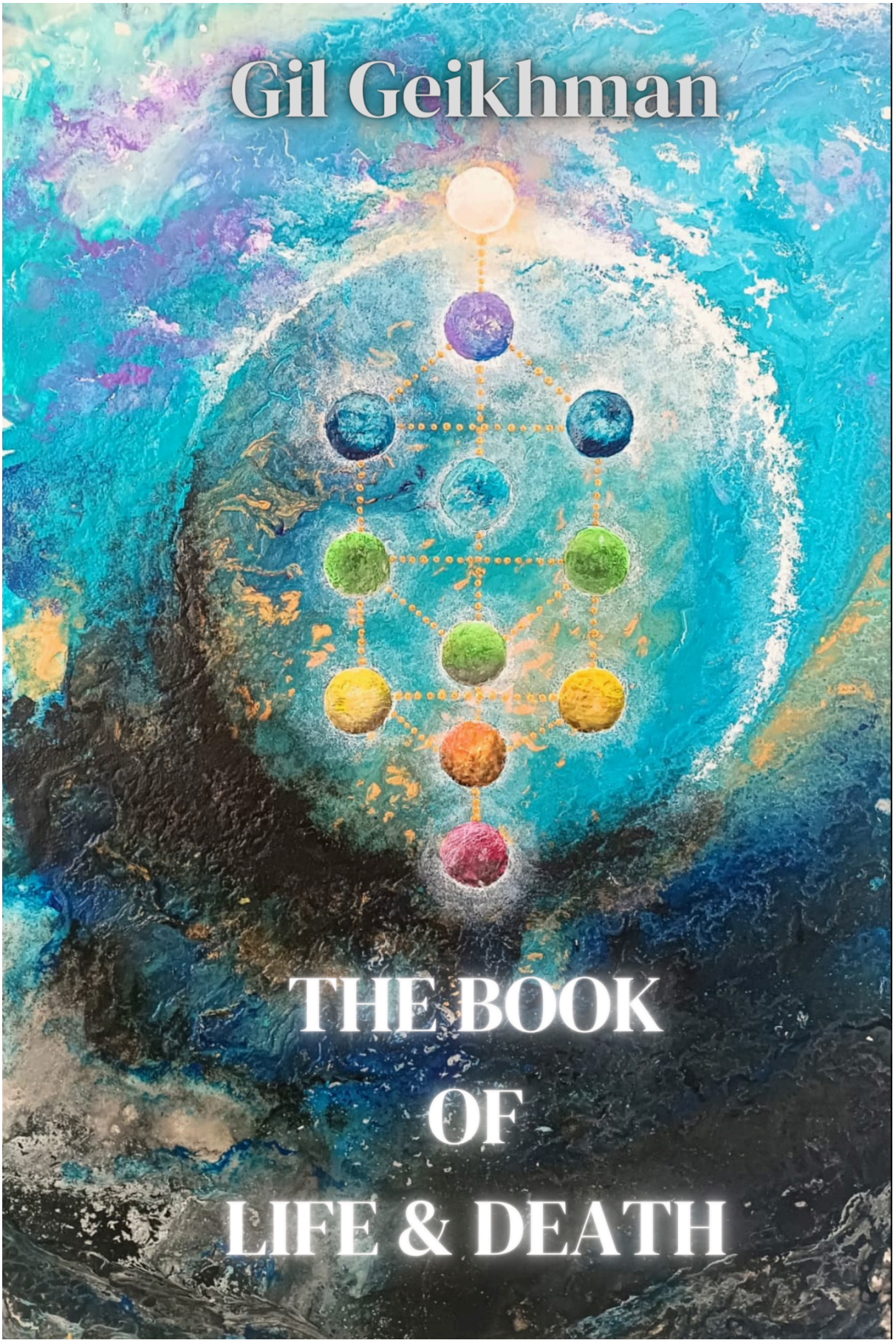
Gil Geikhman



THE BOOK OF LIFE & DEATH

ספר החיים והמוות - כרך א': 7 האלכימיות להארת הנשמה

הפרקים:
- הקדמה
- מבוא: מהי רוחניות ולמה להתעורר

פרק 1
- חלק א: הסבל האנושי ואיך לצאת ממנו
- חלק ב: משולש המטריקס האקסטרני
- חלק ג: משולש המטריקס הפנימי:

פרק 2:
- חלק א': איך להגיע לאמת - אקזוטרי / אזוטרי / גנוסטי
- חלק ב': מה זה אלכימיה
- חלק ג': 7 האלכימיות

פרק 3: אלכימיה 1: עקרונות אוניברסליים ואתיקה
- מודל 1: 5 מוחות - תפיסה של מימדים
- מודל 2: 5 סוגים של גלי המוח
- מודל 3: הספירלות של ההתפתחות
- מודל 4: עקרונות המציאות
- מודל 5: 8 שלבי היוגה - דהרמה
- מודל 6: גלגל החיים - קארמה

פרק 4: קבלה - המפה של הבריאה והעולמות הפנימיים
- חלק א: עץ החיים - קבלה גנוסטית אינטואיטיבית: 5 הרבדים של עץ החיים - המימדים
- חלק ב: מבנה עץ החיים ו 7 הקוסמוסים
- חלק ג': חוקי ההוויה של עץ החיים
- חלק ד': חוקי ההוויה של עץ הדעת
- חלק ה': הספירות של עץ החיים

פרק 5: גופי הנשמה והחוק המארגן
- חלק א': חוק ה 7
- חלק ב': 7 ימי הבריאה של הגופים

פרק 6: מה אנחנו עושים כאן
- למה אנחנו כאן? מסע הנשמה
- התבוננות פנימית

פרק 7: אלכימיה 2: מערכת העצבים ושחרור טראומות
- חלק א': איזון מערכת העצבים
- חלק ב': טראומות

- חלק ג': העבודה הסומטית - שחרור טראומות

פרק 8: מימד הזמן
- חלק א': ההיסטוריה של היקום
- חלק ב': ההיסטוריה של הגזעים האנושיים
- חלק ג': יוגאס - הסייקלים של המציאות
- חלק ד': חיים קודמים

פרק 9: אלכימיה 3: האלכימיה הלבנה
- חלק א': קונדליני וצ'אקרות
- חלק ב': סוגים של זוגיות
- חלק ג': סקסולוגיה ובלוטות אנדוקריניות
- חלק ד': עבודת האלכימיה הלבנה ו Kriya Yoga - התמרה לרווקים

פרק 10: אלכימיה 4: אלכימיה מנטלית דרך מדיטציה אזוטרית
- חלק א': המדיטציה האזוטרית
- חלק ב': מדיטציה אזוטרית - שלבים של ביצוע
- חלק ג': מדיטציה על אובייקטים והגעה לדלתא - שלבים של ביצוע
חלק ד': 12 הדיברות הגנוסטיות

פרק 11: אלכימיה 5: האסטרל והיוגה של החלומות
- חלק א': עולם האסטרל
- חלק ב': החניכות האסטרליות
- חלק ג': איך להתעורר באסטרל

פרק 12: אלכימיה 6: הגנה ופיתוח יכולות
- חלק א': הדרמה של המתעורר
- חלק ב': דוד וגוליית - התקפות אסטרליות ו 12 כוחות הזודיאק

פרק 13: אלכימיה 7: הקרבה
- שריפה של קארמה - הקרבה - 2 השלבים של הרפואה - תרגול + עשייה

פרק 14: החזרה הביתה
- יישום האלכימיה - הלכה למעשה
- סיכום

פרק הקדמה

את ספר החיים והמוות אני התחלתי לכתוב פעמים רבות. כל ניסיון לארגן ולסדר את האינפורמציה באופן קוהרנטי וכרונולוגי כשל בנסיונות הראשונים. איך מתחילים להסביר את המציאות הרב ממדית שלנו דרך מילים שנועדו לתאר תופעות תלת מימדיות? איך ניתן להביא את הקוראים למעמד שבו הם לא יוצאים יותר מבולבלים ממה שהיו לפני הקריאה, לרבות מפה מדויקת שמספקת דרך ברורה שבה ניתן לצאת מהשכחה והמחזוריות הארצית שבה הנשמה שלנו תקועה? האם ספר אחד יכול להציע הוראות והסברים ברורים כך שכל קורא ומתעורר חדש יוכלו להפיק ממנו את הערך המרבי? כמובן שספר אחד אינו יכול להסביר את המציאות עצמה, אך הוא יכול לתת הכוונה מדויקת לפתיחת נתיבים חדשים, תובנות חדשות, ריפוי ועוד.

המשימה הושלמה. הספר מוכן. כל מה שידעתם על העקרונות של המציאות, הפסיכולוגיה, האנושית, ההיסטוריה האנושית והגישות שאותן ניתן ליישם ולהטמיע בחיים על מנת להגיע לרבדי הוויה גבוהים - כל זה הולך להשתנות. ספר החיים והמוות מבצע אינטגרציה בין מודלים פסיכולוגיים ואזוטריים שונים, החומרים הרבים של סמאל און ואור, מנלי פי הול, ילנה בלבצקי, דולורס קנון ואחרים, כדי להראות את התמונה הגדולה לגבי המציאות שלנו באופן מובן וקוהרנטי. אך האינטגרציה היא רק השלב הראשון. שנית, הספר משלב חוויות ישירות של אינפורמציה שהתקבלו דרכי בזמן ביצוע אלכימיות. שלישית, אני מציע עבודה אלכימאית מדויקת שמורכבת משבעה שלבים. שבע עבודות פנימיות שעלינו לבצע על מנת לפתוח מחדש את הכוחות של הנשמה. לצערי רבים מהכותבים והמורים התעלמו מחלקים חשובים של שלבי אלכימיה. הם אמנם כתבו ספרים רבים וחשובים, אך לא הצליחו להביא את המאסות להתעוררות. הם לא סיפקו את הדרך המלאה. ספר זה נועד על מנת להשלים את העבודה של קודמי, על מנת לעזור לאנושות להתקדם לשלב התודעתי הבא שלה.

כדי לעמוד במשימה הזאת אנחנו צריכים להתחיל מהבסיס, השלדה הראשונית, השורשים הפסיכולוגיים, הביולוגיים והחברתיים שדרכם אנחנו מפלטרים את החוויה שלנו. ספר החיים מהמוות מציע הרבה יותר מלהבין קונספטואלית של עקרונות המציאות והפסיכולוגיה או לקבל ולו השראה. דרך מפת הדרכים האלכימאית שאני מציע, אתם יכולים לשנות את התודעה באופן מוחלט ובצורה פרקטית. כל מה שאתם צריכים לעשות זה לפתוח את הראש ואת הלב לאינפורמציה שתסתור את כל האידיאולוגיות של העולם הישן, כל אמונה עיוורת בסמכות חיצונית, כל שקר או ספק. הספר הזה מציע גישה חדשה לגמרי. צעדי אלכימיה ברורים שאותם אתם יכולים לחוות כחוויה ישירה. האלכימיה הזו חבויה באופן סודי ואזוטרי בתורת הקבלה, הטארוט והאותיות העבריות והמספרים. קבלה זו מפת הדרכים. אלכימיה היא הפעולות הקונקרטיות שדרכן אנחנו מקבלים גישה למימדים שהחושים הפיסיים אינם מסוגלים לקלוט.

האנושות מאסה בתיאוריות. תיאוריות לא מובילות אותנו לשום מקום, ובטח לא לגילוי של אמת. כל תיאוריה אקדמית שקיבלה מעמד של אמת, קורסת תחת ממצאים חדשים ועוברת לארכיון, מפנה מקום לתיאוריה חדשה. העולם מוצף היום בתיאוריות. תיאוריה זה סיפור. רוב התיאוריות אינן נכונות בפועל, אך משווקות את עצמן ככאלה. אנשים אוהבים תיאוריות של אחרים. אנשים אוהבים הבטחות שגורמות להם להרגיש בנוח, מבלי הצורך לחשוב בצורה עצמאית. אנשים אוהבים שחושבים עבורם. זאת בעיה וגם הסיבה לכך שנשמות רבות ממשיכות לחזור לגופים ארציים ולקחת חלק פעיל בגלגל החיים והקארמה, מבלי לזכור מי הם באמת ומה הם באו לעשות כאן.

הקוטב של תיאוריה זו חוויה ישירה. חוויה ישירה אותנטית מבטלת כל תיאוריה. מי שמתנגד לעובדה הזו לא חווה בחייו חוויה ישירה, אלא רק פרשנויות שונות של אינטלקט, דרמות אמוציונליות ואמונה

עיוורת. מי שחווה טראנס או אקסטזי שלקחו אותו לחיים קודמים, מימדים אסטרליים, מנטליים או מגע ישיר עם מימדים או ישויות גבוהות יותר, יודע בדיוק על מה מדובר. המציאות במצבים מדהימים אלה היא אמיתית הרבה יותר ממה שהרובד הארצי יכול להציע לנו. כמובן שמצבים כאלה לא מתבצעים תחת סמים. סמים הם טרמפולינה מלאכותית שיכולה לגרום לאנשים להתעורר לזמן קצר וברמה מוגבלת, אך אף פעם לא להגיע להארה של כל הגופים והתודעה. כמובן שכולם היו רוצים פתרון קסם שכזה, אבל לצערם של רבים זוהי רק פנטזיה. אם שחרור האגו והדפקטים הפסיכולוגיים היו רק עניין של סם או כדורים במרשם, היינו עדים לרבבות של אנשים שהתעוררו רוחנית, אך זה רחוק מלהיות המצב. הייתי עד לאנשים שקיימו עשרות של טקסי מרפא בפסילוסיבין, DMT, קקטוסים ואייוואסקות. הסבל שלהם לא השתחרר. עולם הפרספקטיבות אולם נהיה עשיר יותר, אך המוח שלהם לא יכול לתרגם את החוויות המופשטות להכוונה קונקרטית או צעדים שהם צריכים לקחת על עצמם, על מנת שהחיים שלהם ישתנו באמת. זה בגלל שהם לא יודעים את האופן שבו המימדים הגבוהים מתקשרים איתנו. הרוח שלכם לא רוצה לתקשר איתכם דרך סמים. הרוח רוצה שתעשו את העבודה האמיתית לשמה הגעתם וזו החניכה הארצית. האנושות של הגזע הנוכחי נכשלה בחניכות באופן מרשים. לא רק שהאנושות הנוכחית נכשלה בחניכות, היא אפילו לא התחילה אותן. החניכות והשיעורים האמיתיים שדרכם תקבלו את סודות החיים והמוות אינם עוברים כאן במימד 3. אתם תלמדו על מדע הטוב והרע, החיים והמוות רק ברבדים גבוהים יותר. רק אז תוכלו לדעת שהמידע אותנטי. כל מורה ארצי שטוען שהוא זה שמעביר חניכות הוא אינו אלא מתחזה.

המסע הרוחני הוא מסע של עצמאות ומציאת הסמכות הפנימית לשאול שאלות, להטיל ספק, לבדוק, לחקור ולהגיע למסקנות באופן עצמאי. אל תאמינו לאף אחד באופן עיוור, אל תפתחו תלות באידיאולוגיות או אינפורמציה, אל תתנו את מושכות התודעה שלכם לסמכויות חיצוניות שמנסות לעלף אותה איך ומה לחשוב. המידע האינטלקטואלי מילא את המוחות שלנו במגוון של תיאוריות שגויות. אם אתם רוצים להתעורר, כל הישענות בתיאוריות צריכה לחדול מיד. את התיאוריות אנחנו מחליפים במודלים שאותם אנחנו יכולים לבחון בצורה אובייקטיבית דרך חוויה ישירה. לא דרך עדשה צרה ואידיאולוגית, אלא דרך מבט ישיר ולא מתפשר על האנושות כמו שהיא בפועל ובעיקר על עצמנו.

רוחניות אמיתית מתחילה ברגע שאנחנו מפסיקים לחפש את התשובות שלנו בחוץ, ומתחילים להתבונן פנימה, עמוק יותר בכל שלב ורובד שאליו אנחנו פורצים בתודעה. דרך הספר הזה אתם תראו שכל החוקים של הקוסמוס מקודדים בתוך המיקרו קוסמוס של הגוף האנושי שלנו. אם אנחנו רוצים לדעת את סודות היקום והמציאות, אנחנו צריכים ללמוד את המערכת המיקרוקוסמית שלנו בצורה מקיפה ומלאה. רוחניות אותנטית זו התשובה היחידה לסבל האנושי. זו החובה של כל נשמה שקיבלה קריאה, לעשות את כל העבודה הנדרשת על מנת להתעורר עכשיו. זו המטלה החשובה ביותר של הנשמה. ללא התעוררות רוחנית שמובילה למודעות נוכחת מרגע לרגע, הזמן והעשייה בתוך הגוף הארצי הם חסרי תועלת, מכניים ומלאים סבל. הפער בין איכות הפסיכולוגיה של האנושות ובין מעמד שבו מקבלים גישה לזיכרון הרוחני של הנשמה, הולך וגדל בכל עידן. האור והרצון האלוהי שהיה פעיל וניכר בתודעה של תרבויות קדומות, רחוק מהאנושות יותר מאי פעם. בני האדם עוברים דגנרציה ודבולוציה רגשית ורוחנית, אבל זה לא מעניין אותם. דגנרציה לא מפריעה לאדם הממוצע היום. אבל מה עם כל אלה שכן מעוניינים במהפכה פנימית של התודעה? לצערנו לרובם אין מספיק אנרגיה על מנת לעשות משהו בנידון. הידרדרות התודעה הביאה לתלות בלעדית באינטלקט. אך אינטלקט לא מקבל אינפורמציה חדשה, אלא רק מעכל אינפורמציה קיימת. זו אחת הסיבות שתורת האבולוציה של דרווין כלל לא לקחה בחשבון את העניין של הדבולוציה. לכתוב על אבולוציה ולא להתייחס לדבולוציה, זה אותו הדבר כמו לקחת את סמל היינג - יאנג, להוציא את החצי השחור ולהישאר רק עם הלבן. זה יהיה אותו הדבר כמו להתייחס רק לעבר אך להוציא את העתיד

מהמשוואה. אך המציאות הרבה יותר מורכבת מזה. יש לנו ארבעה סוגים של "לוציות" להתייחס אליהן: אבולוציה, דבולוציה, רבולוציה ואינבולוציה.

וכך זה קורה, המידע האנושי מוגבל ובני האדם רדומים. למרות הקידמה הטכנולוגית, הפלנטה מזוהמת יותר מכפי שהייתה אי פעם. למרות תעשיית התרופות האנושות פיתחה מחלות חדשות ונמצאת במצב כרוני של חולי והתמכרות לסמים במרשם רופא. למרות חינוך מודרני, האנושות נמצאת במצב תודעה רדום, וכך נשמות לא מגיעות לפוטנציאל האמיתי שלהן, לא עוברות את החניכה הארצית ולכן וחוזרות שוב ושוב על מנת לשרוף את הקארמה ולהתעורר.

האנושות שכחה את את המהות האמיתית שלה, שכחה את החוקים האוניברסליים, איך להישאר מחוברים להדרכות, ישויות שונות והכוונה עליונה. אנשים היום מסתובבים רדומים. מנהלים חיים רובוטיים שחוזרים על עצמם בריפיט בכל יום. אנשים נולדים, הולכים לגן ואז לבית הספר, עוברים אינדוקטרינציה, מתגייסים או הולכים ללמוד באקדמיה, מסיימים את התואר, מוצאים עבודה, מחליפים כמה עבודות או מקימים עסק, מתחתנים, מולידים ילדים, מתבגרים ומתים. זה סייקל החיים של האדם הממוצע ב 200 השנים האחרונות. כמובן שההתפתחות הטכנולוגית הובילה את מעמד הביניים לחיים נוחים יותר במאות האחרונות, אך אף פעם לא למעמד יותר נאור או שמח. אנשים עושים את מה שמצופה מהם לעשות בציפיה לעתיד טוב יותר. הם לובשים את מה שמצופה ללבוש, אומרים את מה שנחשב נורמלי להגיד, עוקבים אחרי טרנדים בעולם האופנה, המזון והאסתטיקה. אבל גם כשהם מגיעים ליעדים, מגשימים חלומות ופנטזיות, שום תענוג לא מביא אותם לסיפוק או לריצוי ארוך טווח.

האנושות שכחה את גופי הנשמה, איך לחוות את אלוהים ולפתוח גישה לכל אינפורמציה. היא שכחה מה קורה אחרי המוות ולכן אנשים מפחדים מהקונספט. שכחנו את הקידוד של האותיות והמספרים ואת האלגוריות שנמצאות בכל סיפורי הדתות, לכן אף אחד לא מבין מה באמת כתוב. כל סיפור ומשל בברית הישנה והחדשה הם אלגוריה אלכימאית. שכחנו את עקרונות האלכימיה ואת העבודה עם הכוח הקוסמי של הקונדליני. נותרנו עם 5 החושים פיסיים מוגבלים להפליא, עם 5 צילינדרים פסיכולוגיים שפועלים בחוסר הרמוניה. היכולות המטאפיסיות שלנו התנוונו גזע אחר גזע, עד שהגענו למצב שלנו היום. אנחנו עיוורים עם עיניים פקוחות, לא מודעים למסע הנשמה האינדיבידואלי או הקולקטיבי שלנו, לא מודעים לאסטרל, לא מבינים את המטאפורות של החיים ואיך שאירועים שונים סביבנו קורים בחסות השפעות והתערבויות קוסמיות, קארמה, דהרמה, ומדי פעם ועזרה מרבדים גבוהים יותר של הוויה. איבוד המתנות הרוחניות של הנשמה, איבוד הזיכרון של מי אנחנו באמת, גרמו לכל ההחלטות של האנושות, מקטנות ועד לגדולות, להתקבל דרך תפיסה של פחד והישרדות. מלחמות לא פוסקות, שפע שזמין רק למיעוט, בריונות של מוסדות באוכלוסיה, בעיות נפשיות שלא זוכות לטיפול אמיתי, חולי של רבבות שמשווק דרך תעמולה ופארמה, אלימות שנמצאת בכל מסר שמוצג לציבור דרך לובי או מעטפת בידור - כולם סימנים לציוויליזציה אנושית כושלת שנמצאת בסוף המחזור שלה. האדם הממוצע היום נמצא בפליאה כה עקבית מהעולם החיצוני, עד לרמה שבה ישנם מעטים שמעוניינים בהתעוררות רוחנית. התעוררות לא נמצאת ברשימת סדר העדיפויות. מה שמעניין אנשים היום זה מי ניצח באיזה משחק, מה אמרו בחדשות, מה הגזירות העדכניות של המשטר, איזה קולקציה יצאה במותגים, לאן יוצאים בסופ"ש, מה החופשה הבאה ומה המחירים של המבצעים בסופר. אנשים מסתובבים מהופנטים לגמרי.

אם אנחנו רוצים הקרנה אחרת, תנאים אחרים, תוצאות אחרות בחיים שלנו, השאלה שאנחנו צריכים לשאול את עצמנו ממש עכשיו, היא האם אנחנו מודעים ברוב היום? האם אנחנו זוכרים מי אנחנו וערים לכל מטאפורה וסימן מהבריאה, או שאנחנו חולמים ונותנים לתת המודע המותנה לנהל את

החיים שלנו? האם אנחנו יודעים להתבונן על עצמנו מבחוץ בצורה אובייקטיבית, מבלי להיגרר לתדרים נמוכים של רגש ומחשבה, מבלי שהנרטיב המכני של הפסיכולוגיה האנושית ישאב אותנו לעוד דרמה או קונפליקט? התשובה לכנים שבינינו היא כמובן "לא". מעטות הפעמים שבהן אנשים מגיעים לגילוי פנימי משמעותי. מעטים הרגעים שבהם האדם חווה בצורה ישירה הארה שמגיעה מרבדים גבוהים יותר. 97% מהתודעה האנושית כלואים בתוך בתרדמת עקבית, שבה דפקטים פסיכולוגיים מקרינים את עצמן דרך בימוי מחשבות של דרמה, אלימות, זיכרונות כואבים, תחזיות שליליות ופנטזיות מיניות. הצעות חיוביות זוכות להתנגדות, בזמן שהצעות שליליות זוכות לתשומת לב. אנשים מכורים לדופמין, ריגושים, אדרנלין, דרמה או כל מסיח אחר שיכול לגרום להם לשכוח את עצמם, להקהות את הסבל היומיומי, המכניות של החיים, השעמום, הטראומות והתסכול. ההשלכות של בריחה לא מודעת כזו היא קונפליקטים וחוסר איזון עקביים. התרופה המודרנית עבור אנשים שנמצאים בקונפליקט פנימי היא כדורי מרשם וטיפולי שיחה. הכישלון של מערכת הבריאות לפתור או להציע פתרון אמיתי וארוך טווח לכאב, מוביל אנשים לפנות לתחלופות אחרות כמו סמים ללא מרשם, סרטים, פורנו, משחקי מחשב, ספורט וסקס, רק כדי לגלות בסופו של דבר, שגם בידור ועונג אינם מציעים את הישועה. האמת המרה היא שאין ולו פלסטר אחד שיכול לטפל בבעיה האמיתית שנקראת הסבל האנושי. יש רק עבודה אחת שאנחנו יכולים לעשות והיא אלכימיה.

לשאול שאלות זו רק ההתחלה של ההתעוררות הרוחנית. כולנו יודעים שלדבר ולעשות אלה שני דברים שונים. קל לדבר אך קשה ללכת נגד הזרם ולעשות צעדים קונקרטיים שמשנים את החיים. קשה לעשות צעד כלשהו ללא הכוונה, ללא איזון רגשי, אנרגטי ומנטלי, ללא אומץ וסמכות פנימית. זו הסיבה שהתעוררות רוחנית זה הדבר החשוב ביותר שאדם יכול לעשות בגלגול ארצי. כל המאמצים והמשאבים הפנימיים צריכים להיות מנותבים לעבר ההתעוררות של התודעה שלנו. היא זו שמייצרת את המציאות החיצונית. הרקמה של המציאות נבראת סביב האמונות, הסיפור והספק שלנו.

במהלך הפרקים הבאים אנחנו נתקדם צעד אחר צעד בחקירה של חוקי המציאות והאלכימיה. לאחר קריאת הספרים תהיה לכם מפה ברורה, עם דרך אלכימאית שתביא אתכם לגילוי פנימי עמוק, ואמת שהייתה חבויה במשך עידנים. הספרים האלה הם עבורכם. האינפורמציה הזו שייכת לאנושות היא לא שייכת למסדרים או דתות או אידיאולוגיות. המידע מצא את דרכו אליכם, לא כדי לשמור עליו בקנאות, אלא על מנת שתשתמשו בו פרקטית ותשנו את החיים שלכם ושל הסובבים אתכם. הקריאה בספר הזה תקרא תיגר על כל מה שחשבתם שאתם יודעים על התפתחות רוחנית, קבלה, מימדים ואלוהים שונים. סדרת ספרי החיים והמוות הולכת לשנות את עולם הקונספטים הקיים ולהעניק לכם את הדרך של 7 האלכימיות עבור שריפת קארמה וסיום גלגל החיים ברובד הארצי. זכרו - הספר הוא רק ספר. ספרים לא חוסכים מכם את הפרקטיקות האמיתיות של הריפוי, ההגנות, ההתמרה של האנרגיות. ספרים לא חוסכים מכם את העבודה האמיתית או את הפעולות שאתם צריכים לעשות על מנת לשרוף קארמה.

פרק מבוא - מהי רוחניות ומהן הסיבות להתעורר

המציאות שלנו מורכבת מריבוי של מימדים גבוהים ונמוכים, שכבה אחר שכבה, כל מימד מקושר לנרטיב, השלכות והתרחשויות בכל מימד אחר. לפני שאנחנו יוצאים לחקירה עצמאית שבסופה אנחנו נגלה מי אנחנו באמת ומהם החוקים של מדע החיים והמוות, אנחנו צריכים לעמוד בכמה קריטריונים פנימיים. הקריטריון הראשון הוא הקריאה לפנימית להתעוררות. אנחנו לא נזוז ממקומנו אם לא נרגיש רצון פנימי להישתנות. השינוי שאותו מייחלים מתעוררים רוחניים חדשים וכנים, איננו שינוי חומרי ואינו מבוסס על אינטרסים להעלאת הגאווה או צבירת כח. הקריאה הרוחנית מעודדת אותנו לגלות רבדים עמוקים יותר על עצמנו, במיוחד כאלה שאינם ניתנים לתפיסה דרך חושים פיסיים או אינטלקט. הקריטריון השני הוא להבין לקראת מה אנחנו הולכים. מהי רוחניות ולמה אנחנו צריכים בכלל להתעורר? בניגוד להשערות של אנשים שרוחניות נמצאת במעמד של סקרנות בחוויה שלהם, המסע הרוחני מורכב בהרבה ממה שאנשים מתארים לעצמם.

המושג רוחניות עבר דגנרציה קשה בחברה האנושית, שהצליחה באופן פנומנלי להוריד את הרוחניות לסטטוס זניח ביותר, מגוחך ביותר, שולי ביותר בחי האנושות. היום המילה רוחניות מקושרת אצל רבים לדתות. הדתות ניסו במשך אלפי שנים לתפוס את המונופול על המילה "רוחניות", ולהציג את עצמם כמגשרים בלעדיים לאלוהים. ועם זאת, הם הוציאו מהלימודים שלהם את כל המרכיבים האלכימאים שבלעדיהם אין שום סיכוי לחוות את הרבדים הפנימיים באופן ישיר. במקום, הדתות מציעות סט של מגבלות, חוקים, ריטואלים, פרשנויות אינטליקטואליות של אנשים בעלי אינטרסים אישיים, שלאו דווקא בכוונתם להביא את האנושות להארה והתעוררות, אלא לכבילה ואמונה עיוורת בסמכות חיצונית. עבור זרמים אתאיסטים, רוחניות היא נושא מגוחך, לא יותר מגיבובים של שטויות ודמיון ילדותי שלא ניתן לאשש ולא מצריך שום התייחסות רצינית.

רוחניות היא לא השתייכות לקבוצה של אידיאולוגיה או תרבות או דת. רוחניות היא לא קהילה או קומונה של אנשים שמאמינים באותה אמת יחסית. רוחניות לא נמצאת באמונות או בהמתנה לכך שהמציאות תתנהג לפי הציפייה האגואית של כל אחד מאיתנו. רוחניות לא קשורה בביקורים שבועיים בשיעורי אסאנה. לצערם של רבים, אנחנו לא מתעוררים רוחנית דרך ביצוע של תרגילי אקרובטיקה, או דרך ריקודים לצלילי מוסיקה. לכל אותם שהפכו את נושא התזונה לדת משל עצמה, אני כותב - אנחנו לא מתעוררים רוחנית דרך אכילה של סלטים ואוכל טבעוני. אנחנו בטח לא מתעוררים ומקבלים ריפוי אמיתי דרך צריכה של סמים. רוחניות לא קיימת בכפייה של דעות ופרשנויות של אנשים או מניפולציות על רצון חופשי של אנשים. רוחניות לא תלויה בצבע העור, אתניות, בגדים, אורך השיער, מספר הקעקועים והעגילים או כמות הספרים והמגילות שקראתם, או מספר הפעמים שהשתתפתם בריטריט. רוחניות היא לא פלטפורמה שמחייבת ריטואלית כואבים ומשפילים או כזו שמגבילה את החופש לפעול ולחשוב עצמאית. רוחניות היא לא הליכה בתלם לפי הוראות של סמכות חיצונית, או לקיחת קרדיט והעתקת יצירות של אחרים. רוחניות לא נמצאת בהתנזרות ממין או בהתבודדות בהרים ללא מגע אנושי. רוחניות לא נמצאת באגו או בחשקים של האגו. רוחניות לא קיימת בטריגרים של תאווה וחמדנות, פחד, כעס והישרדות. כל מה שמגלם את התכונות האלו ברובד הארצי אינו יכול להיות רוחני. לכן כדאי לשים לב לאנשים שמהם אנחנו לוקחים השראה ודוגמה לחיים.

אז מהי רוחניות? רוחניות משמע להתקרב לרוח שלנו. לרוח שלנו יש זהות משל עצמה. הרוח לא נמצאת בגוף אבל מפעילה אותו דרך סוכני ביניים שנקראים גופי נשמה. במילים אחרות, רוחניות זו הדרך להכיר את המימדים הפנימיים שלנו, את המהות הרב מימדית שלנו, והיכולת לבצע תקשורת

עקבית וסינרגיה מלאה בין כל 7 הגופים. אין אין גישה למימדים פנימיים של הוויה ושימוש בהם, הרוחניות היא לא יותר מאשר קונספט.

אנשים לא מבינים את המסע הרוחני, ולכן הם חוזרים לכאן שוב ושוב, חיים אחר חיים. נשמות אבודות חוזרות לגופים ארציים חדשים רק כדי למצוא את עצמן צוברות עוד קארמה, מבצעות את אותן הטעויות ונכשלות בחניכה הארצית. ישנם אינספור מקרים של אנשים שמכריזים על עצמם רוחניים ומוארים, שליחים של אלוהים וגלגול של דמויות תנכיות חשובות, אבל התודעה שלהם עדיין כלואה באגו. הם לא הלכו לפי העקרונות הקוסמיים, אלא הופנטו מתארים, דרגות וכח, מבלי לעשות את העבודה האמיתית, וכך הם מוצאים את עצמם פועלים ללא מודעות ותחת גאווה מופרזת, פוגעים באנשים שביקשו עזרה והכוונה. אנשים כאלה ישלמו את הקארמה שלהם בגופים הבאים, מייד החל מנקודת סוף הגזע הנוכחי. האתגר של החניכה הארצית הוא לא עניין של מה בכך. הקולקטיב אינו מוכן לצעדים כאלה. זו הסיבה שהאבולוציה והדבולוציה הקולקטיבית קורים בצורה מכנית ואיטית. רוחניות לא יכולה להתקיים דרך קולקטיב. המסע חייב להתרחש באופן אינדיבידואלי. אנחנו נהיים מודעים לזרם החזק של המטריקס על מנת שנוכל לשחות נגדו. האנושות נמצאת בקריסה רוחנית טוטאלית, עם בלוטות אנדוקריניות מנוונות שלא מאפשרות גישה לפתיחה של כוחות ופקולטות מטאפיסיות כמו ראייה על חושית, שמיעה על חושית, אינטואיציה, זיכרון, הקרנה רצונית למימדים פנימיים ועוד. מה שהיה חלק בלתי נפרד מהאנושות של הגזעים הקודמים בפלנטה, נחשב היום כאגדה, מיתוס או שקר. כיום בסוף הגזע החמישי הארצי, אנחנו נמצאים בגופים פיסיים עם חושים מוגבלים, מתוכנתים לפעול דרך הישרדות. העיניים הפיסיות שלנו אמנם פתוחות, אבל אנחנו עיוורים לחלוטין לכל הרבדים שמעבר לחומר ומימד 3. גישה לרבדים גבוהים יותר מספקת לנו אינפורמציה ישירה לגבי אמיתות שאותן היינו יכולים רק לנחש אינטלקטואלית או אינטואיטיבית ברובד הארצי. אמת כזו היא לא עבור כל בן אדם. האמת על עצמנו, החיים הקודמים שלנו, כל המעשים שעשינו בעבר ומי אנחנו באמת, יכולה להיות קשה להכלה ועיכול, גם עבור האנשים המאוזנים ביותר. זה יהיה נכון לציין שהמסע הרוחני הוא עבור האמיצים בלבד, אלה שרוצים לבנות את החוסן וההכלה, ללמוד על האמת לגבי המציאות, האמת על העבר שלנו, ההווה ועל המעבר שעתיד לקרות לאנושות בקרוב.

רוחניות ופרקטיות הם שני אלמנטים שאמורים לעבוד זה לצד זה במסע הארצי. בלי פרקטיות אנחנו לא יותר מתוכי שמזמר קלישאות של אמונה עיוורת, ובלי רוחניות אנחנו נתונים למטריקס שמכבה כל זכר ללהבה הפנימית שקיימת בתוכנו. בלי רוחניות אמיתית, כנה ופרקטית אנחנו נמצאים בכלא של חשקים, קונפליקטים ודרמות. כלא מנטלי ורגשי שמונע מאיתנו להבין את האלמנטים הפנימיים בחניכה, או במילים אחרות להבין למה דברים קורים בחיים שלנו כמו שהם קורים. אם אנחנו לא מבינים את העקרונות של המציאות ואיך הם שזורים בתוך הדרמה הקוסמית שבה אנחנו משתתפים, אנחנו לא נהיה יותר משומרי הסף של אמונות ואידיאולוגיה, קנאים לעולם הפרספקטיבות שלנו, סנגורים חד סטריים שמשתמשים בהצדקות על מנת להסתיר פעולות וכוונה מעיניהם של אחרים, מתנגדים לכל אמת שיכולה לגרום לסדק במגדל הקלפים שבנינו לעצמנו. בלי רוחניות אנחנו כמו עלה שהתנתק מהעץ, עפים לאן שהזרם הארצי לוקח אותנו, מקבלים רק את מה שהחושים יכולים לקלוט, לומדים רק את מה שהממשל מחליט שנלמד, צופים רק במה שהמערכת המדינית רוצה שנצפה, קוראים רק את מה שמערכת ההשכלה רוצה שנקרא, לוקחים ללא שום שאלה כל תרופה או תכשיר שמערכת הבריאות מציאה לנו.

בלי רוחניות אין לנו את הדרך לעכל קונספטים חדשים או רעיונות חדשים ללא הזדהות. בלי אלכימיה אנחנו לא מסוגלים להגיע למעמד של הורדת אינפורמציה בחוויה ישירה. רק חוויה ישירה מורידה ומשחררת כל ספק פנימי ואינטלקטואלי. קוד המטריקס של הרובד הארצי לא רוצה אותנו ערים.

המטריקס והנציגים שלו רוצים אותנו רדומים, חולים, נואשים, מבולבלים, לקוחות קבועים של תרופות, משלמי מיסים, צרכנים טובים של רשתות ומותגים, וחברים טובים של מערכות הגבייה. המטריקס רוצה אותנו מפוחדים ממלחמות ומגיפות, מפוחדים מהחוק, מפוחדות מהשפלה חברתית במידה ואנחנו בוחרים לצאת מהנורמה ולגלות את האמת על עצמנו. עבור המטריקס הארצי התעוררות רוחנית היא מרד. אמנם המילה מרד מעלה קונוטציה של חתרנות קונספירטיבית והתנגדות לנורמה, אך מה היא נורמה אם לא תוצאה והשלכה ישירה של תרבות ותקופה. אך הנורמה משתנה בכל כמה שנים. האם לא הגיע הזמן ללכת מעבר לקונספטים, לראות מבעד לתיאוריות? האם לא הגיע הזמן לרפא את עצמנו, לומר "מספיק" לספק הפנימי, לסקפטיות, לחיים המכניים והחומריים ולהוציא את הראש מארגז החול וההסתרה. האם לא הגיע הזמן להתחיל לגלות את האמת הפנימית צורה עצמאית מבלי לבקש אישור לחשוב ולפעול בצורה שונה?

להתעורר רוחנית משמע להתקיים, לחוות ולהיות מודעים למציאות ולחיים כישות רב מימדית שנמצאת סימולטנית בכמה רבדים של הוויה. התעוררות רוחנית לא שוות ערך להארה רוחנית. התעוררות היא איטית, קשה וטומנת בתוכה שלבים רבים. הארה רוחנית זה התגמול בסוף המסע, שחרור המלא של כל העקרונות, התדרים והחוקים הארציים, עם עמידה מוחלטת בעקרונות המציאות והאתיקה. מתעוררים רוחניים יכולים לקחת גם את הדרך השלילית ולבחור לפתח כוחות אזוטריים דרך מניפולציות רב מימדיות ובין דוריות. כך או כך, להתעורר רוחנית זה לראות מעבר לוילונות ההסתרה של הרובד הארצי, מעבר לחושים הפיסיים, מעבר לקונסטרוקציות של תאים מורכבים. להתעורר רוחנית עד להארה אומר לשחרר את כל מרכיבי האגו והדפקטים הפסיכולוגיים מתוכנו. אנשים אוהבים לדבר על המטריקס הארצי ששואב אותנו לתוך תרדמת לא מודעת, אבל האמת היא שיש הרבה סוגים של מטריקס, רמות שונות של הסתרה, מימדים פנימיים רבים של אינפורמציה והם מטריקס בפני עצמו. כישויות רב מימדיות זו האחריות והחובה שלנו להכיר את כל המימדים האלה, ובכך לקבל את המפה של המסע שלנו והשליחות האמיתית שבגינה הגענו. כשאנחנו נשאבים למחשק ההסתרה הארצית, אנחנו חיים כשחקנים בתיאטרון אנושי אינטלקטואלי. כשאנחנו נשאבים לתוך מטריקס פנימי של קונפליקטים פסיכולוגיים אנחנו לא זוכרים מי אנחנו באמת.

רוחניות זו היכולת שלנו לשחרר את כל ההתניות, לקלף את הקליפות של האגו אחת אחר השניה, לשחרר את התלות בכל סמכות חיצונית שמתיימרת לייצג על האמת האבסולוטית, להתנער מכל אידיאולוגיה ואמות המידה שדרכם אידיאולוגיה מורה איך לפעול ולחשוב. רוחניות זו הבריאה של הסמכות הפנימית שלנו, חקירה עצמאית, התנסות ישירה, נסיון אישי, למידה ועמידה מוצלחת בחניכות הרוחניות, עד שאנחנו מקבלים את המעמד הראוי לחזור הביתה. רוחניות זו היכולת שלנו לראות את השיעור בכל אירוע, לחוות את המטאפורה והשיקוף בכל דילמה, להאיר את גופי הנשמה כדי שיוכלו להיות רכב עבור הרוח, המהות האמיתית שלנו. רוחניות פותחת עבורנו גישה לרפואה, מידע והכוונה עליונה שדרכם אנחנו יודעים בוודאות מוחלטת שאנחנו אף פעם לא לבד, לטוב ולרע. כל פעולה, כל צליל וכל מחשבה שאנחנו מוציאים מאיתנו מייצרים חומר שמשנה את הרקמה של המציאות כולה. כל דבר נרשם בתוך האקאש ולכן לכל מה שאנחנו עושים או חושבים יש מרכיב של קארמה. רוחניות זו הידיעה הפנימית ששום דבר אינו רנדומלי, לכל דבר יש סיבה, לכל השלכה יש שורש. מקריות היא רק עקרון אוניברסלי שלא הובן כהלכה. רוחניות אמיתית זו היכולת שלנו ללכת לפי העקרונות האוניברסליים, על אף ההסתרה והפיתויים הארציים ולהיות עדים ראשיים לאופן שבו המציאות מעקמת, מיישרת ומתרגמת את עצמה סביב התדר שאנחנו מייצרים. זו הסיבה בדיוק שהרוחניות חייבת להיות פרקטית, אחרת זו רק מילה שאין לה ערך. למזלנו הרוחניות טומנת בתוכה לא רק גישה להשלמה פסיכולוגית, אלא פרקטיקות אפקטיביות שדרכן אנחנו יכולים לרפא את

עצמנו, לשחרר משקעים רגשיים, להאיר את גופי הנשמה ולהוציא מאיתנו כל דפקט פסיכולוגי שמגלם את עצמו דרכנו בפעולות, דיבור וחשיבה.

הצעדים הכלליים של העבודה הרוחנית:
א. הכרה במטריקס החיצוני והפנימי
ב. ללמוד את המידע האזוטרי - המפה שדרכה אנחנו יכולים להבין את העולמות הפנימיים
ג. אלכימיה - ההטמעה של האינפורמציה והפרקטיקות האזוטריות עד לכדי מעמד של גנוסיס. קבלת מידע דרך חוויה ישירה
ד. שריפת קארמה ועמידה ברצון האב

אנחנו לא יכולים להתעורר אם אנחנו לא מודעים לכך שאנחנו ישנים. אם אנחנו מקבלים את החיים בפליאה, אם חומר וחשקים חייתיים ממשיכים לרתק אותנו, אם התודעה שלנו ספוגה בפנטזיות ומחשבות סרק, זה לא יהיה מקרי שהחיים יעברו לנגד עיננו כמו סרט פסיבי שבו אנחנו משחקים תפקיד של ניצב. הצעד הראשון הוא לצאת מהקופסא ולהתחיל לשאול חשובות. האם אנחנו ערים או רדומים, האם אנחנו אחראים על החיים או שאנחנו נותנים את המושכות לגורמים חיצוניים? האם אנחנו עושים את מה שאנחנו מרגישים ויודעים שאנחנו אמורים לעשות, או רק מרצים אנשים אחרים וחיים לפי תנודות החליל שלהם? האם ההחלטות שאנחנו מקבלים הן הגיוניות או מבוססות על פחד, כעס תאווה וחשקים אחרים? האם הפעולות והמחשבות שלנו הובילו לתוצאות חיוביות בחיים האלה, או שאנחנו משקרים לעצמנו ומנסים להסתיר את האמת מול אנשים אחרים? האם אנחנו נותנים מקום לריפוי אמיתי או ממשיכים לגרור את אותם הכאבים שנה אחר שנה? זמן המשחקים בארגז החול נגמר. זה הזמן של האנושות להסתכל לעצמה בעיניים ולהתחיל לשאול את השאלות הקשות, במיוחד את אותן השאלות שמהן אנשים מעדיפים להימנע או לטאטא מתחת לשטיח. זה לצאת מקופסת הסקפטיות, האינטלקט והקורבנות הפנימית שלא מובילים לשום מקום. זה הזמן להתחיל לראות את עצמנו ואת המציאות כמו שהיא בפועל.

פרק 1: הסבל האנושי

פרק 1: חלק א'
הסבל האנושי ואיך לצאת ממנו

האנושות סובלת. המלחמות, הגירעון הכלכלי, האלימות, התעמולה, שחיתות הפוליטית, מגיפות, סגרים ושיא של מחלות נפשיות ומנטליות, הם רק מקבץ קטן מתוך רשימה ארוכה שמראה לנו את העובדה והאמת על הפסיכולוגיה האנושית בעידן הזה. האירועים הגלובליים מסלימים יותר בכל שנה, מרמזים על כיוון ברור של קריסה פסיכולוגית שנמצאת כתשתית לכל מה שקורה מבחינת תנודות הציוויליזציה. כל מלחמה או משבר מתחילים בהחלטות של אנשים בודדים, לכל תרחיש יש סיבה עם שורשים של פעולות עבר שהולכים אחורה, הרבה פעמים הרבה מעבר לחיים הנוכחים. כנשמות בשירות הרוח, כולנו ירדנו לכאן, מימד אחר מימד, על מנת לעבור את החניכה הארצית בתלת מימד. על מנת לעלות לרמות חדשות של כהונה, אנחנו קודם כל צריכים לרדת למטה ולגלות את כל הרבדים בתוך עצמנו, דרך שני הקטבים של הטוב והרע, הדחוס ביותר ועד הרוחני ביותר. אנחנו מתפתחים רוחנית דרך שיעורים ואתגרים שבעזרתם אנחנו יכולים להגיע לרמה של מאסטר פנימי, אך כל מבחן פנימי אמיתי לא מגיע ללא התנגדות, בדיוק כמו ששרירים צריכים התנגדות של משקל מספק, על מנת לבנות עוד מסה של רקמה. החניכה הרוחנית לא פשוטה בלשון המעטה ומעט מאוד אנשים מצליחים בה. מעטים הם אלה שמוצאים את הניצוץ הפנימי על מנת לשחות נגד הזרם הפסיכולוגי הקולקטיבי.. ללא הכוחות האזוטריים של הנשמה וחיבור להכוונה עליונה, לא נשאר אלא להסתמך על מקורות נחותים והרבה פחות אמינים לקבלה וניתוח אינפורמציה, כמו אינטלקט וחושים פיסיים. כמו בכל מחקר אפיגנטי מוצלח, אנחנו יכולים לזהות ולהכיר בכך שהאינטלקט והחושים הפיסיים הם כמו תאים שמושפעים בקלות מתנאים של סביבה, טריגרים חיצוניים, תדר רגשי, רמת אנרגיה, חשקים ובורות.

אנשים פועלים באופן רנדומלי, ללא כיוון ברור וללא הבנה של למה דברים קורים כמו שהם קורים. אנשים נפגשים עם האהובים שלהם חיים אחר חיים מבלי להגיע להשלמה. אנשים נפגשים עם האויבים שלהם חיים אחר חיים וצוברים קארמה על פעולות שנעשו בזדון, מבלי לדעת שכל מעשה, מילה ומחשבה נספרים כנקודות זכות של קארמה. הגזע הנוכחי הגיע לרמה של דגנרציה שבה אנשים עסוקים רק במשתנים התלת מימדיים בחיים שלהם, כמו צבירה של רכוש, סיפוק חשקים באופן מיידי ושמירה על סטטוס חברתי ומוניטין. אך העשירים סובלים כמו העניים, הם רק עושים את זה עם יותר סטייל. כמות כדורי המרשם והטיפולים הפסיכולוגיים להם אנשים נזקקים בעולם המערבי ובמדינות העולם הראשון, אינו מצביע על הבדל ברמות החרדה, הטראומות, הקנאה או החשקים. לשני הקטבים של הכלכלה יש את הבעיות שלהם ברמות שונות של איכות וסכנה. הסיפורים המצמררים האחרונים על אנשי הצמרת של הוליווד ותעשיית המוסיקה מעידים על כך שאלימות, ניצול וחשקים אגואיים וסבל נמצאים גם במעמדות הגבוהים ביותר של הגזע הנוכחי. עולם הרוח עצמו אינו חף מפשע. אנשים מוכנים לעשות את הבלתי יתואר בשם הרוחניות. ההיסטוריה שלנו ידעה אלפי מתחזים ומצהירים על עצמם כגלגול של דמויות עבר חשובות, ובכך מקבלים על עצמם את הסמכות המשיחית לנצל תלמידים רגשית, מנטלית ומינית. כל אותם הבכירים והמפורסמים שעליהם אולפנו לסמוך ואותם חונכנו להעריץ, בוגדים שוב ושוב במבחני האתיקה האוניברסליים. האחיזה התדרית, הרגשית והאינפורמטיבית של מעטים על רבים זה נושא מרכזי שחוזר על עצמו מדור לדור בגזע הנוכחי. ההשלכה של ההסתרה הזו היא הסבל האנושי שמתחיל ברגע שאנחנו פותחים עיניים לראשונה בכל גוף אנושי חדש. המטריקס מתחיל ברגע שהזיכרון הנשמתי מתנתק מאיתנו בעת הלידה האנושית. לא רק שאנחנו נולדים לא זוכרים, בניגוד לממלכת החיות והצמחים, אנחנו נולדים חסרי אונים לחלוטין, נתונים לחסדי הורים ביולוגיים שאיתם חתמנו על חוזה התפתחות הדדית לטוב ולרע. רמת התודעה של ההורים הביולוגיים קשורה ישירות לא רק להתפתחות הנשמתית שלהם, אלא למשימות השונות שעליהן הם חתמו מראש על מנת לשחרר כמה שיותר

קארמה. לצערנו רוב האנושות היום רדומה למהות האמיתית והסיבה לכך שהם ירדו לגופים חדשים. גיל כרונולוגי לא משחק תפקיד במקרה הזה. הורים וילדים ממשיכים לחזור על אותן טעויות, כל פעם בתפקידים שונים מבלי לדעת שהם נמצאים בתוך נרטיב נשמתי.

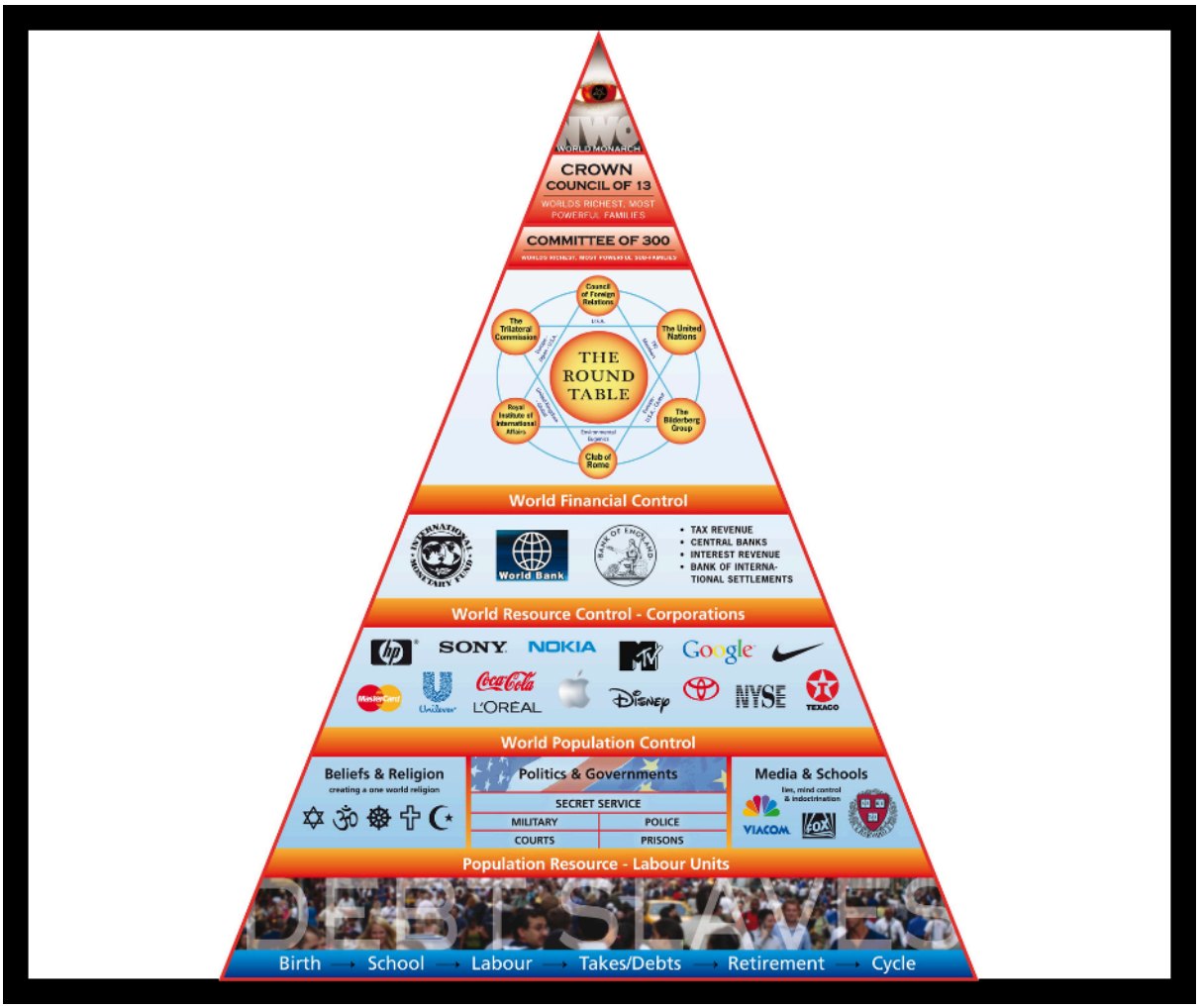
הרובד הארצי ממשיך להפנט המונים שלא מעוניינים להתעורר. מערכות המטריקס נועדו לנקז אנרגיה חיונית של יצירתיות ולהשאיר בני אדם כעכברי מעבדה של דופמין, רצים אחר חשקים שלא מביאים אותם להשלמה, התפתחות או שמחה אמיתית. הניוון הרוחני של הפקולטות המטאפיזיות והאזוטריות בתוכנו, התחיל בהדרגה לפני עידנים רבים, וזו הסיבה שאנחנו מודעים רק לקמצוץ זעיר ממה שקיים במרחב בפועל. החושים הפיסיים מקבלים אינפורמציה מוגבלת שאותם המוחות השונים בגוף שלנו מעכלים. האנרגיה הזאת עוברת טרנספורמציה דרך 5 צילינדרים שעליהם נרחיב בפרקים הבאים. חושים פיסיים הם מוגבלים. אנחנו לא מבינים שום דבר פנימי משמעותי על עצמנו דרך חושים פיסיים. במעמד לא מודע, 5 הצילינדרים או במילים אחרות 5 המוחות, עושים טרנספורמציה למידע בחסות תת המודע, האגואים שלנו, הדפקטים הפסיכולוגיים שהתבייתו בתוכנו. סמכויות חיצונית מכתיבות את הפסיכולוגיה הקולקטיבית, מצמצמות אותנו לכדי חיים שבהם אנחנו חייבים להגן על פרספקטיבה מוגבלת שהוכתבה עבורנו, מבלי לקבל גישה לאמת וריפוי. זה הגורל של גזעים שנופלים לתוך מלכודת המטריקס. בין אם מדובר בערכים או קונספטים דתיים, לאומיים, פסיכולוגיים, מדעיים או ליברליים, כולם באופן הרמוני מתייחסים ותופסים רק את מה שנוגע לחומר. שימו לב עד כמה המילה 'חומר' מוטמעת בשפה האנגלית. למשל - "מהו החומר" - What is the Matter משמע' מהו הדבר הקונקרטי שאליו אנחנו צריכים להתייחס כרגע. ובנוסף המשפט - "זה לא חומר", It doesn't Natter - משמע אם אין צורה גיאומטרית דחוסה, זה לא משהו שאנחנו צריכים להתייחס אליו.

עיוות של אמת והגבלה של גישה לטכנולוגיות שמפעילות את רבדי האמת, גורמת לאנשים לתכנן את החיים באופן שגוי. כשאין לנו את העקרונות האוניברסליים ואת האלכימיה שדרושה על מנת שנוכל לחוות אינפורמציה בצורה ישירה, אנחנו מצפים לאירועים ותגמול שמבוססים על אמונה בדיסאינפורמציה. אמונה וידיעה אלה שני דברים שונים. כשאנחנו לא יודעים אנחנו נאלצים להאמין. אמונה ללא ידיעה מייצרת פרשנויות מוטעות ואלה מייצרות סבל. יחד עם זאת האגו שלנו מורכב יותר מזה. רכוש או צבירת הון לא פותרים קונפליקטים מנטליים ורגשיים, לכן אנשים סובלים כשהם לא מקבלים את מה שהם מצפים לו, ואנשים סובלים כשהם כן מקבלים את מה שהם מצפים לו. אנשים סובלים כשהם מתחתנים וכשהם מתגרשים כאחד, הם סובלים עם או בלי כסף, בין אם הם מקבלים את העבודה שהם רצו ובין אם לא, מהדרגות הזוטרות ועד לבכירים, כולם מנסים להסתיר את הסבל שלהם דרך פרסום תמונות מפוארות ברשתות החברתיות, מה שהם אוכלים, צופים בו, רוקדים בו, נופשים בו או חושבים עליו. אנשים סובלים לא רק בגלל ההגבלות והמניפולציות החיצוניות על החיים שלהם, הם סובלים בעיקר את האספקטים הפנימיים מבחינה גופנית, אנרגטית, רגשית ומנטלית. ככל שרמת המודעות נמוכה יותר ככה אנשים סובלים יותר, מאחר שאין להם את הכלים לעבד את האירועים בחיים לכדי פתרונות והזדמנויות. הצעד הראשון בשחרור הסבל הוא ההכרה בכך שהוא קיים. הצעד השני הוא ההבנה של שורש הסבל. השלב השלישי הוא הפעולות שדרכם אנחנו משחררים את הסבל. כדי לצלוח את המסע של הנשמה ולהשתחרר מהסבל האנושי אנחנו צריכים לעבור בין שני משולשי הסבל והמטריקס, משולש המטריקס החיצוני ומשולש המטריקס הפנימי. משולש המטריקס החיצוני הוא רק השלכה של הסבל הפנימי של האנושות, ועדיין, אנחנו צריכים להכיר בו ולהיות מודעים אליו. המטריקס החיצוני שעבד את האנושות לתאגידים, חובות ומיסים ומהפנט אותה דרך תעמולה, שליטה בחינוך, תקשורת ובריאות. במשולש המטריקס הפנימי יש שלושה גורמים מרכזיים לסבל האנושי והם בורות, חשקים לא מודעים, טראומות - התניות וחיווט הישרדותי שדרכו האגואים דוחים כל הצעה חיובית ונמנעים מליישם שינויים בחיים.

כל ההבנות והתובנות שהיו לכם עד לנקודה זו, הביאו אתכם לנקודה והמעמד שבו אתם נמצאים היום. אם אנחנו רוצים ללכת מעבר למה שאנחנו מכירים ורגילים אליו, אנחנו צריכים לעבור את סף הנוחות. נוח תמיד משאיר אותנו באותו המקום, לכן הרוח פיזרה לנשמה שלנו מוקדים רבים של טריגרים שיציתו עבורנו את הניצוץ והרצון לגלות את האמת ומי אנחנו באמת. כדי שאנחנו נגלה את האמת הזאת אנחנו קודם כל צריכים לחקור לעומק את כל אותם המרכיבים שמנסים למנוע מאיתנו לגעת באמת אובייקטיבית ותדרים חיוביים כמו אהבה, שמחה ויצירה. המטריקס זו הסחת הדעת הגדולה שמביאה את האנושות להתעסק בהישרדות יומיומית אך לא בגילוי עצמי. ברגע שיש הישרדות אין שום מקום שנשאר עבור שאיפה לרוחניות. חוסר הרצון והבלבול מאירועי החיים מביא לאנשים למעמד של דעיכת ניצוץ הנשמה. הסבל הפנימי שנוצר כולל תסכול, ייאוש וחוסר אוריינטציה. כל אלה גורמים לפעולות לא מודעות שמייצרות קארמה. בחלק הבא אנחנו נחקור את משולש המטריקס החיצוני, איך הוא משפיע עלינו ועל כל רבדי החיים שלנו, ומהם הצעדים שאנחנו יכולים לקחת על מנת לשחרר את האחיזה של המטריקס החיצוני סביב הצוואר שלנו. אידיאולוגיה מעניקה לאנושות מוסר, אך מוסר אינו שווה ערך לאתיקה. יש אידיאולוגיות שהמוסר שלהן מורה על פגיעה באחרים. מהפכה אמיתית לא יכולה לקרות בכוח או מניפולציות. המהפכה היחידה שהאנושות צריכה על מנת להשתחרר מהסבל היא מהפכה פסיכולוגית.

פרק 1: חלק ב'

משולש העבדות - המטריקס האקסטרני



המטריקס האקסטרני מתחיל לפעול מרגע הלידה. זה לא משנה אם נולדנו למדינה מפותחת או מתפתחת, המערכת הארצית מקבלת את פנינו ודואגת למיין, לתייג ולחסן תינוקות, כחלק מפרוטוקול של רישום ושליטה באוכלוסין. כמו מוצר בסופרמרקט, המערכת מנפיקה לנו מספר סידורי של זהות ומתחילה תהליך ארוך של הטמעת הדוקטרינה החברתית במוחות הקטנים שזה עתה נולדו, דרך סמלים, חינוך ומסרים עקיפים לתת המודע. חיבור לריטואלים של נורמות חברתיות כאלה הוא לא קשה, במיוחד לאור העובדה שאת ההתניות הראשונות ביותר אנחנו מקבלים בהתנדבות מלאה מההורים וחוג המשפחה שקרוב אלינו. זו בדיוק אותה התפיסה האידיאולוגית שאותה הם בעצמם קיבלו בירושה מההורים שלהם 20 שנה קודם. המטריקס דואג לחנך אותנו על היסטוריה של עידנים שלמים דרך ספרים וסרטים, אך העובדה היא שאין אף אחד בעולם הזה לא באמת חווה את אותה ההיסטוריה שקרתה לפני מאות ואלפי שנים. יש לנו רק ממצאים ארכיאולוגים ומסמכים עתיקים שדרכם אנחנו מפסלים את הכרונולוגיה האנושית. ועם זאת, אמיתות היסטוריות שהיו נכונות לפני 100 שנים נחשבות היום לבדיחה. כל תרבות אנושית בכל תקופה, מאמינה בגאווה מלאה שהמידע והאמונות שהיא מחזיקה בהם, הם האובייקטיבים ביותר. מבחן הזמן מראה לנו פעם אחר פעם שגאווה כזו היא טעות, וכל מה שידוע לנו כאמת על המציאות הזו הולך להתחלף בקרוב מאוד בפרדיגמה אחרת. אם אנחנו מאמינים לאידיאולוגיה בצורה עיוורת, זה אומר שאנחנו ויתרנו על

החקירה הפנימית ובמיוחד על החופש שלנו לצאת מהמטריקס. מידע שמגיע דרך סמכויות חיצוניות תמיד מגיע בצורה ערוכה, כזו שמתאימה לאינטרסים של אלה שנמצאים בעמדת כוח. אינפורמציה שיש בה אינטרסים היא לעולם אינפורמציה מעוותת. מידע מעוות גורם לסטיה של פסיכולוגיה אנושית. ברגע שאדם מחליט להתעורר רוחנית באופן אותנטי, הוא מצית שרשרת אירועים שנקראת "הדרמה הקוסמית של המתעורר". התפיסה של המתעורר משתנה ואנשים מסביב שהיו רגילים לפרסונה אחת, מקבלים את אותו הגוף תחת נשמה שמתחילה לצמוח בהדרגה. בהתחלה אנשים לא מבינים על מה המתעורר מדבר ובשלבים מתקדמים יותר החברה מתחילה לדחות ולהעניש אותו. התעוררות לרב מימדיות היא לא דבר קל. הסביבה מנסה למשוך אותו בחזרה לחוקים, חשיבה, התנהגות ומנהגים שמייצגים את העולם הישן, ממנו אנחנו מנסים להתעורר. ככל שתתעוררו יותר, כך הקולקטיב יבין אתכם פחות. פרספקטיבות חדשות יראו להמונים כדברי כפירה, בגידה ושקר. זה קורה בגלל שהקולקטיב האנושי רדום, וכל קולקטיב שייך לתרבות עם נורמות חברתיות.

מהם הכוחות שעובדים כל כך קשה על מנת להסתיר את הדרך בחזרה לעדן ולמה? כשאנחנו מדברים על מטריקס אקסטרני אנחנו מתכוונים למוקדי ההסתרה המרכזיים ברובד הארצי שלנו. זה התפקיד שלנו לזהות את הכוחות של המטריקס, וכל אותן המערכות שדואגות לשאוב את האנרגיה והחיוניות ולהכניס את האנושות לחרדה קיומית שמביאה את האדם הממוצע למצב של נזקקות ואימפוטנציה. הרובד החומרי הדחוס שלנו, זו הולוגרמה מפותחת ששואבת את האנושות לדרמות חיצוניות שגורמות לאנשים ליפול לתוך מעמד של לופ בלתי נגמר, פועלים על אוטומט, מרותקים להסחות חיצוניות. מארק טווין כתב: "קל יותר לשקר לאנשים מאשר לשכנע אותם שהם עצמם חיים תחת שקר". תחת תעמולה נכונה, אנשים יגנו על האידיאולוגיה שלהם בחייהם, גם אם הערכים נבנו על תשתית של שקר. המטריקס החיצוניפועל בצורה של פירמידה, עם מערכות שדואגות לשלוט על אינפורמציה, תעמולה, כפייה של חוקים, גביה, רישום, שליטה על משאבים, שליטה על פיננסים, החלטות לגבי סחר, הוצאה לפועל, הפקה של מלחמות, מגיפות ועוד. בכל רמת מטריקס מתקדמת יותר, היציאה ממנו נהיית קשה יותר. בואו נבחן את פירמידת השליטה באנושות.

רמת מטריקס 1: תחתית הפירמידה - האדם הממוצע. המערכת הכספית הארצית פועלת כמו קזינו. הבית תמיד מנצח. הנוכלות הזו מתקיימת בכל העולם כרגע והיא נקרית מיסוי. כל סכום כסף שעובר מיד ליד עובר תהליך של מיסוי מחדש, כך שהמערכת דואגת להשאיר את הנתינים בחובות אינסופיים שנערמים עם הזמן, עם פתרונות של הלוואות שיכניסו אותם לבור עמוק יותר בהמשך הדרך. בתחתית הפירמידה נמצאים כל אלה שמשלמים על כל האופרציה, העובדים השכירים והעצמאים.

עולם העבודות השכירות - העבדות המודרנית מחייבת איסוף של תעודות. ללא תעודה ממוסדות האקדמיה, רוב בוגרי או נושרי מערכת החינוך יכולים לבחור בתפקידים זוטרים ובינוניים שיספקו את האמצעים לרמת ההתקיימות הבסיסית ביותר. כל שהעבודה פשוטה או פיזית יותר, כך המשכורת נמוכה יותר והעובד בר החלפה מהירה וקלה יותר. ככל שהתפקיד זוטר יותר, כך חופש התנועה מוגבל יותר והנהלים הדוקים. עם זאת, גם העובד הזוטר וגם המנהל הבכיר הולכים לאותו המקום כל יום, מעבירים את אותן השעות. שניהם סובלים את אותו הסבל, רק שהבכיר סובל בצורה יותר מפוארת. שניהם עובדים עבור חזון של מישהו אחר, שניהם ברי החלפה ונתונים לנהלים ברמות הגבלה שונות. החזון והנהלים מוכתבים עבור השכירים ועיקר התגמול הולך לבן אדם שהקריב והשקיע את הסיכון הגבוהה ביותר, והוא בעל העסק. העובדים השכירים הם הרשות המבצעת, וככאלה הם מוציאים לפועל ונמדדים על סמך ביצועים. עולם העבודות השכירות שם אנשים תחת תקרת זכוכית ברורה ומוגדרת של הכנסה, ללא יכולת לקבל החלטות על החיים או הזמן באופן עצמאי. אנשים עובדים את רוב שעות היום שלהם, מה שמשאיר מעט מאוד זמן או אנרגיה לפתח

אספקטים אחרים, כמו מערכת יחסים בריאה בבית, חיי חברה או כל אפיק של התפתחות אישית, עסקית ורוחנית. היחיד שיכול לנהל את הזמן לעצמו ללא תקרת זכוכית של הכנסה, ועם חופש פעולה מלא הוא האדם העצמאי. אמנם העצמאות נראית מפתה, אך האתגרים שאדם צריך לעבור על מנת לצלוח את העצמאות ולכלכל את עצמו הם קשים שבעתיים מהיכולת להתקבל למשרה ולחיות על משכורת. אדם שכיר צריך לדעת רק את המקצוע שלו. אדם שהחליט להיות עצמאי צריך לדעת את המקצוע שלו, ובנוסף מגוון של תחומים אחרים כמו שיווק, מכירות, מיתוג, יצירת תוכן, יצירת שירותים ומוצרים, ניהול לקוחות, ניהול חשבונות, שיתופי פעולה, שכירויות, הפקה, עריכה, עבודה עם מערכות, כושר ביטוי, דיבור בפני קהל, יצירת ראפור רגשי ומנטלי עם אנשים, או במילים אחרות - הכושר למשוך אליו או אליה אנשים ולפתח מולם יחסים המבוססים על אמון. האדם העצמאי הוא זה שיכול לאזן את עצמו רגשית ומנטלית על מנת לצלוח את האתגרים. חופש כזה דורש הקרבה. העולם השכיר לעומת זאת מתפקד כמלכודת דבש שבה אנשים מקבלים העלאה של שכר באופן הדרגתי בהתאם לתפקיד שלהם, תחת לחצים וקונפליקטים פנימיים לגבי המגבלות של מקום העבודה, ההשוואה של מה שיש להם מול מה שהם ציפו לקבל, וכמובן כל מה שהם היו יכולים לעשות עם החיים שלהם אם רק היו מקשיבים ללב מדי פעם. העולם העצמאי הוא הדרך היחידה לצאת מהרמה הראשונה של המטריקס. יחד עם זאת, עצמאים עדיין נתונים תחת רמות מטריקס מתקדמות יותר, כמו מוסדות השליטה הפיננסיים והמיסוי.

רמת מטריקס 2: מערכות שליטה באוכלוסיה

א. מערכות חינוך

בתי ספר - בתי הספר המודרניים הוקמו ב 200 השנים האחרונות. לפני המהפכה התעשייתית הגדולה, רוב האנושות לא ידעה לקרוא ולכתוב. כתיבה וקריאה היו זמינים רק למעמד גבוה ומוסדות דת. בעיני המטריקס, עבור שאר האוכלוסייה מותרות כזו לא הייתה נחוצה. בתי הספר נוצרו לא על מנת לייצר אנשים חושבים, אלא על מנת לייצר אנשים עובדים. פועלים צייתנים שיוכלו להמיר את שעות העבודה שלהם בשכר. כל בית ספר קונבנציונלי בוחן ילדים עם כשרונות ויכולות שונות לפי אותן אמות המידה, עם למידה הנשענת על זיכרון אינטלקטואלי, פחד, תחרותיות, וציות לסמכות חיצונית. המהות של בתי הספר לא השתנתה הרבה ב 200 השנים האחרונות. בתי הספר היום אינם מכינים אנשים צעירים לחיים של חשיבה עצמאית, פתרון בעיות פנימיות וחיצוניות או יצירה. בתי הספר אינם מכינים אנשים צעירים למעמד של איזון רגשי ומנטלי, התנהלות מול מיסוי, ביטוחים, רכישה של נכסים, הקמה של עסקים, אלא לחיים של מפעלים ברמות שונות של מוניטין ופאר, תחת רמות משתנות של שכר. בתי הספר היום הם שלוחות נציגות של הממשלה ונתינים של משרד החינוך שמחליט איזו פרופגנדות או דוגמות ניתן להטמיע בילדים דרך נקודות זכות, מקצועות, מבחנים ושיעורי בית.

אקדמיה ומכללות - אם בתי הספר לא מכינים אותנו לחיים הבוגרים, האקדמיה עושה זאת בהצלחה בכך שהיא מתפקדת בתור המוסד שמכניס אנשים לחובות הראשונים שלהם, וזה על מנת להשלים קודות זכות שלא בהכרח יעזרו לרמה המקצועית או הכלכלית שלנו בעתיד. תארים אקדמיים משווקים במדיה באותה האינטנסיביות כמו מכוניות, ביטוחים או מוצרי מזון. הפנטזיה שהמטריקס מפיק סביב תארים היא חסרת פרופורציות בלשון המעטה. תואר לא מבטיח ביטחון תעסוקתי. תואר לא מבטיח שמחה בחיים. יש תארים כל כך אמורפיים, עד שהם לא מבטיחים עבודה בשום תחום, ולא מספקים כלים פרקטיים על מנת להתמקצע בתחום כלשהו. למשל, תואר בניהול עסקים לא מכין אנשים לפתיחת עסק או התמודדות עם אתגרים עסקיים. לכל אדם עצמאי ללא תואר, יש ניסיון, יתרון והבנה הרבה יותר טובים מבוגר אקדמיה עם תואר. תארים רבים גוררים אחריהם תארים נוספים,

סטאג'ים והשתלמויות שנמשכות שנים ארוכות, רק בגלל העובדה שהאקדמיה היא עסק שחייב להניב. האקדמיה הולכת לפי התוואי של המדע הקונבנציונלי. האקדמיה מלמדת את המידע והמדע האקזוטרי. ארגונים בוחרים עובדים מתוך אלפי מועמדים שמחזיקים בדיוק באותן דיפלומות, כך שהיתרון מגיע למי שיש לו את הקשרים הנכונים, או כאלה שמצאו חן בעיני המראיין בזכות האישיות והכריזמה שלהם, אך אף פעם לא בזכות תעודה. בנוסף, האקדמיה לא מלמדת מידע אזוטרי, ולכן הסטודנטים, הבוגרים, הדוקטורים והפרופסורים כאחד, רבים מהם עם אינטלקט פעיל ואקטיבי, אך עדיין רדומים באותה המידה לרבדים גבוהים יותר של הוויה. לצערנו תואר אינו מעיד על מוסר או אתיקה. הניתוק מהמטריקס של מערכת החינוך קורה ברגע שאנחנו מאפשרים לעצמנו ללמוד מידע שסותר את החומר הקונבנציונלי. תארים מכינים אנשים לעולם העבודות השכיר. עשייה עצמאית, יצירה עצמאית ולמידה עצמאית, הם הדרך להשתחרר מהמטריקס של מערכות החינוך.

ב. מוסדות דת -

דת זו דרך אפקטיבית לשלוט באוכלוסיה השרויה באמונה עיוורת לסמכויות חיצוניות. ההיסטוריה הכתובה, גם אם אינה מדוייקת, מעידה על מעשי זוועה רבים שנעשו בשם הדת. המילה דת Religion מגיעה מהמילה הלטינית Religare או בעברית "איחוד". המשמעות של המושג במזרח היא Yoga. לצערנו הדת המערבית של הזרמים היהודים והנוצרים הוציאו מהברית הישנה והחדשה את כל המרכיבים האלכימאים. הספרים עברו עריכה כבדה עד לכדי אסופה של סיפורים ואלגוריות שאותם אף אחד לא יודע לפרש אזוטרית, גם כשמדובר בכמרים ורבנים. מוסדות הדת היו אמורים להיות הגשר של האנושות לרבדים הגבוהים, כשבפועל הן מגבילות את העוקבים שלהם ללימוד אינטלקטואלי שלא לוקח אותם לשום מקום. הדת שהייתה במעמד רוחני מכובד, שהיה בכוחו להכריע בהחלטות מדיניות, צמצמה את עצמה למעמד סימבולי של אידיאולוגיות אשר נלחמות אחת בשניה, כמו ילדים בארגז של חול. כפות המאזניים של המוסר הדתי בימינו, זזות רק לצלילי כסף ואינטרסים. בדומה לבתי ספר, מוסדות דתיים הם מקור של טראומות לילדים רבים. בשונה מזרמים יותר ליברליים של חינוך, במוסדות הדת לא אוהבים לדבר על טראומות או פגיעות. אותו הדבר נאמר גם על מקרי רצח תחת המשטר הקומוניסטי בימי סטאלין. המשטר טען - "לא יכולה להיות אלימות עם אתם נמצאים תחת האידיאולוגיה הטובה ביותר בעולם". פרסום של מקרי אלימות כאלה היה חותרת תחת שלטון שמנסה לשמור על מוניטין טהור.

ג. מערכות ממשל וביטחון

צבא ומערכות ביטחון - הזרוע המבצעת של הממשל. עבור צעירים, צבא הוא כלי נהדר להגברה של צייתנות ולמידה של ערכים קולקטיביים ולאומיים. מערכת הביטחון כוללת את הצבא, המשטרה וארגונים סמי צבאיים כמו שירות הביטחון. מערכות הביטחון העולמיות הם כלי משחק של בעלי אינטרסים. הגברה של ערכים לאומיים הופכת את הצעירים שהתגייסו להיות קלים לשליטה ושטיפת מוח. קיימת מעט מאוד סבלנות לדעות אישיות או ביטוי. מערכות הביטחון מתאימות לאנשים שאוהבים את הפשטות והנוחות של פקודות ברורות שדרכם ניתן לפרש את המציאות כשחור או לבן, או במילים אחרות פקודה או לא פקודה. מי שבוחר בחיים כאלה זוכה למעט מאוד ביטוי עצמאי בחיים. אלה מערכות שאליהן מתגייסים ומתנדבים צעירים, על מנת לקדם, להילחם והרבה פעמים למות, כדי שמקבלי ההחלטות יוכלו להמשיך את משחקי הפוליטיקה והכוח. החלטות יהירות של מעטים בממשל עולות בחייהם של רבים שבוחרים לציית. לצערנו שום נאום סליחה או הצדקה ביטחונית שיחזיר את אלה שנהרגים בתפקיד. מבחינה רוחנית צבא זו תשתית חזקה ליצירה של קארמה. זה יהיה מקום בעייתי להתפתח בו רוחנית. ארגוני הביטחון קיימים רק על מנת להגן על החוקים של המשטר. זה כבר נמצא בשם "משטרה". כשאנחנו טסים לחו"ל אנחנו כפופים לחוקים של אותו המשטר. ההגנה על האזרחים היא משנית, מאחר שהמשטרה מגיעים לרוב רק לאחר שאירועים חריגים או אלימים קרו. מערכות הביטחון כפופות לממשל. כשהממשל מחליט על סגר,

מוסדות האכיפה מוציאות אותו לפועל. עבירה על חוקים מזכה בעונש גם כשהעברה אינה פוגעת באנשים. מערכות הביטחון טובות בגיוס של אנשים לתפקידים מיוחדים אך נכשלות במתן טיפול ראוי בטראומות שחווים המבצעים. במקרים כאלה הם מעבירים את הטיפול למערכת הבריאות שתמיד שמחה לקבל לקוחות חדשים לשורותיה.

פוליטיקה וממשל - הדאגה העיקרית של כל ממשל, היא להישאר בכיסאות הנבחרים. בין אם מדובר במפלגות הימין או השמאל, שתי הכנפיים תמיד שייכות לאותה הציפור. הזיגזוג הפוליטי בין המפלגות הגדולות של כל מדינה, אף פעם לא מוביל לשיפור משמעותי כמו שהובטח בתקופת הבחירות. ככל שהממשל מושחת יותר, כך הוא דואג להעמיס חוקים, מגבלות ומיסים, בזמן שהאצבע המאשימה פונה למקור חיצוני כלשהו, שלכאורה מסכן את הקיום הלאומי. הרבה פעמים האצבע המאשימה פונה לעבר האזרחים עצמם. פוליטיקאים הם לא מקבלי ההחלטות. פוליטיקאים הם הלוביסטים שמוכרים לנו את החלטות האליטות במדיה. שיווק צעדים כאלה נעשה בעזרת תעמולה שמטרתה להסיח את דעת הציבור. הממשלות בגדו באזרחי העולם עם עסקאות מפוקפקות של בריאות, עסקאות של מלחמה, עסקאות של שוחד. אנחנו עדים למאות של מקרים שבהם פוליטיקאים עוברים על חוקים שהם עצמם חוקקו. אנחנו מזהים את הריקבון של הערכים הפוליטיים כשהמערכת מונה בכירים שאינם עומדים בהגינות החוקים שהם עצמם נשבעו לייצג.

מערכת המשפט - המוסר המשפטי של כל מדינה הוא תוצאה של איכות האידיאולוגיה חברתית. מה שחוקי במדינה אחת, יכול להיות אסור במדינה סמוכה. כך או אחרת, כף הצדק של מערכות המשפט תמיד מושפע תמהדעה הפוליטית של השופטים והאינטרסים האישיים שלהם. מערכת המשפט יכולה להכריע באופן מוטעה בגלל הפסיכולוגיה הסובייקטיבית של המכהנים, או קרבה לאינטרסים של מפלגה כזו או אחרת.

ד. מערכת של תעמולה

מדע - המדע תופס מעמד מיוחד בליבם של המונים כמקור מידע אובייקטיבי לכאורה, שיכול להעניק נחמה באמצעות ממצאים מדוייקים. יש אנשים שהחליפו את האמונה שלהם מדת למדע, אפילו שרובם אינם מדענים שעוסקים במחקר מדעי כלשהו בפועל. הבעיה הגדולה של המדע, היא שהאמיתות שלו משתנות מהר, וזו בעיה עבור תחום שמתיימר להיות מדוייק. תיאוריה מדעית אחת שסביבה הוקמו קורסים באקדמיה, אותה האמת שעליה נכתבו ספרים רבים ופילוסופיות שונות, מושלכת לפח הזבל ומתחלפת בתיאוריה זמנית אחרת, המתקבלת על ידי ההמונים כאמת מוחלטת. הבעיה עם המדע היא יותר עמוקה ואתית ממכפי שאנחנו מסוגלים לדמיין, במיוחד כאשר משתמשים במדע כלובי על מנת לקדם החלטות או מגבלות על הציבור. למעשה, זהו קלף האס הגדול של התעמולה המודרנית. אנשים נפגעים בשם המדע בדיוק באותה הרמה שבה הם נפגעים בשם הדת. האירועים של השנים האחרונות מראים לנו את זה כחוויה ישירה.

מדיה ו**תקשורת** - רוצי התקשורת במדינות המערב הם עסק עבור מפרסמים, אך גם כלי חזק של תעמולה עבור הממשל. התוכן של ערוצי התקשורת מושפע מהאידיאולוגיה, הפוליטיקה והאינטרסים של בעל הרשת, ולכן כל ערוץ יגיש את מהדורת החדשות עם כותרות שונות לגמרי, גם כשמדובר באותו האירוע. עיתונאים הם לא יותר מאשר קריינים בשכר שמדקלמים את מה שמשלמים להם להגיד. זו הסיבה שבגינה ניתן להגיד בביטחון מלא שערוצי התקשורת הם סובייקטיביים לחלוטין ואינם מייצגים שום אמת. יותר מזה, ערוצי חדשות רבים נתפסו בעת סילוף האמת והפקה מצולמת של אירועים מפוברקים, על מנת לייצר רייטינג או לקדם חרדה חברתית שמניעה לפעולה שאותה הממשל או תאגידים רוצים לקדם.

רשתות חברתיות - במידה שאתם רוצים למצוא קבוצות שמאששות את האידיאולוגיה שלכם, אתם תמצאו אינספור הזדמנויות למצוא לקהילה ברשתות חברתיות. רשתות חברתיות יכולות להיות מקור להסחת דעת ותעמולה, אך גם מקום שבו אתם נחשפים למידע חדש. תלוי מה אתם מחפשים. אם אתם מחפשים לחזק את האמונות שיש בכם כרגע, לגלול בצורה חסרת תועלת, לכתוב תגובות מתנגדות לדעות של אנשים אחרים, אתם יכולים לעשות את זה, כמו הרבה אחרים שמשקיעים זמן ואנרגיה במלחמות מקלדת וקונפליקטים שלא מביאים אותם לשום מקום בחיים. לנסות לשכנע אנשים דרך תגובות של פוסט זה חסר תועלת. תשקלו לעשות את הדבר ההפוך. במקום ללכת רק למידע מוכר ונוח, אתם יכולים ללמוד דברים חדשים. במקום לכתוב תגובות כועסות אתם יכולים להיות אלה שמשתפים ויוצרים. זו הבחירה שלכם. תלמדו להתייחס לכל מידע בערבון מוגבל, שכן רשתות חברתיות אינן חפות מדעה סובייקטיבית ויודעות לסנן תוכן שאינו מיושר עם האלגוריתם של הרשת החברתית.

עולם הפסאודו רוחניות - היזהרו מאנשים שמכריזים על עצמם כמוארים או גלגול של דמויות תנכיות. אנשים רבים מגדירים את עצמם כמורים רוחניים מבלי לעשות עבודה פנימית על עצמם, ובכך פוגעים בעצמם ובעיקר בתלמידים שמגיעים אליהם להכוונה ועזרה. אנשים עם כריזמה יכולים לגרור אחריהם קהילות לתוך מעמד של כתות, דתות, קומונות וכדומה. גורואים שנתנו לעצמם את התואר ולא עשו את העבודה האזוטרית, מספקים את החשקים של האגואים שלהם דרך תהילה, הילולי אהבה מהקהילה שהם בנו, ובהרבה מקרים זה מגיע גם לסיפוק צרכים מיניים דרך מניפולציות על תלמידים, הטרדה, פגיעה מינית ישירה או השפלה בפרהסיה. זה חשוב לראות ולהרגיש את האנרגיה האמיתית של האנשים שמהם אתם בוחרים ללמוד. הזהרו מזאבים בתחפושת של כבשה. מורים שמלמדים טנטרה שחורה, מורים שמבטיחים כוחות, מלטפים את האגו של התלמידים במקום להגיד את האמת, מורים שמדברים רע על מקומות לימוד אחרים, מורים שמבקשים לפגוע באחרים בשם אלוהים או פוגעים בתלמידים שלהם דרך מניפולציות. המורים הם אלה שישלמו את הקארמה הקשה ביותר. לימוד רוחני אותנטי אף פעם לא בא להיות נוח. המורה חייב לשקף לתלמיד את האמת גם כשהאמת קשה. תלמידים רבים לא מעוניינים לעשות עבודה פנימית, אלא לעגל פינות, מה שמוביל אותם למורים רוחניים לכאורה שמעגלים פינות בעצמם.

בידור - תחת בידור ניתן להכניס כל אפיק של פנאי שגורם לאנושות להיות מרותקת, מכורה ואובססיבית למסכים ודרמות. ספרי רומן, טלנובלות, סדרות טלוויזיה, סרטים, פורנו, משחקי מחשב, ספורט וחדשות, כולם מסיחי דעת מעולים שמתיימרים להיות אסקפיזם קצר מהסבל האנושי, מבלי לספר לקהל שהם עצמם מייצרים את הסבל הגדול ביותר והוא כמיהה לסנסציות, פחד וחרדה. אנשים לומדים איך להתנהג ואיך לדבר, דרך אייקונים אנושיים לא מודעים, שהם עצמם רק שחקנים ולוביסטים של סטודיו. אנשים לומדים איך לאהוב דרך סצינות של שחקנים בקולנוע ובסדרות. אנשים מעריצים סלבריטאים שלא יודעים איך לנהל את החיים הפרטיים של עצמם ללא סקנדלים והתמכרויות. אנשים לומדים על סקס דרך פורנו שמוביל לטנטרה שחורה ואינו מייצג את המציאות המינית בפועל. ספורט שואב אנשים לריתוק ופליאה מוחלטת ממשחקים של העברת כדור מצד אחד לצד השני של המגרש. האצטדיונים מלאים ברבבות של אנשים שמזדהים עם גאווה מקומית או לאומית. שאיבה לבידור כזה שווה ערך לחוסר עשיה וחוסר יצירה. כל זמן שאתם נופלים לתוך בידור בצורה לא מתונה, אתם מעכבים את היצירה והחקירה בחיים שלכם. בידור קונבנציונלי מתגמל אנשים בדופמין זמני וקצר טווח, דרך פיתוי מיני, תוכן של אלימות, תוכן של הפחדה ותוכן של פרסום. כל הפסיכולוגיה האנושית מהופנטת למסכים.

רמת מטריקס 3: שליטה על משאבים

א. מזון - מים - אוויר - אם יש אספקטים מסוימים של הרעלה קולקטיבית שהיו סמויים בעבר, היום הכל נעשה מול הפנים וללא בושה. המוצרים המעובדים והמשומרים שמוכרים לאוכלוסייה ברשתות המזון, פוגעים באורגניזם וגורמים לדלקות. מי השתייה מלאים באבנית ופסולת. האוויר מרוסס במתכות על מנת לייצר מניפולציה על מזג האוויר. מרכיבים לא טבעיים הנמצאים במזון, במים ובאוויר גורמים לניוון הבלוטות האנדוקריניות שלנו, וכך לניוון כל הפקולטות המטאפיסיות. כל מה שאנחנו צורכים מבחינת ירקות ופירות מרוססים, מים מזוהמים או אוויר מזוהם, מספק את הגשר להפוך ללקוחות קבועים של בתי מרקחת.

ב. עולם הרפואה והתרופות - המוסד הרפואי הקונבנציונלי לא נוצר על מנת לגרום לאנשים להיות בריאים, אלא על מנת לגרום להם להיות לקוחות קבועים של התעשייה העשירה ביותר - פארמה. תרופות הם סמים קשים שאותם מקבלים במרשם מרופאי המשפחה, שלא מהססים לתפקד בתור דילרים חוקיים מטעם המשרד הבריאות. רופאים רושמים כדורים במינונים שונים, על מנת להרגיע סימפטומים, אך אף פעם לא לטפל בבעיה האמיתית של החולה. גם כשרופאים מנסים לעשות את העבודה שלכם בצורה אתית ומקצועית, הם יודעים להתייחס רק לאספקט הפיסי של המחלה, ולא לשורש של המחלות, שתמיד מבוסס על משקעים רגשיים, טראומות, לחץ, מצוקה או בעיות מנטליות הקשורות לדפקטים פנימיים. יש לנו 7 גופים אך הרופאים של היום יודעים להתייחס רק לגוף הפיסי, אותו הגוף שמקבל את כל ההשלכות לכל סיבות שנוצרו בגופים אחרים. כדור אמנם מקהה את הכאב באופן זמני, אך הוא אף פעם לא פותר את הבעיה שבגללה הכאב נוצר. מה שכדורים כן עושים בצורה אפקטיבית מאוד, זה לגרום לחולים להתמכר לתחושת ההקלה הזמנית, ובכך ליפול לחסדי תרופות מרשם שיוטמעו בגוף במינונים שגדלים בכל תקופה, עקב ההסתגלות הפיסית והרגשית.

ג. עולם הטיפולים - אנשים המוגדרים כמטפלים אך לא עושים את העבודה האזוטרית, יש בכוחם לעזור בצורה מוגבלת ביותר. בלי עבודה אזוטרית, האגו חי ובועט. מטפלים שלא עושים עבודה פנימית יכולים לפגוע, מאחר שהדפקטים הפסיכולוגיים והחשקים שלהם פעילים כמעט כמו אצל הלקוחות שלהם. בלי לתת לאנשים כלים של עבודה עצמאית, מטפלים רבים מעדיפים לגרור לקוחות לחבילות טיפול ארוכות וחסרות תוצאה קונקרטית, רק כדי להרוויח עוד כסף. כל טיפול שלא כולל בתוכו עבודה אזוטרית, כל טיפול שלא גורם למטופל להשתנות רגשית ומנטלית - הוא חסר תועלת. אם אנחנו לא מלמדים את הלקוחות שלנו, הם יחזרו על אותן הטעויות, הם ישובו לאותם הקונפליקטים ואותם הכאבים. אם הלקוח בעצמו לא מוכן לעשות עבודה עצמאית, אין שום דבר שימנע ממנו לחוות את אותם הכאבים שוב ושוב. שום טיפול לא יוכל לעזור למי שלא רוצה להשתנות. זה ההבדל בין מטפלים להילרים. מטפלים עסוקים בלטפל, בזמן שהילרים מלמדים אנשים איך לטפל בעצמם.

ד. תאגידים ומותגים

התאגידים הגדולים הם הגופים המכהנים בתור מונופול על ייצור של סחורה. לתאגידים כאלה יש כח לשנות סדרי מדינה ולהטות את הפוליטיקה לצד האינטרסים של התאגיד, גם כשמדובר בהטייה מניפולטיבית של דעת הציבור. כל התאגידים מושפעים מהרמה הבאה של המטריקס והיא המטריקס של השליטה על הפיננסים.

רמת מטריקס 4 - שליטה על הפיננסים

ברמה הזו נמצאות חברות האשראי, הבנקים הגדולים, הבנק העולמי הבינלאומי, מוסדות מס

הכנסה, מע"מ ועוד. בשונה מרמות מטריקס קודמות שמהן ניתן להתנתק דרך החלטות פשוטות של התנהגות, הרמה הרביעית זו רמת מטריקס שכשורה באופן ישיר לאיכות החיים הפיננסית שלנו. המערכת בנויה על תשתית של נוכלות במיסוי, יצירת חובות ומתן הלוואות. כשהמערכת הכלכלית קורסת אחת לתקופה, היא פודה את החוב הדיגיטלי של עצמה בזמן שהאזרחים משלמים על הנזק. באירועי קנדה של שנת 2020 - 2022 היינו עדים לדרך הקלה שבה מערכות הבנק, כפו פעולות על אנשים, דרך הפחדה וסנקציות כספיות במקרה של אי ציות.

רמת מטריקס 5 - ועדות בינלאומיות מרכזיות

הותיקן, האו"ם, ארגון הבריאות העולמי, קבוצות בילדרברג ועוד. אלה הוועדות המגשרות בין מקבלי ההחלטות לבין מערכות השליטה על האוכלוסייה. זו הרמה האסטרטגית שמנהלת את מערכות השליטה על פיננסים.

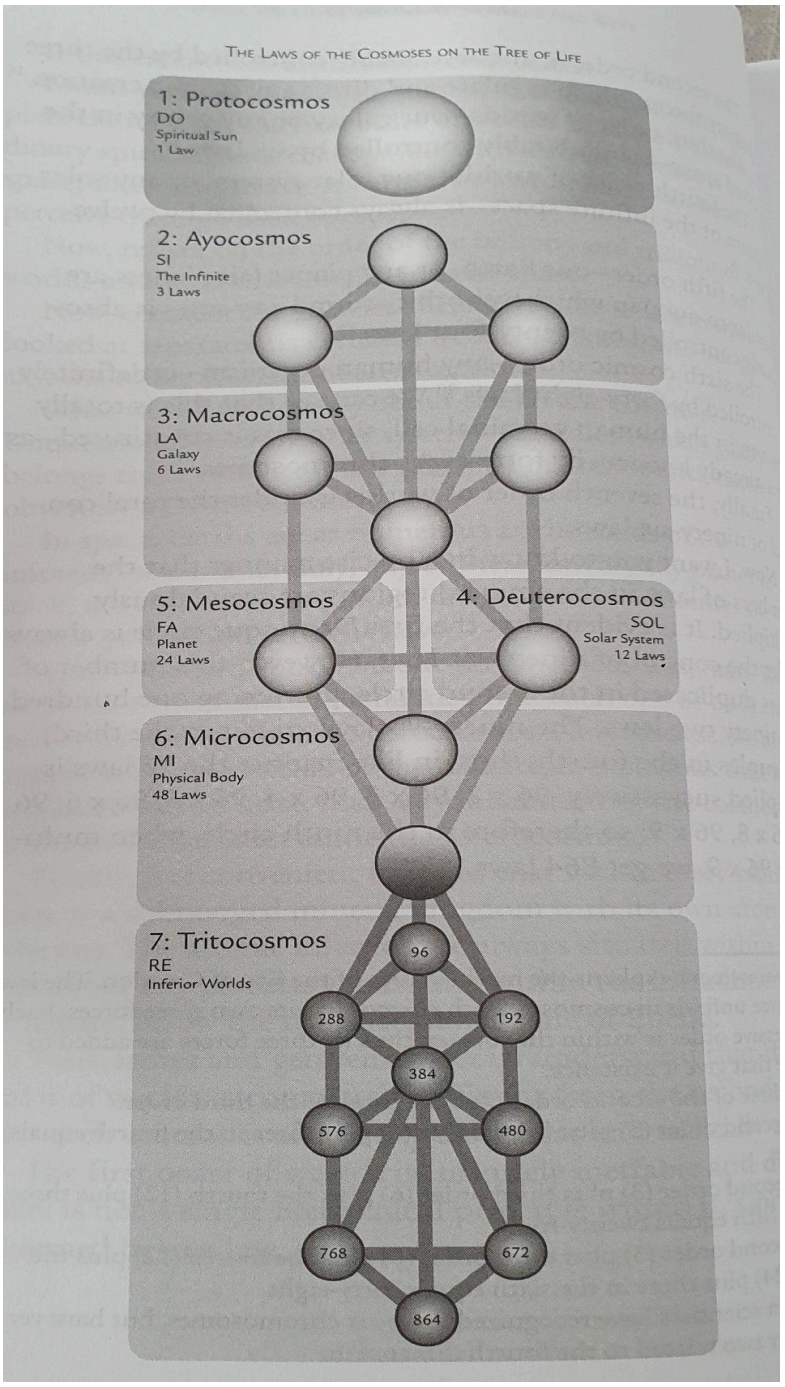
6. מקבלי ההחלטות

קבוצה של 300 המשפחות העשירות ביותר מנהלות את הכלכלה העולמית ואת המשאבים הגלובליים. מעליהן קבוצה של 13 משפחות סודיות עוד יותר, שאחראיות על כל המערכת של המטריקס מלמעלה למטה. הרמה השישית קובעת את כללי המשחק בכל העולם, בין אם אלה מלחמות, מגיפות, הפיכות, פיגועים או כל שינוי חברתי ברמה הגלובלית.

אם אנחנו רוצים להתעורר רוחנית לפוטנציאל חדש של חיים, אנחנו חייבים להיות מודעים לזמן ולאנרגיה שלנו, ובמיוחד למוקדים שמנסים לנקז אותם. אנחנו צריכים לאתר את קשרי ההזדהות שלנו עם המטריקס האקסטרני ולהתחיל להשתחרר מהאחיזה שלהם. זה הזמן להחליט עבור עצמכם האם אתם נותנים לסמכויות של הרובד הארצי להכתיב לכם לגבי האמת, איך להתנהג, איך לחשוב, איך להרגיש, מה לאכול, מתי להתעורר, כמה להרוויח, כמה אתם יכולים או לא יכולים לבטא את עצמם, כמה סקפטיות וספק צריך להיות לכם - זו הבחירה שלכם. המטריקס האקסטרני הוא משחק ילדים לעומת המטריקס הפנימי. אין שום תועלת להילחם במטריקס האקסטרני, אם אנחנו לא עובדים על המטריקס הפנימי. המטריקס הפנימי שלנו הוא הסיבה לכל הקארמה והתנאים שאיתם אנחנו מתנהלים היום. בחלק הבא נרחיב על המטריקס הפנימי, קוד ה AI האורגני של הסבל האנושי.

פרק 1: חלק ג'

המטריקס הפנימי - קוד ה AI הארצי



כל מימד פועל לפי חוקים משלו. כל חוק הוא כקוד AI אורגני שפועל באופן מתואם ומדויק לכל מימד. לכל רובד יש קוד AI אחר לגמרי, שחל אוטומטית על כל התופעות. להיות ערים רוחנית, משמע להישאר בתודעה מודעת ונוכחת בזמן הווה, להיות בתודעה של מימדים גבוהים יותר, עם חוקים פחות דחוסים, וללא נפילה לתוך תרדמת של פנטזיות ואינטלקטואליזציה. להיות מוארים רוחנית, משמע הצלחנו לעקוף את כל החוקים של עץ החיים ועץ הדעת, ואנחנו מתקיימים דרך חוק 1 בלבד. ככל שאנחנו מודעים יותר, חלים עלינו פחות חוקים מגבילים. ככל שאנחנו מודעים פחות, אנחנו חווים מכפלות של חוקים חדשים, שמגבילים את התודעה מעצמאות. כדי להבין את הפסיכולוגיה הפנימית

שלנו והחוקים הרבים שמנהלים אותנו, אנחנו צריכים ללמוד קבלה אזוטרית ולהבין את עץ החיים. עתה, כשאנחנו בוחנים לראשונה את המודל של עץ החיים, אנחנו יכולים לראות שהוא מתחלק ל 2 חלקים עיקריים. חלקו העליון של המודל הוא עץ החיים. עץ החיים מורכב מחוקים בודדים, אווריריים ומלאי חופש. ככל שאנחנו מתקרבים לחוק האחד, החוקים פוחתים ואנחנו יותר חופשיים. לעומת זאת, בחלקו התחתון של המודל אנחנו רואים את ההפך הגמור. אנחנו רואים את המימדים הקשורים לסבל, לכן הספירות חוקי עץ הדעת פועל בצורה הפוכה. ככל שאנחנו יורדים לשלבים נמוכים יותר, החוקים מכפילים את עצמם, מוסיפים עוד ועוד מגבלות פסיכולוגיות.

בכל רגע נתון יש בידינו שתי אפשרויות: להיות מודעים וערים או רדומים ומהופנטים. רוב האנשים חושבים שהם ערים רק בזכות העובדה שהגוף שלהם הקיץ משינה. העובדה המצערת היא שהם קמו בבוקר מתוך שינה וחלומות שאותם הם לא תמיד זוכרים, לתוך מציאות שהיא חלום נוסף, הכולל 99% פנטזיות מנטליות בשעות הערות. אך עיניים פקוחות לא מעידות על ערות רוחנית. מספיק שנאפשר לעצמנו לצאת מתוך מודעות ערה, ולו לרגע קטן, בין אם זה בגלל הסחת דעת, חשק מיני או דרמה רגשית, ה AI וכל החוקים שבו מתחילים לפעול באופן אוטומטי וללא שום מאמץ. אנשים לא מודעים פועלים רק לפי החוקים של ה AI קולקטיבי. זו הסיבה שאנשים רבים מדברים באותו הביטוי, אותן הקלישאות, אותן מניירות התנהגות, אותם הניואנסים מבחינת שפת גוף, אותו הלבוש, אותם התחביבים. ככל שאנחנו יורדים ברמות המודעות, התודעה נהיית יותר קולקטיבית ואנשים נראים כמו שכפול אחד של השני. ככל שאנחנו עולים במודעות אנחנו משחררים מעצמנו שכבות של שורות קוד, והתודעה הופכת לעצמאית יותר בהדרגה. כשאנחנו נופלים לתוך הוויה לא מודעת וחוקים פסיכולוגיים לא מודעים, אנחנו מתחילים לסבול. אנחנו סובלים בגלל שאנחנו שכחנו מי אנחנו באמת. אנחנו לא זוכרים שאנחנו ישות רב מימדית עם גופים נוספים מעבר לגוף הפיסי. השכחה הזו גרמה לניוון כל הפקולטות המטאפיסיות שהיו קיימות בנו בעבר. עלינו להשיב לעצמנו את הזיכרון ולהפוך את תת המודע למודע.

העולם הפסיכולוגי המודרני מתייחס לאגו אחד. זהות או פרסונה אחת שאיתה אנחנו מזדהים במהלך החיים שלנו. כשלקוח מחליט לבקר אצל רופא, פסיכולוג או מטפל רגשי, העבודה תהיה על המרכיבים השונים של אותה הזהות, ההתנהגות והגוף, אך לא מעבר. העמדה של העולם הקונבנציונלי היא שאנחנו לא יותר מגוף, והתודעה שלנו היא רק תוצר לוואי של פעילות מוחית. זו טעות. המוח הוא רק רקמה אורגנית בתוך הגולגולת שלנו. הרקמה הזאת דואגת לחבר את מערכת העצבים המרכזית למערכת העצבים ההיקפית, דרך נוירונים ונוירוטרנסמיטורים עבור בקרה מלאה. אם תודעה היא לא יותר מאשר תוצר לוואי רנדומלי, מהי הסיבה שכולנו חווים את אותה המציאות בין אם אנחנו אנשים או חיות? האם המוח הוא הלוויין של האינפורמציה והחלומות שאנחנו חווים בלילה, או שהמוח הוא רק טלוויזיה שקולטת את האינפורמציה דרך לוויין שמשדר את אותה התחנה לכל הדיירים של אותו המימד? אמנם מכשיר הטלוויזיה נשבר ויוצא מכלל שימוש עם הזמן, אך הלוויין ממשיך לשדר. בדומה למכשיר טלוויזיה או רכב ישן שהחלטנו להחליף בדגם חדש יותר, הגוף שלנו הוא חליפת אסטרונאוט זמנית, כלי רכב עבור שיעורים ועבודה שהנשמה מגיעה לבצע במימד הפיסי. במצב התדרי של האנושות היום, העבודה הזו יכולה להיות כנה ואותנטית, ואחת שלא מוציאה אנשים מדעתם, רק בתנאי שהזיכרון שלנו מתאפס בכל גוף חדש שאליו אנחנו יורדים. ברגע שנשמה יורדת לתוך גוף ארצי, המוח משמש כמקלט שמחווט לתדרים של מימד 3. כשאנחנו נרדמים בלילה, הנשמה יוצאת מתוך הגוף הפיסי לתוך גוף אסטרלי לונארי. הגוף האסטרלי מקרים את עצמו לתוך הרובד המותאם ביותר לתדר הפסיכולוגי והרגשי שלנו. למשל, במצב של תדר רגשי נמוך, הגוף הלונארי ישגר את עצמו לרבדי אינפרא נמוכים, שם אנשים חווים חלומות של בלהות. בתוך המימדים של הבלהות אנחנו נחשפים לפסיכולוגיה האמיתית שלנו, ופה שוכן החלק המעניין. הפסיכולוגיה שלנו

אינה מורכבת מאגו אחד. אמנם יש לנו גוף אחד בכל חוויה ארצית, אבל אנחנו צריכים להכיר, לחקור ולהתייחס למושג 'אגו' בצורה עמוקה יותר מעולם הפסיכולוגיה הקונבנציונלית.

אנחנו חיים בגוף ארצי אנושי, בעולם פיסי עם עם מאות חוקים ומגבלות. בקבלה האקזוטרית, מספרים לנו שאנחנו חיים במימד ארצי של 48 חוקים שמסמלים סימבולית מאפיינים של חוסר הזדהות. אך הפסיכולוגיה שלנו לא נמצאת בחוסר הזדהות. הפסיכולוגיה האנושית סובלת בגלל שהיא מזדהה. אנשים סובלים ללא קשר למצב סוציו אקונומי, מגדרי, גאוגרפי או מדיני. אנשים סובלים ממגוון רחב של אספקטים פסיכולוגיים פנימיים שגוררים אותם לפחד, אשמה, בושה, כעס, גאווה, קנאה וחרדה. הגוף הפיסי הוא קונטיינר אשר מכיל בתוכו אגואים רבים. אגו זה דפקט פסיכולוגי או במילים אחרות שד פנימי. שדים הם לא מפלצות מפחידות בסרטי הוליווד, אלא דפקטים פסיכולוגיים שפתחנו להם דלת, אי שם בנקודה מסוימת על ציר הזמן של מסע הנשמה ברובד הארצי. כשאנחנו עוזבים את הגוף הפיסי בסוף כל גלגול, מה שמת זה הגוף הפיסי, הגוף החיוני והפרסונה. הפרסונה היא האספקט שמתכלה לאט יותר, וככזו, הפרסונה היא זו שנשארת באזורים של בתי קברות או מזיזה חפצים בבתים של אנשים. הפרסונה זו הישות השקרית שנשארת ועונה לשאלות של מדיומים שמבצעים סיאנס. הפרסונה היא השארית הזמנית של האישיות השקרית של הגוף. כשהגוף הפיסי מת, המהות הנשמתית יוצאת החוצה, אך הערכים של הדפקטים הפסיכולוגיים נשארים במעבר, מחכים לכניסה מחודשת של המהות לתוך גוף ארצי חדש. לוקח כשבע שנים לדפקטים והאגואים שצברנו בקארמות קודמות להתייצב בתוך הצילינדרים של המערכת הארצית בגוף שלנו. לאחר מכן אנחנו חיים את אותו רצף האירועים שהתרחש בנרטיב של החיים הקודמים, בהתאם לרמת ההתפתחות, החניכות שאיתן עצרנו בגוף הקודם והקארמה שצברנו. הנשמה שלנו אמנם מגיעה ממימדים גבוהים, אך הם יכולים להיכנס לפעולה ואקטיבציה רק בתנאי שהתודעה שלנו ערה. זו כל המהות של תרגול המדיטציה, להישאר ערים בתוך רובד שמבוסס על חוקים של AI מכני וקולקטיבי.

מה קורה למהות שמגיעה לתוך גוף של נמלה? היצור הקטן לא מאפשר רמה של מודעות אנושית או אפילו מודעות של יונק, אבל הגוף יודע איך לבצע את כל הפעולות שמצופות מנמלה סטנדרטית. במילים אחרות, המהות נכנסת לתוך קוד AI קולקטיבי של נמלים, על מנת לעבור את החוויה הישירה של להיות נמלה בממלכת החיות. זו בדיוק הדרך שבה אנחנו פועלים בצורה מכנית, אם אנחנו לא מאפשרים לעצמנו להשתחרר מהחוקים הקולקטיביים של הפסיכולוגיה האנושית. לנמלים יש קוד AI, לחיות יש קוד AI אך גם לאנשים. המעמד של הפסיכולוגיה האנושית היום הוא לא מעמד של נשמה, אלא מעמד של נפש, משמע הפסיכולוגיה שלנו היא חייתית במהותה. כל עוד אנחנו לא מאירים את הנשמה דרך עבודה אזוטרית וחניכות, האלמנטים החייתיים והדפקטים הפסיכולוגיים ממשיכים להתבצר במערכת שלנו. יש לנו את היכולת ליצירה של קונספטים, יש לנו את היכולת להוריד רעיונות לקרקע, אך במעמד של תודעה רדומה, הקונספטים האלה נהיים שבויים של AI קולקטיבי, שמזרים אלינו תדרים פנימיים ואקסטרניים שמעודדים מצב היפנוטי ונוירוטי. כך רעיונות טובים הופכים לאינטרסים של אגו. בכל חיים אנושיים שבהם שכחנו את המהות האמיתית שלנו, יצרנו קארמה ופתחנו דלת לדפקטים פסיכולוגיים חדשים, שתופסים פיקוד על האספקטים המנטליים, האנרגטיים והרגשיים בחוויה. אותם הדפקטים ממשיכים איתנו מגוף לגוף, משכנעים אותנו במציאות מעוותת שגורמת לנו לסבול. אגואים יעשו הכל על מנת להסתיר את האמת ולהצדיק את הפעולות שלהם. האגואים שלכם לא רוצים שתתעוררו או שתעשו עבודה. האגואים הם אותם הקולות של ה AI הקולקטיבי, אותו מוח כוורת שמרדים נשמות לכדי מעמד של עדר כבשים צייתניות, שעוברות את אותן הדרמות והקונפליקטים הקולקטיביים של מימד 3, ומצמצמות את המודעות לנרטיב הארצי בלבד.

אנחנו לא אגו אחד. בתוך המערכת שלנו יש צי של אגואים, צבא שכולל כעסים, פחדים שונים, קנאות, אשמות, בושה, ספק פנימי, סקפטיות, אמונה עיוורת, בגידה, אבל, גאוות ותאוות. כל אגו רוצה לבטא את עצמו, או לפחות לקבל במה זמנית שדרכה הוא יכול לבטא את החשקים והצורך שלו בקבלת תזונה אנרגטית. אגואים הם דפקטים פסיכולוגיים שניזונים מאיתנו במהלך כל היום דרך פחד, עצלנות, הימנעות, אגרסיביות או כל פעולה אימפולסיבית וקומפולסיבית שיוצאת דרכנו. הפסיכולוגיה האנושית היום נמצאת תחת מאות של חוקים. המטריקס האקסטרני, המרמה, התעמולה, השחיתות וההרג ברובד שלנו, הם רק שיקוף למצב הפסיכולוגי האמיתי של האנושות בגזע הזה. אנחנו לא יכולים להבריח, להקהות או לדבר את הדפקטים שלנו החוצה, אלא להבין אותם דרך העבודה האזוטרית שעליה ארחיב בהמשך הספר. אגואים מתיישבים על 5 הצילינדרים בתוך המערכת שלנו, 5 מוחות עיקריים שמייצרים את החוויה הפסיכולוגית שלנו, מוח מוטורי, מוח אינסטינקטיבי, מוח מיני, מוח רגשי ומוח אינטלקטואלי. כשאגו חדש מתביית באחד המוחות, אנחנו מתחילים לתפוס את המציאות באופן מעוות. האגואים ניזונים מהאנרגיה שלנו בכל רגע נתון, מניעים אותנו לפעולות לא מודעות, מדברים דרכנו, חושבים דרכנו. צבא האגואים שקיים בתוכנו גורם ל 3 השלכות שהן הבסיס לסבל האנושי והן בורות, חשקים והתנגדויות. אנחנו כולנו נמצאים בחניכה של עץ הדעת. האנושות נפלה לתוך החוקים הנמוכים ביותר. החוקים של המטריקס השלילי מגלמים את עצמם כאכילה רגשית. המטריקס החיצוני והפנימי ינסו לאכול אתכם רגשית. אכילה רגשית מסיחה את הדעת ומרדימה את האנושות. המטרה היא להתעלות מעל האכילה הרגשית ולהפסיק להיות מזון של דפקטים.

בורות, חשקים והתנגדויות

בורות היא כליאה מנטלית בהתנדבות או בכפייה. הזדהות מוחלטת עם סט ערכים, אידיאולוגיה או פרספקטיבות מוגבלות. אנחנו בורים כשהחשיבה שלנו היא תוצאה של חשקים, טראומות, פחדים וכעס. בורות זו אי הידיעה והעיוורון, לגבי למה נסיבות ואירועים מאקרוקוסמיים ומיקרוקוסמיים קורים כמו שהם קורים. בורות היא לא להיות מודעים לכך שאנחנו רדומים, לא להיות מודעים בנוגע לקארמה והדהרמה שלנו, גופי הנשמה והרבדים שדרכם אנחנו מקבלים אינפורמציה. אנשים נולדים חסרי זיכרון לגבי המהות הנשמתית או החיים הקודמים שלהם, הישר אל תוך הדרמה האנושית של תרבות ותקופה. חינוך לקוי, אידיאולוגיה דתית או מדעית, התבצרות בתוך כל רעיון תוך התנגדות לכל פרספקטיבה אחרת מייצרים בורות. אמונה עיוורת זו ההתגלמות הנמוכה ביותר של אינפורמציה. אנשים מעדיפים לכלוא את עצמם בכלא מנטלי מנחם מאשר להתמודד עם אמת לא נוחה. אנשים מעדיפים כל מה שמחזק את הדעות והתיאוריות שלהם, מסתמכים על סמכות חיצונית ולא על חקירה עצמאית. בורות לא רק מדללת ומצמצמת את העולם הפנימי, אלא גם לא מייצרת שום שאיפה או גירוי על מנת לצאת מהמצב הזה. זו האחריות שלנו לצאת מתוך בורות ולהבין את העקרונות המניעים של המציאות ואיך להטמיע אותם בחיים שלנו. בורות הופכת העבודה של המטריקס והאגואים הפנימיים להרבה יותר קלה, במיוחד לאור העובדה שהאינטלקט מייצר הזדהות מהירה עם כל אידיאולוגיה שמצדיקה את הדפקטים שלנו. האמת הלא נוחה לגבי האינטלקט היא שהוא אף פעם לא היה מנהל, אלא תמיד מנוהל. בכל פעם שהתדר הרגשי והמנטלי שלנו נמצא בפחד, האינטלקט מפלטר את המציאות דרך פחד. ההחלטות שהאינטלקט יקבל, הקונפליקטים שאליהם הוא יכנס, הסיטואציות המנטליות שהוא יקרין קדימה, האירועים שאותם הוא יזמן לחוויה, כולם יהדהדו ויסוננו דרך פחד והישרדות. אותו הדבר בדיוק יקרה לאינטלקט סביב ויברציות של כעס, בושה, אשמה, קנאה, גאווה, ואותו הדבר בדיוק יקרה סביב תדרים של אהבה, אומץ וקבלה. האינטלקט מיישר קו עם התדר האנרגטי, הרגשי והמנטלי שבו אנחנו נמצאים בכל רגע נתון. אם אנחנו נופלים מתוך מודעות ערה, האינטלקט יפלטר את הנתונים סביב קוד ה AI הקולקטיבי במימד שבו אנחנו חיים. האינטלקט אמנם עזר לנו לשרוד ולחיות בצורה נוחה יותר, אך באותה המידה אנחנו

יכולים גם להגיד שהאינטלקט אף פעם לא היה זה שהביא לשמחה אמיתית וכנה בחיים. האינטלקט לא יכול להביא אתכם למצבי תודעה גבוהים או הבנה אמיתית. האינטלקט לא יכול לשחרר טראומות, קונפליקטים או חשקים החוצה. האינטלקט מנוהל על ידי תת המודע. תת המודע הוא האגואים. תת המודע הוא הדפקטים הפסיכולוגיים והשדים הפנימיים. אנחנו הופכים את תת המודע למודע, בכך שאנחנו מבינים את השורש של דפקט שקיים בנו. תת המודע אף פעם לא צריך להיתפס כמקום מסתורי וחשוך שאליו אין לנו גישה. אנחנו צריכים רק נר קטן כדי להאיר חדר שהיה שרוי בחושך מוחלט. תודעה ערה תהפוך אתכם לבעלי הבית של הפסיכולוגיה הפנימית שלכם, בזמן שבורות תהפוך אתכם לשומרי הכניסה בלבד. האם אתם רוצים להיות בעל הבית או השומר בכניסה? האם אתם רוצים לשמור בקנאות ובצורה עיוורת על רעיונות שהוטמעו דרך סמכויות חיצוניות? השומר מוצב בכניסה ללא תזוזה, מונע מאנשים להיכנס, אך הבעלים של הבית יכול להיכנס ולצאת ככל שיעלה על רוחו. כשאנחנו מזדהים עם השומר בכניסה, אנחנו מגבילים את עצמנו. המהות האמיתית שלנו לא מזדהה עם קונספטים מגבילים. אם אנחנו לא מאפשרים לעצמנו יציאה וכניסה דרך הדלת של הבית הפסיכולוגי שלנו, הדלת היא לא יותר מאשר קיר. אם אנחנו לא הבעלים של הבית הפסיכולוגי שלנו ואנחנו מתבצרים באמונה עיוורת, הבית הוא לא יותר מאשר כלא עם חדרים נוחים. בורות היא לא רק הכלא עצמו, אלא במיוחד אי הידיעה שאנחנו נמצאים בתוך כלא פסיכולוגי. שבויים של אגואים. המטרה שלנו היא להתעורר מהבורות ולצאת מתוך קוד ה AI החייתי של המימד הזה. התעוררות כזו מחייבת למידה והשקעה אנרגטית שהאדם הממוצע אינו מוכן לקחת על עצמו. האנושות מעדיפה להישאר מחוברת לפנטזיות של ה AI.

האגואים והדפקטים הפסיכולוגיים מבטאים את עצמם דרך כל אחד מחמשת הצילינדרים במערכת שלנו, אינטלקטואלית, רגשית, מינית, מוטורית ואינסטינקטיבית, בצורתם השלילית והלא מודעת. דפקטים פסיכולוגיים כאלה מייצרים פעילות של גלי מוח הישרדותיים ברמת בטא, קבלת הצעות שליליות על גלי מוח אלפא במהלך הערב, וחוויות של סיוטים על גלי מוח תטא במהלך הלילה, עם מעט מדי דלתא או גאמה על מנת לרפא את המערכת. אך האגואים מגיבים לא רק לדחף לברוח מסכנה או להילחם, הם מחפשים עונג, דופמין ותגמול חושני דרך סיפוק חשקים שונים. אדם אחד יכול להכיל בתוכו מאות אגואים שונים, כמו תיירים כועסים, חושקים ומפוחדים שחיים ושטים באותה האונייה. לכל אחד מהם יש את הרצונות והחשקים שלו. כל אחד מהם נלחם על הקשב שלכם בכל רגע נתון במהלך היום, משכנע אתכם לספק צורך כזה או אחר, בין אם הוא פיסי או מנטלי. זו הסיבה שאנשים נשאבים לתוך פעולות שמספקות גירוי מיידי של מרכזי עונג, כמו גלילה ברשתות חברתיות ומעבר אוטומטי על סרטונים קצרים וחסרי משמעות, משחקי מחשב, לייקים על תמונות, פורנו, תוכן שמעלה טריגרים של כעס ואדרנלין. החשקים מתרגמים את עצמם גם בצורה מנטלית, דרך מחשבות סרק שקופצות מאחת לשניה, פנטזיות של גאווה או מיניות, מלחמות וקונפליקטים דרמטיים מול אנשים אחרים, או כל התגלמות מנטלית אחרת שמספקת למערכת מספיק תגמול של דופמין ואדרנלין, מבלי שקורה משהו בפועל. זו הדרך שבה דפקטים פסיכולוגיים ניזונים מאיתנו במהלך היום. עם כל כך הרבה אגואים, זה לא מפתיע שהאדם הממוצע אף פעם לא מסופק, תמיד מחכה לקפוץ לתגמול הבא שלו. אגואים אף פעם לא מרגישים שובע. אגואים משכנעים אותנו שסיפוק החשק יעשה אותנו שמחים. הם מספרים לנו שזה התגמול האולטימטיבי, אבל אחרי שאנחנו מספקים את החשק, ההבטחה של האגו אף פעם לא מתקיימת. אנחנו לא מרגישים שמחים. להיפך, מרוקנים, צריכים עוד כדי למלא את החלל. חשקים תמיד מובילים לסבל. חשקים הם קריאה לסיפוק עונג בחסות תת המודע, דפקטים פסיכולוגיים. הדפקטים הפסיכולוגיים מחופשים לזהות שדרכה אנחנו תופסים את המושג "אני". אנחנו חושבים שאנחנו אלה שבוחרים ומחליטים, אך למעשה זה דפקט פסיכולוגי שצריך לספק צורך או חשק.

כל פעולה אגואית עוברת דרך פילטר פסיכולוגי לא מודע, עם חתירה להנאה או הימנעות מכאב.

חתירה להנאה מבוססת על חשקים ואילו הימנעות מכאב מבוססת על טראומות והתנגדות בחסות פחד, כעס או גאווה. טראומות משנות את חיווט תת המודע. טראומות מאפשרות פתח לכניסה של דפקטים פסיכולוגיים חדשים, שימשיכו להטמיע אמונות מגבילות וחוקים חדשים למערכת. אי אפשר לדבר או להבין טראומות החוצה. טראומה היא לא האירוע הקשה שקרה, אלא ההשלכה של האירוע על המצב הרגשי, האנרגטי, המנטלי והפיסי שלנו. בזמן טראומה המערכת הלימבית בצילינדר האינטלקטואלי שלנו, רושמת קוד תדרי חדש שמחווט את מערכת העצבים לפעילות סימפטטית דרוכה יותר, על מנת להימנע מאותו הכאב בעתיד. למערכת הלימבית אין רצפטורים של כאב, לכן הכאב הפיסי בדרך כלל מוקרן לאחת הרקמות בגוף. הרקמה שאליה הוקרן הכאב תייצר חומת הגנה וחסימה של נתיבי מרידיאנים מסוימים במעברי הנאדי האנרגטיים, מה שמשפיע ישירות על פעילות של צ'אקרות. השפעה שלילית על פעילות הצ'אקרות מגבילה את היכולות והמוטיבציה שלנו לייצר שינויים או ליישם את הייעוד שלנו. טראומות ולחץ עקבי הם פתח לכל הבעיות הנפשיות של האנושות. טראומות משנות לחלוטין את מבנה האישיות שלנו, דרך קוד של ערכים שליליים חדשים. הקוד החדש יכול להמשיך איתנו למשך הרבה גופים, עד שנשכיל לבצע את העבודה על מנת לשחרר אותו מעצמנו. לטראומות יש את הכוח לשנות את דרכי המחשבה, ההתנהגות וההקרנה המנטלית. אירוע טראומתי אחד יכול לעוות לחלוטין את הצורה שבה אנחנו תופסים את החיים, מבחינת יכולת, פעולות, רמת מוטיבציה, השראה, הבנה ועוד.

התודעה האנושית היא רק 3% מודע ו 97% תת מודע. הנשמה שלנו נמצאת בשבי שנשמר בידי צבא של דפקטים. 3% של מודעות ערה, מאפשרים הכרה בתכונות פסיכולוגיות שנמצאות מעל פני השטח. יחד עם זאת, תת המודע שלנו מכיל 97% מכלל האינפורמציה על עצמנו. מידע שאליו לא מודעים. העבודה שלנו היא לחקור את כל 97% הנותרים דרך הבנה וחוויה ישירה. אם אנחנו בוחרים לא לעשות אלכימיה, אנחנו בולמים את ההתפתחות שלנו, מבצרים את עצמנו במעמד שלא מודע ל 97% ממה שקיים. רק כשאנחנו חוקרים את המיקרוקוסמוס שלנו, אנחנו מקבלים גישה לסודות היקום, מדע הטוב והרע והמאקרו קוסמוס. לצערנו, אנשים נמצאים ברוב שעות היום תחת פנטזיות לא מודעות של AI קולקטיבי. אנשים מריצים מנטלית פעולות ומחשבות על אוטומט, דרך בימוי פנימי של אלימות, הצדקות, קונפליקטים, פנטזיות מיניות והאדרה עצמית. תת המודע זה הצל שמנהל אותנו באמת, השטן שאליו אנחנו לא מודעים, מכוין אותנו לעבר חשקים, כעס, קנאה או פחד והימנעות משינויים. אל תתנו לפרסונה, חיוכים, כסף, מוניטין, תעודות או בגדים יפים לבלבל או להרדים אתכם. מאחורי כל חיוך, הבטחה ורציונל לוגי, מסתתרים תדרים של תאווה, גאווה פנימית ונרקיסיזם. אתם הגעתם לכאן על מנת ללמוד את התדרים האלה אבל לא להתלכלך בהם. תתבוננו טוב ותעמדו על המשמר מפני אנרגיות חיצוניות ופנימיות שמכוונות אתכם למעשים שליליים או מניפולציות שידרשו הצדקות מאוחר יותר. תחת 97% אגו, זה לא מפתיע שאנשים מפחדים משינויים, מפחדים לראות את עצמם כמו שהם, מפחדים מהלא מוכר והלא וודאי. זה הזמן שלנו להפוך את תת המודע שלנו למודע. לקבל מעורבות אישית על עצמנו ולהתחיל לשחרר את הסבל בצורה פרקטית ואפקטיבית. אם סבל הוא תוצאה של בורות, חשקים וטראומות, אנחנו לא נוכל לרפא את עצמנו דרך התעלמות, הקהיה ורדיפה אחר תענוגות מזדמנות. אנחנו חייבים להתייחס לכל האספקטים הפנימיים בנו באופן הרציני והמעמיק ביותר. אם לא נעשה את העבודה האלכימאית, הפסיכולוגיה הקולקטיבית תמשיך איתנו כמו צל. המטאפורות של החיים ימשיכו לרדוף אותנו עד שלא נתייחס אליהן. תתחילו להתייחס ולהתבונן על הקונפליקטים הדומיננטיים ביותר בחיים שלכם עכשיו. רק כשתכירו את עצמכם באמת בכל רבדי התודעה, אינפורמציה קוסמית תתחיל להגיע.

איך משחררים סבל

שיחות אינטלקטואליות לא יכולות לשחרר דפקטים פסיכולוגיים, חשקים או טראומות. כדורים פסיכיאטריים במרשם או סמים פסיכדליים, יכולים רק להקהות כאב רגשי, או להרים את הויברציה המנטלית והרגשית באופן מוגבל וזמני. הרפואה הקונבנציונלית ורפואת הניו אייג' אינן מציעות שום פתרון קונקרטי לסבל. שיטות טיפול הוליסטיות שכוללות טיפול אנרגטי, טיפולים במגע כמו עיסוי או לחיצה על מרידיאנים, ריפוי דרך צמחים או תזונה, כולן מתפקדות כפלסטר שמנסה להסתיר ולחפות על פצע הרבה יותר עמוק. הגישות האלה יכולות להביא להקלה זמנית בסימפטום, אבל לא לפתירת הבעיות האמיתיות והשורש, שמניעים מטאפורות של מחלות וכאבים. לחיצה על מרידיאן או צריכה של תערובת צמחים לא יכולות לגרום לבן אדם להיזכר ולהבין את הטעויות שעליהם הוא חוזר, והקארמה שאותה הוא מייצר חיים אחר חיים. שיחה אינטלקטואלית עם פסיכולוג לא תעזור לשחרר טראומות מודעות ולא מודעות, שכן לטראומות לא באמת אכפת לגבי רציונליזציה שאנחנו עושים לגביהן במהלך שיחות. אנחנו צריכים להבין את המשמעות האמיתית של הבעיות הגופניות, הרגשיות והמנטליות שלנו. בעיות גופניות ומחלות אלה השלכות קיצוניות של קונפליקטים לא פתורים וקארמה. כשאנחנו לא מקשיבים ללב ולאינטואיציה, כשתשומת הלב שלנו מופנית כלפי דפקטים פסיכולוגיים, אנחנו דוחים את הריפוי, מצדיקים את האלימות שלנו ומתעלמים מהנשמה. אנחנו נהיים חולים. כעס זו אלכימיה פנימית שלילית שמאיצה הכפלה של תאים סרטניים במערכת. כל עוד הדפקטים הפסיכולוגיים מניעים ומנהלים אותנו, אנחנו לא יותר מאשר בובות על חוט, רוקדים לצלילי חשקים ודרמות. אין מגע, שיחה, משחה או כדור שנוכל לקחת, אין מטפל, רב, גורו או כומר שנוכל לבקר, שיפתרו אותנו מלבצע את העבודה האמיתית, והיא ללמוד את עצמנו ולבצע אלכימיה נכונה.

כוונות אינן שוות ערך לפעולות קונקרטיות. הגיהנום מלא באנשים עם כוונות טובות. כל אדם חושב ומאמין שהוא מבצע את מה שנכון, על מנת לשפר את התנאים והחיים לעצמו או למשפחתו. ברגע של כל החלטה, בין אם היא מודעת או לא, אנחנו מאמינים שאנחנו עושים את הדבר הטוב ביותר, גם אם אנחנו יודעים שפעולות והתנהגות מסוימת לא יפתרו את הבעיות שלנו. האם אתה מכירים הרבה אנשים שבוחרים לטפל בבעיה עצמה, או כאלה שמעדיפים לברוח למסיחי דעת ותענוגות שמסיתות את תשומת הלב מהגיהנום הארצי? אנשים עושים עבודה טובה בלברוח מהכאב ומוכנים להשקיע משאבים ואנרגיה על מנת להגשים חשקים ופנטזיות. עבור אגואים עבודה רוחנית אינה באה בחשבון. אגואים לא רוצים לוותר על המזון האנרגטי שלהם. הם מאוהבים בפרסונה ובמוניטין שהם יצרו לעצמם. הם לא רוצים להקריב את החשקים שמניעים אותם לקבל החלטות לא מודעות ולייצר קארמה. הם מכורים לדרמה ומחפשים פתרונות קלים לקונפליקטים שלהם, מבלי שיידרש מהם להסתכל ולחקור את עצמם. טיפול שבועי קונבנציונלי או הוליסטי ששם את האחריות על המטפל ולא על המטופל, הוא חסר תועלת. אנחנו לא יכולים לפלס את דרכנו מחוץ לקארמה דרך טרמפים והבנה של אחרים. אנחנו לא יכולים לרפא את עצמנו דרך מניפולציות של אדם חיצוני, אחרת נחזור לעשות את אותן הפעולות שגרמו לנו לצאת מאיזון לחלות מלכתחילה. רק מהות חזקה מספיק יכולה להתעלם מזעקות האגואים ולהתקדם לעבודה רוחנית אותנטית.

בורות גורמת לאנשים לתפוס ולהתייחס רק לרובד החומר התלת מימדי, בשעה ש 99.99% מהיקום הוא חלל ריק ללא חומר. 99.99% מכלל האטומים שמרכיבים אותנו הם חלל ריק ללא חומר. 97% מהיום שלנו עובר דרך פנטזיות ברבדים מנטליים שלא נמצאים בחומר פיסי. להתייחס לרובד התלת מימדי ולחומר באופן בלעדי, זה שווה לניסיון להסביר את כל מה שקורה בתודעה שלנו דרך פעילות של נוירון בודד. ניתוח כזה לא יסביר ולו 1% ממה שקורה בתודעה שלנו בפועל, הרעיונות שנוצרים, התובנות, היצירה הפנימית, סוגים שונים של אינפורמציה, ההשלכות שאנחנו חווים בחיים או הסיבות שבגינן אנחנו חושבים ופועלים. בורות היא סבל, ובגלל בורות אנשים לא יודעים איך לשחרר את

הסבל. המטריקס לא רוצה לרפא אתכם, אלא לגרום לכם לסבול בהדרגה ולאורך זמן. אם בורות מונעת מאיתנו לדעת איך לשחרר דפקטים פסיכולוגיים, טראומות גורמות לנו להיות קפואים בדרך לשם. טראומות מחווטות אותנו להיות סקפטיים, עם בספק פנימי לגבי כל תקווה ששינוי כלשהו אי פעם יקרה. התנגדויות אגואיות לחניכה הארצית גורמות לנו להימנע ממצבים של כאב והשפלה. מי שנמנע מכל מה שנמצא למטה לא יוכל למצוא את דרכו בחזרה למעלה. בחסות של אגואים אנחנו דוחים את כל מה שיש ביכולתו לאיים על דפקטים והתמכרויות. אנשים מסתירים ומסווים את הכאב הרגשי והטראומות שלהם בעזרת התנהגות אגרסיבית, דיבור תקיף והתנשאות. אם אנחנו מבינים את הפסיכולוגיה האנושית, אנחנו יודעים שהאדם הכי רועש בחדר הוא האדם הכי חלש בחדר. בורות גורמת לנו להיות עיוורים לריפוי. טראומות גורמות לנו להתנגד לריפוי. חשקים גורמים לנו להיות מכורים למוקדי עונג זמניים שמסיחים את דעתנו מריפוי. הלב רוצה שינוי בזמן שהאינטלקט החייתי מצדיק את הקארמה שאנחנו מייצרים, וכך אנשים תקועים בסבל שמוביל למחלות, זיהומים וכאב. מעטות הפעמים שסבל מניע אנשים להחלטות אחרות, מלבד כאלה שגורמות לעוד סבל. אנשים מכורים לבורות, חשקים והתנגדויות ולכן הם מכורים לסבל. כשאנחנו סובלים ומקרינים את זה החוצה, החברה הקרובה סובלת ביחד איתנו.

שחרור של סבל וחוויה של אמת אובייקטיבית

אם אנחנו משאירים את המצב הפסיכולוגי, המנטלי והרוחני שלנו נתון לחסדי מוסדות וסמכויות חיצוניות, אם אנחנו לא לוקחים אחריות ומעורבות אישית שמביאות אותנו להתבוננות וחקירה עצמית כאן ועכשיו, אנחנו ללא כל ספק נחזור על אותן הטעויות שיובילו לאותו הסבל ולאותה הקארמה פעם אחר פעם. אם אנחנו רוצים לסיים את הקארמה, אנחנו צריכים לשנות את הפעולות שלנו ולהתייחס לכל אחד מהאגואים שלנו. אנחנו צריכים לקחת בדיוק את אותם הצעדים שמהם האגואים שלנו רוצים להימנע. כדי לשחרר בורות, חשקים והתנגדויות פסיכולוגיות שמקורן בחיווט טראומטי, אנחנו צריכים לקחת צעדים קונקרטיים של עבודה פנימית.
העבודה הפנימית כולל 2 אספקטים מרכזיים - למידת המפה ויישום של אלכימיה. המפה קיימת על מנת לספק לנו את הרפרנסים וההוראות הטובות ביותר לביצוע של אלכימיה נכונה. רק אלכימיה נכונה ומדויקת תוכל לשחרר אותנו מהסבל האנושי. האנרגיה שמניעה אתכם בתחילת מסע הריפוי מקושרת באופן ישיר לרצון והרמה הרוחנית של הנשמה שלכם. המסע תמיד מתחיל בלמידה אינטלקטואלית של המפה וממשיך ביישום פרקטי של אלכימיה. בפרק הבא אני מרחיב איך להגיע לאמת אובייקטיבית ואיך ליישם אלכימיה.

פרק 2 - אלכימיה

פרק 2: חלק א'
3 סוגים של אמת

כדי להתחיל להבין את המציאות שלנו בצורה אובייקטיבית, אנחנו צריכים קודם כל להכיר בכל מה שמונע מאיתנו הבנה. ברגע שעברנו את שלב ההכרה, השלב השני הוא שימוש במפות שדרכן נוכל לקבל רפרנס לרמת ההתקדמות שלנו בתהליך. איפה אנחנו עכשיו על ציר ההתעוררות הכללי? רבים אוהבים לחשוב את עצמם ולהציג את עצמם כמתקדמים, אך במבחן המציאות כל חוסר נוחות קטן מוציא אותם בקלות מתוך תחפושת האיזון ומראה את הפסיכולוגיה האמיתית. המסע של הנשמה ברובד הארצי דורש מחייב אותנו לחקור את מהותם של אירועים, הפסיכולוגיה האנושית, ערכים, אמונות, התנהגויות או כל מידע אחר שיכול להעיד על מניפולציות של מטריקס ודפקטים פסיכולוגיים. כשאנחנו בוחרים ללכת במסע אותנטי על מנת להבין ולחוות אמת, אנחנו צריכים למחוק את מה שלמדנו בעבר, במיוחד כשזה מידע מגביל. אנחנו צריכים להוריד מעצמנו הטמעה ישנה של פרשנויות דתיות, תיאוריות או ציטוטים פילוסופים שנאמרים בצורה קלישאתית. ציטוט אוטומטי לא מעיד על תבונה, אלא על היכולת לחזור כמו תוכי על מילים של אחרים. פרשנויות, תיאוריות וציטוטים מחזקים את תחושת הבלבול ולא מספקים צעדים פרקטיים שדרכם אנחנו יוצרים גשר עבור הבנה אמיתית. האגואים שלנו רוצים לחשוב שה"אמת" שבה הם מחזיקים היום, תשמר לאורך עידנים, אך אמת היא דבר נזיל ויחסי. האמת שאנחנו מקבלים על עצמנו זו השלכה של איכות התפיסה שלנו. אמת משתנה ברגע שאיכות התודעה שלנו משתנה. אם החיים שלנו הם פאזל, בראיית חיים צרה אנחנו תופסים רק את החלקים של הפאזל אך לא את ההקשר וההרמוניה בין החלקים השונים והלוח עצמו. זה ההבדל בין תפיסת חיים כקונטנט (תוכן) לבין תפיסת חיים כקונטקסט (הקשר). זה ההבדל החשוב בין ראיית עולם צרה לבין הבנת התמונה הגדולה. העולם מכיל היום כמות בלתי ניתנת להכלה של כל סוגי התוכן, אשר מוזרמים ומוקרנים מכל כיוון, החל מהרגע שבו אנחנו פותחים עיניים בבוקר. המימד הארצי דואג להתנות בנו חוקים חברתיים ומסלולי חיים מובנים מראש, והאינדוקטרינציה של אותן הנורמות מתבצעת דרך תוכן. כל תוכן זו הקרנה ישירה של עולם ערכים פסיכולוגי, ולכן יש בו גם את הסכנה לאג'נדות, תעמולה ואינטרסים. התוכן של היום נועד להפחיד, להכניס לחרדה, להניע אנשים לפעול דרך כעס, לגרות אנשים לצרכנות, לפלג, לשכנע ולמכור. מנגד יש תוכן שמיועד לעשות דברים אחרים לגמרי, כמו לגרום לכם להבין את ההקשר והקונטקסט של המציאות דרך הרחבת מודעות, חיבור למהות גבוהה יותר של מסוגלות ופתיחה של נתיבים חדשים של הבנה. מתוך כל ערימת האפשרויות, זה בדיוק סוג התוכן שאליו אנחנו רוצים להיחשף. לצערנו זה גם תוכן שלא קיים או נלמד בשום מוסד רשמי, לכן זו האחריות האישית של כל נשמה לזמן אליה את האינפורמציה ולהשתמש בה. האינפורמציה נמצאת בספר הזה.

מה אנחנו באמת יודעים על המציאות?

החיים הארציים מובילים לשני נתיבים מרכזיים: התעוררות רוחנית שמשנה באופן מוחלט את מערכת הערכים, העצבים, הויברציה, האינטואיציה, המודעות ואיכות כל המכניזם הפנימי, או המשך של תרדמת בקוד של חוקי המטריקס, עם כל הדפוסים, הטראומות והחשקים. תחת תרדמת, מסע הלמידה של הנשמה נשאר במצב סטטי. קטטוניות רוחנית כזאת לא מגיעה ללא השלכות. מאיפה דליתם את האינפורמציה שעיצבה את כל תפיסת העולם שלכם? מה היה התהליך שדרכו ביססתם את הערכים, מערכת האמונות, המידע, וכל הדעות שבהן אתם מחזיקים? האם האינפורמציה שאותה אתם תופסים כאמת זו תוצאה של הקשבה למורים וקריאת ספרים בספריה? האם ציטוט ביבליוגרפי של הוגים במאמרים, נותן לאמירה מעמד אובייקטיבי יותר? כשאנחנו ניגשים למסע אותנטי של התפתחות אישית ורוחנית, זה אומר שאנחנו כבר עברנו את שלב הגירוי האינטלקטואלי וזה דבר נהדר, מאחר שזו קריאה נשמתית לייצר טרנספורמציה בפועל. תהליכי הטרנספורמציה

עוברים דרך קארמה ודהרמה. קארמה אלה ערכים מתמטיים שאנחנו לוקחים איתנו מגוף לגוף, על מנת להבין את כל הזוויות האפשריות של תדרי עץ הדעת. הטרנספורמציה מותמרת על ידינו כמידע שאותו אנחנו רושמים בחוויה ומחזירים בחזרה לרבדים גבוהים יותר. העבודה ברובד הארצי לא כוללת רק העלאה של האנרגיה הקוסמית במעלה עמוד השדרה, אלא גם את ההשקעה בלתחזק את האנרגיה. אם אנחנו בונים כביש אך לא מתחזקים אותו, הטבע עושה את שלו ותהליך קריסת התשתיות מתחיל. התמסרות להתפתחות רוחנית זו הקרבה של משאבים, זמן ואנרגיה עבור תחזוק התודעה. אנחנו לא יכולים להסתמך על כמה טקסטים ותרגילים. אנחנו צריכים דרך קונקרטית ומעשית שבה אנחנו יכולים להתקדם בשלבים. בחירה של נישה רוחנית שאינה כוללת לימודי קבלה ויישום של אלכימיה, שווה ערך לכלום. אין טרנספורמציה אלא חשכה ובלבול. זה יהיה כמו לתת לזרת של הרגל שלנו, את השליטה בכל מערכות הגוף. ללא המפה של הקבלה גנוסטית ואלכימיה שמובילה לחוויה ישירה, כל אינפורמציה היא חסרת תועלת ומובילה לעיוות של תפיסה.

מידע אקזוטרי

מידע אקזוטרי זו האינפורמציה שמקובלת ונגישה לכל החברה ברשתות החברתיות, תקשורת, ספריות ציבוריות, ערוצי טלוויזיה, אקדמיה וכו'. אם היינו עושים אלגוריה לפרי, המידע האקזוטרי זו הקליפה של הפרי. האנושות היום עוסקת בקליפה של החיים, ללא המודעות לכך שיש את הפרי עצמו, רבדים ומימדים גבוהים יותר של הוויה. כשאנחנו לומדים מידע אקזוטרי בלבד, אנחנו נותנים הסכמה אוטומטית לדעה הרווחת, דולים את האינפורמציה שלנו דרך סמכות שמטיפה לסטטוס קוו וקונצנזוס כללי שמקובל על החברה. האינפורמציה של הדת, המדע, הרוחניות המודרנית, האסטרולוגיה, חוגי ההיסטוריה והפילוסופיה בצורתם האקזוטרית, עוברים דרך פילטרים של סינון, עריכה וצנזורה, כך שיתאימו לנורמות החברתיות שבעלי סמכות מכתיבים בכל תרבות. כשהמטריקס שולט בהפצה והגבלה של אינפורמציה, ללא רפרנסים של אפשרויות נוספות, המידע האקזוטרי מתקבל כאמת מוחלטת בצורה מכנית לחלוטין. כל מה שאנחנו עושים בחיים בצורה לא מודעת נהיה בסופו של דבר מכני. הלמידה וצריכת התוכן האקזוטרי לא דורשים הרבה מאמץ. אקזוטריות משמע לקרוא את הסיפורים בברית הישנה והחדשה, ללא הבנת הקוד של כל אות בשפה העברית, ללא הבנה של אלגוריות קבליות והמשמעות האלכימאית של הסיפורים. למידה אזוטרית מתעסקת בחקירה של פנומנות פיסיולוגיות ללא הבנה של עקרונות אוניברסליים, או הדרך שבה אירועים קוסמיים משפיעים על החברה האנושית. המידע האקזוטרי זו הקליפה של הפרי. הקליפה של הפרי תמיד מרירה. ולמרות שיש בקליפה מרכיבים חיוניים ששומרים על ההגינות של התכולה הפנימית, הקליפה היא אף פעם לא משתווה לפרי עצמו. אם אנחנו מעוניינים לשנות את דעת האנושות בצורה מניפולטיבית, אם אנחנו רוצים להשאיר אנשים במצב של תרדמת, אם אנחנו רוצים להטמיע אידיאולוגיה, תוכן אקזוטרי זו הצורה הקלה והפשוטה ביותר להעביר תעמולה לקהל רחב של אנשים, דרך ספרים, מאמרים, לימודי חובה, אינדוקטרינציה צבאית, סרטים ועוד. הלמידה האקזוטרית מספקת הצצה כללית, מעוותת ושטחית לנושאים שאותם המטריקס החיצוני והפנימי לא רוצים לחשוף. המידע האקזוטרי לא מביא אותנו לשום התפתחות רוחנית משמעותית. מידע אקזוטרי תמיד מיישר קיו עם הפוליטיקה והפרדיגמות החברתיות. אינפורמציה כזו לא מסוגלת ולא נועדה להציע אבני דרך להתפתחות אמיתית והבנה. העולם האקזוטרי לא כולל בתוכו רק תוכן אינפורמטיבי, אלא גם אפשרות ליישום של פרקטיקות כלליות של בריאות ואיזון הנפש. בדומה למידע האקזוטרי, גם פרקטיקות אקזוטריות מתייחסות לרוב לאיזון המערכת הפיסיולוגית, אך ללא התייחסות לאיזון הגופים הנוספים. כשאתם קוראים נובלות, שבועונים או מגזינים, רואים סרטים או סדרות טבע ומדע, לומדים באקדמיה ובמוסדות קונבנציונלים, מתעדכנים באקטואליה דרך ערוצי מדיה מהמיינסטרים - אתם צורכים מידע אקזוטרי. למה שנרצה לחיות בתוך מציאות שמגבילה אותנו לנרטיב לינארי שלא מבוסס על חוויה ישירה, אך מתנגד לכל שאר סוגי המידע? תוכן כזה לא לוקח אותנו לשום מקום

חדש או לעבר השינוי שאנחנו רוצים. כשאנחנו מאפשרים לעצמנו אינפורמציה חדשה, האקט עצמו יפתח שרשרת אירועים שמובילים לתחילת החניכה הארצית.

מידע אזוטרי

מידע אזוטרי זו אינפורמציה שצריך להגיע אליה באופן עצמאי ודרך קריאת הלב. מידע אזוטרי מעניק את המפה על מנת להגר בהצלחה ממצב תודעה של קליפה למעמד של פרי. זה הגשר שבו אנחנו מבינים את מדע החיים והמוות ואת מדע הטוב והרע. רק דרך מידע אזוטרי אנחנו מקבלים את המשמעות המקורית והאלכימאית של כל מה שכתוב בספרי הדת. המידע האזוטרי הולך מעבר למה שמקובל לדבר עליו מבחינה פוליטית, מדעית וחברתית. בתקופות קדומות יותר בהיסטוריה שלנו, היו מגוון מסדרים ואנשים שקיבלו על עצמם את המשימה לשמור על אינפורמציות סודיות או לחשוף אותן רק לאוזניים שיכולות להכיל את המידע ולא להשתמש בו לרעה. היום כשיש לנו גישה למידע דרך האינטרנט, מידע אזוטרי הוא לא מידע נסתר או אסור, אך כזה שדורש תדר רגשי ומנטלי שמפעיל כמיהה לידע, כמיהה להיזכרות והפעלה של פקולטות רוחניות על מנת להבין אותו. מידע אזוטרי משנה את כל התפיסה שלנו לגבי המציאות, מאחר והוא נקי מאג'נדות, אידיאולוגיות או הרצון להכתיב את ההיסטוריה והפסיכולוגיה האנושית. מיומנויות ותוכן אזוטרי הם בעלי אוריינטציה להתעוררות רוחנית, הם מספקים תשתית לפרספקטיבות חדשות, עם פרקטיקות של הפעלת הטכנולוגיה האנושית. העולם האזוטרי כולל ידע מטאפיסי, מיסטיקה, פרקטיקות, יישום עקרונות אוניברסליים, שימוש במצבי תודעה מדיטטיביים עבור למידה וחקירה עצמית, רפואה ושלבים של אלכימיה עבור טרנספורמציה תודעתית, מתודעה דחוסה לתודעה של אהבה ואמת אובייקטיבית. היום אנחנו לא צריכים לטוס למדינות מרוחקות על מנת לקרוא מגילות, או לשבת על הר בהימלאיה ולקוות לניצוץ אלוהי. כל המידע הזה קיים, זמין, והחשיפה אליו תלויה ברמת ההתפתחות הרוחנית ורמת האחריות שכל נשמה בוחרת לקחת במהלך גלגול. אם אנחנו רוצים שינוי אמיתי, זו האחריות הבלעדית שלנו להקריב את המשאבים האנרגטיים שאנחנו מוציאים ומבזבזים על תוכן אקזוטרי, ולצלול כמה שיותר עמוק לתוך העולם האזוטרי. התוכן האזוטרי הוא לא עבור כל אחד, מאחר שהוא סותר בצורה מוחלטת כל פרדיגמה, אידיאולוגיה או חוק חברתי. אם אתם מתעוררים רוחניים כנים, תוכן אזוטרי זה השלב הראשון שבו אתם רוצים להעמיק. זה עולם הרפרנסים שבלעדיו לא יהיה ניתן להבין וליישם את העקרונות של תהליכי השינוי. הנשמה שלנו מפזרת לעצמה פירורי לחם של היזכרות אזוטרית. ברגע שאנחנו מוצאים את המידע אזוטרי בחוויה הארצית, אי אפשר לחזור אחורה. המוסדות הקונבנציונלים לא חושפים את האוכלוסיה למידע אזוטרי, מאחר שמידע כזה יכול לחתור תחת מגדלי הקלפים ותשתיות האג'נדה שעליהן המוסדות נבנו. לא משנה כמה סיפורים הערימו עליכם, לאף אחד בעולם אין מנדט על האמת שלכם. קחו בערבון מוגבל כל מי או מה שמנסים לצמצם אתכם לתוך אמיתות מוגבלות או לשכנע אתכם באמת כלשהי דרך שכנוע ומניפולציה. תיאוריות הן רק תיאוריות. תיאוריה היא לא מציאות. תיאוריות שמשווקים לכם מבחוץ יגרמו לכם לבזבז את הזמן ולפספס את המטרה של מסע ההתעוררות. הידע הזה זמין עבורכם כאן ועכשיו, מחוץ לגבולות הפוליטיקלי קורקט החברתי. אנשים שנמצאים במוכנות פסיכולוגית מושכים לעצמם את המידע האזוטרי לחוויה ללא כל מאמץ.

העולם האזוטרי לא מתעניין באג'נדות, הוא לא מוביל לאינטרסים של שליטה במוחות האנושות, אלא מציע לה את הטכנולוגיות של האלכימיה הפנימית עבור טרנספורמציה וריפוי. האינפורמציה היא רק עבור אלה שרוצים לחקור ולחוות את האמת בצורה ישירה דרך הגעה לגנוסיס. כשאנחנו מתחילים לחקור את דתות, אנחנו מגלים שהמקור הראשוני של כל דת ,החזיק במידע, עקרונות וטכנולוגיות עבור התעלות. המילה 'דת' - Religion, מגיעה מהמילה הלטינית Religare, משמע "איחוד", כמו

יוגה במזרח. המושג 'אלכימיה' במערב, הוא אותו הדבר כמו המושג 'טנטרה' במדינות המזרח. מוסדות הדת הם אלה שאמורים לגשר ולאחד את הרובד הארצי עם הרובד הרוחני. אין היום מוסדות דת או ניו אייג' שמעבירים ידע או פרקטיקות אזוטריות. הדתות של היום הן רק צל עלוב ואינטלקטואלי למדע פנימי מדויק שאף אחד לא מתרגל בימינו. דת וניו אייג' זה מה שנשאר כשמוציאים את החוויה הישירה מתוך המשוואה. כשאין חוויה ישירה, כל מה שנשאר לאנושות זה אמונה אינטלקטואלית. האקדמיה והמוסדות הדתיים האקזוטריים הם כולם אגנוסטיים. הידע שלהם מגיע מהשערות ופרשנויות. התלמידים מצוטטים את הפרשנויות כמו תוכים דרך זיכרון אינטלקטואלי אך לא דרך הבנה אזוטרית. אנחנו לא רוצים לחזור על טעויות של אידיאולוגיות. אנחנו לא רוצים להפוך תוכן אזוטרי לדת חדשה, שלה אנחנו מאמינים באופן עיוור, רק בגלל שהיא נוחה לנו פסיכולוגית. המידע האזוטרי מציע הרחבה והעמקה, אך זו אינה האינפורמציה הגבוהה ביותר שאנחנו יכולים לדלות. שני הכלים האזוטריים העיקריים במסע ההתעוררות הם קבלה אינטואיטיבית ואלכימיה. קבלה אזוטרית ואלכימיה הם גשר עבור קבלת האינפורמציה הגבוהה ביותר, והיא בהכרח זו שמגיעה אלינו דרך חוויה ישירה. אינפורמציה אובייקטיבית שמגיעה מחוויה ישירה נקראת מידע גנוסטי.

מידע גנוסטי

אתם יכולים לקרוא מידע גנוסטי, אבל זה לא שווה הרבה אלא אם אתם חווים אותו על עצמכם. המידע האזוטרי הוא הגשר למידע גנוסטי. גנוסיס זה ידע. אנחנו מטמיעים ידע רק דרך חוויה ישירה. אזוטרית אנחנו יכולים להסביר את המשמעות של אבטיח דרך מאמרים וספרים, אבל ללא אכילה של אבטיח, ללא חוויה ישירה, כל המידע התיאורטי האזוטרי הוא חסר תועלת. ידע שלא נחווה בצורה ישירה זו אמונה. כשרופא רוצה לאבחן מטופל, הוא מבצע דיאגנוסיס. הרופא מפיק ממצאים על בסיס חקירה פעילה, התבוננות וניתוח נתונים בזמן אמת. ידע גנוסטי מאפשר חוויה ישירה של אמת דרך התנסות ישירה או דרך מצבי טראנס עמוקים. שבהם המהות מתנתקת מהגוף על מנת לקבל מידע קוסמי. המידע האזוטרי, הגנוסטי והלימודים ההרמטיים, מספקים את החוליות שחסרות לדת ולמדע, על מנת להגיע לתודעה של בודהיצ'יטה, נירוונה או תחילת מסלול של בודהיסטווה. הלימודים, הפרקטיקות והחניכות הגנוסטיות הן קשות ולא נוחות להטמעה. עקב ניוון של עידנים, לוקח זמן להפעיל מחדש את הכוחות האזוטריים והחיבור לכל הגופים של המהות שלנו. זה מסע רק לאלה שיש להם סבלנות, כח רצון ואהבה גדולה לאנושות. האינפורמציה הגנוסטית לא מגיעה אל המאסות מהסיבה הפשוטה שאנשים לא רוצים שום קשר לאמת לא נוחה. האנושות מעדיפה שקרים מנחמים, כדורי קסם ועיגול פינות. אנשים לא מעוניינים לגלות מי הם באמת, או מה הם עשו בחיים הקודמים שהוביל אותם למצב שבו הם היום. המידע הגנוסטי והאזוטרי אף פעם לא נעלמו, אלא הועברו ממסדר למסדר עד לרגע זה, סוף הגזע החמישי. הידע האזוטרי והגנוסטי הם המפתח והמפה למקור הראשוני של כל סיפורי הדתות, הבנה של הפסיכולוגיה האנושית, סודות הבריאה, העקרונות האוניברסליים, מדע הטוב והרע, מדע החיים והמוות, אלכימיה והתעלות הקונדליני - כל הטכנולוגיות קיימות וזמינות למי שמבקש להאיץ את השיעורים הנשמתיים והחניכה הארצית. האצה כזאת זו משימה לא קלה. לימוד של מידע גנוסטי ופרקטיקות של אלכימיה, יניעו אתכם למסלול חיים אחר לגמרי, עם אתגרים גנוסטיים של דרמה קוסמית וחניכות אסטרליות שיגלו לכם מי אתם באמת. בסעיפים הבאים אנחנו נלמד על אלכימיה, סוגים של אלכימיה ו 7 האלכימיות המרכזיות שדרכן אנחנו מגיעים לרפואה, מודעות ויצירה מהמחזוריות האנושית.

פרק 2: חלק ב'
מה זה אלכימיה ו 7 שלבי האלכימיה

עץ החיים זו המפה שלנו לעולמות הפנימיים. עץ הדעת זו האלכימיה שאנחנו צריכים ליישם על מנת לקבל גישה לעץ החיים. אלכימיה זו טכנולוגיה פנימית שמתבצעת עבור טרנספורמציה של תודעה, ריפוי פנימי וקבלה של כוחות אזוטריים. האנושות הנוכחית מכירה כמה דמויות ואווטארים שהגיעו לרובד שלנו על מנת ללמד אלכימיה. האנושות הנוכחית מכירה במשה, ישוע, סיינט ג'רמיין, קרישנה, בודהה, בלבצקי, און ואור ואחרים. האנושות מכירה בהרמס טריסמגיסטוס שידוע כאבי האלכימיה והפילוסופיה ההרמטית. בחוגי קבלה מסוימים מכירים את הדמות הזו כחנוך, או אידריס בעולם המוסלמי, או האל המיצרי תוף'. כל האווטארים שייכים למלאך מטטרון. הרמס שחי בתקופה לא ידועה בהיסטוריה המצרית, היה זה שגישר את המידע האוניברסלי החוצה. בדומה למשה שהעביר את עקרונות האלכימיה במעמד של הדיברות, הרמס היה הזרע שממנו פרחה אלכסנדריה, לכדי מרכז עולמי של גנוסיס, מטאפיסיקה, פילוסופיה, מידע אזוטרי, אלכימיה ומיסטיקה. לאחר שהרומאים רצחו, החריבו ושרפו את רוב החניכים והמידע הכתוב בחסות הכנסיה האגנוסטית (כיום אין כנסיות גנוסטיות), הידע הגנוסטי שטומן בתוכו את סודות הבריאה והאלכימיה כמעט ונעלם מהעולם. הכנסייה לקחה את המשולש הקדוש - גוף, נשמה, רוח, והוציאה את הרוח מהמשוואה משאירה רק גוף ונשמה. בכך הכנסייה יצרה בתפיסה האנושית עולם דואלי אך ללא הרמוניה. הדתות מעבירות קונספטים של טוב ורע, אמת מול שקר, נכון ואסור במתכונת של שחור ולבן אבסולוטיים, ללא מפת דרכים או הוראות הפעלה לאיך משתחררים מהדואליות ויוצרים איזון. מאוחר יותר, המדע הקונבנציונלי לקח את הקונספט של גוף - נשמה, והוריד מהמשוואה גם את הנשמה, מותיר לאנושות רק את הקונספט של גוף תלת מימדי, עם דואליזם שרירותי מול העולם החיצוני, מדידה של פנומנות מאקרו ומיקרו קוסמיות שמתייחסות רק לתלת מימד. הבדיקות הרפואיות והפסיכולוגיות של האנושות הנוכחית מסתכמות במדידות של קצב פעילות הלב, לחץ הדם, ביצוע צילומים, בדיקת הפרשות, דיווח ישיר של התנהגות, ללא ידע או התחשבות במימדים גבוהים יותר ששולטים בנרטיב ובקארמה של כל מטופל. דגנרציה כזו גרמה לאסטרולוגיה אזוטרית לרדת למעמד של אסטרונומיה ולאלכימיה לרדת למעמד של כימיה. לימודי עץ החיים ועץ הדעת מאפשרים תהליך של הבשלה, התמרה וטרנספורמציה תודעתית שפותחת את הפקולטות האזוטריות בתוך הטכנולוגיה שלנו, על מנת שנוכל לקבל הכוונה ולהבין את השיקופים והמטאפורות בחיים שלנו.

יקח הרבה מאוד זמן למלא מחדש את הספריות בידע מטאפיסי וגנוסטי. עם הידרדרות האימפריה הרומית, הידע הגנוסטי הועבר בצורה חשאית ממסדר למסדר ותורגל ע"י יוגים בהודו, הטאואיסטים בסין, מעניק אור והארה גם למסדרי הסופים והדארביש. כל אלה שמרו על המידע מידי הכנסיה בצורה מחתרתית ונחושה. יותר מאוחר המידע הועבר לצלבנים, שהיוו את הגשר לתרבויות המזרח והמערב, כך נוצר הזרם שנקרא Rosicrucian או מסדר צלב הוורד שנוסד במאה ה 13, עם פירוקם של הצלבנים, ובו יש שילוב של מידע הרמטי, אלכימאי, ואזוטריקה נוצרית, יהודית ואסלאמית. הסמלים והאילוסטרציות של האלכימיה נוצרו על מנת לקבל מעמד של תחום אובייקטיבי או שיטה להתפתחות רוחנית בתקופת ה Kali Yuga, שבה רמת הבורות של בני האדם הם מהגבוהות ביותר. מטרת הציורים והאיורים המסתוריים, מהווה ניסיון להעביר את עקרונות האלכימיה לאוכלוסיה הכללית, אך עם משמעויות נסתרות בכל ציור. האמנות הזו מלאה בקידוד של התעלות הקונדליני, הארה רוחנית, פרח החיים, לוטוס, שמש, אש, פנטגרמים והרבה פיגורות אחרות שהם סימבוליות במהותם, ואינם חושפות את השיטות הקונקרטיות עבור הלכה למעשה. חוגים אזוטריים מסוימים מאמינים שלאחר הנפילה של הגזע הרביעי באטלנטיס, פליטים התפזרו ברחבי היבשות, והעבירו את המידע לאוכלוסיות המקומיות בסין, הודו, מצריים, אמריקה, וכך השפיעו עליהם מבחינת מסורת, מידע ומיומנויות להארה פנימית. זה מה שיכול להסביר את כל המאפיינים הדומים של המידע ברחבי

העולם, בין אם אלה פירמידות שנמצאות בקצוות שונים בפלנטה, עקרונות של הפעלת צ'אקרות וקונדליני, האינפורמציה עוברת דרך מטאפורות שונות, אך עם אותם העקרונות שמביאים לאותו היעד. אלכימיה תמיד מתבססת על עקרונות אוניברסליים שמסונכרנים עם הטבע עצמו, ולכן המדע הזה היה קיים עוד הרבה לפני שהוא ירד לאוואטרים ומוחם של בני האדם. אלכימיה קוסמית הייתה צריכה להתרחש על מנת ליצור גלקסיות, מערכות שמש פלנטות שמכילות חיים.

מה המטרה של האלכימיה ואיזה תפקיד היא משחקת ברבולוציה הפסיכולוגית של בני האדם? אם יש לה ערך כלשהו, הוא חייב להיות אוניברסלי וכזה שמשרת טרנספורמציה של כל הרבדים במציאות. כל דבר שאתם רואים, בין אם זו קונסטרוקציה פשוטה יחסית או יצירה מורכבת, זו תוצאה של קומבינציה אשר משלבת כמה סוגים שונים של חומר, אנרגיה, כוונה ותודעה. כל המצאה אנושית מסתמכת על חומרים, ידע ועקרונות שכבר היו שם לפני. האלכימיה הולכת צעד קדימה בכך שהיא משנה לא רק את ההרכב של החומר, אלא מוסיפה את כל האספקטים של הנשמה והרוח, על מנת לקדש ולהטעין את האובייקט של האלכימיה, לתוך פוטנציאל חדש לגמרי של איכות וביצוע. תהליך ההתפתחות והטרנספורמציה הרוחנית קורה ברגע שאנחנו מסוגלים לעשות סינרגיה ואינטגרציה של כל המידע הישן בתודעה שלנו, ולהפיק ממנו משהו חדש, ברור, בהיר ומשודרג יותר. חמדנות או שליטה באנושות אף פעם לא היו המטרה של האלכימיה. העבודה האלכימאית היא תמיד עבור גילוי האמת והתמרה אנרגטית עד להארה רוחנית. אבן החכמים או הגביע הקדוש הם רק אלגוריות לטרנספורמציה של קונדליני. האלכימיה מלמדת עקרונות של תהליכי מוות פסיכולוגי, תחייה של גופי נשמה, ריפוי, בריאה והתמרה. האבולוציה האנושית בגזע החמישי נגמרה מזמן. אנחנו נראים כמו בני אדם, אך הפסיכולוגיה שלנו שייכת עדיין לחיות. כשהקונדליני שלנו תקוע בעצם הזנב, אנחנו לא יותר מאשר חיות עם אינטלקט, סובלים מבורות, חשקים והתנגדויות פנימיות.

תהליך החזרה לתודעת המקור מסופר דרך מטאפורות ואלגוריות בדתות השונות, בין אם דרך 33 שנות חייו של ישו, 33 המדרגות בסולם יעקב, 33 הדרגות המייסוניות, כולם מתייחסים ל 33 החוליות של עמוד השדרה. דרך החניכות האסטרליות אנחנו יכולים להעלות את הקונדליני שלנו מתוך צ'אקרת הבסיס עד לצ'אקרת הכתר. הנרטיב של חיי ישו זו אלגוריה לדרמה הקוסמית של המתעורר הרוחני, מטאפורות של תהליכים אלכימאים של ריפוי, התמרה והתעלות. הכנסיה, בתי הכנסת, המסגדים ובתי המקדש האגנוסטיים, כולם מכירים ומעריצים את דמויות המפתח ההיסטוריות, אך לא מלמדים את האלכימיה האמיתית שאותם האווטארים ניסו להעביר. אלכימיה זו פרקטיקה של שינוי שניתן לעשות בכמה רבדים, אך המטרה היא תמיד התמרה של מתכת פשוטה לכדי זהב, אך זו רק מטאפורה של תהליך תודעתי פנימי. אין ספק שהיו הרבה אנשים בהיסטוריה שניסו להפוך מתכות פשוטות לזהב. אינטרסים כאלה תמיד זוכים לכישלון מפואר. אלכימיה נקראת גם עבודת שמש או העין של רה, שמסמלת את ההדרגתיות של כל התופעות בעולם. בעזרת האלכימיה אנחנו מאיצים את התהליכים הטבעיים לכדי הפוטנציאל הטוב ביותר. במילים אחרות, אלכימיה זו האמנות של העלאת הויברציה באובייקט, על מנת להאיץ את תהליך הרבולוציה הטבעי שלו, עד לכדי הביטוי הגבוהה ביותר.

ישנם 3 רמות עיקריות של אלכימיה

1. אלכימיה פיסיולוגית - אלכימיה על חומר חיצוני כמו התמרה של מתכות בסיס לזהב, מים ליין וכדומה. זה האספקט הנמוך והנחות ביותר של האלכימיה, מכיוון שאלה בדיוק הדברים שתופסים את תשומת ליבם של החמדנים. החמדנות האנושית לא יודעת שובע, לכן נוכלות רבה נוצרה במשך השנים בידי אנשים שניסו לשכנע אחרים, שיש בידם סודות שיכולים להביא לרפואה והתעשרות. כמיהה לעושר זו אשליה לכך שחומר יעשה אותנו שמחים. אין אשליה שמביאה לשמחה ואין אשליה

שהיא נצחית. בכל פעם שאנחנו נשענים על האשליה, אנחנו קושרים את עצמנו למגבלות אנושיות, מעבידים את עצמנו עבור חומר, חושקים בו, וכך מעכבים את ההתפתחות של הנשמה. ביצוע של אלכימיה פיסיולוגית, דורשת רמה מתקדמת של שינוי ויברציות, על מנת לשנות את הרכב החומר שפורק, לכדי פוטנציאל גבוהה יותר. אלכימיה כזו לא תעבוד תחת ויברציות נמוכות או אינטרסים אישיים. אלכימיה פיסיולוגית יכולה לעזור בטיהור חללים וקידוש חפצים כמו קמעות, מטה, טבעות, קריסטלים ועוד. פרקטיקות כאלה כוללות שימוש באלמנטים טבעיים בשילוב תפילות.

2. אלכימיה ביולוגית - אלכימיה שנועדה לרפא, לטהר או להאט את הזקנה, לחדש תאים או לשפר את מערכת החיסון. אלכימיה ביולוגית מתמקדת בצמחי מרפא שונים, תמציות של ירקות, תבלינים וצמחים, ושימוש בסוגים שונים של פטריות עם סגולות מיוחדות. אלכימיה ביולוגית נמצאת בשימוש אצל אלה שעבדו על האלכימיה הטרנסנדנטלית. רפואה אזוטרית כזו מתבצעת דרך תקשורת עם האלמנטלים (הרוח) של כל צמח על מנת לקבל הכוונה נכונה לגבי תהליך הריפוי. אלכימיה ביולוגית מתבצעת רק דרך הכוונה מדוייקת.

3. אלכימיה טרנסנדנטלית - הרמה הגבוהה ביותר באלכימיה הפנימית היא יוגית במהותה, ומעניקה גישה לטכנולוגיה פנימית שמביאה אותנו לפוטנציאל גבוהה של מסוגלות, הכלה רגשית, יצירה, גישה למצבי טראנס על גלי תטא, קבלת ריפוי, תקשור, הורדת אינפורמציה, ערות במימדים נוספים, למידה וחניכות אסטרליות. דרך אלכימיה טרנסנדנטלית אנחנו משחררים דפקטים פסיכולוגיים ומתחילים לקבל אמת אובייקטיבית.

טרנספורמציה של אנרגיות

ישנם שלבים סימבוליים שאותם אנחנו עוברים בכל תהליך טרנספורמציה במהלך החיים. בסוף כל תהליך מוצלח של טרנספורמציה משהו בנו מת, מפנה מקום למשהו חדש להיוולד. בעזרת יישום נכון של אלכימיה ניתן לפתוח את כל הפקולטות המטאפיסיות במערכת שלנו ולהתקדם במסע הנשמה תחת פחות עומס אגואי. המציאות שאנחנו חווים זו קומבינציה והשלכה של איכות האיזון של מערכת העצבים וההורמונים, הפיסיולוגיה, הביולוגיה, האינטלקט, הרגש, קארמה ודהרמה. כל הרבדים הרוחניים והארציים מתנקזים ביחד לכדי מטאפורות של אירועים, נסיבות, קונפליקטים, דילמות של שפע ומערכות יחסים, טראומות ומחלות, או כל נרטיב אחר שדרכו המציאות מנסה לאותת ולרמוז לנו על דרכים לפתרון הבעיות שלנו. ללא מסע אמיתי של עימות מול הדפקטים הדומיננטיים ביותר בחוויה הפנימית, הבעיות שלנו לא נפתרות. טרנספורמציה של אנרגיות היא לא כדור קסם. זה לא קורה בן לילה. זו עבודה, כמו כל מיומנות אחרת שבה אנחנו רוצים להגיע לדרגת מאסטר. אנשים לא אוהבים את העובדה הזאת. אף אחד לא רוצה להבין את התשתיות. כולם רוצים לקפוץ מעל הראש על מנת לפתוח מהר את הראיה והשמיעה המטאפיסית. אך כל נסיקה מהירה ללא עבודה נכונה, בטוחה והדרגתית, תוביל לקריסה באותה העוצמה בדיוק. מי שרוצה הכל ובבת אחת, מקבל כלום ובהדרגה. הרצון לעגל פינות ולהאיץ תהליכים בכוח, יהפכו את המסע לחסר תועלת. כמו עלים של לוטוס, אנחנו צריכים לקחת אחריות, להראות נכונות ולעשות מאמץ מודע להתפתח בסבלנות, עלה אחר עלה, על מנת לתת ליקום זמן לעשות את שלו. כל ניסיון לפתיחה מהירה מדי של הלוטוס יקרע את העלים ויפגע בכל התהליך. זה בדיוק מה שקורה לאנשים שעושים עבודת קונדליני, אבל לא עושה עבודה אזוטרית ואלכימיה לבנה. הקונדליני שלהם נפתח באופן שלילי - הפוך.

השלבים הסימבוליים של האלכימיה:

1. קידוש מנטלי - Sanctification
הכנה לקראת תהליך האלכימיה. השלב הראשון זו ההתמסרות למסע. התשוקה והרצון של המתעורר להשקיע אנרגיה בדרך חדשה וחסרת ודאות, על מנת לחקור ולגלות את הרבדים הפנימיים ביותר בתוך עצמו. זו הכמיהה האינטלקטואלית והרגשית שלנו להתפתח למחוזות ואיכות של חוויה פנימית שלא הכרנו עד כה. המשמעות של השלב הראשון היא קידוש הדרך והכוונות שלנו החל מהצעדים הראשונים בתהליך, מאחר שכל פעולה שיש לה ערך כלשהו לעולם, צריכה להגיע לאחר שהבענו כוונה לכך שאותן הפעולות באות מהמקום הנכון. השלב הזה מכיל סקרנים רבים שנופלים בתהליך. אנחנו מקבלים את העובדה, שכל הפרספקטיבות ששירתו אותנו עד לנקודה זו הולכים להשתנות לתמיד. שום דבר לא קורה בחיים, אלא אם כן יש לנו רצון ותשוקה לפעול ולשנות. הצלחה בהתפתחות ואלכימיה פנימית, תלויה ברמת ההתמסרות של המתעורר לתהליך. ההתמסרות חייבת להיות מלאה. אחרי הכל, כל דבר שתתנו לו 10% מהאנרגיה שלכם, אף פעם לא יוכל להפיק 100% תפוקה. תשאלו את עצמכם, האם אתם יוצאים לתהליך ההתעוררות מהסיבות הנכונות? האם אתם כנים עם עצמכם שתוכלו לעמוד בעקרונות שקידשתם? מהרגע שאתם יוצאים לתהליך של אלכימיה פנימית ההדרכה העליונה תלווה אתכם במסע, ארצית ואסטרלית. המבחנים והחניכות יהיו בכל פינה. אם תצליחו במסע אתם תעירו אנרגיה פנימית חדשה לגמרי. כל שלב בדרך הרוחנית יפתח בכם יכולות, מיומנויות ותובנות חדשות, נתיבים רוחניים ומחוזות קוסמיים שמחברים את הפאזל הרב מימדי של הקיום שלנו ומביאים אותנו להערכה מחודשת של כל המציאות.

2. טיהור המערכת - Purification
לאחר התמסרות מלאה לתהליך מגיע שלב המשמעת העצמית, הכולל טיהור בכל הרבדים. את המערכת שלנו אנחנו צריכים לטהר לא רק תזונתית כמו שמקובל בעולם המערבי, אלא גם מנטלית ורגשית. העקרונות שאותם למדנו בשלב הראשון, באים לידי ביטוי בפרקטיקות שעוזרות לנו לשחרר את הכאב העצור ולהתעמת עם זכרונות ואירועים, בחיים האלה או בחיים הקודמים. כדי לטהר את המערכת אנחנו יכולים להשתמש ב 3 סוגים של טרנספורמציה אנרגטית:

טרנספורמציה של מזון - סילוק גורמים מזהמים מתוך המערכת. כאן באים לידי שימוש עקרונות של תזונה סאטווית, פרוטוקולים של צום לסירוגין או צום מלא (ידוע גם בשם תזונה פראנית) או שימוש בצמחי מרפא. רוב המוצרים שנמכרים היום מהונדסים וגורמים לנזקים במערכת. 80% מכל המחלות נוצרות במעי הגס, ולכן זה לא מפתיע שרוב האנושות מפתחת חולי. אם המערכת הפיסיולוגית שלכם נמצאת בהישרדות, אין רוחניות ואין שום הגשמה.

טרנספורמציה של אוויר ואנרגיה -
על מנת ליישם טרנספורמציה כזו אנחנו משתמשים בפרקטיקות של פראניאמה, Kriya Yoga ואלכימיה המינית. הצורה שבה אנחנו נושמים טבעית, משפיעה על רמת איזון מערכת העצבין והתפיסה שלנו. דרגת הקונדליני משפיעה על התודעה.

טרנספורמציה של הקרנות -
זו הטרנספורמציה החשובה ביותר שאנחנו צריכים להשלים בתהליך הטיהור. כאן הטיהור הוא מנטלי במהותו.
מומלץ להיות מודעים לתוכן שאותו אתם צורכים מבחינת צפייה, קריאה והאזנה, ובמיוחד לאנשים שאתם שומרים בסביבה שלכם. התוכן המיינסטרימי היום גדוש באינפורמציה שמובילה אנשים לחרדה, נוירוטיות, פילוג ושימור מצב תודעתי רדום. ככל שתבחרו את התוכן שלכם בצורה מודעת

יותר, כך תתחילו לחוות שינויים בהקרנות המנטליות הפנימיות שלכם. אך זו רק ההתחלה. על מנת להשלים את תהליך הטיהור, בחירה מודעת של תוכן לא תספיק. אנחנו חייבים להכיר וליישם את הפרקטיקות של האלכימיה הרגשית והאלכימיה המנטלית, להבין את הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו עד לשורש ולשחרר אותם. טיהור זה תהליך שנמשך לכל אורח החיים שלנו. כמו שאנחנו צריכים לשטוף את הגוף בכל יום, אנחנו מטהרים את המערכת הישנה בצורה עקבית, כדי לתת מקום לחדש.

3. ריקבון - Putrefaction

תחילת מוות של 'האני הישן'. כל דבר בחוויה שלנו, פיסי או מנטלי, עובר דרך השינוי הטרנספורמטיבי שנקרא מוות. מוות זו צורה שונה של ביטוי אנרגטי. תאים מתים, מולקולות יכולות להיפרד, אטומים יכולים להתנתק, אבל האנרגיה לא הולכת לשום מקום. רוחנית אנחנו קוראים לשלב השלישי תהליך מוות של הזהות שלנו, 'האני הישן'. אנחנו חייבים להרוג את 'האני הישן', אחרת אנחנו סוחבים אותו איתנו לכל מקום, כמו שק אבנים. הקונספטים הישנים מתחילים למות בתוכנו באופן הדרגתי. האמת הישנה יורדת למעמד של מיתוסים. אנחנו משתחררים מכל ההיסטוריה, הזהות, ובמיוחד הטראומות שקרו במהלך החיים, שעדיין אוחזות בנו מלבצע פעולות של שינוי בחיים. אנחנו מתעמתים עם הפחדים האמיתיים שלנו ועוברים גשר לתוך חוויה חדשה של תפיסה ומסוגלות. כאן אנחנו בונים את התשתיות החדשות שלנו, נפתרים מדפוסים שליליים כדי לפנות מקום לתודעה חדשה, אך הפרקטיקות הן רק גשר על מנת שתוכלו ליישם שינויים שמהם נמנעתם וברחתם לפני. הפרקטיקות עצמן הם לא הריפוי. הפעולות, המחשבה וההחלטות שלכם בחיים - זה הריפוי האמיתי שמשפיע על תנאים וקארמה.

4. התססה - Fermentation

שלב זה מסמל את המבחן שאותו הנשמה עוברת בעת השינוי. רבים מכנים את השלב הזה Dark night of the soul. אנחנו מתעמתים עם האמונות והספקות הקיומיות הגדולות ביותר בחוויה שלנו, מרגישים את כל הכובד של הגלגולים, הקארמה שצברנו. ההצפה הרגשית והכאב הרדום שהערנו בשלב השלישי, עולים כעת למודעות. אנחנו לא יכולים יותר לברוח מהבעיות שלנו, או להימנע מהקונפליקטים והדילמות של החיים. בשלב הרביעי אנחנו עוברים חניכות ומבחנים ארציים ואסטרליים כאחד. אנחנו מתבקשים לעמוד במגוון של אתגרים על מנת להתאמן ולהגיע לאינטגרציה של המידע והתובנות. אנחנו עובדים עם הקונדליני על מנת לשחרר את הדפקטים הפסיכולוגיים אחת ולתמיד. החניכות הן בסופו של דבר עוד זרז שבעזרתו אנחנו נבחנים על הכנות, האותנטיות, הביטוי, האסרטיביות, החמלה והאתיקה שלנו, האם אנחנו באמת למדנו ושינינו את עצמנו. האם אנחנו מוכנים לשלב הבא של למידה. זה שלב של התבגרות ושחרור האשליה של העבר.

5. בעירה של אש הקונדליני - Combustion

הקונדליני עולה בצורה איטית חוליה אחר חוליה, דרך העבודה האזוטרית ודרך החמלה של הלב. הקונדליני עובד איתנו רק כשאנחנו עובדים איתו. הקונדליני מתעורר דרך קסם מיני כשאנחנו מקיימים אלכימיה לבנה, שבה אין פליטת אנרגיה קוסמית מהגוף. הקונדליני עולה בצורה חיובית כשאנחנו צוברים דהרמה וקארמה חיובית. הקונדליני יורד בצורה שלילית כשאנחנו צוברים קארמה שלילית. אנחנו צריכים לסמוך על האתיקה ועל המשאבים הפנימיים שבנינו. שריפת הדפקטים מפעילה מחדש את 12 החושים המטאפיסיים שלנו. בשלב החמישי אש הקונדליני עולה במערכת ומתחילה להעלות את הקארמה ואת המידעים שצברנו חיים אחר חיים. האינפורמציה שהאנרגיה מעלה היא כל כך אינטנסיבית בחוויות הרוחניות, עד שהיא יכולה ליצור באנשים אשליית גדלות או משיחיות, במידה שהם לא עושים את כל שלבי האלכימיה כמו שצריך.

6. תחייה מחדש - Regeneration
כל הדתות והמדע מתעסקים באספקטים של תחייה או חידוש תאים. חידוש המערכת ותולדה של מחשבה ומכניזם חדשים לגמרי יכולים לקרות רק כשעברנו את כל השלבים המוקדמים של האלכימיה בצורה מוצלחת. בשלב השישי אנחנו מתחילים לשלב את האינטואיציה והתודעה החדשה אל תוך החיים שלנו בצורה הרמונית. איכות הכימיה, הביולוגיה, הפסיכולוגיה ומנעד הפרספקטיבות משתנים לגמרי. החיים נהיים מסע של אמת, כנות ואותנטיות. ההתעלות והאיזון של הצ'אקרות התחתונות, מאפשרים ללב לשנות מסלול ולהכיל את החיים בצורה חיובית יותר. הגרון מתחיל לפעול, נותן ביטוי לאמת מתוך הלב. האינטואיציה והראייה של העין השלישית מתחדדים והאמת נהיית ברורה יותר, וכך גם ההכוונה העליונה. בשלב הזה המערכת מוכנה לקלוט יותר אור והאספקטים הנשמתיים לוקחים פיקוד על הצ'אקרות התחתונות, תוך שחרור מוחלט של הזהות שהייתה לפני. כל התאים של הגוף מקבלים איכות אנרגטית חדשה שמגיעה דרך תדר גבוה יותר. יצירת מציאות ומשמעות נהיים טבעיים, הגוף מפסיק לייצר מחלות. התודעה והמודעות נהיים מטאפיסיים במהותם. האירועים של החיים נהיים מטאפורות של הכוונה. האנושיות, החמלה, הקבלה, האהבה והשמחה, כולם מקבלים ביטוי דומיננטי יותר בחוויה.

7. כפרה, השלמה ואינטגרציה - Atonement
אנחנו מסיימים את תהליך הטרנספורמציה הנוכחי ומגיעים למעמד הרמוני יותר בחיים. המערכת צלחה את התהליך, מקבלת שדרוג ונכנסת למצב של מנוחה לקראת תהליך האלכימיה הבא. על מנת להשלים את תהליך האלכימיה באופן סופי בגלגל החיים האנושי, אנחנו צריכים להעלות את הקונדליני 7 פעמים. לאחר שאנחנו מרימים את הקונדליני 7 פעמים אנחנו מגיעים לבגרות בבית הספר האנושי.. אנשים שמגיעים לשלב האחרון של האלכימיה הפנימית נהיים נושאי האור, נציגים של חכמה, ובינה הקוסמית. הארה רוחנית מלאה זו השלכה של מסע ארוך של גלגולים, שחרור קארמה, שיעורים, תיקונים והכשרות חיים דרך קונפליקטים ודילמות. החוויה ברמה הזו היא מדיטטיבית במהותה, מטאפורית, ומסונכרת לגמרי עם המציאות האובייקטיבית. כשאנחנו לוקחים על עצמנו את המסע האלכימאי, אנחנו יוצאים לתהליך כנה של מציאת גן העדן שבפנים. מניפולציות על העולם החיצוני אף פעם לא הביאו לצמיחה או גדילה פנימית, אלא לסבל של אנשים שכופים עליהם רעיון של מישהו אחר. העבודה הפנימית גורמת לאפקט ההפוך. הויברציה שאתם מייצרים מושכת אליכם אירועים ושפע אשר מסונכרנים לאותה הרמה, וכך התדר שלנו מושך אלינו את כל האספקטים שמתואמים עם אותו התדר.

בסעיף הבא אנחנו נדבר על 7 האלכימיות שאותן אנחנו מלמדים באוניברסיטה של שאילן. זו הקומבינציה האפקטיבית ביותר שאנחנו הצלחנו ליצור. המשך הספר מתעסק בהעמקה של כל אלכימיה, מתאוריה ועד הלכה למעשה.

פרק 2: חלק ג'
7 האלכימיות לריפוי והארת הנשמה

בחלק זה אני מציג בקצרה את צעדי האלכימיה הקונקרטיים - הלכה למעשה. עבור הבנה קלה, ריכזתי את האלכימיות שאנחנו מלמדים בשאילן ל 7 קטגוריות מרכזיות של עבודה פנימית. כל 7 האלכימיות אקוטיות עבור התפתחות הנשמה. יישום של אלכימיה אחת או שתיים בלבד מתוך הרשימה זו טעות שתשליך על תוצאות התהליך כולו. זו טעות לתאר את החדר שלכם בבית, רק דרך הצבע על הקיר או על בסיס רהיט אחד שנמצא בו. אספקט אחד לא מאפשר להבין את התמונה הגדולה. אנחנו צריכים למצוא את הדרך החכמה והאפקטיבית ביותר להטמיע את כל האלכימיות בחיים שלנו.

עבודה של טרנספורמציה ושינוי היא אף פעם לא קלה. האגואים בתוכנו ניזונים מתדרים שליליים שהם עצמם מעודדים. אגואים חייבים אובייקט שממנו הם יוכלו לאכול אנרגיה. במעמד לא מודע אנחנו המזון הרגשי. כשאנשים בדגנרציה מזהים אור בגוף אנושי, הם יעשו הכל על מנת לקשור את עצמם בדרך מניפולטיבית לאותם האורות, כמו ערפדים אובססיבים שמכורים לאנרגיה שלא שייכת להם. הדפקטים הפסיכולוגים בתוכנו מפחדים משינוי ויעשו את כל מה שביכולתם על מנת לעכב או למנוע תהליכי התפתחות. גנוסיס אמיתי הוא תחילתו של סוף תת המודע, מאחר שזה שם זרקור ממוקד על כל דפקט פסיכולוגי. כדי שנדע את סודות היקום ומדע החיים והמוות, אנחנו חייבים להכיר את המיקרוקוסמוס שלנו בצורה מלאה. אם אתם רוצים לשלוט באימפריה המיקרוקוסמית שלכם, אתם צריכים להכיר כל נתיב ואבן במדינה (המערכת המנטלית והרגשית) שלכם. מכאן בא המשפט הידוע: Know Thyself. הבלופרינט של כל הקוסמוסים מקודד בתוך המיקרוקוסמוס שלנו. בכל דפקט פסיכולוגי שאנחנו משחררים, אנחנו מתוגמלים בהבנות ותודעה חדשה שאינה שייכת למטריקס הארצי. כשאנחנו מבינים את קוד המערכת המיקרוקוסמית שלנו, אנחנו יכולים לעשות אינדוקציה לשאר הממדים.

אלכימיה מספר 1: למידה ואתיקה
האלכימיה הראשונה היא שילוב של למידה אינטלקטואלית והטמעה של אתיקה אוניברסלית. כדי להתקדם במסע שלנו אנחנו צריכים מפה מפורטת המאפשרת ציוני דרך ברורים עבור התקדמות או נסיגה. כשאנחנו יוצאים למסע אנחנו רוצים כיוון ברור ויעד, וזו הסיבה שאין שום התקדמות ללא מפה, רפרנסים והוראות הפעלה מדויקות. בכל פעם שאנחנו רוכשים מכשיר חדש ומתקדם, אנחנו חייבים לעבור על חוברת ההפעלה על מנת להבין איך לעבוד נכון עם המכשיר. הגוף האנושי זו טכנולוגיה מתקדמת ואנחנו צריכים לדעת על "אילו כפתורים ללחוץ", איך לעשות את זה נכון ובמיוחד למה. התבוננות על אתיקה פנימית ולמידה הם תהליכים שנמשכים לאורך כל החיים. אלכימיה מספר 1 כוללת למידה אינטלקטואלית שפותחת את השער לשאר האלכימיות. בנוסף, התבוננות עצמית ואתיקה הם אספקט קריטי לכל מסע הנשמה. זו הדרך שבה אנחנו מתחילים לבצע אנליזה פנימית להתנהגות, מחשבות ודיבור. ללא אתיקה אוניברסלית אנחנו בהכרח נצבור קארמה. קארמה משפיעה על האופן שבו אנחנו מרגישים לגבי עצמנו. קארמה משפיעה על התדרים והיכולת שלנו לקבל אינפורמציה אינטואיטיבית. הדרך היחידה להפסיק לצבור קארמה הוא ללמוד ולהטמיע אתיקה אוניברסלית.

אלכימיה מספר 2: איזון מערכת עצבים, ריפוי רגשי ושחרור טראומות
אלכימיה של איזון מערכת העצבים וריפוי רגשי, מתבצעת דרך פעולות פרקטיות שעוזרות לנו לשחרר את הכאב הפנימי, הילד הפנימי, הטראומות והמשקעים הרגשיים שאוחזים בנו מהחיים האלה והחיים הקודמים. אנחנו לא יכולים להבין או לדבר טראומות החוצה, אבל אנחנו כן יכולים לבכות

ולפרוק את הכאב בצורה שתעניק לנו אינטגרציה הולמת, אל מול האירוע הכואב שקרה בעבר. הדרך הטובה ביותר ליישם אלכימיה רגשית היא דרך מיומנויות סומטיות שמשלבות נשימה מעגלית, תנועה, הפעלת רעד אוטונומי, ביטוי הכאב במילים ודרך קול.

אלכימיה מספר 3: אלכימיה מינית לבנה
טרנספורמציה של אנרגיה מינית. הקוסמוס שלנו נוצר דרך אלכימיה לבנה באוקטבה הרבה יותר גבוהה מהרובד שבו אנחנו נמצאים עכשיו. אנרגיה מינית של מיקרוקוסמוס חייבת להיות מותמרת נכון, אחרת היא פותחת את השער לאבנורמליות של מחשבה והתנהגות ומזינה את הנפש (הנשמה החייתית) ואת תת המודע. האנרגיה הקוסמית (קונדליני) צריכה לעלות במערכת שלנו על בסיס המעבר האנרגטי של עמוד השדרה שנקרא סושומנה, עד לכדי הפעלה ויצירה של כל 7 הגופים שלנו, אשר קיבלו את הסימבוליות של המנורה עם 7 הפמוטים. אלכימיה לבנה היא מעיין הנעורים האמיתי, הדרך להתעלות, הפסקה של מחלות והקארמה האנושית.

אלכימיה מינית לרווקים מיושמת דרך הפרקטיקה שנקראת Kriya Yoga. זו צורה מתקדמת של תרגול פראניאמה, שבה אנחנו מתמירים את האנרגיות המיניות דרך מעבר הסושומנה לאורך עמוד השדרה, מהבסיס עד לכתר, דרך נעילות אנרגיה ומנטרות. פרקטיקה כזו מצריכה שימור של אנרגיות מיניות ללא פליטה של זרע החוצה. זו השיטה שבה משתמשים נירוונים של יוגה על מנת להגיע למצבי סמדהי. זו השיטה של המסלול הספירלי שבו אנחנו מתגלגלים אלפי פעמים, עד להשלמה של הארת גופי הנשמה. זו השיטה האיטית עבור רווקים שלא משתמשים במרכבה של מגן דוד.

אלכימיה מינית לבנה לזוגות זו העבודה האזוטרית של המיניות שאותה לימדו משה, ישו ומורים גנוסטים אחרים בהיסטוריה, עבור התמרה מלאה של אנרגיות והארת גופי הנשמה. האלכימיה הזו כוללת פרקטיקה של מגע מיני מלא עם בת או בן הזוג ללא הגעה לאורגזמה פיסית (לא אצל גברים ולא אצל נשים), ללא פליטה של זרע, בשילוב של מנטרות. זו הדרך המהירה ביותר להרים את הקונדליני. הקונדליני עולה דרך מגע מיני שמבוסס על אהבה. הקונדליני לא עולה ללא אהבה. אי אפשר לעשות עבודה אלכימאית עם שותפים מזדמנים. עבודה טכנית של אלכימיה לבנה עם שותף קבוע, לא תביא לתוצאות. רק זוג אוהב, בעל ואישה רוחניים, יכולים לייצר את המרכבה. הסמל של האלכימיה הלבנה מופיע בדגל ישראל. אף אחד לא מייצר את המרכבה הזאת היום, למרות שהיא מול העיניים של כולם. אלכימיה מינית לבנה לא יכולה להתבצע ללא בן או בת זוג מהמין השני. אלכימיה לבנה מכילה בתוכה קסם לבן של ריפוי והפעלת צ'אקרות. אלכימיה לבנה היא ההפך מאלכימיה שחורה. הדרך המינית של האנושות היום, כוללת פליטת זרע - פליטת האנרגיות הקוסמיות החוצה. פליטת אנרגיות כזו משאירה את האנושות בסייקלים של עץ הדעת.

אלכימיה מספר 4: העבודה האזוטרית - מוות פסיכולוגי
אלכימיה מנטלית משנה את התפיסה לגבי הרבדים הפנימיים והחיצוניים שאנחנו חווים. אלכימיה מנטלית זו התבוננות פנימית וחקירה עצמית דרך מדיטציה. האינטלקט שלנו הוא הבולם המרכזי, שמגביל אותנו מזיכרון הנשמה וגישה למימדי עץ החיים. המטרה שלנו היא לעשות רבולוציה במערכת המנטלית דרך חקירה פנימית של תת המודע ודפקטים פסיכולוגים. אלכימיה מנטלית מעניקה מתנות של פרספקטיבה אוניברסלית, דמיון מודע, ריכוז מתמשך, הגיון אינדוקטיבי ודדוקטיבי, חשיבה מופשטת, הסקה אנליטית, איזון מנטלי, ויזואליזציה, חוסר הזדהות ויצירה מודעת. ההפעלה של הנשמה האנושית תלויה בטוהר של הרובד המנטלי. הגוף המנטלי צריך להיות באיזון וללא פוביות, חרדות, אשמה, פסיכוזות, נוירוטיות או כל גורם נפשי שלילי אחר. דרך העבודה האזוטרית אנחנו מטהרים את עצמנו מאשליות, שקרים ותדרים נמוכים. החשיבה והדמיון שלנו

מקרינים ומשליכים על המציאות. זו תהיה ההתמסרות, הסמכות הפנימית והמחוייבות האישית של המתעורר, לעשות את העבודה האזוטרית על הרובד המנטלי באופן עקבי.

לפני שאנחנו ניגשים לעשות מדיטציה עבור אינפורמציה על אובייקטים חיצוניים, העבודה היומיומית היא הפרקטיקה האזוטרית - מדיטציה על דפקטים פסיכולוגיים. כל התלמידים שעוברים דרכנו חייבים לדעת לבצע עבודה אזוטרית על דפקטים פסיכולוגיים באופן עצמאי - כל יום. רק דרך מדיטציה אנחנו נדע את עצמנו, ורק כשנדע ונבין את עצמנו עד לשורש, אנחנו נתחיל לקבל את סודות היקום. אנחנו חייבים להכיר את כל האגואים שמתבטאים דרכנו ולמצוא את השורש, וסיבה והרגע שבו נתנו להם גישה לפעול בשמנו. הפסיכולוגיה הקונבנציונלית מדברת על אגו אחד, אבל זו טעות. בכל בן אדם יש צי, לגיון, צבא של אגואים. כל אגו רוצה שליטה וביטוי, לכל אגו יש חשק משלו שאותו הוא רוצה לבטא. הדרך היחידה שדרכה אנחנו מטהרים את עצמנו מהאגואים, היא הבנה בשילוב העבודה של האלכימיה הלבנה. האלכימיה הלבנה היא עבור תהליכי הלידה השנייה, או במילים אחרות הארת גופי הנשמה. האלכימיה המנטלית היא עבודת המוות הפסיכולוגי. אנחנו לא יכולים לעשות תהליך של בניית גופים ללא מוות פסיכולוגי, מאחר שיהיו לכך השלכות קשות מנשוא. עליית קונדליני ללא מוות פסיכולוגי מייצרת אפקט של קונדאבופר - הקונדליני מתחזק שלילית על ציר המראה של עץ החיים, מימדי השאול. הקונדליני עולה בצורה הפוכה ומייצר את זנב השטן. בהמשך הפרקים אני ארחיב על הגוף המנטלי והעבודה האזוטרית. השלבים של העבודה האזוטרית בקצרה:
1. חקירה והבנה של כל דפקט פסיכולוגי, בין אם זה קרה בחיים האלה או בחיים הקודמים.
2. העמדה את הדפקט לדין. לראות את הביטוי שלו ולהתמסר לשינוי שאותו אנחנו עומדים ליישם בחיים.
3. מחילה פנימית
4. בקשה ותפילה לאמא הקוסמית - קונדליני.
אנחנו מבקשים מהרבדים העליונים לשחרר אותנו מהדפקט. הם משחררים אותנו מהדפקט רק כשאנחנו למדנו והבנו את כל השיעורים שקשורים לדפקט. הרבדים העליונים ישחררו אותנו מאגואים רק כשהם יודעים שלא יהיו יותר טעויות שקשורות לאותו דפקט הפסיכולוגי, באותה עוצמת הבנה כמו שאנחנו יודעים לא לשים יד בתוך מדורה בוערת. הקונדליני מקשיב לנו רק כשאנחנו עובדים עם הקונדליני.

אלכימיה מספר 5: עבודת אסטרל והשפה של העולמות הפנימיים
בכל לילה כשאנחנו הולכים לישון, המהות הלונארית שלנו יוצאת מתוך הגוף הפיסי, ומקרינה את עצמה לרובד שמתאים לפסיכולוגיה שלנו בזמן הווה. עם מעטפת הגוף האסטרלי אנחנו יכולים לבקר ברובדים עליונים על מנת ללמוד ממאסטרים, או שאנחנו יכולים לרדת למימדים נמוכים ולחוות בלהות וחשקים. בזמן שהרובד הארצי מספק לנו מטאפורות ושיקופים דרך אירועים ואינטראקציות, החניכות האמיתיות של הנשמה עוברות רק באסטרל. האסטרל הוא המקום שבו נמצאים מאסטרים של האחווה השחורה והלבנה. מלאכים ושדים. האסטרל משליך על הרובד הפיסי. רוב האנושות רדומה לגמרי באסטרל. כשהרוח שלנו (אטמאן) רוצה למסור לנו מידע, היא עושה זאת בעזרת סמלים, אלגוריות, אנלוגיות פילוסופיות, מספרים ואותיות. הרוח אף פעם לא תדבר אלינו בשפה ארצית. זו הסיבה שאנחנו צריכים לדעת ולהבין את השפה של העולמות הפנימיים, 22 הטארוט של הקבלה ואת המשמעות האזוטרית של 22 האותיות העבריות שעליהן נעבור בהמשך הספר. בנוסף אנחנו צריכים לתרגל טכניקות ביוגה של החלומות, על מנת לחדד את הזיכרון האסטרלי שלנו.

אלכימיה מספר 6: הגנות וכוחות מיוחדים
אגואים לא אוהבים את הרעיון של הגילוי הפנימי. אגואים לא רוצים שאנחנו נתעורר רוחנית או נבין אותם. אגואים לא אוהבים את העבודה האזוטרית ואת האלכימיה הלבנה, לכן הדפקטים שלנו יתחילו

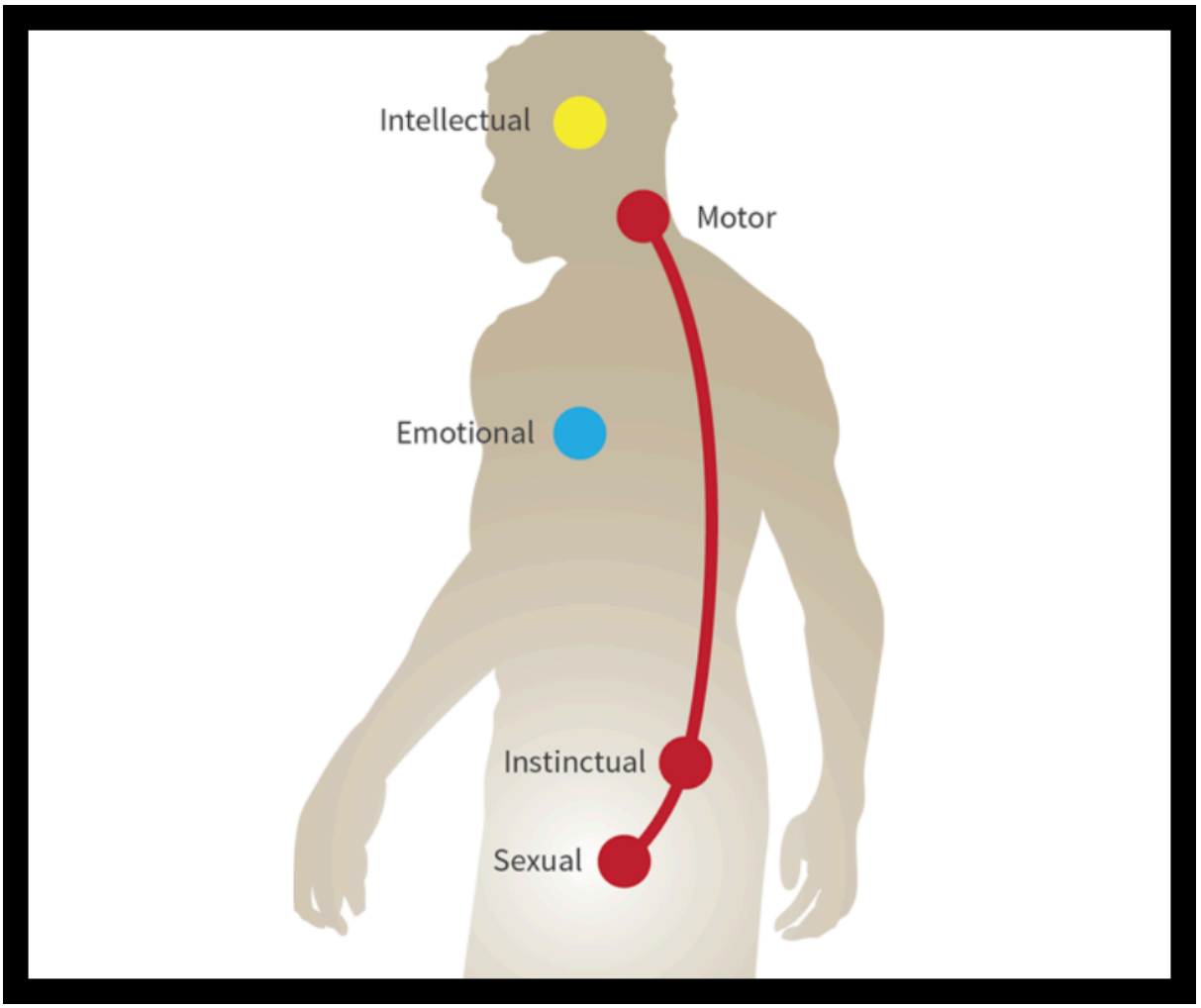
לתקוף אותנו באסטרל, בכל פעם שאנחנו ננסה ליישם אלכימיה וטרנספורמציה של אנרגיות. המטאפורות של ההתנגדות יופיעו בעולמות הפנימיים והעולם החיצוני כאחד. ברגע שאתם מתחילים להתעורר, המטריקס מתחיל להעניש. זו הסיבה שאנחנו צריכים לדעת איך להגן על עצמנו אנרגטית דרך מנטרות ותפילות הגנה מיוחדות, שדרכן אנחנו מקבלים עזרה והגנה ברובד הארצי ובמימדים נוספים. בנוסף לכך, הדרך הטובה ביותר להתמודד עם התקפות אנרגטיות ואסטרליות, היא דרך ההארה של הכוחות האזוטריים שאיבדנו במהלך העידנים. אנחנו צריכים להפעיל מחדש את הסלילים הרדומים, הראייה המטאפיסית, שמיעה, טלפתיה, זיכרון, הכוונה ישירה ואינטואיציה. הכוחות האזוטריים הם בדיוק אותם 12 השליחים של ישו , 12 שבטי ישראל, או 12 הזודיאקים שאותם אנחנו צריכים להפעיל בתוך המיקרוקוסמוס. כל שליח / זודיאק / שבט, מסמל כח אזוטרי שבו אנחנו חייבים להשתמש, על מנת לעבור את מסע הנשמה בצורה מוצלחת וללא ניחושים אינטלקטואלים אקראיים ושרירותיים.

אלכימיה מספר 7: שריפת קארמה דרך פעולות
אנחנו נמצאים בעולם העשייה, לכן הפעולות שאנחנו מוציאים מעצמנו הן חלק אינטגרלי ובלתי נפרד מהאלכימיה. כל האלכימיות הקודמות נועדו על מנת לרפא אותנו עד למעמד שבו אנחנו עושים פעולות של קארמה טובה והטמעה של דהרמה. שריפת קארמה רעה מתבצעת דרך מעשים טובים ללא אינטרס אישי. כמו שנלמד על הפרק על קארמה, כל פעולה שיוצאת מתוכנו, בין אם זה מעשה, דיבור או מחשבה, כל פעולה עד למינימלית ביותר מייצר השלכה, גם אם זה מתבצע מנטלית או אסטרלית. כל פעולה נרשמת בספר החיים האינדיבידואלי שלנו. קארמה היא מתמטיקה שעליה אנחנו צריכים לתת דין. אין מעשה, מילה, מחשבה או כוונה שאנחנו יכולים להסתיר מהמאסטרים של הקארמה. כדי שנצא מהסייקל האנושי, הפעולות שלנו חייבות להיות מודעות ולא מכניות. הפעולות שלנו נהיות מודעות יותר, כשאנחנו משחררים אלמנטים חייתיים מתוך הפסיכולוגיה שלנו. במעמד של כתיבת הספר הזה, אני עושה כמיטב יכולתי על מנת להרחיב על כל האלכימיות בצורה מעמיקה. יחד עם זאת, קריאה אינטלקטואלית היא לא שוות ערך לפרקטיקה ולימודים מלאים. אלה מכם המעוניינים ללמוד קבלה ואלכימיה באופן מלא, ולתרגל את כל האלכימיות בצורה נכונה מדורגת, מוזמנים להצטרף לאוניברסיטה של שאילן.

פרק 3 - למידה אזוטרית

פרק 3: חלק א'

הצילינדרים של התודעה - 5 המוחות של הפסיכולוגיה האנושית



על מודלים אזוטריים - בין אם נודה בכך או לא, כולנו מחזיקים במודלים שדרכם אנחנו תופסים את המציאות, בין אם קיבלנו אותם דרך המשפחה או אינדוקטרינציה חברתית או במקרה הטוב, לימודים אלטרנטיביים וחקירה עצמאית. בני אדם מחפשים להגיע להרמוניה והבנה ברמות שונות, תוואי דרך, אידיאולוגיה או תפיסות שבעזרתן הם יוכלו לפרש אירועים חיצוניים ופסיכולוגיה פנימית. אנשים אוהבים לחשוב שיש להם רצון חופשי, מבלי להכיר את הרבדים הנוספים הקיימים בתוכם, ללא מודעות לגבי העובדה שהחשקים, האמונות והגאווה שלהם, הם תוצר של מציאות מוכתבת או מעוותת. אם תטיילו במדינות שונות אתם תוכלו להבחין ללא שום מאמץ, בעובדה שכל תרבות תופסת את המציאות דרך מודלים אחרים לגמרי. אינסוף אמיתות שונות, מסורות, וכולן נכתבו לכאורה ב 6000 השנים האחרונות. בכל עשור אנחנו מוסיפים עוד ועוד שכבות של פרשנות ועריכת נרטיב, כדי להתאימו לאמת היחסית של כל תרבות. היום אנחנו יכולים לראות סרטים על אירועים היסטוריים בקולנוע, אך כל התסריטים מושפעים מתפיסת התרבות היום, ולכן משרתים ככלי על מנת להעביר מסרים רלוונטיים לתת המודע. איך נוכל אי פעם לדעת לגבי המקור של כל האינפורמציה שמלמדים אותנו? כל המידעים עברו מיד ליד לאורך אלפי שנים. האם כולם נשארו במבנה האותנטי שלהם? אנחנו לא יכולים לדעת, לפחות לא באמצעים קונבנציונלים. יחד עם זאת, מה שאנחנו כן יכולים לראות בברור, זה שבתקופתנו, תרבות המערב נוטה לכיוון של מדע לכאורה אובייקטיבי

ופסיכולוגיה של 'פוליטיקלי קורקט' המצנזרת אנשים מלדבר או לבטא אמת שסותרת את הסטטוס קוו. תרבויות המזרח לעומת זאת נוטות יותר לכיוון של שימור דת, אידיאולוגיה ומסורת. נראה שאף אחד מהצדדים לא מצליח לגשר בין הקונפליקטים של כל המחנות.

קיימים מגוון של מודלים אזוטרים שיכולים להעניק לנו את צעדי האלכימיה הראשונים. לכל מודל יש תפקיד משמעותי בחיווט והטמעה של מערכות תפיסה חדשות, שבעזרתן ניתן להכיל את המציאות בצורה הרבה פחות אמורפית ויותר מובנת. מודלים אזוטרים הם מפות ומפתחות שבאמצעותם תוכלו להבין את הבריאה, את התפתחות הפסיכולוגיה, הויברציות, ראשית היקום והתפתחות של גזעים. כל מודל אזוטרי מספק עבורנו עוד חתיכת פאזל, שבעזרתה ניתן להתחיל להרכיב את התמונה הגדולה. דרך הלמידה והטמעת האלכימיה בחיים שלנו, נוכל לזהות איפה אנחנו ואחרים ממוקמים במסע הרוחני, ומה השיעורים והאתגרים הבאים שעליהם נצטרך להתגבר.

בפרק זה אנחנו מתחילים ללמוד את פיסות הפאזל הפרקטיות והאפקטיביות ביותר שאספתי במסע החקירה שלי. מודל זו אף פעם לא המציאות. מודל הוא רק מודל. מודל אחד לא יכול לספק לנו את כל התמונה. תפיסת מציאות דרך מודל אחד זו אידיאולוגיה ולא אינטגרציה של אינפורמציה. מודלים אזוטרים מסוימים הם לא גנוסטיים וזו הסיבה שבחלקם יש בהם חורים וטעויות. ועדיין, אחרי הרבה שנות ניסיון בהעברת קונספטים אזוטרים לאלפי תלמידים, אני מודע לכך שאפילו הלמידה האינטלקטואלית עושה שינוי רדיקלי בתפיסה האנושית. שינוי רדיקלי ומהפכה פסיכולוגית פנימית זה בדיוק מה שאנחנו רוצים להשיג במסע שלנו. תפיסה חדשה מובילה אנשים לחשיבה ורסטילית יותר ופעולות חדשות, שמאפשרות יציאה מלופ מחזורי של התנהגויות והשלכות. אנשים שהגיעו לרמת בשלות רוחנית לא יכולים להתעלם או להיות אדישים לאינפורמציה כזו. הדרך הטובה ביותר להטמיע מודלים היא לקחת אותם בערבון מוגבל, מבלי ליפול לתוך קטבים של אמונה עיוורת או התנגדות נחרצת. מה יקרה אם תגלו שכל המידע שעליו סמכתם או נשענתם, הוא רחוק מלהיות האמת ורובו נועד להרדים אתכם תודעתית? מה אנחנו יכולים להסיק לגבי הכיוון הפסיכולוגי האמיתי שאליו האנושות הולכת? האם ישנה מפה כלשהי שדרכה נוכל לנווט את עצמנו בצורה מודעת בין אירועי החיים ולהבין את המשמעות של המטאפורות תוך כדי המסע? האם ישנם מידעים שיכולים לעמוד במבחן הזמן בצורה עקבית, וכאלה שלא מושפעים מפוליטיקה עכשווית או קידום אינטרסים של קבוצה כזו או אחרת? האמנם בני אדם באמת נולדים אל תוך מעמד "טאבולה ראסה" (לוח חלק ובלתי תלוי) כמו שעולם המדע והפסיכולוגיה המערבית אוהבים להכתיב לאנושות? האם זה לחלוטין יד המקרה, ואין שום משמעות או סיבה לכך שיש אנשים שנולדים עם יכולות וכישרונות שונים שלאחרים אין גישה אליהם? למה ישנם אספקטים או מידע שמרגישים עבורנו טבעיים לגמרי, לעומת אחרים שאליהם אין לנו שום זיקה? הרי לכולנו יש את אותן הגפיים, אותה מערכת העיכול, אותו זוג עיניים. איך זה יכול להיות שכל אחד מאיתנו מתפתח באופן כל כך שונה, בקצב אחר, עם עולם מושגים שונה לגמרי? האם זה שרירותי? דרך הספר הזה ומסע החיים שלכם, אתם עומדים לגלות ששום דבר בחוויה אינו שרירותי. שרירותיות, רנדומליות או צ'אנס, אלה רק עקרונות אוניברסליים שלא הובנו כהלכה. על מנת שנוכל לאפשר לעצמנו את ההטמעה של העולם האזוטרי, המקום הטוב ביותר להתחיל ממנו, הוא כזה שמספק לנו שער וכיוון לינארי מספיק ברור, כדי שנוכל סוף סוף להבין את בני האדם והתפקיד שהם משחקים בחוויה הרב מימדית.

5 הצילינדרים של הפסיכולוגיה האנושית

הגוף שלנו זו טכנולוגיה שיודעת לקבל מידע ולבצע החלטות, לא רק על בסיס המרכז האינטלקטואלי ומערכת העצבים המרכזית, אלא גם דרך מערכת העצבים ההיקפית. במצב מנטלי ורגשי מאוזן כל המרכזים עובדים בצורה הרמונית, מועילים ומעצימים אחד את השני. לעומת זאת, דפקטים

פסיכולוגיים הובילו את המרכזים לפעול בצורה לקויה, כשכל מרכז עובד בחסות אגואים שמושכים לסיפוק צרכים וחשקים. יש לנו 3 מוחות מרכזיים שפועלים דרך 5 צילינדרים.

חיות כמו לטאות וחרקים חוות את מציאות דרך מימד 1 של סנסציה. חיות כאלה פועלות לפי אינסטינקטים בלבד. מערכת ההפעלה של חיות כאלה פועלת דרך צילינדר אינסטינקטיבי. אינסטינקט זו פעולה אוטומטית הישרדותית של האורגניזם שלנו, שנועדה להגן עלינו מסכנות. יש אנשים שחיים עבור הישרדות בלבד ופועלים דרך צילינדר אינסטינקטיבי. זו צורת חיים נמוכה מאות בחוויה האנושית. צילינדר נוסף שמתאים לחוויה חד מימדית הוא הצילינדר המוטורי. אנשים רבים מקדישים את חייהם לשיפור המראה, או שיפור פעולות מוטוריות מרשימות, כמו ספורטאים ודוגמנים. ניהול החוויה דרך צילינדר מוטורי שמבוסס על מראה או תנועה, מביא לחוויה אנושית שטחית. שני הצילינדרים האלה עוברים חיווט מחדש בכל פעם שהמערכת חוויה טראומה או אירוע משפיל. הצילינדר המוטורי נמצא בחלקו האחורי התחתון של הראש, ומגיב במתכונת של לחימה, בריחה או קיפאון. זה קורה בכל פעם שהצילינדר האינסטינקטיבי בבטן שלנו מרגיש סכנה. מצבי סכנה קיצוניים מחווטים את 2 הצילינדרים שהזכרתי להישרדות וחרדה קיומית כרונית, גם כשאין אירועים שקורים בפועל בזמן הווה. אם הצילינדרים האלה לוקחים פיקוד, החוויה האנושית דומה יותר לזו של חיה. אנשים שפועלים על בסיס אינסטינקטים ומוטוריקה מייצרים לעצמם הרבה קארמה וטעויות. כדי שהצילינדרים התחתונים לא יקבלו את הפיקוד על החיים שלנו, עבודת האלכימיה חייבת לעבוד בכמה חזיתות במקביל. המערכת המנטלית, הרגשית והמינית חייבות להתאזן ולעבוד בהרמוניה. זה לא מיותר לציין שכרגע האנושות עושה עבודה גרועה באיזון הצילינדרים. שיטות הריפוי לא גורמות לאנושות להחלים, אלא מביאות למצב רגשי ומנטלי של תלות והתמכרות, וכך 5 הצילינדרים פועלים בחסות החשקים, הטראומות והבורות האגואית. הערכים של האגו ממשיכים איתנו לגופים חדשים חיים אחר חיים, עד שאנחנו מביאים את עצמנו לריפוי. ריפוי אזוטרי יביא את המערכת לפעילות תקינה ואפקטיבית.

המוח המיני - שני הצילינדרים, המוטורי והאינסטינקטיבי שייכים למוח המיני. הצילינדר המיני קיים בכל החיות עבור היתרבות. האנרגיה המינית זו אנרגיית היצירה החזקה ביותר ולכן היא חייבת לעבור התמרה נכונה. כשאין התמרה נכונה המוח המיני לוקח פיקוד. המרכז המיני מתחיל להיות פעיל בגיל ההתבגרות. במעמד לא מודע, המוח המיני יקבל את המנדט על תהליכי תכנון וקבלת ההחלטות. כמה טעויות קרו בחייהם של אנשים רק בגלל שהם נתנו למרכז המיני לנהל את ההצגה? דרך עבודה נכונה, המוח המיני זה הצילינדר שדרכו אנחנו יכולים לשנות לחלוטין את שני המוחות העליונים, הרגשי והאינטלקטואלי, לטובה או לרעה. במידה שאנחנו מנצלים את האנרגיות המיניות שלנו עבור סיפוק חשקים מיניים של האגו, אנחנו פותחים את השער לכל רבדי הגיהנום והאטומים השליליים בתוכנו וסביבנו. זה מרכז האלכימיה החשוב ביותר שיש לנו במערכת, וזה בדיוק המקום שדרכו אנחנו מתחילים את עבודת הקונדליני ובניית גופי הנשמה.

חיות ממעמד יונקים חוות את החיים דרך 2 מימדים. הצילינדרים המוטורי והאינסטינקטיבי שייכים למוח המיני ומספקים חוויה של סנסציה. ליונקים יש מערכת מוח נוספת והיא המוח הרגשי, המספק עוד שכבה והיא רפרזנטציה. המוח הרגשי נמצא באזור הלב. אנחנו רוצים להאמין שאת רוב ההחלטות בחיים אנחנו מקבלים בצורה הגיונית ולוגית, אבל זה פשוט לא נכון. את רוב ההחלטות בחיים, בעיקר כאלה הקשורות לזוגיות, חברים, משפחה או אפילו רכישה של מוצרים, אנחנו מקבלים דרך המרכז הרגשי. במצב לא מודע, אינטלקט גורם לנו לקבל החלטות על בסיס גאווה, שאפתנות ודימוי עצמי, בזמן שהמרכז הרגשי גורם לנו לקבל החלטות על בסיס כעס, פחד, קנאה ואשמה. אנשים יכולים לחשוב אינטלקטואלית על שינוי החיים, שינוי הרגלים והצעדים שהם צריכים לעשות על מנת להתפתח בחיים, אך רגשית הם לא מצליחים להביא את עצמם לשום פעולה ממשית.

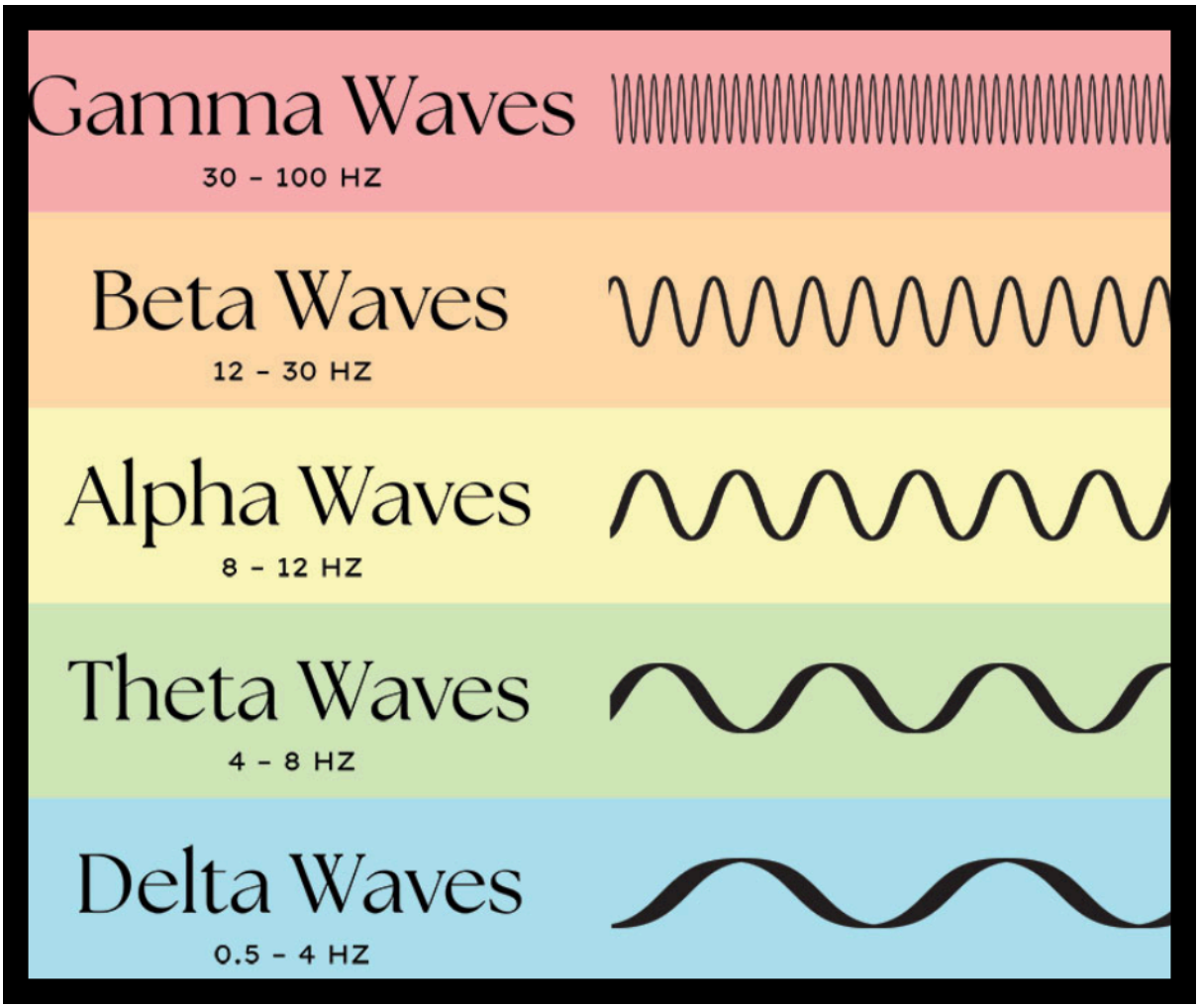
כשהצילינדר הרגשי הוא הדומיננטי מבין החמישה, החיים יהיו גדושי דרמה, קונפליקטים, מריבות וסקנדלים משפחיים ועסקיים. קבלת החלטות צריכה תמיד לשלב רגש ואינטלקט. יחד עם זאת, אינטלקט יהיר וגאה בשילוב מרכז רגשי שפועל על בסיס פחד וכעס, לא יביאו אף פעם להשלכות חיוביות.

המוח היחיד שמוכר בקהילה הקונבנציונלית הוא המוח האינטלקטואלי. ברגע שהמהות שלנו מתקדמת מחיה יונקת לתוך גוף אנושי, אנחנו מקבלים עוד שכבה שמאפשרת לנו חוויה תלת מימדית. לבני אדם יש את היכולת לחוות סנסציה, רפרזנטציה וקונספטואליזציה. ברגע שאנחנו עוברים לגוף אנושי אנחנו יכולים לחשוב ולהעביר אחד לשני רעיונות. רעיונות בשילוב תודעה נמוכה הנשלטת על ידי צילינדרים בסיסיים, מייצרים אנושות אלימה, בורה וטראומטית. החברה האנושית מתעללת באינטלקט ומשפיעה עליו דרך מניפולציות ותעמולה. האינטלקט מושפע בכל רגע נתון מרמת הרוגע או הלחץ, רעב, חשקים, רצון, מצפון, כאב, רגשות והישרדות. כל מצב חדש ולא ודאי יכול להסיט את האינטלקט למצב של היסטריה, ולכן יש לקחת את האינטלקט שלנו תמיד בערבון מוגבל. האינטלקט זה מרכז שפועל בצורה איטית משאר המוחות. אם יצא לכם בעבר לקרב את היד לאש, המוח הראשון שמגיב הוא המוטורי, שגורם לתגובה מהירה של נסיגת היד מהלהבה. המוח השני שיכנס לפעולה הוא המרכז הרגשי, שיגרום לכם להוציא אנחה או קללה, ורק בסוף, המוח האינטלקטואלי יצדיק את הטעות או ילמד ממנה. מרכז האינטלקט יכול לעבוד בצורה לונארית או סולארית. מרכז אינטלקט לונארי פעיל כשהתודעה אינה ערה, חולמת, בהזדהות מלאה עם האגו והדרמה הארצית. אינטלקט לונארי זה המצב הסטנדרטי של האנושות היום. דרך עבודה אזוטרית אנחנו נוכל להביא את האינטלקט שלנו לרמה יותר טהורה ואובייקטיבית. אנשים שמייצרים עומס יתר על המרכז האינטלקטואלי, יכולים לפגוע בפעילות המרכז בשנים מאוחרות יותר.

כשהמרכז הרגשי והאינטלקטואלי נקיים מדפקטים פסיכולוגיים, שאר הצילינדרים יפעלו בצורה הרמונית. יחד עם זאת, מצב מנטלי ורגשי לקוי, יגרום לאפקט הפוך, ומרכזים נמוכים יותר ישפיעו על תהליכי קבלת ההחלטות. כדי שהצילינדרים הנמוכים לא יקבלו את הפיקוד על החיים שלנו, עבודת האלכימיה חייבת לעבוד בכמה חזיתות במקביל. המערכת המנטלית, הרגשית והמינית חייבות להתאזן ולעבוד בהרמוניה. אנשים מעדיפים לעבוד דרך צילינדר אחד ולא לתת מקום לאחרים. כך אנשים אינטלקטואלים נהיים קרים ורדומים רגשית, אנשים אמוציונליים לא משתמשים בהיגיון, ואנשים שפועלים רק דרך הצילינדר המיני מתמכרים בקלות ומקבלים החלטות על בסיס הרצון לסנסציה חוזרת. כשאנחנו פותחים את הדלת לדפקט פסיכולוגי חדש, הוא מתיישב על צילינדר וכך גורם לתפיסה שלנו להיות מעוותת. הערכים של האגו ממשיכים איתנו לגופים חדשים חיים אחר חיים, עד שאנחנו מביאים את עצמנו לריפוי.

פרק 3: חלק ב'

5 סוגים של גלי מוח



בתוך הפקולטה המנטלית שלנו ישנן 5 וריאציות של גלי מוח שאותן אנחנו יכולים לבחור להפעיל בצורה מודעת ורצונית, או לחילופין לחוות אקטיבציה בצורה לא מודעת ורדומה. כך או כך, בכל מחזור של יממה אנחנו חווים לפחות 4 מתוך 5 סוגים של גלי המוח באופן טבעי לחלוטין. הסמכויות החיצוניות של המטריקס מודעות לגמרי לעובדה שניתן לעשות מניפולציות על אנשים דרך גלי ההרץ של אמצעי התקשורת, ובכך להשפיע על גלי המוח בכל רגע נתון. מניפולציות כאלה מעניקות למטריקס יתרון עצום, ביכולת להחדיר מסרים סמויים בתוך פרסומות, סרטים, כותרות ואייטמים של רשתות חברתיות, ולהציע מוצרים או מודלים של התנהגות דרך הפחדה, חרדה ופנייה ישירה לחשקים של תת המודע. יחד עם זאת, אם אנחנו יודעים איך להפעיל ולנהל את גלי המוח בצורה מודעת, יש לנו את המפתח לאיזון מערכת העצבים, ריפוי וקבלת אינפורמציה וזכרונות שהיו רדומים עד כה במערכת.

גלי בטא - גלי מוח מסוג בטא הם ברירת המחדל של הפעילות המנטלית האנושית כיום. גלי בטא פעילים כשהמערכת מרגישה לחץ, פחד, כעס או הישרדות, בכל פעם שמערכת העצבים שלנו נכנסת למצב של פעילות סימפטטית. זהו מצב של לחימה או בריחה ובמקרים מסוימים אפילו קיפאון. אמנם היום רובנו לא צריכים לברוח מחיות טרף שרודפות אחרינו, אבל המצב הפסיכולוגי האנושי

הקולקטיבי מסלים יותר ויותר בכל שנה. כמעט כל אדם היום נמצא ברמות לחץ שונות במהלך היום, בעבודה ואינטראקציות עם אנשים אחרים, וכמובן מצב מנטלי שמחובר לצרכים של דפקטים פסיכולוגיים, בימוי תחזיות וסיטואציות שליליות, האשמה עצמית וכעס על אחרים. כשאנחנו נשאבים לתוך מחשבות סרק מתוך תת המודע, הבימוי המנטלי לוקח אותנו היישר לתוך מצבי אלימות, ניצחון בוויכוחים מול אנשים אחרים, בימוי מנטלי של חשקים מיניים, הצדקות אינטלקטואליות, ספק, סקפטיות וגאווה עצמית. גלי בטא פעילים כשהאדרנלין זורם בגוף. זה לא מעמד שממנו אנחנו רוצים לקבל החלטות או להגיב למה שקורה בעולם החיצוני. כשאנחנו על גלי בטא אנחנו לא מזהים את המטאפורות או השיקופים של החיים שלנו. אנחנו נשאבים לתוך הנרטיב, בתור שחקנים פעילים של רצונות ואגו. תחת גלי בטא אנחנו ישנים עם עיניים פתוחות. אלה גלים של חשיבה רציונלית לשם הישרדות והצדקה של מחשבות ופעולות לא מודעות. האינטלקט הוא בובה על חוטים שרוקדת לקולות של חשקים ובורות. אלה הדפקטים פסיכולוגיים שלנו, או במילים אחרות תת המודע. קחו את החשיבה שלכם בערבון מוגבל. חשיבה לא נמצאת איפה שקיימת הבנה האמיתית.

גלי אלפא - המטריקס רוצה שתהיו חרדתיים ועל גלי בטא, אבל זה לא אומר שהוא לא יודע איך לנצל את גלי האלפא. גלי האלפא קשורים ליכולת שלנו להירגע מנטלית ולפתוח את הפוטנציאל לקבלת הצעות מהסביבה. אנחנו חווים גלי אלפא בכל פעם שאנחנו מאזינים לתשדירים של פרסומות או מוסיקה ברדיו, בכל צפייה בחדשות בטלוויזיה, בכל פעם שאנחנו רואים סרטים או כל תוכן אחר במדיה שדורש את תשומת הלב שלנו. במעמד של גלי אלפא, הקליפה של האגו נחלשת, הצעות מבחוץ מתקבלות עם פחות התנגדות, מערכת העצבים הפרה סימפתטית באקטיבציה. זו הדרך המהירה והאפקטיבית ביותר לדבר אל תת המודע והחשקים שלנו, דרך גירוי והפחדה, לגרום לאנשים לקנות מוצרים, להחדיר מסרים של צייתנות וכו'. זו הסיבה שהפרסומות בטלוויזיה הן כאלה ארוכות. אבל אנחנו יכולים להשתמש בגלי אלפא בצורה מודעת וחיובית. השלב הראשון בהפעלת מצב אלפא בצורה רצונית, היא הורדת חרדה ע"י הקרבה של צפייה בערוצי המיינסטרימית והתחזיות שמוצגות שם. במקרה כזה רמת האיזון הפנימי תעלה באופן טבעי. במהלך היממה, גלי אלפא נמצאים באקטיבציה בשעות הערב לפני השינה או כל פעם שאנחנו עוצמים את העיניים ומתכנסים. בסוף היום האדם הממוצע נותן לעצמו לכאורה להירגע מול הטלוויזיה. במידה שלא יהיו הפרעות חיצוניות רדיקליות, גלי האלפא ימשיכו לפעול עד שהוא נרדם. גלי אלפא בצורתם המודעת מתחילים לפעול כשאנחנו מתרגלים פראניאמה, יושבים למדיטציה, עושים פרקטיקות של התבוננות והוכרת תודה. גלי אלפא פעילים כשאנחנו מתפללים או מזמנים או מבצעים ויזואליזציה מודעת. אם אנחנו יודעים להשתמש בגלי אלפא בצורתן החיובית, אנחנו יכולים ללמוד כישורים ומיומנויות בצורה מהירה יותר, אנחנו פתוחים יותר לקבלת אינפורמציה אינטואיטיבית, אנחנו נתנגד פחות להצעות חיוביות. עבודה אזוטרית של שחרור משקעים רגשיים ושחרור דפקטים פסיכולוגיים, מחוותת את המערכת שלנו לפעול ולחשוב מעבר לדרמות אנושיות וקונפליקטים יומיים. כשהמציאות החיצונית מפסיקה להיות טריגר לאמוציות שליליות, גלי המוח עובדיסעל אלפא באופן קבוע.

גלי תטא - בכל לילה גלי תטא מתחילים לפעול ברגע שאנחנו נכנסים לשלב החלימה. כל אדם חולם בממוצע 4-5 סייקלים של חלומות במהלך השינה. רוב האנושות חולמת בצורה לא מודעת, ורבים הם אלה שאינם זוכרים את החוויות הליליות שלהם. במהלך החלום אנשים מזדהים עם הנרטיב בצורה מוחלטת, בלי לשאול שאלות, בלי לדעת שהם בתוך חלום. הם מקבלים את המציאות של הנרטיב ללא שום התנגדות. לא מודעים לעובדה שהם לא בתוך הגוף הפיסי שבו הם רגילים להיות במהלך שעות הערות. זה משקף בצורה ישירה את העובדה שרוב האנשים חולמים גם בזמן הערות, מקבלים את הנרטיב של החיים מבלי לשאול שאלות. כשגלי התטא פעילים בזמן השינה, אנחנו חווים את העולם האסטרלי בצורה חדה וברורה. לצערנו, רוב האנושות לא ערה לגופים האסטרליים ולא מתייחסת למידע של החלומות בצורה רצינית. אנשים בטוחים שחלומות הם רק וריאציות רנדומליות

ושכליות שמקורם בקונפליקטים לא פתורים. זה אמנם חלקית נכון, אך זה רק חלק פאזל קטן מהתמונה הגדולה. כשהמוח שלנו במצב של תטא, המערכת במצב של קבלת של אינפורמציה. גלי התטא מופעלים בצורה מודעת ורצונית כשאנחנו נכנסים למדיטציה עמוקה או טראנס עמוק. כל המסעות האסטרליים המודעים שאנחנו חווים חוות בצורה מודעת הם במעמד של גלי תטא. ככל שהויברציה הסטנדרטית שלנו עולה, כך המערכת שלנו רגועה יותר, וכך גלי האלפא ימירו את עצמם בהדרגה לגלי תטא שיפעלו גם בשעות הערות. אנשים שנמצאים על מצב תטא טבעי ועקבי, מתחברים לאינפורמציה ויזואלית או אודיטורית בצורה רצונית וללא מאמץ. גישה כזו לאינפורמציה דורשת מצב מנטלי שקט, רגוע ומנותק מאינטלקט. מצב תטא אותנטי זו הדרך היחידה לתקשור נקי. אנשים שמתיימרים לבצע תטא הילינג ורק מדמיינים בצורה אינטלקטואלית, משקרים לעצמם וללקוחות שלהם. זה לא תטא הילינג אלא בטא ואלפא הילינג. אנשים שלא האירו את הקונדליני, מערבבים את החזיונות שלהם עם חשקים וגאווה. גם אם הם רואים, הראייה שלהם מזוהמת עם דפקטים מתת המודע. רק אנשים עם ויברציה מאוד גבוהה נמצאים על גלי תטא עקביים של אינפורמציה נקייה. אינפורמציה נקיה לא יכולה להיות דרך אגו.

גלי דלתא - כל אדם חווה גלי דלתא בזמן שינה עמוקה ללא חלומות. כשהמוח נמצא על גלי דלתא הגוף עובר רגנרציה והחלמה מהירה. ההחלמה המהירה והרדיקלית שהגוף חווה בזמן גלי דלתא ממושכים, זה נושא שתועד והוכח דרך הכנסת אנשים לתוך מצבים עמוקים ביותר של טראנס. כשאנחנו נכנסים בצורה מודעת לתוך מצב של סמאדהי, או במילים אחרות איחוד מלא עם האובייקט שעליו אנחנו עושים מדיטציה, גלי המוח שלנו על דלתא, והגוף נכנס למצב של מינימום צריכה של אנרגיה. ככה יוגים מצליחים לשבת חודשים במדיטציה. בסמדהי יש ניתוק זמני של האגו ברמות שונות של עוצמה. זה השלב שבו אנחנו עוברים חוויה של הארה רוחנית מלאה. כל מצב של סמהדי מוביל למהפכה תודעתית רדיקלית. אנשים שמגיעים למצב של נירוונה, מעלים את התפקוד שלהם למצב כרוני של גלי דלתא, המוגדר כסאהאג'ה סמאדהי. אנשים שנמצאים על סהאג'ה סמדהי הם אנשים ללא אישיות. הזהות האנושית שלהם מתה. מה שמדבר דרך האווטאר זו הנשמה או הרוח, בהתאם להתקדמות של הקונדליני. אנשים שנמצאים על סהאג'ה סמאדי מגיעים למעמד רוחני מעבר לטוב ורע. הם צינור ישיר של אינפורמציה אלוהית, מלאכים, אלים ועקרונות אוניברסליים. להיות על גלי דלתא בזמן ערות, משמע להיות בתודעה של סנכרון ללא מחשבות או אגו בכלל. זו רמת גלי המוח הגבוה והמתקדמת ביותר.

גלי גאמה - כל גלי המוח שהזכרנו עד עכשיו, עושים רוטציה טבעית בינם לבין עצמה בכל יממה שעוברת. כך או אחרת כולנו חווים את גלי המוח בטא, אלפא, תטא ודלתא בין אם נרצה או לא. גלי גאמה לעומת זאת, לא נחווים ע"י רוב אנשים, והסיבה היא שרוב האנשים לא מתעסקים ביצירה, אלא בפעולות מכאניות שחוזרות על עצמן. גלי הגאמה מתחילים לפעול מתי שאנחנו מסורים בצורה מוחלטת לפעולה או תובנה. זה מצב של Flow רדיקלי, שבו אנחנו מתקשרים אינפורמציה, מוסיקה ואמנות בצורה אינטואיטיבית וחסרת מאמץ. זה מצב High של יצירה מודעת בסנכרון מלא. זה המעמד שבו אנחנו בפיק של פעילות מוחית אקטיבית טרנסנדנטלית. במצב של גאמה אנחנו נמצאים בטראנס אקטיבי שבו אנחנו בתפקיד ראשי שמקשר רבדים עליונים לתוך עולם החומר. אלה הגלים שמאפשרים רגעים של גאונות יצירתית, מציאת פתרונות, חיבור של נקודות ותובנות, הבנה ופרודוקטיביות גבוהה.. אלה גלים שנחווים כסינכרון והשראה קוסמית, לאלה מאיתנו שפתחו את הלב ליצירה עצמאית וחניכה ארצית פעילה.

אחת הסיבות שבגללה אנשים סובלים היום, היא העובדה שרובם במצב מהופנט לחלוטין. מקבלים את הנרטיב הפנימי והחיצוני ללא שום שאלות. רוב האנושות הרדומה נמצאת בצד המושפע, המציית, המנוהל, המרצה. אנשים מגיבים למציאות בצורה הישרדותית על גלי בטא, מתנגדים

לרעיונות חיוביים אך מקבלים בקלות הצעות שליליות על גלי אלפא מול המסכים. תמיד במצב של לחץ, כעס, חרדה, קנאה, הישרדות, או קבלה של ויברציות שליליות בחסות המדיה. אבל הם לא שואלים שאלות. הם לא מבינים שהגוף שלהם זאת טכנולוגיה מתקדמת וכל מה שצריך לעשות זה לדעת איך להפעיל אותה. אנחנו צריכים ללמוד על אילו כפתורים ללחוץ, איך ומתי, כדי לייצר גלי אלפא, תטא, דלתא וגאמה בצורה רצונית. העבודה האזוטרית והפרקטיקות הן הדרך שלנו להפעיל פעילות של גלי מוח שונים בצורה מודעת ורצונית על מנת להגיע לאינפורמציה, תובנות וריפוי.

מודל התפתחות התודעה האנושית
פרק 3: חלק ג'

ישנם מספר מודלים שעושים עבודה מעולה ומהווים את אבני הדרך הראשונים שדרכם נוכל להתחיל לחבר את כל הפאזל של המציאות שלנו. מודלים אזוטרים אלה הולכים לשנות את התפיסה שלכם לגבי התודעה והאנושות לתמיד. המודל השלישי שעליו אנחנו מרחיבים הוא שער שמהווה את השער Spiral Dynamics לכל הדלתות האחרות. מודל התפתחות התודעה האנושית או מודל הספירלות של קלייר גרייבס, מעניק לנו את הצעד הראשון בקבלת בהירות לגבי הפסיכולוגיה האנושית, מה מניע אוכלוסיות, החלטות של קבוצות ויחידים, ומהם הערכים שדרכם אנשים תופסים קונספטים כמו אמת ומוסר. הייחוד של המודל הזה, מתבטא במיפוי אלגנטי של ההתפתחות התודעה לא רק ברמה הקולקטיבית, אלא גם ברמה אינדיבידואלית. כל אחד מכם נמצא על מוקד בציר הערכים האנושיים. בעזרת המודל תוכלו לזהות את עולם הערכים של אדם, קבוצה, תוכן או רעיון שאתם שומעים באופן אישי או עקיף. המודל נותן משמעות לדילמות העבר שעליהן היינו חייבים להתגבר כדי להגיע למעמד המודעות הנוכחי, אך גם תחזית לגבי שיעורי הגדילה והדילמות העתידיות שאיתם נצטרך להתמודד, על מנת להתעלות לשלבים מתקדמים יותר של ערכים ותודעה. כל שלב בספירלה מכיל בתוכו עולם שלם של תפיסות אנושיות, פסיכולוגיה, תובנות, אמצעים וכלים, שדרכם אנשים מנהלים את חייהם. מודל הספירלות הוא מודל מדעי שנחקר על ידי קלייר גרייבס, ושני החוקרים שהטמיעו את המודל לחלוקה של צבעים וכתיבת הספר הם דון אדוורד בק וקריסטופר קוואן. המודל מבוסס על יותר מ 40

שנות מחקר בתחום הפסיכולוגיה ההתפתחותית ומעניק לנו מבט מאוד מעניין לגבי האופן שבו עולם הערכים שלנו משתנה לאורך החיים. הכוונה בכתיבת ספר החיים והמוות היא לא לחזור על מודלים אחרים מילה במילה, אלא להציב בפניכם את הדרך להשתמש וליישם את העקרונות של המודלים באופן פרקטי ונגיש, על מנת להוות גשר יציב לתוך התפתחות וטרנספורמציה. יחד עם זאת, חשוב להבין שמדובר במודל אזוטרי אך לא גנוסטי. המודל נשען על המדע הקונבנציונלי ועל ההיסטוריה המוכרת של האנתרופולוגיה האנושית ולכן המודל מסביר את התפתחות הגזע החמישי בלבד ולא גזעים נוספים שקדמו לנו.

המודל מציע הבנה חדשה לגבי שלבי התפתחות הערכים והתודעה האנושית בחניכה הארצית ומה צריך לקרות על מנת לעבור משלב לשלב. המודל מציג 8 שלבים עיקריים של התפתחות אנושית, מחולקים ל 2 רמות, עם מקום להתפתחות חדשה. העיקרון המרכזי הוא כדלקמן - ישנו מסלול התפתחות לינארי שאותו יש לעבור. מסלול ההתפתחות זהה לכל אדם, לא משנה היכן הוא נולד, באיזו תקופה או באילו נסיבות, ישנו תהליך שניתן לצפות מראש. כשהמפה מובנת, אנחנו יכולים לקבל החלטות מודעות יותר לגבי בחירת מקצוע, זוגיות, מגורים, תזונה ואופי החיים. כל מה שאנחנו צריכים לעשות זה להבין מהי הספירלה הדומיננטית שלנו. כל ספירלה חדשה היא התפתחות הדרגתית ושינוי עולם הערכים לאורך המסע הארצי, אך אין שום התפתחות שקורית בבת אחת. כל אירוע בחוויה שלנו מושפע ממגוון כוחות, נסיבות ומימדים שמייצרים שכבות של סיבה והשלכה שמייצרות נרטיב שונה לכל משתתף. בגוף האנושי אנחנו זוכים לחוויה תלת מימדית לינארית, שנתמכת על ידי תשתית של מימד 4, זמן. זמן מאפשר לנו להתפתח בצורה הדרגתית וכנה, עם נרטיב ותיאטרון של דרמה אנושית שמספקת מטאפורות ושיעורים של שינוי וצמיחה. מודל הספירלות הוא רק מודל. הוא לא המציאות עצמה. ולכן חשוב מאוד לא לקרוא את המילים כאידיאולוגיה חדשה שבאה להמיר אתכם לאמת אחרת. תראו איפה המידע שאני פורס בפניכם פוגש אתכם בחוויה האישית שלכם. אני מבטיח לכם שלאורך הקריאה התוכן הזה ירגיש לכם מוכר, כאילו הוא כבר היה קיים בכם הרבה זמן ואני מזכיר לכם מנגינה ישנה שמוכרת לכם מחיים קודמים.

המחקר של גרייבס גילה שלהתפתחות של ערכים יש כיוון ברור. בכל התפתחות יש לעבור דרך דילמת טרנספורמציה. זה מסביר את העובדה שעמדות ואמונות שבהן אנחנו דבקים בגילאים צעירים יחסית, משתנות בגילאים מאוחרים יותר לכדי תפיסה אחרת, אך זה בתנאי שיש טרנספורמציה של תודעה. אנחנו נלמד שטרנספורמציות כאלה יכולות לקחת יותר זמן, אם התנאים הלוקאליים מגבילים שינויים.

שלב 1: בז' - תודעה אנושית ללא ערכים או אתיקה

המוח האינטלקטואלי המפותח הוא האספקט שמפריד אותנו משאר החיות. ישנן חיות שהמוח המוטורי - אינסטנקטיבי שלהם מנהל את ההצגה, כמו לטאות וחרקים. ישנן חיות אחרו כמו יונקים, שבהן המערכת הרגשית היא הדומיננטית. לפי הגישה של דרווין, אנחנו חיות עם התפתחות של אינטלקט, וכך אנחנו מסוגלים להפעיל את 5 המוחות - מוטורי, אינסטינקטיבי, מיני, רגשי ואינטלקטואלי בצורה הרמונית. המדע הקונבנציונלי היום מסיק שהאדם זו התפתחות שנוצרה ממשפחת הקופים. אלפי ספרים ומאמרים שתומכים בברירה הטבעית נכתבו, והאמת הזו מוצגת לראווה בגאווה גדולה ועדיין נחשבת כתיאוריה מקובלת. המדע הקונבנציונלי אינו מזכיר את הקוטב השני של האבולוציה, וזה כמובן הדבולוציה. לפי המדע, חוגי ההיסטוריה והארכיאולוגיה הקונבנציונלית, הציוויליזציה הראשונה נוצרה לפני 6000 שנים באזור מסופוטמיה. עד אז האנושות חיה בצורה שבטית, והרבה לפני זה, במתכונת של חיים במערות. המדע טוען שלפני פחות או יותר מליון שנים, הייתה היפרדות של קופים וגזעים אנושיים קדמונים שהתחילו להתפתח באופן מואץ.

מודל הספירלות לקח את ההשערה הקונבנציונלית - אקזוטרית הזאת והשתמש בה על מנת לתאר את שלבי ההתפתחות של האנושות. זו בדיוק הסיבה שבגללה בחרתי להתחיל עם המודל הזה. הוא עדיין קונבנציונלי מספיק על מנת שכל אחד ואחת יוכלו להזדהות איתו בנקודה הנוכחית. אך כל זה הולך להשתנות מהר מאוד.

לצורך העניין, בואו נאפשר לעצמנו לקבל ללא התנגדות את ההשערה של דרווין. התפתחות ואבולוציה פיסיולוגית, ביולוגית, גנטית טבעית הובילו ליצירה של בני אדם מתוך קופים. אנחנו יודעים שהמערכת המוטורית והמינית שלנו מגיבות בדיוק כמו אצל חיות. זהו שריד הישרדותי לגמרי שממשיך לתפקד ולקבל את הבמה ותשומת הלב בחיי היום יום גם בעידנים המודרניים, דרך חשקים ופחדים שמגיעים מתוך תת המודע, ועולים במערכת בתור תשוקה וצורך לסיפוק צרכים מיידי. בדומה לחיות, המערכות הפיסיות והביולוגיות שלנו דורשות הליך התרבות ומילוי צרכים מיניים. בדומה לחיות, טראומות יכולות להביא את המערכת שלנו למצב של קיפאון קטטוני. בנוסף, המערכת הפיסיולוגית שלנו פועלת בדומה לחיות גם במובן הרגשי. כל רטט של ויברציה רגשית משפיע על הכימיה, האדרנלין, הדופמין, כל תהליך חיסון או עיכול, לחץ הדם וכדומה. באופן כללי כל התאים והאטומים בגוף שלנו מושפעים מאיכות האיזון שלנו בכל רגע נתון, עם אותם התהליכים והאפקטים כמו בממלכת החיות, החל מחיות פשוטות כמו סרטנים ועד ליונקים מתקדמים יותר. התוספת העדכנית לבני האדם זו המערכת האינטלקטואלית, הניאו קורטקס שמאפשר לנו קיבולת של זיכרון, הסקה של תובנות, השוואה, חלוקה לקטגוריות, תכנון וחשיבה ביקורתית, דדוקציה ואינדוקציה. מאז שקיבלנו את כלי האינטלקט, האנושות הציבה את היכולת הזו בראש הפירמידה מבחינת חשיבות, וכך אנחנו יכולים להיות עדים ללימודים שנשענים בעיקר על זיכרון וחשיבה אנליטית.

לפי המודל זו לא טעות לומר ששלב הבז' האנושי מתחיל בהיפרדות מתוך ממלכת החי. בהמשך הספר אנחנו נלמד הרבה תיאוריות שסותרות את מודל האבולוציה העכשווי ומציגות מציאות שונה לגמרי של התפתחות אנושית. הסוגיה שמעניינת אותנו בנקודה הזו, היא לא הדרך שבה האדם נפרד מעולם החיות או התקופה שבה זה קרה, אלא העובדה שיש לנו ממלכות עם יכולות רוחניות ויצירתיות שונות לגמרי, אשר עוקפות את עולם הצמחים, עולם החי והממלכה האנושית התלת מימדית, ברמות רבות של מסוגלות, חוקים והכלה. לכל ממלכה של צמחים, חיות ואנשים יש 7 תת סעיפים עד להשלמת משימת ההתעלות של כל גזע. זה אומר שגם בממלכות של מינרלים, צמחים וחיות יש היררכיות שמנהלות אנרגיות, עם שיעורים שעליהם יש להתעלות על מנת להמשיך לממלכה גבוהה יותר. המודל שלנו מתחיל עם תחילת ההוויה האנושית. בכל גלגול ארצי אנחנו נכנסים מחדש לתוך גוף אנושי על מנת להשלים שיעורים. הפעמים הראשונות שבהם התנסנו בגוף אנושי לא היו קלות. אחרי גלגולים רבים בתור מינרלים, צמחים וחיות, אנחנו צריכים לגלות מחדש איך להניע גפיים, איך להשתמש בשכל האנושי, איך להתנהל מול רגשות וכאב, הוראות, קריאה וכתיבה, דעות ואמונות, כל אלה חדשים לנו, או לפחות נמצאים בזכרון רחוק מאוד של סייקלים ישנים. שלב הבז' מסמל את תחילתו של ספקטרום התודעה והערכים האנושיים. זהו השלב הבסיסי ביותר בתודעה האנושית, שלב אנושי קולקטיבי שקיים גם בתקופתנו, אך נמצא בשוליים של החברה, ללא היכולת לקבל החלטות בצורה עצמאית או מודעת. התנהלות מול השלב הזה ואיכות הטיפול בו, תלוי באופן חד משמעי באיכות התודעה והערכים של הקולקטיב.

התפתחות קולקטיבית - מי היו האנשי הראשונים שחיו כאן לאחר ההיפרדות מממלכת החיות? איך הם נראו ומה הם עשו בזמן שלהם? ההתפתחות האנושית הקולקטיבית הראשונה לא הייתה שונה בהרבה מעולם החי. היסטורית קונבנציונלית, מלמדים אותנו שהאנשים הראשונים חיו במערות. תאים קטנים של 5 - 10 נפשות ששורדות את חיי הפרא, דרך הוויה בסיסית, ללא ארגון, אג'נדה או חוקים, ללא מיתוסים, אמונות או דעות לגבי המציאות, ללא טכנולוגיה או יכולת יצירה מודעת. אנשי

המערות זה השלב הקולקטיבי הראשון של האנושות. אין היום בעולם ציוויליזציה של שלב בז', אלא רק בודדים שנולדים לשלב בז' או מדרדרים אליו. הפסיכולוגיה של שלב בז' היא חיים דחוסים מלאי סכנה ואי וודאות מרגע לרגע. אוכלים מה שאפשר, מתי שאפשר, כשאפשר. זה יהיה בלתי אפשרי עבור אנשים כאלה להסתדר בחברה עכשווית כלשהי, מאחר שכל ציוויליזציה דורשת כפיפות מסוימת לחוקים חברתיים.

בהתפתחות האנושית האינדיבידואלית, שלב בז' מסמל את הרגע שבו אנחנו נולדים בתור תינוקות אנושיים עד גיל חצי שנה. בשונה מממלכת החיות, בתור תינוקות אנושיים אנחנו לא מסוגלים ללכת או לנסות למצוא מזון בצורה עצמאית. אנחנו תלויים באחרים שיטפלו בכל הצרכים שלנו. האינטלקט והמודע עדיין לא פעילים מספיק. כל ההוויה זורמת דרך תת המודע, והלמידה הזאת תמשיך באופן דומיננטי עד גיל 7 בערך. לאחר גיל 7 ועם תחילת ההתניות של המטריקס הארצי, המוח של הילדים מתחיל לזרום דרך גלי אלפא ובטא, לעומת תטא בגילאים מוקדמים יותר. תינוקות שזה עתה נולדו הם לא היחידים שניתן לסווג אותם בתור שלב בז'. בשלב זה נכנסים גם זקנים גריאטריים שלא מסוגלים לדאוג לעצמם, או איבדו את היכולות הקוגניטיבית לזכור או לתקשר. שלב זה כולל בתוכו גם אנשים במוסדות סגורים שנכלאו לתוך מצב קטטוני שבו הגוף נמצא בקיפאון עקב טראומות או חוסר הכלה רגשי מוחלט. חולים סופניים, קורבנות שנכנסו לשוק, אנשים עם מום קוגניטיבי, חולי סכיזופרניה מתקדמת וכאלה שאינם מסוגלים מנטלית ורגשית לחיות בצורה עצמאית ללא עזרה חיצונית נכנסים לקטגוריה זו. לא כל אדם שלא מסוגל לתפקד בחברה הוא בשלב בז', אך כל מי שנמצא בשלב בז' אינו מסוגל לתפקד בחברה. אנשים שנמצאים בשלב בז' תלויים בערכים הקולקטיביים של המדינה בהם הם נמצאים. חברות לא סלחניות בהיסטוריה האנושית לא טרחו להתעסק עם בעלי מום או בעלי תפקוד קוגניטיבי לקוי. בתקופות קדומות יותר אנשים כאלה היו מוצאים את סופם כבר ברגעים הראשונים. ככל שהתודעה האנושית מתקדמת לשלבים גבוהים יותר, האתיקה הפנימית עולה בהתאם. בשלבים מתקדמים יותר החברה האנושית דואגת לאכלס ולטפל גם במקרים של שלבי בז'. תחומי רווחה, זכויות, רפואה, פסיכולוגיה ופסיכיאטריה קיבלו מעמד הגיוני, ככל שהאנושות התפתחה לשלבים גבוהים יותר של ערכים.

כדי שנוכל להתקדם משלב אחד לאחר, אנחנו צריכים שיהיו אתגרים מספיק משמעותיים שיגרמו לצורך, הבנה והטמעה של תבניות פעולה חדשות, רגש וחשיבה. זה נקרא בשפת המודל "דילמות טרנספורמציה". ללא דילמות ואתגרים של טרנספורמציה, לא יהיו מספיק סיבות וטריגרים על מנת לרצות ללמוד דברים חדשים. זו הסיבה שהחיים האנושיים ברובד הארצי הם כל כך מאתגרים. ללא אתגר, כאב או קושי להתגבר עליהם, לאדם הממוצע אין מספיק סיבות על מנת להניע את עצמו לכדי התעלות. קולקטיבית, התעלות מעל שלב בז' דרשה מהאנשים הראשונים את ההחלטה להתאגד ביחד, על מנת ליצור אוטונומיה אפקטיבית יותר עבור הישרדות ושגשוג. אינדיבידואלית, על מנת להתעלות מעל שלב הבז', התינוק צריך לקבל יחס מספיק חם, על מנת להתחיל לזהות את ההורים, להגיב להבעות פנים ולהתיישב. רוב האנשים בעולם עוברים את שלב הבז' בצורה תקינה יחסית מרגע הלידה ועל לגיל של 6 חודשים, וזה הרגע שבו נפתח שלב תודעתי חדש. קולקטיבית או אישית, שלב הבז' לא משחק תפקיד בקבלת החלטות אישיות או חברתיות. הוא נמצא בשוליים של כל חברה שבה יש מרכז הכבידה תודעתי גבוהה יותר. כרגע זה אומר בכל מקום בגיאוגרפיה האנושית.

שלב 2: סגול - שלב השבטים: תחילתו של שיתוף פעולה אנושי

דילמת הטרנספורמציה של מעבר משלב בז' לשלב הסגול, היא האם לוותר את ביטחון הישרדותי מיידי לטובת ברית עם אחרים, שבה כל אחד יכול לתרום את חלקו לרווחה והביטחון של קבוצה

גדולה יותר. ברגע שקצב ההתרבות האנושי גודל לתוך תאים של מספרים גדולים יותר, הפסיכולוגיה מסתגלת לתודעה שבטית. אנשים נושאים עימם מנטליות של רומנטיזציה לכל מה שקשור לערכים השבטיים, אך הם שוכחים שפנטזיות לגבי שבטים שנצפות דרך עיניים ומחשבה מערבית, לא עומדת בקיו ישר עם התודעה השבטית בפועל. אנחנו מייחסים לאוכלוסיות אלה תכונות מערביות שגויות, שאינם קורות בפועל, וזו אחת הטעויות הגדולות ביותר גם היום, ואולי אפילו השורש של כל הקונפליקטים האנושיים. כל חברה אנושית מנסה להשליך את התובנות והפסיכולוגיה שלה, על כל החברות האחרות ועל כל המציאות באוופן כללי. אך גישה אחת אינה יכולה לתאר את כל המציאות. אם אנחנו לא מבינים איך התודעה האנושית מתפתחת, אנחנו אף פעם לא נוכל להבין תופעות אנושיות בצורה אובייקטיבית, אלא תמיד נשווה תכונות דרך פילטרים של התרבות שבה אנחנו חיים. ככל שנמשיך להתקדם בשלבים של הספירלות, אנחנו נראה שפילטרים תרבותיים כאלה הם אבסורדיים והשימוש בהם הוא חסר תועלת אם אנחנו רוצים להבין או לחוות מציאות באופן אובייקטיבי.

זה נכון שיש היום הרבה שבטים שפועלים במתכונת של אטרקציה לתיירים. אבל אלה שבטים שעברו מודרניזציה. אם הייתם מתקרבים לשבט אותנטי שלא ידע מגע עם הציווליזציה הנוכחית, הרומנטיזציה השבטית וכל אותם הדעות הקדומות לגבי אנשי השלב הסגול היו דועכים לאחר מספר רגעים. אנחנו צריכים לזכור שהתודעה האנושית הקולקטיבית מתפתחת לאט וכך גם האתיקה. בכל שלב ספירלי החמלה האנושית גדלה בהדרגה. חמלה מתקדמת כזו הייתה קיימת רק בבודדים שהיוו כניצנים ראשונים של שלבים מתקדמים יותר. השלב הסגול מביא איתו הרבה סגולות חדשות. האנושות מתחילה לפתח קונספטים על המציאות, מסורת, ציד, ניווט דרך אדמה או כוכבים, שאמאניזם רפואי, צמחי מרפא, אגדות, בריתות ושיתופי פעולה, תקשורת עם רוחות וכו'. השבטים הסגולים פועלים כאורגניזם אחד. אין עדיין קונספט של רכוש אישי או עשייה למען העצמי. הקומונה השבטית פועלת ללא האדרה חומרית. זה השלב שבו כל אחד מבני השבט מוצא את תפקידו הערכי, בין אם זה צייד, לוחם, מלקט עשבים, אנשי רפואה, ומקצועות אחרים של מלאכה שמיועדת עבור הישרדות הקבוצה. קבוצה של שבט מונה בין 50 ל 150 איש. בשלב זה האנושות לומדת לגבי בריתות באמצעות נישואין או לחימה עם שבטים יריבים. ראש השבט זהו תואר שניתן ע"י שאר חברי השבט והוא אינו מצביע על מעמד אלוהי, אלא על תכונות מספיק גבוהות שאיתן הצ'יף יכול לספק שירות באופן מספיק אחראי. החיים השבטיים לא נועדו על מנת לתפוס שטחים נרחבים, אלא יצירת אוטונומיה לוקאלית כאורגניזם מאוחד שמזין את עצמו. מדובר באורגניזם חסר צרכים אגואיים, שכל מהותו בהישרדות ושגשוג הקבוצה. השלב הסגול כמעט ואינו נראה לעין היום. יש היום אוכלוסיות מסוימות שחיות במבנה של שבטים, באזורי אפריקה, אסיה, דרום אמריקה ואוסטרליה. אין כמעט אוכלוסיות סגולות שנשארו מבודדות וללא מגע חיצוני. רוב השבטים ששרדו מכהנים כיום בתור מוקד אטרקציה של תיירים, ורבים מחברי השבט עוזבים ומתפתחים לכדי שלבים חדשים של ערכים, על מנת למצוא עתיד בעולם המודרני. הודות לכך אפשר להסיק בצורה חיובית שהשלב הסגול נמצא בהכחדה ולא יעבור הרבה זמן עד שהערכים הסגולים יעלמו לחלוטין מהעולם, משאירים מאחוריהם היסטוריה חשובה ומשמעותית בהתפתחות שלנו.

בהתפתחות התודעה האינדיבידואלית השלב הסגול מסמל הגעה לגיל של חצי שנה. בגיל חצי שנה התינוק יודע לזהות את ההורים שלו ולהגיב אליהם בהתאם. אמנם בגילאים המוקדמים זה עדיין לא שלב שבו ניתן להסתדר בעולם באופן עצמאי, אך לפחות אנחנו לומדים להתחבר לאספקטים קבועים כמו הורים או הסביבה הביתית. בשונה משיטות הלימוד וגידול הילדים המודרניות, החינוך השבטי הוא הרבה יותר צמוד, חברי השבט מיועדים להישאר בגבולותיו עד לסוף חייהם, ולכן הקשרים הבינאישיים קרובים הרבה יותר מהגישה המודרנית, שבה ילדים נשלחים למוסדות על מנת ללמוד על החיים. השלב הסגול הוא עדיין לא שלב שבו האגו אוחז בתודעה. זה עדיין לא שלב של אלימות

עבור אלימות. כאוס ומלחמות על שטחים אלה עדיין לא בעיות שנמנות ברפרטואר ההתנהגויות. על מנת להתקדם לשלב הספירלות הבא, דילמת הטרנספורמציה תהיה כזו שבה אנחנו נאלצים לקבל החלטה, האם להישאר בין כותלי הקן השבטי, או שאנחנו יוצאים לגלות את המציאות והחיים בצורה עצמאית יותר. ההשלכות של הדילמה הזאת משנות את כל התפיסה והתפתחות הערכים האנושית, קולקטיבית ואינדיבידואלית כאחד.

שלב 3: אדום - אימפריות, כוחניות וריבוי אלים

השלב האדום במודל התפתחות התודעה זה הרגע שבו אנחנו מתחילים לפתח את מושג העצמי. דילמת הטרנספורמציה של מעבר משלב הסגול לאדום מביאה את האדם לשקול האם הוא ממשיך להתחלק עם חבריו לשבט ולשתף את הקולקטיב בכל רמות החיים, או לחילופין להתחיל לחשוב על אינטרסים אישיים ללא הצורך בקבוצה. בשלב האדום של הערכים נשאלת השאלה, למה לא לקחת דברים עבור עצמי, ואם אחרים בקבוצה לא יסכימו לרצונות האינדיבידואלים שלי, האם יש סיבה לא לקחת את מה שאני רואה כשלי בכח? וכך האנושות עוברת אבולוציה ממתכונת של שבטים לתוך ממלכות ואימפריות. בשלב כלשהו בהיסטוריה האנושית, בודדים מכל קצוות העולם החליטו לקחת את הכח לידיים שלהם, והם לא היו צריכים להיות דיפלומטים גדולים על מנת לעשות זאת. דיפלומטיה זה קונספט שעדיין לא נברא בסולם הערכים האנושי. אם רוצים משהו לוקחים אותו בכח. וכך קרה שהשבטים התרחבו לאוטונומיות שנשלטות ע"י האדם שנחשב לחזק ביותר, זה שהצליח לקחת בכח ולהפיק שליטה אבסולוטית דרך פחד ועוצמה פיסית. השלב האדום מקושר לערכים מקיאווליסטיים שמכווינים שליטים להשתמש ביד קשה בנתינים שלהם. לנתינים אלו אין זכויות, אך הם כפופים לכל פקודה שמגיעה מהשליט. השליט הוא הסמכות העליונה לגבי החיים והמוות של כל אחד מנתיניו. זה שיושב בראש הפירמידה הכוחנית מנהל חונטה צבאית קטנה ששולטת על שאר הצבא. בעולם הערכים האדום אין אזרחים או רשויות שמגבילות כח כלשהו. המלך או השליט רשאי לקחת כל מה שעולה על דעתו, לרמוס ולהרוג, הכל עבור סיפוק צרכיו המידיים. סביבה אדומה זו סביבה שמלאה בפחד, קנאה, כעס, סכנה תמידית, דיווחים והלשנות על אחרים. הסכנה נמצאת מעבר לכל פינה. המטרה העיקרית של השלב האדום היא להרחיב את האימפריה, להראות את העוצמה הצבאית והפיסית, להטיל אימה על אחרים. לצערנו הערכים האדומים עדיין תופסים מקום באנושות של היום. אנשים אוהבים להראות חזקים בעיני אחרים, אנשים אוהבים שאחרים מפחדים מהם. אנשים אוהבים לספק את הצרכים המיידיים שלהם ללא התחשבות בנזק שאחרים יכולים לחוות כתוצאה מכך. הערכים האדומים הם ללא אידיאולוגיה דתית או מדעית, אך אינם חסינים מקארמה וקריסה, שכן כל אימפריה בהיסטוריה מצאה את סופה בצורה ברוטלית ומשפילה, מפנה מקום לאימפריה אחרת ובסופו של דבר לעולם ערכים מתקדם יותר. האימפריות העתיקות ביותר היו תחת עולם ערכים אדום, וזה כולל את סין העתיקה, פרס העתיקה, רוסיה העתיקה, הציוויליזציות הנורדיות, מצרים של לפני 4000 שנה וקוריאה הצפונית היום. אזוטרית אנחנו צריכים להבין שתופעות הערכים האדומים שמקושרות ספציפית לגזע החמישי. מודל הספירלות נכון רק לגזע החמישי ולהתפתחות האנושית תחתיו. גזעים אנושיים קודמים היו אחרים לגמרי מבחינת התפתחות, אך בגזע החמישי אנחנו איבדנו את כל הפקולטות המטאפיסיות, נתונים לחסדי החושים הפיסיים והאינטלקט בלבד.

הערכים האדומים מביאים איתם אמונה בריבוי של אלים, מיתולוגיות, אך העשייה היא לא עבור אותם האלים, אלא הקרבה שמסתירה אינטרסים פנימיים של מלכים ושליטים. אין כמעט מדינות היום שמחזיקות ערכים אדומים באופן מלא, אך ישנן מדינות שמחזיקות ערכים אדומים חלקיים. אנחנו צריכים לזכור שמדובר פה בערכים שעולים באופן ספירלי, כך שכל מדינה או אדם הם בעלי ספירלה דומיננטית ועוד ערכים חלקיים שפונים מטה ומעלה על ציר סולם הערכים.

הערכים האדומים בהתפתחות האינדיבידואלית מתחילים ברגע שאנחנו מגיעים לגיל שנתיים. האגו מתחיל להתגבש ואיתו האגוצנטריות. ילדים לומדים להגיד "לא" לדרישות ההורים. הם לומדים מניפולציות על מנת להשיג את מבוקשם בכל רגע נתון. ההתפתחות לרמות תודעה גבוהות יותר בשנים הבאות יהיו מותנות בספירלות של ההורים והעוגן של הערכים הקולקטיביים באזור שבו הם גדלים. בצד הבריא של הערכים האדומים, אנשים מתקיימים מעסקים קטנים, דוכנים בשוק, חנויות מכולת עצמאיות או חנויות זהב קטנות. ברמה הלא בריאה של השלב האדום, אנשים ימשכו לפשע, סחר בסמים או בבני אדם, קרטלים, מיליציות שתופסות שליטה על שטחי גאוגרפיה קטנים. הפשעים האלה אינם אידיאולוגיים אלא עבור אינטרסים אישיים של כלכלה. ללא גירוי של עולם ערכים גבוהה יותר, אנשים ימצאו את עצמם חיים תחת ערכים אדומים. אפשר לראות את המעבר מהערכים הסגולים לערכים אדומים בילידים של אמריקה "אינדיאנים" שעוזבים את השמורות על מנת להתקיים בחברה המערבית. יחד עם זאת הרבה מוצאים את עצמם נופלים לפשע, אלכוהול והימורים של עולם הערכים האדום. דוגמאות נוספות של מעבר מסגול לאדום אנחנו יכולים לראות באפריקה דרך הפיראטים והמיליציות שקמו לאחר שמדינות המערב עזבו את השטחים שהם עצמם חילקו, אזורים מסוימים באסיה, מדינת פפואה שנמצאת ליד אוסטרליה, הפשע והשחיתות של מדינות דרום אמריקה. אוניברסלית, מוקדים אדומים עובדים ומשתפים פעולה בסתר עם רשויות כחולות וכתומות על מנת לייצר כספים על גבם של תושבי המדינות המערביות. שחיתות אדומה עדיין חיה ומערבת את עצמה בכל פינות המסחר, הבידור ההוליוודי, הגרלות הלוטו, קזינואים ברחבי העולם, פוליטיקה ועוד. לאחר שנות מאבק רבות, אלה שמרגישים אשמה או שמוצאים את עצמם עייפים מהמאבק המתמיד של הערכים האדומים, פונים לשלב הכחול על מנת לקבל ישועה על כל המעשים שביצעו במהלך שנות חייהם. האדום מביא אנשים לסיפוק רק עד רמה מסוימת. התגמול האדום תמיד מוצא את עצמו מעורב באלימות, ישיבות ארוכות בכלא וסכנה מכל עבר. הדילמה של בעלי הערכים האדומים היא האם להמשיך להילחם ולחיות בסכנה מתמדת, או לקבל ולהיות כפופים לחוקים של הרשויות המקומיות. זה קורה בדרך כלל לאנשים בגילאים מאוחרים יותר, כשהם לא מצליחים להפיק את אותה כמות האנרגיה שנדרשת עבור אורך החיים האדום האינטנסיבי. יחד עם זאת, אלה שנולדים בתנאים של ערכים גבוהים יותר, עושים את ההמרה מהעולם האדום לעולם הכחול כבר בגילאים מוקדמים יחסית.

שלב 4: כחול - אמונה בסמכות חיצונית, אל אחד ואמת אבסולוטית

השלב הכחול מסמל את תולדת האמת האבסולוטית. כל האלים המיתולוגיים מתקבצים לאמונה באל אחד. השלב הכחול זה עולם הערכים האידיאולוגיים, הדת, המדינות והמוסדות. עולם הערכים האידיאולוגיים לא חף מפשע. לאורך ההיסטוריה ועל בסיס הערכים הדתיים, אנשים עשו פשעים זוועה בשם אלוהים. בשלב הכחול ערכים אגוצנטריים הופכים לערכים אתנוצנטריים. הקולקטיב החליט שזה לא חכם להעניק את כל הכח לשליט או מלך אחד שקובע מי יחיה ומי ימות. צריכים לקום מוסדות כלשהם שיגבילו את כוחו של האחד. בימי הביניים זה התבטא בווסאלים ופרלמנטים שהחלו לצוץ במדינות המערב, עד להקמתם של מדינות, עם גבולות, דגל, המנון וחוקים מדיניים שמגבילים את השלטון. השלב הכחול זו תולדת המדינה, חוקים, זכויות של אזרחים שמחליפות את הנתינות של שלב האדום. השלב הכחול הוא מעבר לערכים קולקטיביים, עבור המדינה ולא עבור מלך או שליט. צבאות היו קיימים גם בשלב האדום, אך הפילוסופיה הצבאית עברה שדרוג ממוות עבור האחד ללחימה עבור אדמה, אידיאולוגיה ואמונה. משפט מפתח כחול: "אל תשאל מה המדינה יכולה לעשות עבורך, אלא מה אתה יכול לעשות עבור המדינה".

השלב הכחול זו תולדת הדת והאידיאולוגיות. דתות לא היו קיימות לפני השלב הכחול, ועתה הן

מקבלות כח שווה ערך לעוצמה שהייתה לשליטים. בשלב הכחול הדת והמדינה מקושרות אחת בשניה על מנת ליצור שליטה על אזרחים, אך הפעם השליטה לא נעשית באמצעות כח אלא מניפולציות של הפחדה בשם אמונה או אידיאולוגיה. תחת ההגדרה של הערכים הכחולים נוצרו אידיאולוגיות שונות כמו קומוניזם, סוציאליזם, נציונאליזם, נצרות, יהדות, אסלאם, דתות אחרות וכתות. עולם הערכים הכחול מציע לאנושות אמת אחת שאין לערער עליה. דרך אחת של מוסר ופרספקטיבה. בשם אמונה ואידיאולוגיה ניתן לשכנע רבבות ומאסות של אנשים לבצע זוועות, אך באותו הזמן לשווק אותן כדרך נכונה שתביל את האנושות לגאולה. הטוב והרע ברורים מתמיד. זו מציאות דואלית של שחור ולבן. הדתות והאידיאולוגיות נלחמות ומתחרות אחת בשניה על האמת המוחלטת, משתלטות על שטחים ומקיימות המרה של המונים לדת אחרת. הערכים הכחולים מאלצים את האנושות לקבל אמת יחסית ללא עוררין וללא שום ביקורת. ביקורת מובילה לעונשים כבדים עד לכדי הוצאה להורג. האסטרטגיה היא לגרום לאנשים להאמין בכך שכל ביקורת תוביל אותם היישר לתוך הגיהנום. הערכים הכחולים לוקחים את הכתוב של תרבויות עתיקות ועורכים אותם עבור האינטרסים שלהם. תחת הערכים הכחולים החינוך שמועבר להמונים הוא מוגבל ומסונן לפי האינטרסים של המדינה. חינוך שמראה רק זרם אחד ודקיק של דעות שנוצרו על ידי אנשים. להיות במערכת הכחולה זה לקבל את החוק של המדינה ושל הדת ללא שום שאלות או סטיות. קולקטיבית זהו שיפור משמעותי מהערכים האדומים, אך עדיין מוביל לאותה התוצאה. קבוצה של אנשים שמחזיקה באמת אבסולוטית ומענישה את האנושות על אי ציות או אי הסכמה.

עורך החיים הכחול עדיין שולט בנתחים גדולים של האנושות היום. הערכים הכחולים אומרים ללכת לבתי הספר, ללמוד את התוכן שהמדינה בוחרת, לא להטיל ספק אף פעם. להקשיב תמיד לסמכויות חיצוניות ודרגים גבוהים. האנשים בטלוויזיה יגידו לכם מה לעשות, איך לעשות ואיך לחשוב. תהיו בורג ללא דעות עצמאיות. בערכים הכחולים כשאומרים לחיילים ללכת להילחם, החיילים חייבים להישמע להוראות אף על פי שהם לעיתים הולכים לעבר מוות בטוח. לפי הערכים הכחולים כל מה שאנחנו צריכים לדעת נמצא בספר של אותה הדת או האידיאולוגיה ששולטות באזור. כל שאר הדתות והאידיאולוגיות הן לכאורה שקר מוחלט שבו יש להילחם. בתוך האוטופיה שאותן האידיאולוגיות מנסות להציג ולשווק קיים כאוס פנימי עמוק, פגיעות בזכויות הפרט, אלימות וסטיות מיניות עקב הגבלות וחוסר חינוך, כל אלה מגיעים עד לפגיעה בחפים מפשע, הרבה פעמים ע"י אותם בעלי הסמכות שמעבירים את הלימודים והחוקים לאחרים. הערכים הכחולים קיימים לא רק בדתות אלא גם במוסדות מדיניים שאינם מאפשרים יצירתיות, יוזמה פרטית או מחשבה עצמאית. השלב הכחול תופס רוחניות כחוקים נוקשים וריטואלים שחייבים להתבצע בכל רגע נתון, גם כשאין הסבר הולם של למה עושים את מה שעושים ומה הבסיס של המעשים. "תעשה כי ככה אמרנו" זו תשובה נאותה לשלב הכחול. אנשים שנתפסים באידיאולוגיה הכחולה יגנו עליה ולעיתים יהיו מוכנים לפגוע באחרים במידה ויש מישהו שמעליב את הפרשנות שלהם לגבי המציאות. אנשים שמקבלים על עצמם את הערכים הכחולים עושים את מה שנחשב לנורמלי ומקובל בחברה. הם נמצאים בתלם, עושים את מה שמורים להם לעשות ולא שואלים שאלות. הם מסיימים את בית הספר, מתגייסים לצבא, הולכים ללמוד תואר באקדמיה ואז מתברגים בעבודה כלשהי עד לשנות הפנסיה.

עמידה בחוקים אנושיים של אידיאולוגיה כזו או אחרת אינה מביאה לכפרה על קארמה רעה, בדיוק להיפך. אנשים מעכבים מעצמם התפתחות אמיתית ומעדיפים להישאר בגן ילדים נצחי שבו מכתיבים להם בכל יום מה הם צריכים לעשות. זה מה שנקרא "אזרח טוב". אינדיבידואלית אנשים מגיעים לרמה הכחולה כשהם מקבלים על עצמם את העקרונות, החוקים והמסורת הנורמטיבית של המקומות בהם הם חיים. אצל רוב בני האדם, הרגע הזה מגיע בסביבות גילאי 7 - 10. דילמת הטרנספורמציה מהשלב הכחול לשלב הבא תהיה כדלקמן: האם אנחנו ממשיכים להישמע להוראות סמכויות חיצוניות שמכתיבות לנו איך לחיות דרך תעמולה והפחדות או שאנחנו לוקחים על עצמנו

נתיב עצמאי יותר על מנת שנוכל להתפתח ולתגמל את עצמנו כמו שאנחנו מרגישים לנכון. לעומת זאת חשוב לציין שבמידה שבן אדם מסויים מגיע לכלא, הוא יצטרך להוריד את רמת הערכים שלו בחזרה לאדום על מנת שיוכל לשרוד כראוי תחת תנאים חדשים. מוסדות כחולים כמו בתי כנסת, כנסיות ומסגדים יודעים להמיר אנשים מהרמה האדומה היישר לרמה הכחולה, לקבל את הגרסה שלהם לאלוהים תמורת אוכל וקבלה קולקטיבית. זה בדיוק מה שקרה בהגירה הגדולה מתוך ארצות צפון אפריקה לאירופה לפני 15 שנים. הרבה מתוך אותם הפליטים מצאו את עצמם במסגדים שהמירו אותם לאיסלאם. הנצרות עשתה את אותו הדבר במשך מאות שלמות בעבר. מתוך גאווה ויהירות, יהדות, הדת הקטנה ביותר בעולם, מקשה על אנשים להתחתן ועושה קשיים של קבלת זכויות הוגנות לזוגות מעורבים או הצאצאים שלהם. זה לא יד המקרה שיש המונים שעוזבים את עולם הדת ועולם העבודות של השכירים. לאט לאט אנשים עוברים התעוררות אחר התעוררות. כל מעבר של ספירלה זו התעוררות רוחנית בפני עצמה. אנשים בשלבי היציאה מתוך הערכים האדומים יתחילו ללכת למוסדות דתיים או מדיניים על מנת להשתלב בחברה ולהגיע לכפרה. כשהשלב העמוק מעמיק, הם נהיים פונדמנטליסטים של דתות או אידיאולוגיה, כמו חסידות ונטורי קרתא. הערכים הכחולים מחלישים את עצמם לכדי אנשים דתיים לאומיים ועובר החלשה נוספת כשאנשים מתקדמים להיות שומרי מסורת בלבד, עד היציאה המוחלטת לתוך עולם החילוניות. במידה שאין אינפורמציה לגבי אפיקים נוספים של רוחניות, אנשים יכולים למצוא את עצמם חוזרים לדת המוכרת והנוחה להם. יחד עם זאת המספרים של אותם החוזרים בתשובה נמוכים הרבה יותר מאלה שעוזבים את הדת והאידיאולוגיות המדיניות לאלתר. תחת הערכים הכחולים יהיו כל מוסדות המדינה, המשטרה, הצבא, שירותי הביטחון, עבודות זוטרות ובכירות שכירים שעובדים עבור חזון של אנשים אחרים.

שלב 5: כתום - אתאיזם, טכנולוגיה והצלחה פיננסית

השלב הכתום הוא שלב החילוניות. היסטורית הוא התחיל בתקופת הרנסנס כשאנשים החלו לעזוב את מורת הכנסיות לטובת תחום חדש והוא המדע האובייקטיבי. השלב הכתום כולל בתוכו את הרפואה המודרנית, שימוש בטכנולוגיה וחדשנות, מדידה מדויקת של חומר תל מימדי, המערכת הפיננסית, הבורסה, מדעים מדויקים של פיסיקה, אסטרופיסיקה, מתמטיקה, ביולוגיה, כימיה ואחרים, החינוך המודרני, עסקים עצמאיים, קניינות, בעלות על רשתות, יזמות ועוד. יחד עם זאת טוב ככל שזה נשמע, השלב הכתום עדיין מלא בדוגמות ופרדיגמות משל עצמו. מאז תחילת המהפיכה התעשייתית מערכת החינוך המודרנית אינה רוצה ליצור אנשים חושבים אלא אנשים עובדים. במילים אחרות, מערכות החינוך עדיין פועלת תחת ערכים כחולים, גם כשמדובר במדינות שהן כתומות במהותן. האקדמיה זו נוכלות שמטרתה להכניס כמה שיותר אנשים צעירים לחובות הראשונים שלהם. מערכת הפיננסים זו נוכלות שמשעבדת אנשים לחובות והבנקים יכולים לסגור את הגישה לכסף לחלוטין כשלא עומדים בתנאים שלהם. האינטרס עובר מהמדינה לאינדיבידואל שדואג להרוויח בכל דרך שרק ניתן, גם אם הרווחים האלה פוגעים באקולוגיה של פלנטה או באנשים אחרים. הצורך ברווח מוביל הרבה אנשים תחת ערכים כתומים לרקום קשרים עם אנשים בעולם הערכים האדום. השלב הכתום עסוק בחומר, צבירה של רכוש, צבירה של הון, מוניטין ושמירה על כל ההישגים ככל הניתן. כשחומר הוא האלוהים החדש יש התעלמות מוחלטת מכל מה שלא נכנס להגדרה של חומר. וכך חלומות, חוויות רוחניות, עולמות האסטרל, כולם מתקבלים בגיחוך בעולם הערכים הכתום. הבעיה הגדולה של עולם הערכים הכתום היא שהוא תופס את הבמה של המציאות האובייקטיבית, אך עם מעט מאוד כלים שיכולים לתת פתרונות אמיתיים להבנה העולם או הגעה לשמחה אמיתית. כסף אמנם עושה את החיים לנוחים יותר אך אף פעם לא גרם לאנשים להיות שמחים באמת, אחרת לא היו התאבדויות אצל עשירים ומפורסמים. אבל זה קורה. עולם הערכים הכתום מכתיר את עצמו כזה שמסוגל לתת תשובות ברורות ועובדות לגבי המציאות, אך הוא מלא בחורים הנובעים מכך שהוא עוסק רק בחומר. עקב היהירות הגדולה של השלב הכתום, הוא לא מסוגל לספק אפילו את

התשובה לאיך היקום נוצר. כשאנשים כתומים אינם יודעים תשובות לשאלות הם מגדירים אותם כמעשה רנדומלי של הטבע. אלה תשובות ילדותיות שמהן יש להתבגר. אם העובדות הכתומות הן באמת עובדות אובייקטיביות, איך זה קורה שהן משתנות מעשור לעשור? אנשי הערכים הכתומים אוהבים תיאוריות והם מאוהבים עוד יותר באינטלקט שלהם. וכך במשך עשור נכתבים אלפי ספרים ומאמרים על אמת אובייקטיבית לכאורה שמתקבלת כעובדה, אך כל אותן התגליות הולכות היישר לפח האשפה כשיש תגלית חדשה. העניין הוא כזה - אמת היא תמיד אמת, לא משנה תחת אילו תנאים. אמת שמשתנה בכל שנה לאמת אחרת היא לא אמת. בעיה נוספת בעולם הכתום היא האינטרסים האישיים של בעלי המשאבים. בשם האינטרסים הכספיים ניתן לגרום להטיות של מחקרים, מדע ורפואה ולאחר מכן להשתמש בקופסאות התעמולה הביתיות על מנת לשווק את אותם המחקרים "האובייקטיבים", להשתמש בלוביסטים תחת תארים של רופאים או פרופסורים על מנת להשפיע על דעת הקהל ולקדם מוצרים לקהל הרחב.

אינדיבידואלית, כשאנשים מחליטים להתקדם לעולם הערכים הכתום הם לוקחים על עצמם את האחריות והמעורבות האישית להתקיימות עצמאית. על מנת להצליח הם צריכים ללמוד הרבה יותר כישורים ומיומנויות מאנשים שנמצאים בעולם הערכים הכחול. הם צריכים לדעת לבנות מוצרים, לשווק, למכור, לדבר בפני קהל, מיתוג, תקשורת שיווקית, ניהול ארגוני ושורה ארוכה של יכולות נוספות. בנוסף לכל זה, התחרות בעולם העסקי היא לא עבור כל אחד. אמנם יש הרבה מנטורים שמהדרים את עצמם בהצלחה, אך אף אחד לא יכול באמת להבטיח שיהיו לקוחות ושחשבון הבנק יתמלא. רבים הם אלה שמנסים את עצמם בעולם העסקי ולאחר כמה ניסיונות כושלים חוזרים לעבודות הכחולות והמוכרות שאותם הם איישו לפני. רק אלה שמצליחים להתמיד ולהיות מאוזנים רגשית וקבעיים עוברים לשלב הכתום באופן מלא. יחד עם זאת, הצלחה בעולם הכתום לא מבטיחה שמחה, יציבות רגשית או מנטלית. אנשים בטוחים שכסף יפתור עבורם את בעיות החיים, אך כשזה לא קורה הם נשארים מבולבלים. במקרה כזה הם פונים לפסיכולוגים או כדורי מרשם רק על מנת להתגבר על ריקנות ואכזבה מכך שכסף לא פתר את כל הבעיות החיים שלהם. אך דיבורים וכדורים לא פותרים את הכאב אלא רק מקהים אותו. זוהי דילמת הטרנספורמציה של השלב הכתום לשלבים הבאים. במידה שאין מספיק רפרנס לרוחניות אנשים חוזרים לדת של השלבים הכחולים במטרה להציל את הנשמה שלהם. במידה שיש להם מספיק רפרנס הם מתקדמים לשלב הירוק של הספירלות. דילמת הטרנספורמציה: האם אנחנו נשארים במעמד של אנוכיות ואינטלקטואליות או שאנחנו פותחים את הדלת לעולם של רגשות ואחווה.

שלב 6: ירוק - ליברליזם, אמנות וזכויות מיעוט

השלב הירוק של מודל הספירלות מתרחש רק לאחר המעבר של דילמת הטרנספורמציה מהשלב הכתום, שמעניקה לאנשים את האפשרות לחוות את הרגשות שלהם מבלי להסתיר אותם תחת מעטה של גאווה וחומר. להתחבר לרגשות זה דבר נהדר, אך מתוך חוסר מודעות הרגשות יכולות לצאת מפרופורציה. בשלב הירוק אנשים חוזרים לערכים של קולקטיב, קהילתיות, יצירה ואמנות. יש הרבה יותר מודעות לאקולוגיה של הפלנטה וההרס שלה עקב החמדנות של השלב הכתום. כמו כן נוצרת התנגדות לקפיטליזם הכתום, תרבות הצרכנות הכבדה של העולם המערבי, שיטת הפיננסים המקובלת ועוד. אנשים בשלב הירוק מחפשים את עצמם בתנועות חברתיות, מוסר אידיאולוגי, סדנאות, קורסים רוחניים, ריטריטים, מנטורים רוחניים, פסטיבלים, מעגלי שירה או כל עזר חיצוני שהם מצליחים לשים עליו את היד. נוצרת פתיחות וסובלנות לגבי קבוצות מיעוט, מגדרים שונים, צמחונות, טבעונות, מערכות יחסים של בני אותו המגדר, פעילויות חברתיות פוליטיות, וקונספטים ליברלים נוספים שאנשים מזדהים איתם בשלב זה.

יחד עם זאת השלב הירוק הוא עדיין לא מודע. הקולקטיביזם של השלב הירוק גורם לאפקט של חשיבת עדר, תודעת כוורת שבה אנשים אוהבים לצעוק סיסמאות וקלישאות תחת מוסר מדומה, ללא הבנה המורכבויות הספירליות של עולמות הערכים השונות. אנשים ירוקים חושבים שהם יכולים לחבק את עולמות הערכים האחרים תוך ציפייה נאיבית שערכים אחרים יוכלו להבין ולקבל את עולם הערכים הליברלי הירוק. הם טועים פעם אחר פעם. אנשי הערכים הירוקים דומים במקרה הזה לאנשי הערכים הכחולים. הם מאמינים לאידיאולוגיות ויוצרים זהות חזקה סביבן. יחד עם זאת הם כולם מאמינים שהם אנשים רוחניים, אך זו עדיין לא רוחניות. רוחניות ירוקה מושתתת על אסתטיקה, בגדים צבעוניים, קעקועים, שימוש בסמים פסיכדליים, פתיחות מינית מופרזת, סגנונות שיער ופעילות חברתית ברמות שונות. יחד עם זאת, הסדנאות הירוקות לא מלמדות אלכימיה של איזון מנטלי ורגשי, אלא נותנות גושפנקה לכל אותם החשקים שהיו מודחקים בשלבי הערכים הקודמים שלהם. זו לא רוחניות אלא רוחניקיות. הסמים הפסיכדלים אמנם נותנים הצצה קטנה על מימדי קיום נוספים, אבל זה יהיה אותו הדבר כמו לקפוץ גבוהה על טרמפולינה ולראות קמצוץ של אמת שנמצאת מעבר לגדר. כל מצב של High תחת סמים פסיכדליים מוביל בסופו של דבר לקריסה באותה העוצמה. ברגע שאדם מסיים את הטריפ, המערכת האגואית חוזרת לפעילות רגילה וכל החוויה נתפסת שוב על ידי פרשנות האינטלקט. כשאנחנו בוחנים לעומק את העולם הליברלי אנחנו מוצאים את אותו הכעס שנמצא אצל אנשי הערכים הכחולים. כל מה שלא נמצא בגבולות של אידיאולוגיה ירוקה יקבל יחס זועם ואלים מצד הליברלים. אנחנו יכולים לראות את זה בקבוצות כמו אנטיפה, הפגנות פוליטיות, או האלימות המילולית שאנשים פוגשים כשאינם מוכנים להשתמש בעשרות שמות המגדרים החדשים שהומצאו על ידי אנשי הערכים הירוקים, שמתוחזקים ע"י מורים ופרופסורים באקדמיה וע"י התקשורת ואמני הבידור. הפגנה כזאת של אלימות פיסית ומילולית מצביעה על חוסר איזון רגשי אצל אנשים שמגיבים רגשית בכל מצב של חוסר הסכמה עם האידיאולוגיות שלהם. הרבה סטודנטים בערכים ירוקים לומדים מקצועות שלא לוקחים אותם לשום מקום, רק כדי למצוא את עצמם כועסים ומאשימים אחרים על המצב שלהם.

תחת מסכה של רוחניות או צדק חברתי אידיאולוגי - מארקסיסטי, המוסר הירוק הופך אנשים לצדקנים, מצדיקים ומתנצחים על אידיאולוגיות שהם לא לגמרי מבינים. זה קל להתחבר לאידיאולוגיה ליברלית, לצעוק אותה בהפגנות או לכפות אותה על אנשים דרך לחץ שמופעל ע"י קבוצה גדולה. יחד עם זאת, כל פניה אישית לאותם האנשים זוכה להשתבללות כשהם אינם נמצאים ליד הקבוצה שמגנה עליהם. באופן פרטני הם לא מצליחים להסביר, כנראה אפילו לא לעצמם, למה הם מאמינים למה שהם מאמינים בו. אפשר להגיד שהערכים הירוקים פועלים יותר על בסיס רגשנות ולא על הגיון. הסלידה מהמוסדות וההתנהלות הפיננסית של העולם הכתום, גורמת לאנשים בעלי ערכים ירוקים לשכוח איך לכלכל את עצמם בצורה ראויה. אמנם זו התפתחות של ערכים לעומת השלב הכתום, אך אין בשלב הזה אינטגרציה או אסטרטגיה אמיתית לאותן הבעיות שעולם הערכים הירוק מנסה לפתור. האינטגרציה הזו היא בדיוק דילמת המעבר של השלב הירוק לתוך השלב הצהוב, שבו נוצרת מודעות וסינרגיה.

שלב 7: צהוב - אינטגרטיביות, השפעה ויצירה עצמאית

השלב הצהוב זו התפתחות מודעת יותר מכל קודמיה. עולם הערכים הצהוב לוקח את כל הרמות הקודמות ומבצעת אינטגרציה מושכלת בין דת, מדע, ליברליזם ורוחניות. אנשי השלב הצהוב מודע לערכים השונים של בני האדם, הם מבינים את הרבולוציה התודעתית ההדרגתית ובהתאם לכך יודעים שאי אפשר לקפוץ מעל ספירלות. כמו כן הם מספיק מודעים על מנת להודות בכך שיש עוד רמות ערכים נוספות שנמצאות מעל הערכים הצהובים והם בסדר עם זה. כשאנחנו מבינים את ההתפתחות האיטית בין רמה לרמה, אנחנו יכולים להתאים לכל ספירלה אסטרטגיית התפתחות

ראויה, ללא שימוש באותה השיטה עבור כולם. אנשי הערכים הצהובים יודעים שלא ניתן לדבר בשפה ירוקה עם אנשים כחולים. למשל, הם יודעים שכדי לקדם את אנשים מהרמה האדומה, יש צורך החינוך כחול ולא במוסר ירוק. אנחנו לא יכולים לדבר בשפה צהובה או בשפת טורקיז עם אנשים שנמצאים בעולם הערכים הכחול. זו לא התנשאות אלא מודעות לסוג האינפורמציה שכל שלב יכול לקבל ולהשתמש בה באופן פרקטי על מנת להתפתח. עקב כך, אנשי הערכים הצהובים טובים במציאת פתרונות פתרונות לוקאליים טובים עבור כל אוכלוסיה. התנשאות תהיה דיבור ירוק או כתום עם אנשים סגולים, אדומים וכחולים על בסיס יהירות וגאווה ומבלי לבצע אינטגרציה ראויה.

אנשי עולם הערכים הכחול עובדים בעבודות ממשלתיות ומשרדים פרטיים כשכירים. אנשי עולם הערכים הכתום מעדיפים להקים עסק עצמאי או ארגון משל עצמם. אנשי עולם הערכים הירוק מתעסקים באמנות, טיפולים והקמת סדנאות ופסטיבלים מוסיקליים על מנת להתקיים. אנשי העולם הצהוב מתקיימים באופן עצמאי בעבודות שהם ממציאים לעצמם, מבלי להיות שייכים בצורה נחרצת להגדרות נוקשות של תחום עיסוק. הם יכולים להיות סופרים אך גם פודקאסטרים, קומיקאים שיכולים להביע את עצמם בצורה פתוחה גם לגבי תחומים רציניים. בגלל שאלה אנשים אינטגרטיבים, הם יכולים לדבר עם כל רמת ספירלה באופן פרקטי ולא פוגעני, פתוחים לשבת עם אנשים מערכים שונים ולשמוע רעיונות חדשים ללא הצורך להזדהות איתם או לפתח אידיאולוגיה. אלה אנשים עצמאיים ורב תחומיים שמוצאים דרכים יצירתיות של התקיימות ויצירה על מנת לעזור לאנשים להתפתח, מבלי לגרור אותם לעולמות מטאפיסיים מדי. הם דואגים לא לתפוס את העולם בצורה רצינית מדי וכך שומרים על שפיות יציבה לאורך זמן. הם לא זקוקים לארגונים, מוסדות או עסקים מוכתבים מראש כדי למשוך אליהם קהל. האותנטיות שלהם עושה את כל העבודה. דילמת הטרנספורמציה שלהם תהיה האם לקפוץ לתוך העולמות המטאפיסיים האזוטרית העמוקים או להישאר ברמה של אינטגרציה פרקטית צהובה.

שלב 8: טורקיז - מטאפיסיקה, אחווה שחורה ואחווה לבנה - תחילת החניכה

רמת הטורקיז זו רמת תודעה וערכים מטאפיסיים. העולם נהיה כמטאפורה ושיקופים סימבוליים. שלב הטורקיז הוא רק ההתחלה של המסע הרוחני. האינפורמציה נהיית יותר ויותר אזוטרית ככל שמתקדמים. זו רמת הערכים העמוקה ביותר במודל מאחר שהיא מכילה בתוכה אינספור תת שלבים ככל שמתקדמים במסע. יחד עם זאת, זו גם רמת הערכים המסוכנת ביותר, לא רק בגלל שהיא מובילה למודעות שקשה לתפיסה ע"י שאר הרמות ולא רק בגלל שלאנשים אחרים יהיה קשה יותר להבין את ההיגיון הטורקיזי, אלא במיוחד לאור העובדה שהעולם המטאפיסי לא מחייב ויברציות חיוביות בלבד, שכן ברגע שאנשים מגיעים לעולם הרוחניות, הם יכולים לבחור בשתי דרכים מרכזיות: הדרך הלבנה או הדרך השחורה. הדרך הלבנה קשה, מלאה בסכנות מבפנים ומבחוץ, במיוחד כשהאנרגיה המינית מתחילה להיות מותמרת. הדרך השחורה היא הקלה יותר, אך כוללת בתוכה מניפולציות, שקרים, קארמה רעה ובמיוחד פגיעה בתלמידים שמגיעים ללמוד. כולם שמעו על כתות רוחניות, ניצול מיני של תלמידים או תלמידות בשם הרוחניות, מאגיה שחורה, כישופים ומגוון רחב של מניפולציות שנעשות על ידי אנשים שקוראים לעצמם מאסטרים או גלגולים של דמויות תנכיות שונות, נביאים גדולים או אנשי רפורמה מפורסמים מההיסטוריה האנושית. אלה בדיוק האלכימאים השחורים שרוצים להשיג כח, הכרה ותהילה גדולה. המאגים השחורים הם נרקיסיסטים מטבעם, יש להם כוחות גדולים של קסם אישי ואסרטיביות. הם מוכרים לאנשים הבטחות של כח, מניפולציה על רצון חופשי כגון החזרה של בני זוג קודמים, כל זה בזמן שהם מדברים במילים רכות ומתוקות על אהבה ונפלאות ההתעוררות הרוחנית. לדבר על הצד החיובי בלבד של ההתעוררות הרוחנית זה שקר שאנשי הערכים הטורקיזיים הלבנים בחיים לא יעברו עליו. האמת היא שהתעוררות רוחנית היא קשה, כוללת שלל של הזכרויות טראומטיות מתוך חוויות חיים קודמות, הכרה של שדים פנימיים

ומלחמה מולם, במיוחד בזמן שהאנרגיה של הקונדליני מתחילה לעלות במעלה עמוד השדרה. הבסיס של המידע אינו כולל ספרים או אינפורמציה של סמכויות חיצוניות אלא חוויה ישירה לחלוטין. קוסמים לבנים וקוסמים שחורים הם חזקים באותה המידה. ניתן להגיד שהכוחות של המאגים השחורים הם מפתים יותר, מאחר שרוב אנשי הערכים הטורקיזיים נופלים דווקא לשם. קל יותר לבצע קסם שמבוסס על פחדים, כעס ושנאה מאשר קסמים שמתבצעים דרך אהבה וקבלה. הקוסמים הלבנים מעלים את הקונדליני למעלה חוליה אחר חוליה. הקוסמים השחורים מעלים את הקונדליני בדרך ההפוכה, משמע הצל של ספירות עץ החיים, או במילים אחרות - 9 מדורי הגיהנום שעליהם נדבר בהרחבה בפרקים הבאים.

רוחניות אמיתית היא לא עבור כל אחד. אנשים תופסים רוחניות בצורה רומנטית מדי מבלי לדעת מה היא כוללת בתוכה. אנשים נכנסים לרוחניות כדי להשיג כח, מוניטין ואהדה. המידע המטאפיסי מגיע ברגע שהתלמיד מוכן ללמוד וליישם. ברגע שיש הכנה ובשלות מספקת התלמיד מתחיל לחוות את עצמו במימדים ורבדים נוספים שעד אותו הרגע לא היו אלא סיפורים ואגדות. אנשי הערכים הטורקיזיים יודעים שהעולם הפיסי הוא אינו אלא חלום זמני שעובר כהרף עין. כשהגוף נרדם בשעות הלילה או בזמן מדיטציה עמוקה, אנחנו מקבלים גישה לרבדים ומימדים נוספים, שם מתגלה האופי הפסיכולוגי האמיתית שלנו. רגשות ומחשבות של המערכת המנטלית לא נמצאות בעולם הפיסי אך יש להן תהודה שמשפיעה על הרובד הפיסי והשלכות הורמונליות דרך הבלוטות האנדוקריניות שהגוף מפריש. כשהגוף נרדם אנחנו מקבלים גישה לתוך המעטפת האסטרלית וזה לוקח אותנו לתוך מימדים פנימיים יותר, שם אנחנו עוברים חניכות רוחניות שבזכותן אנחנו מתקדמים במסע או קורסים אחורה. השלכות של מחלות ומוות זה עניין של קארמה ודהרמה. כדי להתקדם במסע הרוחני אנחנו צריכים להבין ויברציות ואת העקרונות האוניברסליים שעליהם פועל היקום. אנחנו צריכים להבין את עץ החיים ואת עץ הדעת ובעיקר את הגישות שדרכן אנחנו יכולים לזכור את החוויות האסטרליות שלנו ולהתעורר בתוך העולמות והגופים השונים שלנו. על כל זה אנחנו נדבר בפרקים הבאים.

7 העקרונות האוניברסליים של המציאות
פרק 3: חלק ד'

בפרק זה אני מציג את 7 העקרונות ההרמטיים שניתנו לאנושות. עקרונות הרמטיים הם חוקים שלא ניתנים לשינוי או המרה. אותם העקרונות פועלים על כל הרבדים והמימדים, על כל גוף צמחי, חייתי, אנושי או רוחני.

חוק 1: עקרון המנטליזם

מקור היקום, הבריאה והיצירה הוא מנטלי. כל פעולה שאתם מוציאים לפועל היא תוצאה של פעילות מנטלית שהייתה שם קודם. כפי שנראה בפרקים הבאים של קבלה אזוטרית וקוסמוג'נסיס, השלב הראשון מתוך שלבי התפתחות היום הקוסמי הוא השלב המנטלי. ההתפתחות הראשונה שכללה בני אדם, חומר ונרטיב במציאות 5 מימדית זו הייתה ההתפתחות המנטלית. השימוש ברובד המנטלי מתוך המיקרוקוסמוס האנושי זה האינטלקט. אבל האינטלקט שלנו מזוהם כמו כוס של מים טהורים שעורבבו עם בוץ. האינטלקט האנושי זו המשוכה המרכזית שמונעת חוויה ישירה במימדים גבוהים יותר של הוויה. אם אנחנו לא משחררים את האגואים או במילים אחרות, הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו, הצילנדר של המוח האינטלקטואלי יהיה לעולם מזוהם והישרדותי. אינטלקט יודע למיין, לסדר

קטגוריות ולהשוות עצמים מול אינפורמציה שכבר קיימת במערכת, על סמך 5 החושים הפיסיים. אבל זו גם תקרת הזכוכית של האינטלקט. הוא לא יכול להביא אותנו לאינפורמציה חדשה, מלבד להשתמש במידע שכבר קיים עבור הישרדות. בנוסף, האינטלקט משנה לגמרי את החיווט שלו בכל פעם שהאורגניזם שלנו חוויה טראומה, השפלה, ספק, אמונה מגבילה חדשה וכו'. במידה שהייתה התניה בגיל מוקדם, האינטלקט מזדהה עם אידיאולוגיות בצורה עיוורת. האינטלקט מגן ומצדיק את כל מה שמוכר או נוח לעיכול מנטלי, ופוסל מראש כל מה שלא מסתדר עם התפיסה ומערכת האמונות. בגלל הסיבות שהזכרתי, אנחנו יכולים להבין שהאינטלקט, מרשים ככל שיהיה, עדיין לא מונע מצב של בורות. אם יכולנו לתקן את החיים דרך האינטלקט זה כבר היה קורה מזמן. במקום, מה שאנחנו רואים זה שהאינטלקט של רוב האנשים בוגד בהם. הם ממשיכים לעשות טעויות על סמך אינטלקט מפוחד ומבולבל. אנשים בקהילה המדעית טוענים שהתודעה שלנו היא תוצר לוואי של המוח. זאת כמובן טעות שנובעת מהסיבה שלמדענים אין שום גישה לרבדים גבוהים יותר של אינפורמציה. הם מסתמכים רק על מדידות של חומר בעזרת כלי מדידה מוגבלים שיודעים לקלוט כמות מזערית של אינפורמציה תלת מימדית. אם נשווה את המוח למכשיר חשמלי, זה יהיה כמו להגיד שתוכניות וסרטים הם תוצר לוואי של מערכת החשמל שנמצאת בטלוויזיה. אבל אנחנו יודעים שהאינפורמציה לא מגיעה מהקופסה שנמצאת בבית, אלא מהלווין שמשדר אליה. הטלוויזיה היא רק רצפטור, בדיוק כמו המוח שלנו. אם המקלט הזה נשבר, אין לנו אפשרות לקבל את האינפורמציה מהלוויין, בדיוק כמו פגיעות ראש שאנשים חווים.

האינטלקט שלנו שייך למערכת העצבים המרכזית, שכולל את המוח ועמוד השדרה, אך מערכת זו מהווה רק 20% מסך כל האינפורמציה המתקבלת. 80% מהמידע מתקבל דרך מערכת העצבים ההיקפית, ורק לאחר מכן המידע מעובד דרך המוח. המוח שלנו הוא לא היחיד שחושב ומקבל החלטות. כל המערכת שלנו זו טכנולוגיה חושבת. כל הגוף שלנו זו טכנולוגיה שדרכה אנחנו מעבדים ומעכלים אינפורמציה. למעשה אנחנו יכולים לחלק את הטכנולוגיה שלנו ל 5 מרכזי מוחות מרכזיים. מרכז אינטלקטואלי, מרכז רגשי, מרכז מיני, מרכז מוטורי ומרכז אינסטינקטיבי. במצב מנטלי, רגשי אומיני לא מאוזן, כל אחד מהמוחות האלה מקבל החלטות על סמך תת המודע. האינטלקט הוא האספקט שעליו האנושות היום תולה את כל התקוות שלה. האם אתם באמת חושבים שאפשר לחשוב אינטלקטואלית את הדפקטים שלנו החוצה? אתם יכולים לנסות להסתיר אגואים מאנשים אחרים, אך במוקדם או במאוחר, בכל מערכת יחסים אנושית, כל האגואים נחשפים ומקבלים ביטוי. מעבר לזה, חשוב לציין כבר עכשיו שקארמה נצברת לא רק במעשים, אלא גם בדיבור ובמיוחד דרך המחשבות שלכם. מחשבה נרשמת כפעולה. מחשבה זה חומר מנטלי אטומי שאנחנו מקרינים, משדרים ומהדהדים במרחב. האיכות של המחשבה שלכם תשפיע על הנסיבות שאתם תמשכו לעצמכם, מאחר שכל הקרנה חיצונית בחיים שלנו, זה ביטוי ופידבק ישיר למצב הפנימי. לפני שאירועים קורים במימד הפיסי, הם מקבלים ביטוי במימד המנטלי.

האלגוריה של ישו נכנס לירושלים רכוב על חמור, היא בעלת משמעות אזוטרית שמצביעה על כך שהמאסטר השתמש באינטלקט שלו כמו חיה צייתנית. את אותה האלגוריה אנחנו יכולים לקרוא בסיפור של הרקולס שהוציא את הכלב המאולף שלוף כך שינחה את הדרך בעולם הגשמי. השאלה שאנחנו צריכים לשאול את עצמנו היא האם אנחנו מנהלים את האינטלקט ומשתמשים בו לצרכים שלנו כמו חיה צייתנית, או שהאינטלקט הוא זה שמנהל אותנו. האם אנחנו רוכבים על החמור או שאנחנו סוחבים את החמור על הגב שלנו? האם אנחנו הבעלים של הבית הפנימי שלנו או שאנחנו רק כלב השמירה ששומר במלונה, ונמנע מלפתוח את הראש והלב לאינפורמציה חדשה. לא משנה כמה האידיאולוגיה שבניתם לעצמכם מרשימה, מה כמות האנשים שנמצאת בקהילה שלכם, כמה המידע נשמע לכן הגיוני, לכמה שיננתם את השורות של כל הספרים שקראתם. רמת האמונה שלכם לא אומרת כלום. כולם מאמינים למשהו. כמה אנשים יודעים באמת? כמה אנשים מביאים את עצמם

לחוויה ישירה שדרכה כל ההוויה עוברת טרנספורמציה רדיקלית? להסתמך על אידיאולוגיה כתובה שמגיעה מסמכות חיצונית שרק רוצה שנאמין, לא מביא אותנו לריפוי, התעוררות וצמיחה רוחנית. זה רק משאיר אותנו במצב של בורות. האינטלקט יוביל אותנו לנתיבים שמוכרים לו. האינטלקט יצדיק החלטות מפוחדות או מעשים לא מודעים. זה ברור שהאינטלקט האנושי של האנושות היום הוא לונרי לחלוטין. לא מודע. ישן וחולם בעיניים פתוחות. חוסר היכולת הפרקטית שלנו להבין ולדעת מי אנחנו באמת, להבין את הקארמה והדהרמה של החיים על סמך פעולות שעשינו בחיים הקודמים, להתחבר לגוף האסטרלי והמנטלי, לגלות את הנשמה האנושית והאלוהית ולהתחבר לרצון של האלוהים הפנימי שלנו, כמובן יוצר בורות. לא רק שרוב האנושות לא זוכרת, הרוב לא רוצים לזכור. הרוב לא רוצים לעשות עבודה כדי לגלות את האמת דרך חוויה ישירה. הרוב מסתפקים בתיאוריות, כולאים את עצמם בתוך מבצר מנטלי עם חומות ששומרות עליהם מרעיונות חדשים.

3 רמות של חשיבה

אנחנו יכולים לחלק את איכות החשיבה שלנו ל 3 רמות מרכזיות. רוב האנושות חושבת היום דרך הפרדיגמה שלילית שמסמלת את הרמה הראשונה, עם אינטלקט שעובד דרך פחד, סקפטיות והישרדות. זו הרמה של מחשבות הסרק והקנאה, שבהם אנשים מביימים לעצמם בראש סיטואציות של וויכוחים או אלימות או פנטזיות מול אנשים אחרים. זו איכות החשיבה אצל אנשים עם אמונה או אידיאולוגיה חזקה, אך גם אצל אנשים ללא חוויה ישירה והתנסות, או במילים אחרות אנשים לא מוצלחים שלא מייצרים שום דבר, אבל ממהרים לבקר כל קונספט שנמצא מחוץ לאזור הנוחות שלהם. המחשבה של השלב הראשון תמיד זורמת לכיוון של ווכחנות, הצדקה, התקרבנות והאשמה, מאחר שאנשים כאלה לא רק שלא מייצרים שום דבר, הם תולים את כל המציאות שלהם בסיפורים של אחרים. עמוק בפנים המהות שלהם מזהה את השקר, את חוסר התועלת של האווטר ולכן הם נמצאים בדיסוננס קוגניטיבי כרוני. שימו לב לאנשים שמייעצים לכם מתוך הכישלונות שלהם. אנשים עם שגורמים בכם לספק פנימי בכל פעם שאתם מעלים רעיונות. אנשים שמנסים להחזיר אתכם למסלול מעבדת הכבשים האנושי. האנשים האלה הם מבחן רצינות עבורכם. האם אתם נותנים לקולות חיצוניים להכתיב את העולם הפנימי שלכם?

מחשבה היא חומר מנטלי. כשאנחנו מביימים מחשבות אלימות או מיניות בראש, אנחנו מהדהדים את הויברציה הזו לעצמנו החוצה. אנחנו מזהמים את המערכת שלנו עם תדר שלילי ואת אותו הדבר אנחנו שולחים לאנשים ברובד המנטלי. במילים אחרות, מחשבה שלילית או אלימה זו מאגיה שחורה לכל דבר, אנרגיה וכוונה שלילית מנטלית שעליה נצטרך לשלם קארמה. המחשבה השלילית היא ברירת המחדל של האנושות המודרנית. החברה שלנו מקדשת חשקים, חרדה, כעס, גאווה ופחד. זה נחשב כמעט ללא נורמלי ומגוחך לחשוב בצורה חיובית. אינטלקטואלים קנאים לתיאוריות שלהם. הם מחפשים להפגין את האינטלקט שלהם בפאנלים שלא מובילים לשום מקום. אנשים השלב הראשון כועסים על תדרים גבוהים יותר, ומאשימים את העולם החיצוני בכך שהם לוזרים. אנשים כאלה נמצאים במטריקס פנימי שלא עוצר אף פעם, רדומים לגמרי לעובדהה שאיכות המחשבות זו ויברציה שתמיד מושכת אליה ויברציות דומות. במילים אחרות, הצורה שבה אנחנו חושבים ומדמיינים תמשוך אלינו נסיבות שמותאמות לחומר המנטלי שאנחנו מייצרים.

כל אחד יכול להצהיר ולספר על החשיבה החיובית שלו, אבל אלה רק סיפורים שנועדו להסתיר ולהסוות את הדפקטים הפסיכולוגיים משאר האוכלוסייה. אפשר לדקלם אפירמציות חיוביות במשך שנה שלמה, אך זה לא באמת יביא לשינוי בחיווט תת המודע. אינטלקט סובייקטיבי אף פעם לא יוכל לשנות את תת המודע. אנחנו לא יכולים לשחרר את האגואים והדפקטים הפסיכולוגיים הלא מודעים שלנו בעזרת חשיבה, בדיוק כמו שאנחנו לא אלה שאחראים באופן מודע על קצב פעימות הלב, לחץ

הדם, העיכול והחיסון. כל זה נעשה בשבילנו, ואותו הדבר ניתן להשליך לגבי אגואים ודפקטים פסיכולוגיים. הנסיבות של החיים ירוצו כמו נרטיב מדוייק שנועד לאמן אנשים לעמוד בפיתויים שמושכים לתודעה נמוכה והרס עצמי. השחרור מהדפקטים לא נעשה דרך המחשבה או הגוף שלנו. כמו העיכול, החיסון ונסיבות החיים, השמדת אגואים זו פעולה שנעשת עבורנו דרך האמא והאבא הרוחניים שלנו, שעליהם נרחיב כשנעבור על חוקי ההוויה ועץ החיים של הקבלה הגנוסטית. כדי להגיע למצב של חשיבה חיובית כנה ואותנטית, אנחנו צריכים לעבור מסע רציני של טיהור וטרנספורמציה. האינטלקט שלנו צריך להיות סולרי, מודע, ער, לא מושפע מהסביבה ולא מכיל גאווה, תאווה או כל דפקט פסיכולוגי אחר. הצילינדר המנטלי שלנו נהיה סולרי רק מתי שאנחנו מאפשרים לעצמנו ריפוי ומשמידים את כל רבדי האגו שבתוכנו. תודעה סולרית כזו, מכילה שכבות אינפורמציה נוספות, שלא מתאפשרות תחת אינטלקט לונרי אגואי.

הגשר ממעמד של חשיבה שלילית לונארית לחשיבה חיובית סולארית עובר בחשיבה יצירתית ופעולה יצירתית. כל מה שאנחנו מעוניינים לבנות בעולם החומר, נבנה תחילה במערכת המנטלית שלנו. אם אנחנו לא מייצרים שום דבר עצמאי ורק מצייתים להוראות של אחרים, זה ברור שהמהות הפנימית תרגיש אשמה על כל בזבוז הזמן והאנרגיה. הרבה אנשים מדברים על הצלחה אך מעט מאוד מנסים לייצר את החיים שהם רוצים. מעט יותר מצליחים להכיל רגשית ומנטלית את האתגרים של המסע לעצמאות. אם אנחנו רוצים לבנות עסק, מיזם, פעילות, אמנות, היצירה המנטלית שלנו היא אחד הכלים החשובים ביותר. היתרון הגדול בחשיבה יצירתית הוא שעבודה מנטלית של ויזואליזציה ויצירה דורשת זמן, ריכוז ותשומת לב, וכך לאדם המייצר אין זמן לכעוס, לפחד, להאשים או לשחק קורבן. באופן פרדוקסלי, הדבר היחיד שיכול לגרום לנו לוודאות בחיים, היא הטבילה שלנו במי אי הוודאות. זה השלב שבו אנחנו מעמידים את האמנות והמיומנויות שצברנו במבחן האמיתי. המציאות תמיד תתן לנו פידבק ישיר שמדייק אותנו במסע. היצירה המנטלית חייבת להיות משולבת עם צעדים ופעולות קונקרטיות. לא משנה כמה פעמים נכשלנו בחיים. כל מכשול וכל אתגר אלה מתנות יקרות ערך שדרכן אנחנו צומחים, מתפתחים ומתבגרים רוחנית. רק אדם שעובר בהצלחה דרך השנים הארוכות של הגשר של היצירה, יכול לפתח מנטליות חיובית, מאחר שהחשיבה החדשה היא תוצר של התנסות ישירה ולא תיאוריות. רק אדם שמביא את היצירה שלו למטרות טובות ועזרה לאנשים, יכול לפתח חשיבה חיובית סולארית. כשאתם מקבלים רעיון, זו חובתכם ללכת ולייצר אותו. קולות של טפילים תמיד ינסו להוריד אתכם מלנסות דברים חדשים, מאחר שהם לא רוצים שאנשים סביבם יצליחו יותר מהם. עמדו על המשמר ועל תתנו לקולות חיצוניים להעפיל על הקול הפנימי שלכם. הכבשה השחורה בכל משפחה היא בדרך כלל זו שרואה את העולם משאר העדר.

חשיבה חיובית יכולה להוביל אתכם להצלחה עסקית, אך חשיבה חיובים סולארית זו תוצאה של עבודה אזוטרית מעמיקה ועמידה מוצלחת בחניכות של החיים וארציים והאסטרליים. אנחנו עוברים את המבחנים בהצלחה ברגע שאנחנו מסוגלים לעמוד בפיתוי של המחשבה או הפנטזיה השלילית ולתפוס אותה ברגע שהיא מגיעה, מבלי להישאב לבימוי מנטלי. מחשבה סולארית מביאה לפעולות סולאריות. זו הדרך שלנו להשתחרר מהקארמה הארצית. דרך מסע אותנטי של יצירה ודרך פידבקים ישירים מהיקום, החיווט של הסטנדרט המנטלי משתנה בהדרגה לכזה שמרקין תחזיות חיוביות בצורה מודעת ועניינית.

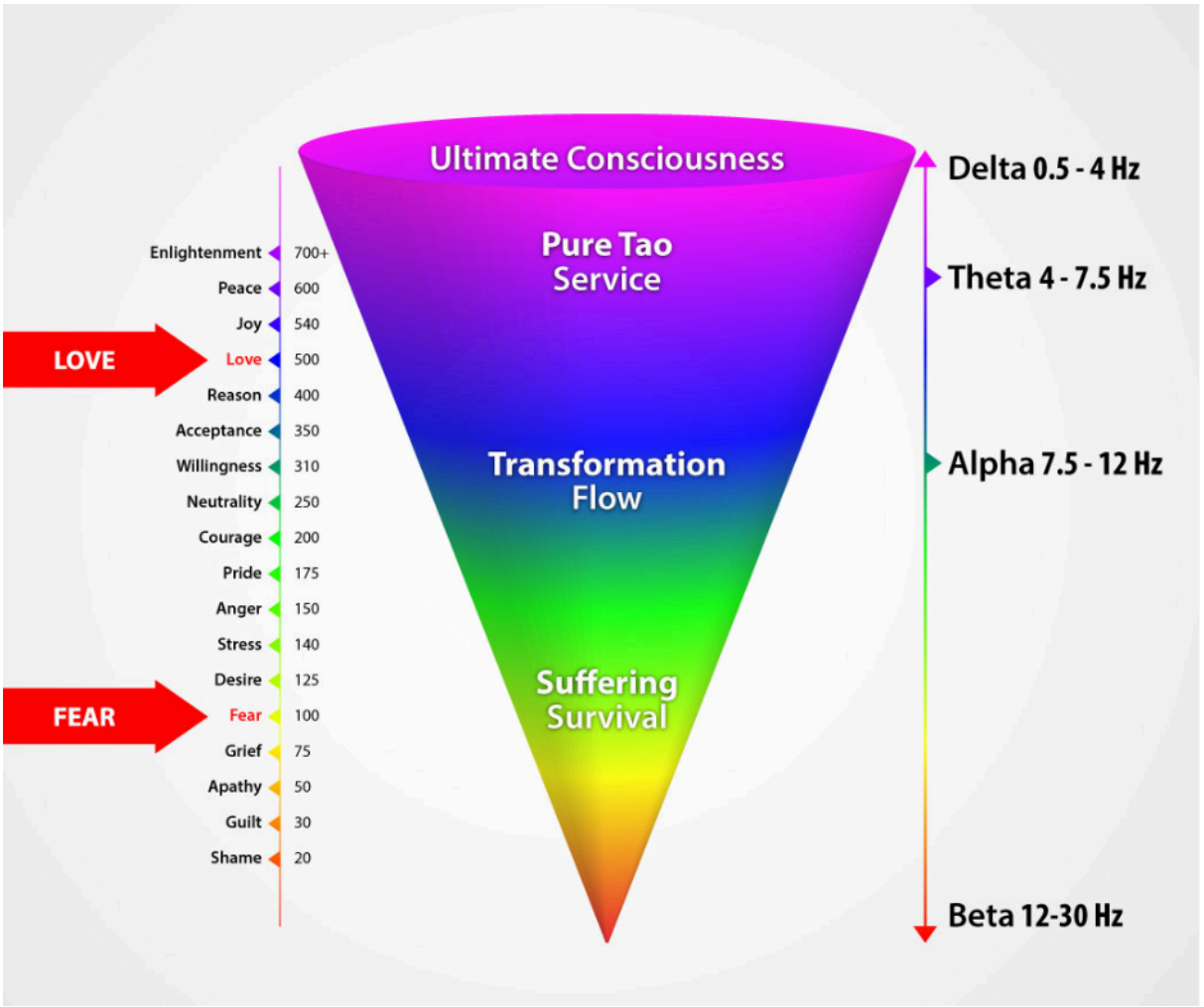
המאהאנואנטארה (היום הקוסמי) מתחילה ברובד המנטלי ומסתיימת ברובד המנטלי לפני תחילת הפראלאיה (לילה קוסמי). המציאות היא המניפיסטציה המנטלית של חוק ה 1 - האינסוף אור. על כך ארחיב בפרקים הבאים.

חוק 2: עקרון ההתמסרות - התקשרות

כל מה שקורה בכל מימד נתון משפיע על כל הרבדים האחרים. כשאנחנו מבצעים את העבודה האזוטרית, אנחנו נחשפים לריבוי של רבדים ומימדים שאותם החושים הפיסיים אף פעם לא יצליחו לקלוט ולהבין אינטלקטואלית. החוק אומר דבר מאוד פשוט - As below so - As above so above. כל מה שאנחנו נעשה במימד 3 משפיע על כל המימדים האחרים שמתפעלים אותנו. כל מה שאנחנו עושים בילה במימד 5 משפיע על הרובד הפיסי ועל כל הרבדים האחרים. המהות שלנו כוללת 7 גופים שונים שנמצאים ב 7 מימדים שונים, אך לאנושות יש גישה רק למימד 3, בתוספת של זיכרון מוגבל מהחוויות האסטרליות בלילה. כך או כך, רוב האנושות לא תופסת חוויות אסטרליות באופן רציני. אנשים אוהבים לעודד אחרים שמתעוררים בבהלה מסיוט, עם משפטים כמו "זה היה רק חלום". אבל זה לא היה רק חלום, אלא שיקוף ישיר של המצב הפסיכולוגי האמיתי שאותו האדם חווה. כל היצורים, החל ממינרלים, צמחים, חיות, בני אדם, אלים, מלאכים ומאסטרים, כולם נתונים תחת אותם חוקי האתיקה והקארמה. פעולות של חוסר אתיקה מצד מלאכים, יזכו באותה הקארמה שאותה אנשים היו מקבלים תחת אותן הפעולות. זו הסיבה שיש כל כ הרבה מלאכים נופלים שמוצאים את עצמם תחת גלגל הסמסרה האנושית (גלגל החיים). אם אנחנו רוצים תוצאות שונות, אנחנו צריכים לשנות את ההתנהגות שלנו ברובד הפיסי, הרגשי והמנטלי. התנהגות כזו יכולה להשתנות רק דרך עבודה אזוטרית ואלכימיה. יש לנו את האחריות ואת היכולת להרים את עצמנו למעמד של מימדים גבוהים או להוריד את עצמנו שוב למעמד של חיות ומינרלים. הקארמה שלנו כתובה מראש, אך יש לנו את הרצון החופשי לבחור לשנות את עצמנו וכך להשפיע מתמטית על ההשלכה.

ברגע שאנחנו פותחים את הפקולטות המטאפיסיות שלנו דרך האלכימיה, אנחנו מקבלים גישה למימדים נוספים של חקירה ואינפורמציה. דרך העבודה האזוטרית אנחנו יכולים לחקור את הרבדים הנמוכים ביותר בתוך עצמנו, להבין את השורש שממנו פתחנו את השער לאגו כזה או אחר. כל הבנה ושחרור של דפקט פסיכולוגי, משחרר את הנשמה שלנו יותר ויותר מתוף הכלא שבו היא נמצאת. שחרור ואלימינציה של אגו מזכה אותנו בפתיחה של פקולטות מטאפיסיות שדרכן אנחנו מקבלים גישה למימדים נוספים של אינפורמציה.
אנחנו נוכל לראות את השדים והפסיכולוגיה החייתי שלנו ושל אלה שנמצאים סביבנו. אנחנו נהיה ערים למניפיסטציות מנטליות שליליות ואינטרסים שיש לאנשים כלפינו. כשאנחנו חוקרים מספיק את העובדות לגבי עצמנו, אנחנו מקבלים גישה לרבדים גבוהים יותר של הוויה. במימד 4 אנחנו יכולים לתקשר עם אלמנטלים, או במילים אחרות הרוח של מינרלים, צמחים וחיות. במימד 4 אנחנו יכולים לטייל במצב ג'ין (משיכה של הגוף הפיסי למימד אסטרלי). ישנם הרבה מקדשים שניתן להיכנס אליהם במימד 4. כמו כן מימד 4 שופע ביצורים מיתולוגיים שאינם ניתנים לזיהוי דרך חושים פיסיים. יצורים אלה מוזכרים הרבה באגדות של ילדים. מקור הארכיטיפים של אותן האגדות מגיע מתקופות קדומות יותר באנושות, זמנים שבהם אנשים נהנו מפקולטות פתוחות. הרבדים העליונים כוללים גם את מימדי 5 ברבדים אסטרליים ומנטליים, שם אנחנו יכולים לתקשר עם מאסטרים ומאלכים, ללמוד את מדע החיים והמוות, ללמוד את סודות היקום ולעבור חניכות. החניכות של הקונדליני מתבצעות רק באסטרל. בפרקים של הקבלה האזוטרית אנחנו נרחיב על המימדים הגבוהים.

חוק 3: עקרון התדר



בספר האפוקליפסה של ג'ון Revelations אנחנו מקבלים את המידע על בניית 7 המקדשים (7 הצ'אקרות), הכנה לאירועים של סוף הגזע החמישי והמעבר לגזע השישי של עידן הדלי. בנוסף, ספר זה אנחנו מקבלים את הרמז הראשון ליצירת היקום: "בהתחלה הייתה המילה, והמילה הייתה עם אלוהים, והמילה הייתה אלוהים". מהלילה הקוסמי הגדול, או במילים אחרות - אנרגיה לא מגולמת של חוק ה 1, התחיל יום קוסמי חדש, אולם לא במפץ, אלא דרך הביטוי האנרגטי הראשון שהוא תנועה דרך צליל - תדר. תנועה גורמת לחלקיקים לנוע וזה יוצר צליל. התדר דוחס את עצמו עד ליצירת כל המימדים ובסופו של דבר חומר ברמות שונות של צפיפות. בלי תנועה שום דבר לא יכול להתבטא. כל מה שאנחנו יכולים לראות, לגעת, להרגיש ואפילו לחשוב עליו, עשוי מתדר בתנועה. ככל שהויברציה הרגשית והמנטלית שלנו נמוכה יותר כך, נהיה צפופים יותר מבחינת והתחושות ואינפורמציה שנקבל. תדר רגשי ומנטלי נמוך גורם לנו להיות רדומים פסיכולוגית, ללא גישה למימדים גבוהים יותר של הוויה. תדר נמוך מנציח מעמד של גישה רק לחושים הפיזיים הידועים, מה שגורם לנו להזדהות עם חומר ולהתייחס לתופעות פיזיקליות בלבד. כולנו איבדנו את 12 הכוחות המטאפיזיים של הזודיאק, או במילים אחרות גישה לכוחות הסימבוליים אשר מקבלים רפרזנטציה של 12 השליחים בברית החדשה. מצב זה משאיר אותנו תלויים רק בספקטרום הקטן של מה שהעיניים יכולות לראות. עם זאת, ישנם ממדים רבים נוספים שניתן לזהות כשאנחנו מעלים את התדר שלנו. בסעיף הקודם אנחנו עברנו על התפתחות התודעה האנושית דרך ערכים שמתגבשים

בכל פעם שאנחנו עולים תדר. אך ערכים ותדר הם לא אותו הדבר. אפשר להחזיק בערכים מטאפיזיים ועדיין להיות ברטט רגשי ומנטלי נמוכים כמו בושה, אשמה, כעס וגאווה. זו הסיבה שציינתי שרמת הערכים טורקיז זו רק ההתחלה של המסע הרוחני.

כל מה שנוצר פיסי, רגשי או מנטלי זו תוצאה של ויברציה בדחיסות שונה. אנחנו יכולים לרפא או להרוס אחרים עם התדר שאנחנו מקרינים. אנו יכולים להרגיש תנודות של אנשים אחרים סביבנו בתוכנו, וזה יגרום לנו לחוות הקלה או מתח בכל רגע נתון. חוק המשיכה אומר - תדרים דומים נמשכים אחד לשני בכל הרבדים החל מאנשים שאנחנו מושכים לחוויה כמו חברים ובני זוג. דרך התדר שלנו אנחנו נמשוך אלינו אירועים ותנאים שמותאמים לשיעורים הרוחניים שאנחנו צריכים לעבור. אלימות תמשוך אלימות, כעס מושך כעס, פחד מושך פחד וכך הלאה. אנחנו לא נוכל למגר אלימות עם אלימות. אנחנו לא יכולים לשחרר כעס בעזרת כעס. כשאנחנו משנים את התדר שלנו, כך מתחלפים האנשים סביבנו. בהתאם לכך תדרים שונים דוחים זה את זה. זו הסיבה לכך שאם התדר שלנו עולה, אנשים שהיו קרובים אלינו בעבר מצליחים להבין אותנו פחות ופחות ככל שהזמן עובר. זה צריך לשבור לכם את המיתוס הפופולארי של הפכים שמשלימים זה את זה. הפכים לא משלימים זה את זה אלא מייצרים פערים גדולים יותר. כשהויברציה עולה עולם התפיסה והקונספטים משתנה גם הוא. אנשים עם תדרים שונים כולים ללכת לאותם מקומות אך כל אחד מהם יתפוס מציאות אחרת וימשוך אליו אירועים שונים דרך ויברציה וקארמה. תדר רגשי ומנטלי נמוך זו הסיבה למחלות. תדרים יכולים להרוס את התאים בגופנו בהדרגה או במהירות, בהתאם לעוצמת ההשפעה. תנודות שונות ישפיעו גם על מבנה המים והמזון שלנו. לכן כל כך חשוב לברך על המזון שלנו לפני האכילה.

כשהתדר הסטנדרטי שאיתו אנחנו מתפקדים ביומיום יורד, המוח שלנו חווה יותר גלי מוח במעמד של בטא, שמתאפיינים בערנות וחרדה הישרדותית. ככל שהרטט גבוה יותר, נתחיל לחוות פעילויות גלי מוח גבוהות יותר - אלפא, תטא, דלתא וגמא, שמותאמות עם רוגע, יצירתיות, התבוננות, ראייה מטאפיסית, שמיעה מטאפיסית, אינטואיציה ועוד. במהלך היום כל אחד מאיתנו חווה רגשות שונים, התדר הפסיכולוגי שלנו עולה ויורד בהתאם לאופי האירועים שאנחנו חווים. עם זאת, לכולנו יש רטט סטנדרטי שאליו אנחנו חוזרים לאחר שאירוע טוב או רע מתרחשים. התדר הסטנדרטי הספציפי שלנו ימשוך תדרים דומים דרך אירועים ונסיבות החיים, מה שמוביל אותנו להבין את העובדה שהעולם החיצוני של חיינו הוא תמיד השתקפות ישירה של המצב הפנימי שלנו. יחד עם זאת אנחנו צריכים לקחת את המשפט האחרון בערבון מוגבל. אנשים חושבים שהמציאות מיישרת קיו עם התדר שלהם באופן מיידי. זה לא מסביר את העובדה שהיטלר, סטאלין או דיקטטורים אחרים בהיסטוריה זכו לשנים של הצלחה מסחררת עד שהקארמה הגיע אליהם.

ישנה סקאלה של תדרים אנושיים. הספרו "כוח נגד עוצמה" דיוויד הוקינס הציע סולם שמתחיל מ 0 עד 1000.
בכיול של 0 אנחנו מתים. בכיול של 1000 אנחנו הצלחנו להוריד אלינו את אור הכריסטוס, מוארים לחלוטין.
המסע של הנשמה שלנו נע בין התדרים. בנקודה הגבוהה ביותר אנו יכולים להיות חופשיים לחלוטין מקארמה, במצב של סאהג'ה סמאדהי, מאסטרים ואווטארים. רק ממעמד זה נוכל להתנדב לרדת בתנאים שלנו כדי לעזור לאנושות. כל השאר יצטרכו לחזור בהתאם לקארמה בלי הרבה ברירה, לפי חוקי הגלגל החיים של הסמסרה. המסע הזה קשה מאוד וזה יכול לקחת מיליוני שנים כדי להשלים, אבל אנחנו יכולים לעשות משהו בנידון. אנחנו יכולים לקצר את הדרך הזו אם נעשה את העבודה הפנימית ונרפא את עצמנו. אנחנו מתקדמים לתנודות גבוהות יותר כאשר אנו פועלים, מדברים וחושבים לפי החוקים האוניברסליים של המציאות והאתיקה. אנחנו עולים בתדר כשאנחנו מייצרים דהרמה, וזה דורש הרבה עבודה ומשמעת. אנו קורסים לתנודות נמוכות יותר כאשר אנו מסתמכים

על האגו והפגמים הפסיכולוגיים שלנו, ובוחרים להזין אותם כדי לפאר את עצמנו ולאחר מכן להצדיק את המעשים דרך פילוסופיה מפוארת. בשלב הזה התדרים הקולקטיביים של האנושות קרסו למעמד של מניפולציות, שקרים, אלימות והפחדה. כל זה קורה בגלל בורות, פגמים פסיכולוגיים, טראומות וקונפליקטים מיניים. אנשים תקועים בתדרים של אשמה, פחד, בושה, כעס, תאוות וגאווה פנימית מבלי לדעת מדוע אירועים כמו שהם קורים. אם אנחנו לא מאפשרים לעצמנו עבודה אזוטרית שדרכה אנחנו נבין את התדרים השונים שהתבייתו במערכת שלנו, אנחנו מקבעים את התדר לאותה התנודה.

חוק 4: עקרון הקוטביות

מרגע ההתפצלות של הספירה הראשונה בעץ החיים (כתר - האבא שנמצא בסתר) ומעבר לספירה השניה (חכמה - האמא הקוסמית / קונדליני) נוצרת דואליות. כדי שתהיה בריאה אנחנו צריכים דואליות שדרכה גופים יוכלו להתייחס זה אל זה במרחב. הדואליות בעץ החיים היא דואליות הרמונית. כל גוף יודע שהוא מחובר לחוקים גבוהים, וכך הוא מתפקד באופרציה מושלמת על מנת להביע ולבטא את אותם החוקים. ברגע שאנחנו פותחים את השער לעץ החיים הדואליות מוסיפה דיסוננס. עקרון הקוטביות אומר שלכל דבר יש את ההפכים שלו. הפכים הם אותו הדבר רק בדרגות שונות של אוקטבה. טוב ורע הם אותו הדבר רק בתנודה שונה. אותו הדבר לגבי שחור ולבן, חם וקר. המים שאתם מפעילים במקלחת הם אותם המים. מה שמפריד ביניהם זו דרגת הטמפרטורה. אנחנו עכשיו נמצאים במימד המראה של המימד הפיסי (לימבו). הקוטב העליון של עץ החיים הוא חוק ה 1. הקוטב התחתון ביותר של עץ הדעת הוא המראה של הכתר, מימד הדיסאינטגרציה. מצבי קיצון לא יכולים להחזיק הרבה זמן. לכל לילה קוסמי שמחזיק את עקרונות חוק ה 1, יש את היום הקוסמי שבו הדואליות מתחילה. כל יום קוסמי, ארוך ככל שיהיה לא יכול להשאר לנצח מאחר שלכל שאיפה יש נשיפה. זו המהות של הסמל יינג ויאנג. מימד המראה של עץ הדעת זה החצי השחור. במימד השחור יש קמצוץ של שליחים לבנים שמתנדבים לעזור. בחצי הלבן שמסמל את עץ החיים יש נקודה שחורה. פורטלים שנפתחים על מנת ששליחים שחורים יוכלו לחקור האם ניתן להכנס לרובדים גבוהים מבלי לעבור את המבחנים. הלבן והשחור אינם מבינים זה את זה, ולכן כל קוטב זקוק לשליחים שיהיו גשר להבנה.
And the light shineth in darkness; and the darkness comprehended it not. הספר של ג'ון.
כל התדרים הרגשיים והמנטליים שלנו הם אותו האור רק בדרגה שונה.

חוק 5: עקרון הריתמיקה

ברגע שאנחנו נכנסים לתוך מימד הבריאה (חוק - 6 בעץ החיים) אנחנו מפעילים מכאניות, בין אם מדובר בציר התנועה של יקומים, גלקסיות, מערכות שמש, פלנטות שסובבות סביב כוכב וכמובן סייקלים של מיקרוקוסמוס. החל מחוק ה 6 ועד לחוקים מורכבים יותר, המכאניות פועלת בריתמיקה. יש לנו סייקלים של חיים ומוות, חושך ואור, יום ולילה, תקופות שמחות מול תקופות מצערות. אירועים בנרטיב של החיים שלנו מוכתבים מראש, עם תוספת של רצון חופשי שאיתו אנחנו יכולים לשנות את ההקרנה של הגורל שלנו. לכל אימפריה, ממלכה או שלטון יש תהליך של נסיקה וקריסה. כך גם קורה עם חברות וגזעים אנושיים. כשאנחנו נלמד את מודל ה Yugas, אנחנו נראה שלכל גזע יש את הסייקלים שלו והם פועלים באופן שונה מהסייקלים שהיו בגזעים קודמים. לכל יום קוסמי יש 7 שלבים של התפתחות ונסיגה לקראת הלילה הקוסמי. אנחנו נמצאים כרגע בשלב הרביעי הפיסי של היום

הקוסמי. על סייקלים ושלבים של קוסמוג'נסיס אנחנו נרחיב בפרקים הבאים. כשאנחנו עוברים חניכות אנחנו יוצאים מסייקלים של חוקי עת הדעת ומתקדמים לחוקים פחות דחוסים שמקושרים לספירות של עץ החיים. כך או כך עקרון הריתמיקה מחזיק בתוכו את חוק הפיצוי. האפקט והעוצמה של כל פעולה שיוצאת מכם מחייבת פיצוי באותה הרמה בחזרה. הכח שאתם מפעילים על מנת לזרוק חפץ למעלה, יתבטא בהליך הנפילה שלו בחזרה. לכל דבר ביקום יש את הגורם המאזן שלו. אדם שמראה בתענוגות הרובד הארצי ירבה בסבל. זה שנותן לעצמו להרגיש מעט כאב יחווה מעט אושר. כדי לעלות למעלה בעץ החיים אנחנו צריכים לרדת למטה בעץ הדעת.

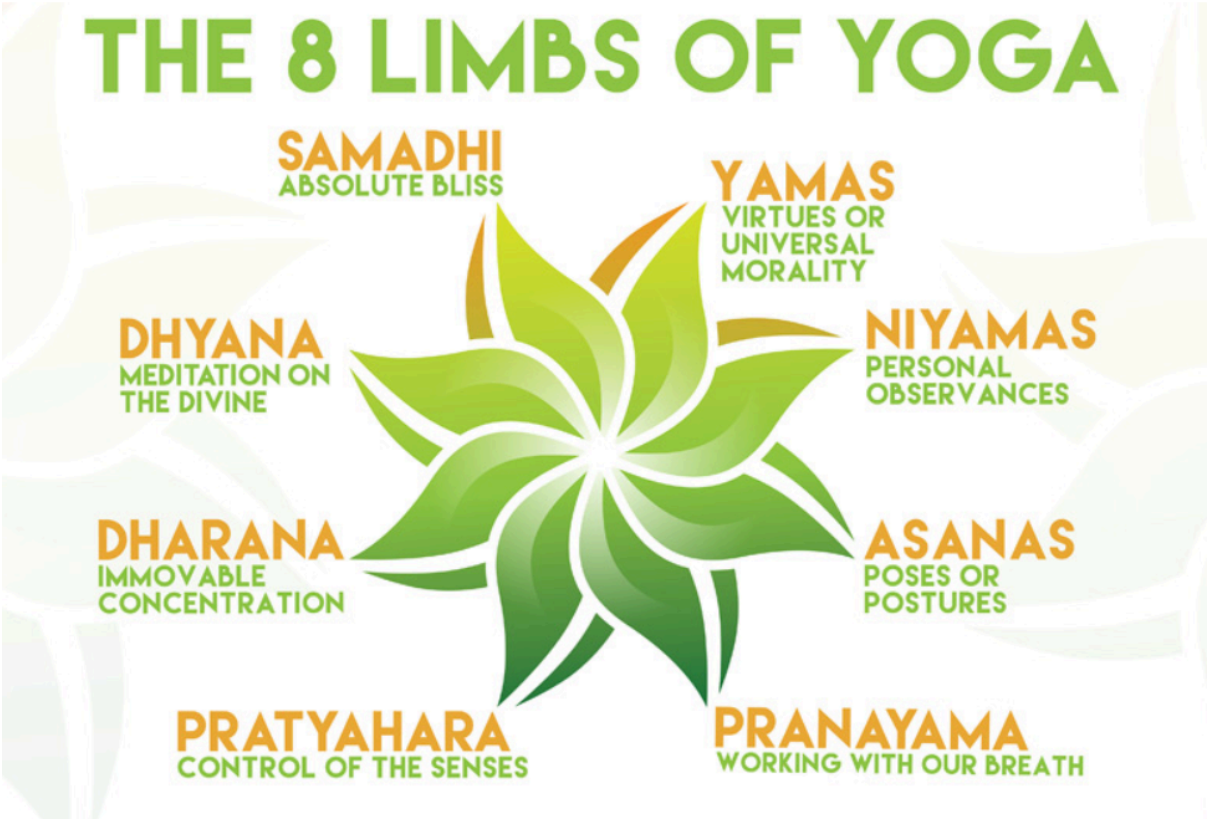
חוק 6: עקרון של סיבה ותוצאה

לכל סיבה יש השלכה. לכל השלכה יש סיבה. המילה 'סתם' היא המצאה. אין דבר כזה רנדומליות, צ'אנס או צירוף מקרים. רנדומליות היא עקרון אוניברסלי שלא הובן כהלכה. לכל האספקטים בתוכנו יש שורש. לכל דפקט פסיכולוגי יש אירוע שבו פתחנו את הדלת לאגו נוסף. כל אירוע גם אם קשה, הוא תוצאה של שרשרת אירועים שהחלה את הפעילות שלה הרבה חיים קודם. כל אירוע הוא הוא מדויק ומשחק תפקיד בחניכה הרוחנית שלנו. קארמה היא החוק הקוסמי שמוציא לפועל את העיקרון של סיבה ותוצאה. קארמה פועלת לאט אך משחקת תפקיד גדול בנסיבות, בריאות, מערכות יחסים, השפע הרוחני והארצי שלנו. אירועי החיים יקרו באופן דומה לפי איך שהם התרחשו בחיינו הקודמים, והדבר היחיד שיכול לשבור את הסייקל הזה הוא שינוי התדרים. שינוי התדר מוביל לשינוי של פרספקטיבה ותפיסה, ואלה יוביל לשינוי בדפוסים הרגשיים והמנטליים שלנו. אנחנו עשויים לחשוב הרבה על עצמנו, אנחנו יכולים לדבר בלשון חדה וראוותנית, אבל זו רק שפה שמיועדת למניפולציות במימד הפיסי ההפוך. ברגע שאנחנו מעלים את עצמנו למימדים גבוהים יותר של הוויה, מניפולציות ואנשים נהיים שקופים. כך או כך, כל פעולה, מילים או מחשבה מוסיפים לקארמה טובה או קארמה רעה. הקארמה תמיד חוזרת אלינו דרך חוק הפיצוי. על קארמה נדבר בהרחבה בפרקים הבאים.

חוק 7: עקרון המגדר

החל מחוק ה 3 (השילוש הקדוש של עץ בחיים) כל היקום מחלק את עצמו לאספקטים של זכרי ונקבי. הזכרי והנקבי מופיעים בכל התופעות ופועלים דרך כוח חיובי, כח שלילי וכח נייטרלי שמוציא לפועל. במיקרוקוסמוס שלנו, בין אם אלה צמחים, חיות או אנשים, אנחנו רואים תמיד רק 2 מגדרים. אין עוד מגדרים מלבד אלה שאנשים ממדינות עולם ראשון ממציאים לעצמם. כל אטום שמרכיב את רקמת הרובד השלילי מורכב מכוחות חיוביים, שליליים וניטרליים. עקרון המגדר פועל עד לספירות הגבוהות ביותר בעץ החיים. כדי לצאת ממעגל הסמסרה במימד המראה של הרובד הפיסי, אנחנו צריכים את עבודת האלכימיה הלבנה עם בן או בת הזוג שלנו, על מנת לייצר מגן דוד. מה שמשלים את הפעילות של האלכימיה בין זכר לנקבה זה הכוח הניטרלי וזו ספירת הבינה, רוח הקודש, שיבא.

אתיקה ו 8 זרועות היוגה
פרק 3: חלק ה'



למה באנו לתוך הפלנטה הזאת? מה השורש לכל השיעורים הקשים, האתגרים והמבחנים שהנשמה שלנו עוברת? למה האור נשכח ואלוהים לא מדבר דרכנו בכל רגע נתון במהלך היום? המשמעות והסיבה של ההוויה לכל פוטנציאל שנרקם היא להיות עצמה בכל הרבדים. אנחנו לא יותר מרעיון רגעי של האינסוף, מדיטציה שבה הכוח העליון ביותר מתרכז באפשרות מנטלית זמנית. כדי ליישם את הרעיון, המהות האלוהית יורדת מימד אחד מימד, מפצלת ודוחסת את עצמה לרבדים גשמיים יותר, עד למימד הפיסי שאותו אנחנו מכירים ומעבר, עד לרבדים הדחוסים והקשים ביותר בעולם המינרלים. העולם התלת מימדי שאותו אנחנו יכולים לתפוס בעזרת החושים הפיסיים, הוא רק רובד אחד מני מימדים רבים שאליהם אנחנו נחשפים דרך העבודה האזוטרית. כולנו יחידות אנרגיה שמקושרות לאותה המהות, וכמו הבינה האינסופית שיצרה את כל הקוסמוס, אנחנו מייצרים את החיים והתנאים שלנו בצורה מנטלית, ורק והתוצאה של כך זה נמצאת מול העיניים שלנו בעולם הפיסי. כל מחשבה שלנו מייצרת חומר מנטלי, מציאות נוספת של ויברציה שאותה אנחנו מייצרים ברובד עליון יותר, ודרכה אנחנו יכולים לייצר, לרפא או לקלל חפצים ואנשים. אתם ישות רב מימדית ולכן אתם משלמים קארמה על כל רובד של בריאה ויצירה.

כשמוסיקאי מלחין יצירה, תחילה היא מופיעה במימד המנטלי. לאחר מכן הוא מוסיף אלמנטים של רגש ואנרגיה. כשיש מספיק חומר מנטלי להתקדם בתהליך, המוסיקאי לוקח נייר ועיפרון ומתחיל לכתוב את התווים, האקורדים והתפקידים של כל כלי נגינה. לאחר מכן הוא מביא את הנגנים שצריכים ללמוד את התפקיד שלהם במהלך השיר. לאחר שהנגנים מכירים את השיר, הם צריכים להקליט אותו באולפני הפקה, ורק לאחר מכן יש לנו מוצר מוכן. מי שלוקח את עצמו ברצינות בתור יוצר, לא מפסיק את תהליך ההפקה של השיר באמצע, בדיוק כמו שאדריכל מוצלח לא מפסיק את

הבניין שהוא בונה עד להשלמתו, בדיוק כמו שצייר מציע את עבודתו למכירה, רק כשתהליך היצירה הושלם. המטרה היא להיות, וכדי להצליח להיות בכל הרבדים, יש צורך בבריאה, יצירה ועשיה. איך אנחנו מחברים את הארכיטיפים המנטליים הלא מגולמים לכדי בריאה יצירה ועשיה? איך אנחנו מתרגמים רעיון או הקרנה מנטלית לכדי מציאות מבלי לעוות ולזהם את הכוונה המקורית עם הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו? היצירה הקוסמית היא לא יצירה רנדומלית של תינוק שעדיין לומד מניסוי וטעיה. אין שום טעויות בבריאה. אין רנדומליות. יש חוקים אוניברסליים שמנהלים את כל מה שמתרחש בדיוק שאין כדוגמתו בשום מקום אחר. אם הייתה טעות כלשהי בבריאה, היינו מתפרקים בצורה רנדומלית בכל רגע נתון, ללא שום סדר בתפקוד של תאים, נוירונים, ללא כח כבידה עקבי, ללא אבולוציה, ללא המשכיות וללא עולם אסטרלי ומנטלי. אבל הכל עובד. גם כשפלנטות מתות או כוכבים מפסיקים את הפעילות שלהם, זה סייקל הגיוני ואנחנו רואים אותו בכל צורות החי של ממלכת הצמחים, החיות והאנשים. כל הפיסי הוא מוגבל ומשועבד לזמן. לכל פיסי יש התחלה וסוף. כדי להשתחרר מכבלי הזמן אנחנו צריכים לעבור את המימד הרביעי.

כמו מוסיקאי, אדריכל או אמן, כדי לגלם את היצירה האלוהים בצורה הטהורה ביותר אנחנו צריכים את הדרך על מנת להתחבר לאור העליון, למהות האמיתית שלנו, הרוח, האלוהים הפנימי. כשאנחנו מגיעים לרוח הפנימית, היא יכולה להכוין את הפעולות שלנו בצורה ישירה, בדרך שהיא רוצה לעשות וליצור. עד אז אנחנו מנחשים, משערים, מתקשים להקשיב לאינטואיציה, בגלל ריבוי של אגואים עם חשקים, רצונות והתנגדויות שמקורן בטראומות. המטריקס לא מספק את הגישה לחיבור עם הרוח, אלא רק את האמצעים להרחיק את המהות ולספק פתרונות שטחיים ומלאכותיים שכוללים חתירה לעונג והימנעות מכאב. לשמחתנו יש גישה שאותה אנחנו יכולים ליישם על מנת להתחבר בחזרה לאלוהים הפנימי ולקבל ממנו הכוונה ישירה. ברגעים האלה שבהם אנחנו נמצאים בהכוונה ישירה, אנחנו בסטייט של הארה וקבלה מלאה. אנחנו אחד עם הכל. אנחנו בסטייט של סאמאדהי תמידי. כדי להגיע לשם אנחנו צריכים להשתמש בטכנולוגיה של היוגה. יוגה משמע איחוד. איחוד בין הסובייקט ואובייקט, או במילים אחרות, הדרך להשמדת הסובייקט, הדפקטים הפסיכולוגיים, ומיזוגם עם האובייקט, האמת שקיימת בפועל. מי שמגיע ליוגה מגיע לאיחוד עם הנשמה והרוח.
כשאנחנו ביוגה עם היקום, אנחנו מבינים את הקארמה, הדהרמה, השיעורים וכל ההיסטוריה שלנו מכל החיים הקודמים. כשאנחנו ביוגה אנחנו פתוחים לאינפורמציה לא מוגבלת מכל הרבדים. בסעיף הבא אנחנו נחקור על 5 הסוגים העיקריים של היוגה ואיך להשתמש בהם פרקטים במהלך היום על מנת להגיע לחיבור עם הרוח.

5 סוגי היוגה ואיך להטמיע אותם

מה נוכל לעשות עם סבל? האם אנחנו קורבנות נצחיים שנתונים לחסרי דפקטים פסיכולוגיים? האם התנגדות לשינוי תביא להשלכות חיוביות או שונות מהתוצאות שאנחנו רגילים לקבל בחיים? כדי להפסיק לסבול אנחנו צריכים הוראות פעולה מדוייקות והכוונה מפורטת. אנחנו מקבלים הוראות מדויקות רק מהרוח שלנו. אנחנו מסוגלים לעבד את ההוראות וההכוונה מהרוח רק בתור נשמות. אנחנו פותחים את האפשרות ליצור נתיב רוחני כנשמות דרך פעולות אקטיביות שמעודדות את החיבור עם הרבדים העליונים. עד שאני העליון שלנו לא חלק מתהליך קבלת ההחלטות, הפעולות והיצירה שלנו יהיו על בסיס ניחוש, השערות והנחות. אם אנחנו לא משמידים את הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו או במילים אחרות את האגואים, תת המודע שלנו יקבל החלטות עבורנו, החלטות שמבוססות של תאווה, חשקים, קנאה ופחד. כדי לשחרר את הרבדים השליליים והדפקטים הפסיכולוגיים שלנו, ועל מנת להצליח להתחבר לתוך המשמעות והחוויה של המימדים הגבוהים, יש צורך בפעולה אקטיבית. רק דרך העשיה, היצירה והעבודה הפנימית אנחנו נוכל לשנות את התנאים של החיים שלנו. רק דרך סמכות פנימית אנחנו יכולים לרפא את עצמנו ולהשתחרר מסבל. הדרך

לאיחוד עם הרבדים העליונים נקראת יוגה. יוגה זו המטרה. הפעולות, הלמידה והתרגול שאנחנו מיישמים בחיים מהווים את הצעדים למטרה.

ישנם 5 סוגים מרכזיים של יוגה מעשית, שאותם אנחנו ניתן להטמיע בחיי היום יום, על מנת ליצור אלכימיה שתשנה אותנו רדיקלית. 4 הסוגים הראשונים הם ידועים יותר בזמננו ואילו היוגה החמישית היא דוקטרינה החשובה ביותר, אך גם זו שנשכחה מהתודעה האנושית. כל אחת מהגישות מסמלת דרך שאותה אנחנו יכולים לקחת על מנת להתחבר למהות העמוקה ביותר. יחד עם זאת, בחיים פרקטיים לא מן הנמנע שנצטרך לנצל את כל הגישות באופן חכם ומעשי בחיים. לפני שאני מעמיק בעניין חמשת הגישות הפרקטיות של היוגה, אני רוצה לציין שמה שהעולם מכיר היום כיוגה, ואני מתכוון לחוגי הבוקר והערב שבהם אנשים מבצעים תרגילי אקרובטיקה, זה לא יוגה. זו רק צורה מודרנית של אסנות עבור שיפור של יציבה, גמישות ואפקטיביות פיסית. יחד עם זאת, זו אפילו לא המשמעות האמיתית או הכוונה המקורית באסאנה. המשמעות של אסאנה זה תנוחה, ויש כמה תנוחות שאותן ניתן ליישם על מנת להגיע לחוויה ישירה במימדים גבוהים יותר, אך האסאנה זה שלב די מוקדם בדרך לאיחוד ואינו מעיד על קבלה של אינפורמציה נכונה או שינוי פנימי בבן אדם. מהן חמשת הגישות הפרקטיות עבור שינוי, ריפוי הסבל ואיחוד עם המהות שלנו?

גישה מספר 1: קארמה יוגה
בצורה מודעת או לא, כולנו מיישמים קארמה יוגה בכל יום, בכל פעולה, דיבור ומחשבה שאנחנו מוציאים. לכל חומר פיסי, אנרגטי, אסטרלי או מנטלי שאנחנו יוצרים לעצמנו יש השלכה. לכל אספקט דואלי בחיים יש מחיר, ואת החובות יש לשלם. לשמחתנו היקום הוא לא ישות ללא פיצוי ראוי לטוב ולרע. דרך המעשים שלנו, על קארמה אפשר לקיים משא ומתן. דרך פעולות חיוביות עבור אחרים, הקרבה, מתן השראה וריפוי לאחרים, ניתן לפצות על קארמה שלילית. היכולת שלנו לבצע משא ומתן תלויה במיומנות שלנו להקרין את עצמנו לתוך גוף אסטרלי. הקארמה פועלת על כל הרבדים, וזה כולל גם את הרובד האסטרלי, בו אנחנו יכולים למצוא את עצמנו מבצעים באופן סמלי ומופשט יותר את אותן הפעולות של המימד הגשמי. האם אנחנו יכולים להגיע לגאולה דרך קארמה יוגה? כן, אבל בתנאי שאנחנו משתמשים בפעולה על מנת ליישם את הגישות האחרות. הגישות הנוספות של היוגה מספקות את הקונטקסט העשיר שדרכו אנחנו נוכל להבין את עצמנו ואת שורש הפעולות שלנו טוב יותר. עד שאנחנו מייצרים את הנשמה האנושית והאלוהית ווחווים איחוד עם המהות העמוקה ביותר שלנו, עד שאנחנו לא מגיעים למעמד שמעבר לטוב ורע, אנחנו נתונים לחוקי הקארמה. אם אנחנו עדיין נתונים לחוקי הקארמה, אנחנו רוצים לייצר קארמה כמה שיותר טובה, וזה יוביל לנקודות זכות שבהן אנחנו יכולים להשתמש באסטרל, על מנת לקיים משא ומתן על התנאים שלנו. על קארמה אנחנו נדבר בהרחבה בהמשך הספר.

גישה מספר 2: ג'נאנה יוגה
ג'נאנה - גנוסיס. הדרך שלנו להפוך למלומדים שמשתמשים בפקולטות המנטליות על מנת לצבור ולהבין עוד אינפורמציה. זו היוגה של הלמידה, היוגה של האינטלקט. על האינטלקט והמגבלות שלו אנחנו הסברנו בפרקים הקודמים. אנחנו יודעים שהאינטלקט הוא חמקמק ונשלט על ידי החשקים והכעס של תת המודע. האינטלקט שלנו יכול להבין שאנחנו רוצים להשתנות. אם אנחנו רוצים להשתחרר מכבלי האינטלקט ואם כח הרצון הפנימי שלנו חזק מספיק, מומלץ יהיה לנתב את האינטלקט לכיוונים של למידת כישורים חדשים והתפתחות. אם תדעו לנתב את המחשבה שלכם למקומות של יצירה וחזון, ג'נאנה יוגה יכולה להיות אחד מהחברים הטובים ביותר שתמצאו. ג'נאנה יוגה מיושמת בחיים שלי באופן מלא, דרך לימוד יומיומי של חומר גנוסטי, והעמקה ביצירה מנטלית דרך פרקטיקה של ישיבה או שכיבה בחשיבה מעמיקה. אישית אני יכול לדווח בצורה ישירה שזו הדרך שבה אני יוצר מנטלית שיעורים, הרצאות, שירים, מוצרים חדשים וחזון לעתיד. זו פרקטיקה

מאוד חשובה מאחר שכל רעיון שאנחנו מגלמים בעולם הפיסי, נוצר תחילה באופן רגשי ומנטלי. רק לאחר מכן אנחנו משקיעים את האנרגיה שלנו על מנת לייצר אותו בעולם החומר.

גישה מספר 3: באקטי יוגה.
באקטי יוגה זו היוגה של ההתמסרות. הכניעה שלנו לדרך ולרצון גבוהה יותר. דרך באקטי יוגה אנחנו מייצרים את ההקרבה שלנו בעולם הגשמי. אין אדם שיוצא ללמד, להרצות או לכתוב ספרים עבור האנושות, אם אין לו מידה מספיק עצימה של התמסרות לתהליך החיים והמוות. באקטי יוגה זו הדוקטרינה של הלב. אנחנו לא יכולים להשתמש באינטלקט בצורה נכונה אם אנחנו לא מוסיפים את הרגש למשוואה. דרך הטובה ביותר לפעול, להתפלל ועיקר ללמוד, היא אם אנחנו זוכרים לחבר את הרגש למחשבה ולמעשים שלנו. אבל זה לא יכול להיות כל רגש שלילי. רגשות של כעס, פחד וקנאה בטוח לא יעזור להחלטות האינטלקט או למעשים שלנו. אבל כאן נמצא ההבדל. דרך באקטי יוגה אנחנו מקריבים את האגואים שלנו, את כל הדפקטים הפסיכולוגיים בהתמסרות מלאה לתהליך, לגישה ולפעמים למורים. בגישה שבה אני מלמד אני לא מעודד להיקשר רגשית או רוחנית למורה כזה או אחר, ובהחלט שלא להיכנס לקומונה או מסדר, כת, דת או כל מעמד קולקטיבי שמפתחים אליו תלות רגשית. תזכרו - התעוררות רוחנית אותנטית לא מעידה על השתייכות לקבוצה או אמונה. אמונה או השערה זו לא הארה רוחנית. הלימוד הרוחני הטוב ביותר הוא זה שמניע בכם סמכות פנימית לפעול, לרפא את עצמכם, להחליט בצורה עצמאית ולשנות את החיים. כשאתם משקיעים את הזמן והאנרגיה שלכם ברעיון שעוזר ומניע אחרים, אתם מיישמים באקטי יוגה באופן אפקטיבי.

גישה מספר 4: קרייה יוגה
קרייה יוגה זו טכנולוגיה של התמרת אנרגיה בצורה אקטיבית. האנרגיה שאנחנו צריכים להתמיר זו אנרגיה מינית קוסמית. האנרגיה הזאת תקועה בצ'אקרת הבסיס הקצה עצם הזנב. כדי להגיע לחוויה ישירה שבה אנחנו מקרינים את עצמנו למימדים גבוהים יותר של הבנה, אנחנו צריכים לאזן את פעילות הצ'אקרות ולהעלות את האנרגיה שתקועה בצ'אקרת הבסיס, במעבר הסושומנה לאורך עמוד השדרה על לבלוטת האצטרובל וצ'אקרת הכתר. על מנת לעודד את האנרגיה לעלות, קרייה יוגה מציאה פרוטוקול של טכניקות פראנאיאמה מתקדמות, שמשלבות נשימה, נעילת מעברי אנרגיה בעזרת באנדות, שימוש במנטרות ומודרות שונות שמעלות את האנרגיה הקוסמית באופן איטי, חוליה אחר חוליה. קרייה יוגה זו שיטה טובה עבור רווקים, אך איטית בהשוואה לגישה מספר 5. מה שרוב האנשים לא יודעים זה שכל 4 הגישות יש מגבלה. 4 גישות היוגה הראשונות שהזכרנו עד כה, מאפשרות לאנרגיה והמהות להתפתח באופן מוגבל, עם גישה לעולם האסטרל, והמנטל, גישה לזיכרון מהחיים הקודמים, אך לא יצירה של גופים סולאריים. 4 הגישות הראשונות יובילו לתוך מעמד של נירוונה. זה מעמד שבו נמצאים הרבה מהמורים היוגיים שעשו דרך התעלות עצמאית ללא עבודה מינית. אמנם יש הרבה חכמה בלימודים של אנשים כאלה, אך מי שמקבל תואר של נירווני לא פתור מלחזור לתוך הרובד הארצי. עבודה של קארמה, ג'נהנה, באקטי וקרייה יוגה, יכולה להוביל לעליה של אנרגיית קונדליני פעם אחת. בתהליך העליה הזה, היוגים חווים חניכות מינוריות בעולם האסטרל. כאנשים שיודעים לצאת ולהיכנס למצבי סמדהי, יש אינפורמציה רבה שנגישה להם בכל זמן נתון. יחד עם זאת, כשנתחיל לדבר על קבלה גנוסטית ועל עבודת אלכימיה מעשית, אנחנו נבין שעליה אחת של אנרגיית הקונדליני על ציר עמוד השידרה זו רק ההתחלה. כדי להיכנס לחניכות האסטרליות המרכזיות שדרכן אנחנו בונים את גופי הנשמה הסולריים אנחנו צריכים את גישה מספר 5.

גישה מספר 5: יוגה מערבית - קסם מיני - אלכימיה וטנטרה לבנה
זו התורה האמיתית שאותה ישו לימד. זה המידע החשוב ביותר שנגנז מהאנושות. טנטרה ואלכימיה היא הינו הך. אלכימיה זה המונח המערבי של טנטרה במזרח. על מנת ליצור את גופי הנשמה בצורה

מהירה ואינטנסיבית, אנחנו מתרגלים קסם מיני. אלכימיה יכולה להתבצע בשני קטבים. אנחנו יכולים ליישם אלכימיה שחורה וקסם מיני שחור. זה החטא הראשון והמרכזי שבגינו ירדנו למימד 3. קסם מיני שחור כולל פליטה של נוזל הזרע. זה השער לכל הדפקטים הפסיכולוגיים שהאדם יכול להכיר בהוויה שלו. מכשפים וקוסמים שחורים מגינים על הדרך הזו ומעודדים את התלמידים שלהם לפלוט את הזרע החוצה. זו פעולה של מאגיה שחורה שעליה אין משא ומתן של קארמה. האנושות היום יודעת רק טנטרה שחורה. כעבדים לחשקים, אנשים מנקזים את האנרגיה הקוסמית שלהם ללא שום שליטה, רדומים לגמרי לרבדים העליונים שלהם, סומכים על האינטלקט שלהם ולועגים לכל השקפה שנמצאת מחוץ לדוגמות והפרדיגמות שלהם. זו הרמה שאליה הגענו. אנושות בדאבולוציה, לאחר אלפי שנים של אלכימיה שחורה, ללא זיכרון, ללא הידע איך להתחבר לאינפורמציה, להקרין את עצמם אסטרלית, להשתמש בפקולטות מטאפיסיות ובחושים נוספים שמעבר לפיסיים. ברגע שהתחלנו לקיים יחסים כמו חיות, פתחנו את השער לכל התדרים הנמוכים שמקושרים לעולם ההישרדות והסבל של בעלי החיים. פחד, הישרדות, לחץ, כעס, קנאה, אלה ויברציות שלא היו קיימות כשהיינו אחד עם אלוהים. אבל עכשיו הם פה ואנחנו צריכים להתמודד עם זה. יש אנשים שבוחרים להעיר את התודעה שלהם בצורה שלילית, דרך אלכימיה שחורה ויש אנשים שבוחרים להעיר את התודעה דרך האור ולכ מיישמים אלכימיה לבנה. כדי לשחרר את הדפקטים פסיכולוגיים שאחראים לכל הסבל שלנו, אנחנו צריכים לעבוד עם כח הקונדליני. זה הכח שמאיר בנו את הכוחות והזיכרונות, התקשורף ההכוונה והאינפורמציה. עד שהקונדליני שלנו לא פעיל, אנחנו מסתמכים על השכל שלנו בקבלת ההחלטות. זו הסיבה שאנחנו סובלים ומייצרים טעויות בחיים. הרבדים העליונים ובמיוחד האנרגיה הקוסמית של הקונדליני, הם היחידים שיכולים לאשר שחרור של דפקטים פסיכולוגיים. דפקט פסיכולוגי לא ישוחרר עד שלא נבין אותו, ועד שלא נעלה את הקונדליני מספיק על מנת לשחרר אותו. הקונדליני באופן הרבה יותר מואץ דרך עבודה של אלכימיה לבנה. באלכימיה לבנה אנחנו מקיימים מגע מיני מלא בשילוב של מנטרות, ללא פליטה של נוזל הזרע. דרך עבודה של אלכימיה לבנה, אנחנו מעלים את הקונדליני. כשהקונדליני עולה, נתחים מתוך האישיות, התכונות והדפקטים שלנו נשרפים. האור נכנס למערכת שלנו על חשבון האישיות והפרסונה. בתום תהליך ההארה, דבר לא נשאר מהאישיות והתכונות שחיו בגוף לפני. לא ניתן לבצע אלכימיה לבנה לבד. עבור אלכימיה לבנה, על מנת ליצור מרכבה, את כוכב דוד, אנחנו צריכים לתרגל עם בן זוג מהמין השני.

כל אחת מגישות היוגה שהזכרנו מהווה עבודה אזוטרית שאותה אנחנו מיישמים במהלך היום בחיים עצמאים. רק חיים עצמאים נותנים לכם את היכולת לתרגל יוגה. כשאתם עבדים של שכר שעה עבור סמכות חיצונית, אין לכם זמן לייצר פעולות חיוביות ולהביא את עצמכם למעמד שבו אתם פועלים עבור אחרים באופן פרקטי ומיוזמה אישית. כשאין פניות עצמאית, אין את היכולת ללמוד, להעמיק ביצירה מנטלית, אין את הזמן להתמסר לתהליכים והקרבה דרך יצירה. כשאתם לא מנהלים את החיים של עצמכם, אין לכם את הזמן והאנרגיה לתרגל קרייה או לבצע את הפרקטיקה של האלכימיה הלבנה באופן יומיומי ובהצלחה. כשאושו אמר באחת מההרצאות שלו שהוא גורו של אנשים עשירים, לזה בדיוק הייתה הכוונה שלו. אנשים שנמצאים בהישרדות ולחץ יומיומיים לא יכולים להשקיע במצב הרוחני שלהם. להגנתו של אושו, הוא צדק. האנשים היחידים שיכולים להשקיע הם אלה שיש להם את הפנאי ועצמאות להשקיע בעצמם. יחד עם זאת, הרבה מהאנשים שהוא משל לקהילה שלו הביאו ביחד עם הכסף שלהם הרבה בעיות אחרות. מצב כספי לא קשור למעמד הרוחני שלכם, אלא לקארמה, ויברציה והכוונה רוחנית חכמה מאוד. כסף לא מונע טעויות. מצב פיננסי הוא חלק אינטגרלי מהשיעורים הרוחניים שאנחנו מקבלים בעולם התלת מימדי. אם אתם יודעים איך להשתמש בעקרונות האוניברסליים של המציאות על מנת להגיע ליוגה, אם אתם מתרגלים נכון את הטכניקות של הריפוי הרגשי והעבודה האזוטרית בצורה מסורה, את בהחלט יכולים לשנות את הויברציה ואת הקארמה שלכם, ובכל להשפיע על התנאים שלכם, האנשים שאותם אתם מזמנים,

מערכות היחסים, העבודה והבריאות.

דרך הנירוונה - 8 זרועות היוגה של פטנג'לי

הקסם המיני הינו חובה עבור השלמת בניית גופי הנשמה. האלכימיה הלבנה היא עבור אלה שרוצים לעבור את הדרך הישרה והמאתגרת של ההתעוררות הרוחנית. זו הדרך שלנו להאיר את הגופים ולחזור לחיות לפי החוקים האוניברסליים. לאלה שמעוניינים להתייצב מול כל הקארמה שלהם כאן ועכשיו, הם אלה שבוחרים את מסלול ההתעוררות של הבאדיסאטווה. אבל המסלול הישר שמעלה את הקונדליני 7 פעמים, הוא אינו המסלול היחידי עבור מתעוררים רוחניים. אתם יכולים לבחור לקחת את מסלול הנירווה. זו הדרך שלקחו רוב היוגים המפורסמים בעולם, שהחליטו לחיות בהארה מוגבלת בתוך מצבי סמדהי שונים. הדרך הספירלית ללא אלכימיה לבנה, אינה מאפשרת בניית גופים סולאריים, אלא העלאת קונדליני שמאפשרת גישה לחניכות אסטרליות מינוריות בלבד. התרומה של מורים יוגים אותנטיים לאנושות היא גדולה, אך רובם אינם מלמדים את הדרך הישרה של היוגה המערבית. זו הסיבה שהם ממשיכים להתגלגל בתור מורים מסלול ספיראלי, עם תנאים נוחים למדיי חיים אחר חיים, אך הם אינם שורפים את הקארמה שלהם מאחר שהם לא פותחים את השער לנשמה האנושית.

לא כולם רוצים להתעמת עם כל הקארמה כאן ועכשיו בחיים האלה. יש אנשים שמעדיפים לפרוס את השיעורים שלהם לתשלומים ארוכים יותר. הרבה חיים אנושיים של תשלומי קארמה מדורגים. מצד אחד דיל כזה נשמע נוח בתנאי שהתנאים יהיו מספקים, אך מצד שני, תשלומים מרובים פותחים את האפשרות ליצירת קארמות מרובות בתהליך. מי שלא מוכן לסבול את כל מה שהוא קצר כאן ועכשיו יכול לפנות למסלול הספירלי. לא כל מי שמשתמש בטכנולוגיה של פטנג'לי ירים את הקונדליני שלו 7 פעמים בחיים האלה. יחד עם זאת, כל מי שרוצה להתחיל להעלות את הקונדליני, חייב להכיר ולתרגל את 8 זרועות היוגה שך פטנג'לי, הטכנולוגיה שבאמצעותה אנחנו נכנסים למדיטציה ומעלים את הקונדליני עד לרמה שמזכה אותנו להתחיל בחניכות הגדולות. אנחנו חייבים לדעת איך להרגיע את המערכת שלנו ולהכנס למצבי טראנס שאינם כוללים פעילות גלי בטא. כאן הטכנולוגיה של 8 זרועות היוגה באה לידי שימוש. השיטה היוגית הזו מספקת מפה שמעניקה לנו צעדים ברורים עבור הארה רוחנית עד לדרגת נירוונה. זו החובה שלנו לא רק לקרוא את העקרונות בצורה אינטלקטואלית, אלא להבין את המשמעות האזוטרית של כל טכניקה ואיך להטמיע אותה נכון על מנת להתקדם בשלבי החניכה הארצית ולהשתחרר מהסבל.

8 זרועות היוגה

אתיקה - אנחנו לא יכולים להתקדם בשלבי החניכה אם אין לנו רמות מספקות של אתיקה פנימית. אתיקה היא לא כמו מוסר. מוסר מקושר תמיד לחוקים אנושיים או אידיאולוגיה, ואילו אתיקה מגיעה מתוך אינטואיציה, חמלה, טוב לב ואנושיות שאינה זקוקה לחוקים. מוסר יביא אותנו לעשות מה שאומרים לנו, לא משנה כמה זה נכון. אתיקה תביא אותנו לעשות את מה שנכון, לא משנה מה אומרים לנו. אנשים אוהבים לשים על עצמם מסכה של טהורים וקדושים, מסתובבים עם עטיפה יפה ומבריקה, בזמן שהבית הפנימי שלהם הרוס ומלא בזוהמה. 2 השלבים הראשונים של זרועות היוגה מקושרים לאתיקה. השיטה מציעה לנו 5 עקרונות לעשיה אתית אקטיבית ו 5 עקרונות של תכונות שמהן יש להימנע. עם זאת, חשוב מאוד לא לקרוא את המילים בצורה פשטנית, אלא להבין את המשמעות האזוטרית מאחורי כל עקרון.

1. yamas - אתיקה פנימית דרך תכונות שמהן יש להימנע

Ahimsa - חוסר אלימות

חוסר אלימות כלפי חוץ זו כוונה טריויאלית. כמובן שאתיקה כוללת בתוכה את הבחירה של חוסר אלימות כלפי חוץ, אך זו אינה הכוונה האזוטרית. כל רגע שבו אתם נמנעים מהעבודה האזוטרית, כל רגע שבו אתם לא עובדים על הדפקטים הפסיכולוגיים שלכם, אתם אלימים כלפי עצמכם, כלפי הנשמה והרוח שלכם. כשאתם מפגינים אלימות כלפי חוץ זה הינו הך כמו להפגין אלימות כלפי עצמכם. כשאתם כועסים על מישהו אחר, באותו הרגע אתם כעס, גם אם זה מופנה כלפי גורם חיצוני. כשאתם לא עובדים על עצמכם מנטלית ורגשית, אתם לא היחידים שסובלים את הדפקטים הפסיכולוגיים שלכם. כל הסביבה שלכם סובלת ביחד איתכם. האלימות בכם קורית לא רק דרך מעשים, אלא דם דרך דיבור ומחשבה. כל חומר, בין אם הוא תאי, מולקולרי או אטומי בעולם המנטלי, פועל תחת כללי הקארמה. כדי לא להיות אלימים כלפי חוץ, זו החובה שלנו קודם כל לא להיות אלימים כלפי עצמנו. אלימות זו תוצאה ישירה של קולות אוגואיים שלו מקבלים את מבוקשם. אלימות פנימית זו החלטה לא מודעת של הרס עצמי והזנה כרונית של של קולות רדומים בחסות דפקטים פסיכולוגיים. אנחנו חייבים להבין את הדפקטים הפסיכולוגיים האלימים שלנו דרך מדיטציה ולשרוף אותם על ידי אנרגיית הקונדליני.

Satya - חוסר שקר לעצמי - כנות אבסולוטית

גם כאן הכוונה האזוטרית לא מכוונת לכך שלא תשקרו לאנשים. כמובן שחיים דרך שקרים מייצרים חיים מלאי קארמה. הכוונה האזוטרית היא להיות כנים עם עצמכם. לא לשקר לעצמכם. אנשים חיים היום בשקר. הם מנוהלים ע"י אגואים שונים, עם דחפים שונים של עונג ובריחה מכאב. כל זמן שאתם נותנים לדפקטים פסיכולוגיים לנהל אתכם, אתם חיים בשקר. כל זמן שאתם כנועים לסמכויות חיצוניות, אתם חיים בשקר. נותנים את האנרגיה שלכם למקור חיצוני שמנהל את הזמן ואמת התנאים של החיים שלכם. כנות אינטואיטיבית מנחה אתכם לעשות שינויים, בזמן ששקר פנימי משכנע אתכם להישאר באותו המקום הנוח והמוכר בחיים, מבלי לקחת סיכונים שיגרמו לכם להתפתח. חוסר כנות פנימית מייצרת אלימות פנימית. אשמה על וויתור של עקרונות אלוהיים, לטובת טובות הנאה של חומר מכני. זה הזמן לצאת מהמכניות אינטלקטואלית והישרדותית, ולהתעורר לאפשרויות חדשות בחיים. לכל אחד יש כישרון שמקושר לתשוקה של יצירה. כנות פנימית מובילה אנשים לעסוק ביצירה עצמאית ואמיצה, זאת למרות התנגדות של קולות חיצוניים. שקר פנימי מוביל למוות התנדבותי של תשוקה פנימית, לטובת נוחות מונוטונית שלא מובילה להתפתחות רוחנית. אם תהיו כנים עם עצמכם מרגע לרגע, אתם תוכלו ליישם שינויים גדולים בחיים, מבלי לעכב את עצמכם עקב גחמות של אחרים.

Asteya - חוסר גניבה

הכוונה בסעיף הזה היא לא לגנוב מעצמכם את האפשרות לעבור ריפוי ולהתעורר רוחנית. אנשים בטוחים שיש להם את כל הזמן שבעולם על מנת לייצר התפתחות. הם טועים. אם הם היו מחזירים לעצמם את הפקולטות המטאפיסיות במערכת הם היו יודעים שאין לנו באמת זמן. ללא הכוונה ישירה מהרוח, אף אחד לא באמת יודע מתי הקארמה שלו תסתיים בגוף הנוכחי. זו הסיבה שאף אחד לא מרגיש עד כמה העניין דחוף וקריטי. אף אחד לא מודאג משריפת הענק ברקע. כולם מתנחמים בכך שיש להם עוד כמה רגעים להתבטל ולרצות דחפים לפני שהאש מגיעה לחצר הפרטית שלהם. בכל רגע שבו אתם נותנים לדרמה של המטריקס לשאוב אתכם ולהוריד לכם את התדר הרגשי עם אשליות, אתם גונבים מעצמכם את ההתעוררות, אתם נותנים את הזמן שניתן לכם כדי לשרוף קארמה, ושוכרים בו לטובת עונג וסיפוק חשקים. כשאתם מפסיקים להתייחס לזמן שלכם בצורה מזלזלת, אתם מתחילים להשקיע אותו בדברים שבאמת חשובים.

Brahmacharya - לחיות כמו אלוהים - לא לבזבז את האנרגיה הקוסמית
רוב האנשים שלומדי יוגה, חושבים שסעיף זה מצביע על Calibicy, כלומר הימנעות ממגע מיני על מנת לשמר את האנרגיות המיניות. יש גורואים יוגים שמורים לתלמידים שלהם על התנזרות מלאה ממגע מיני. תופעה דומה קיימת גם בדתות שאוסרות על מין ללא מטרת ילודה. זוהי טעות חמורה שמייצרת בדיוק את האפקט ההפוך - אבנורמליות מינית ובעיות פסיכולוגיות. אנשים שנמנעים ממגע מיני סובלים פנימית, בזמן שאמורים לנהוג בהגינות לעיני חוץ. זו גזרה שמביאה אנשים למחשבות, תודעה ופעולות מגונות, שכן הם לא מצליחים לרסן את האנרגיה המינית, בזמן שאין שום עבודה פנימית של הבנת החשקים או תמרה מינית. מבעיות כאלה סובלים נזירים דתיים ורוחניים כאחד. אלה שמצליחים להתמיר רמה מסוימת של אנרגיות המיניות ללא מגע מיני, אינם משלימים את החניכות ונאלצים לחזור שוב לגלגולים אנושיים עד להשלמת ההתעלות. ישנם 2 סוגים של Brahmacharya. האחת היא לונארית והשניה סולארית. Brahmacharya לונארית, היא הימנעות לא מודעת מיחסי מין. זו לא אלכימיה ומידת ההתמרה שאדם יכול לעשות היא מוגבלת. רוב האנשים לא מכירים את טכניקת ה Kriya Yoga עבור התמרה מינית לרווקים, ולכן הם מסתפקים בהימנעות ללא התמרה מינית בכלל. זה כמובן מייצר נזק גדול, שפיכות ליליות ובעיות פסיכולוגיות בלתי נשלטות. Brahmacharya סולארית קורית רק אחרי שאנחנו מסיימים את כל החניכות המג'וריות האסטרליות ומתעלים בחזרה לעדן. כשאנחנו חוזרים לעדן במימד 4, אנחנו לא צריכים יותר לקיים אלכימיה מינית, ולכן זו המנוחה שאיתה אנחנו יכולים לחיות ב Brahmacharya סולארית. יחד עם זאת, על מנת להרים את הקונדליני של גופי הנשמה, חובה עלינו ליישם אלכימיה מינית לאורך כל הדרך.

Aparigraha - נדיבות - חוסר היקשרות
קשה למצוא אנשים שלא מקושרים רגשית למעמד, כח, בני משפחה, כסף, חומר, מוניטין. כל כך הרבה חוטים שונים שמניעים טריגרים עבור דרמות פנימיות שמופנות כלפי שמירה על המעמד והכבוד. כמה אנשים בהיסטוריה מתו עבור אידיאולוגיה שהם לא הבינו, עבור גחמות חסרות מודעות של אנשי דת, פוליטיקה וצבא.
אנשים נקשרים לאידיאולוגיה ולאמונה, ובמיוחד לאמונות מגבילות כלפי עצמם והמשמעות שלהם בעולם הזה. כשדתות ואידיאולוגיות מורידות את הערך האנושי לרמה של גרגיר חול, קל מאוד לאדם הממוצע להיגרר לרגשות איומים של חרפה ובושה. אבל זה רק אומר שההשפעה והמטרה המרכזית של האידיאולוגיה עובדות, וכך בדיוק נוצרים מעמדות. אנשים נקשרים לרעיון שקרי ולאחר מכן נלחמים עד מוות על מנת להגן עליו. זו התרמית האנושית הגדולה. אתם לא הולכים לקחת איתכם שום דבר פיסי שצברתם בחיים האלה. הדבר היחיד שממשיך אתכם הלאה אלה הערכים שאיתם סיימתם את הקארמה הנוכחית. על מנת לצבור קארמה טובה ודהרמה, אתיקה והתעלות הנשמה אלה הדברים המרכזיים שצריכים להניע את הפעולות המנטליות והפיסיות שלכם במציאות. נדיבות זו הדרך המרכזית ליצור קארמה טובה. נתינה שלא דורשת תגמול בחזרה. נתינה פנימית היא במיוחד עבור עצמכם, על מנת לייצר את עבודת הנשמה והרוח, וזו תוכל לסייע בשבירת ההיקשרות.

2. Niyamas - עקרונות של עבודת אתיקה פנימית

Saucha - טיהור
הכוונה היא כמובן לא לטיהור הבית או טיהור האוכל או טיהור הגוף. כל אלה יהיו השלכות טבעיות של טיהור פנימי. על מנת לטהר את עצמנו פנימית אנחנו צריכים ליישם עבודת של אלכימיה רגשית, אלכימיה מנטלית ואלכימיה אנרגטית מינית. האלכימיה הגבוהה היא זו שתעזור לנו לטהר את המערכת שלנו מדפקטים פסיכולוגיים או במילים אחרות, האגואים הרבים שקיימים ומייצרים את תת

המודע. רק טיהור רדיקלי פנימי יוביל לטרנספורמציה רוחנית אותנטית. אנחנו חייבים ליישם ולתרגל את עבודת האלכימיה בכל יום, מאחר שזה הדבר החשוב ביותר שעלינו להגשים במהלך חיים אנושיים, ובמיוחד עקב הסיבה שאנחנו לא יודעים מתי הקארמה הנוכחית תגיע לידי סיום. על מנת שנוכל לטהר את המערכת שלנו באופן מלא, אנחנו חייבים לחיות לפי העקרונות האוניברסליים, ולהקריב את כל עקרונות האגו שהיוו חלקים אינטגרלים מהזהות שלנו עד עכשיו. רק כשאנחנו מגיעים למידה מספקת של טיהור פנימי, אנחנו מורשים להתחיל בחניכות אנסטרליות והתעלות של קונדליני. על סוגי האלכימיה השונים אנחנו נרחיב כשנגיע לפרק של שלבי האלכימיה והיישום הפרקטי בחיי היום יום.

Santosha - סיפוק פנימי: להיות מרוצים ממה שיש

הדרך היחידה שבה תוכלו לקבל את המציאות שלכם ולהיות מרוצים ממה שיש, היא אם תעשו ותייצרו את מה שאתם אוהבים, אתם מה שיש לכם כישרון אליו, את מה שהלב שלכם קורא לו ופועם עבורו. הגיון אינטלקטואלי יחסום ויגביל אתכם מלהיות שמחים בחיים. אתם תהיו שמחים בחיים רק עם תאפשרו לעצמכם להיות נציגים של אהבה, דרך ביטוי היצירה העצמאית והאור שלכם. איך תהיו נציגים של אהבה, אם אתם לא אוהבים בצורה מוחלטת את מה שאתם עושים ומייצרים? איך תאהבו באופן מוחלט וחופשי את מה שאתם עושים ומייצרים אם זה לא יהיה יוזמה ויצירה עצמאית שלכם? יש סיבה שיש לכם מיומנויות וכישרונות מסוימים. שום יכולת לא מגיעה בצורה רנדומלית וללא מטרה. מיומנויות כאלה בן בדרך כלל תוצאה של דהרמה והתנסות עשירה בחיים קודמים רבים. האם שאלתם את עצמכם למה אתם אוהבים את הכישרונות שקיימים בכם? מה הסיבה שבגינה מיומנויות שמפותחות אצלכם יותר מאנשים אחרים, הם גם מקור עשיר של שמחה והתלהבות? אתם חייבים להקשיב ללב ולנשמה, ולהאיר את הכישרונות הסודיים שלכם למעמד של ביטוי מלא. אנשים ינסו לכבות אתכם, לעקב אתכם. אם תתנו לקולות חיצוניים להשפיע על הקול הפנימי שלכם, אתם אף פעם לא תגיעו למעמד של סיפוק פנימי. הסיפוק הפנימי הגדול ביותר, זה להיות המנהלים והבעלים של החיים שלכם, בכל הרבדים, החל מתעסוקה, קבלת החלטות או האופן שבו אתם מחליטים להשקיע זמן ואנרגיה. סיפוק פנימי אמיתי מגיע מהקשבה לנשמה והרוח. סיפוק פנימי מגיע מסמכות פנימית.

Tapas - צניעות, ענווה, פשטות

חיים פשוטים יזכו אתכם בריתמיקה שהולמת יותר את מקצבי הנשמה. עקרון ה Tapas מזכיר לנו להוריד את רמות הגאווה הפנימית ולקיים חיים שבהם הפעולות שלנו הם עבור ריפוי ועזרה לכלל. דרך ענווה אנחנו לא נתפתה להקשיב לדפקטים פסיכולוגיים, אלא לקול העליון של הרוח הפנימית שלנו. היא היחידה שיכולה להכוון אותנו באופן ישיר לפעולות נכונות. האגואים רוצים דברים אחרים לגמרי. הם לא רוצים למות ולכן הם יעשו הכל על מנת לשכנע אותנו לחיות ברברבנות וגרגרנות. אבל ברוחניות פרקטית פחות זה יותר. עדיף לנו להיות עם פחות חברים מבחינת כמות, אך עם יותר ערך מבחינת איכות. אנשים רבים כל כך מקימים מייזמים ועסקי ענק, רק על מנת שאלה יתנו להם את האפשרות לזמן פנאי על מנת לעשות דברים שמשמחים אותם. את אותם הדברים בדיוק הם יכלו לעשות ללא כל המיזמים מסביב. דרך האתיקה של Tapas אנחנו מבינים שאנחנו רצים במקום. אין לנו יעד אמיתי שאליו אנחנו צריכים להגיע, חוץ מלהאיר את הנשמה ואת הרוח.

Svadyaya - לימוד עצמי -

חקירת העצמי זו העבודה החשובה ביותר של המתעורר. רק כשאנחנו יודעים ומכירים את העצמי שלנו באמת, רק לאחר שחקרנו את כל הדפקטים הפסיכולוגיים בכל 49 הרמות של תת המודע, רק אז אנחנו מקבלים גישה לסודות היקום וכל המיסתורין בנוגע לדוקטרינות של החיים והמוות. זו

המשמעות האמיתית של המשפט המפורסם Know Thyself. כשאנחנו מבינים את כל תת המודע שלנו באמצעות של מדיטציה עמוקה, אנחנו לומדים להכיר את כל אותם האספקטים והקולות שמונעים מאיתנו מצבי ריכוז ושקט פנימי. אנחנו חייבים לתרגל מדיטציה בכל יום על מנת להרגיל את הגוף שלנו להכנס למצבי טראנס וקבלת אינפורמציה ישירה. כל לימוד אזוטרי מתחיל בסופו של דבר ממעמד אינטלקטואלי ולאחר מכן ממשיך ליישום אינטואיטיבי פרקטי. הלמידה העצמית עד לרמות העומק הנדרשות, לא יכולה לבוא מקריאת ספרים בלבד. אנחנו צריכים להשתמש בעקרונות האינטלקטואליים על מנת לתרגל קבלת מידע ישיר דרך מימדים פנימיים. זה הלימוד הכנה, האותנטי והמדוייק ביותר שאתם יכולים לקבל. יחד עם זאת, ללא עבודה על דפקטים פסיכולוגיים, האינפורמציה שמתקבלת דרך מדיטציה מזוהמת באספקטים של חשקים וזהות, ולכן המידע מתקבל בצורה לא מדוייקת. אם אתם רוצים לקבל אינפורמציה ישירה וטהורה, אתם צריכים קודם כל להבין את כל אותם הקולות של האגו שמונעים אותה. העבודה האזוטרית של האלכימיה המנטלי, הרגשית והמינית, הן החשובות והדחופות ביותר.

Ishvara Pranidhana - כניעה והקרבה

הדרך המהירה ביותר לשרוף את הקארמה ולסיים את החניכה האנושית, היא להקדיש את החיים שלנו לרצון האלוהי באופן מוחלט. להקדיש את החיים שלנו עבור עזרה לאנשים אחרים. כדי להיות פתרון עבור אנשים אחרים, אתם קודם כל צריכים לא להיות בעיה עבור עצמכם. שאתם עושים את העבודה הפנימית האזוטרית, אתם לא היחידים שמרוויחים מהריפוי והערך שנוצר. הקשבה לקריאות הלב והנשמה לעזור לאחרים בעזרת היכולות והמיומנויות שלכם, פותחת בפניכם אפשרות חריגה לחיים מעניינים ומלאי סמכות וסיפוק עצמי

3. אסאנה - Asana

המשמעות של אסאנה היא תנוחה. רוב האנשים בעולם המערבי הולכים היום לשיעורי אסאנה, הכוללים אימון של תנוחות אקרובטיקה, בניית שרירי כור, גמישות, אלסטיות פיסית ועוד. היתרונות של ה Asana אינם מספקים על מנת להביא אנשים להארה רוחנית. זה למעשה שלב מאוד מוקדם בטכנולוגיית היוגה של פטנג'לי, שלא כולל בפועל שום תנוחות אימון ואקרובטיקה. הפיכת האסאנה לחוגים ושיעורים בפני עצמם זו המצאה של המאות האחרונות בלבד. המשמעות המקורית של תרגולי האסאנה הוא להוביל אנשים לתנוחות ספציפיות כשכל אחת מהן מסמלת אספקט כלשהו של הארה רוחנית. יחד עם זאת, זו לא המשמעות המקורית של האסאנה. אסאנה זו תנוחה שאותה אנחנו מיישמים על מנת להכין את עצמנו לקראת מדיטציה ולקראת חיבור מלא עם אלוהים. כשאני אומר לתלמידים שלי להיכנס לאסאנה, הם יודעים טוב מאוד שאני לא קורא לביצוע של תרגיל פיסי, אלא כניסה למצב נוח של ישיבה או שכיבה, שבו אנחנו יכולים להרפות את השרירים והרקמות, ולהיכנס למצב רגוע ומדיטטיבי. ברגע שאנחנו מגיעים לתנוחה נוחה שממנה אנחנו לא צריכים לזוז יותר, אנחנו מאפשרים לעצמנו כניסה לאינטרנט האורגני של הקוסמוס. לרגיעה יש חשיבות עליונה באיחוד עם אלוהים. ללא רגיעה, המוח שלנו ממשיך לקפוץ ממחשבה למחשבה, כמו ארנב כועס שצריך להרים את תחושות הגאווה הפנימית שלו בכל כמה דקות. רק כשאנחנו מגיעים למצב של שקט פיסי מוחלט וללא תזוזה, אנחנו מתחילים את תהליך הכניסה שלנו למצבי טראנס מדיטטיביים וקבלת אינפורמציה. יחד עם זאת, יש לנו עוד כמה שלבים להשלים עד שאנחנו מגיעים לחיבור ישיר עם הבריאה.

4. פראניאמה - Pranayama

פראניאמה זה השלב האחרון שבו אנחנו משתמשים פקולטות הפיסיות שלנו לקראת התכנות וקבלת אינפורמציה. כמו ההבנה והשימוש השגוי באסאנה, גם שלב הפראניאמה סובל ממיסקונספציה. אנשים תופסים פראניאמה כתרגילי נשימה לאיזון מערכת העצבים. אנחנו אכן יכולים להשתמש

במגוון תרגילי נשימה על מנת ליישם מניפולציות על מנת להרגיע את מערכת העצבים בעזרת טכניקות שמפעילות את המערכת הפרה סימפטטית שאחראית על חיסון, עיכול, תקשורת ורגיעה, או לבצע טכניקות של ריפוי רגשי שבעזרתן אנחנו מפעילים את המערכת הסימפטטית באופן מבוקר על מנת לשחרר משקעים רגשיים וטראומות, אך אלה רק תופעות לוואי חיוביות שמקורן בהפעלה מודעת של הטכנולוגיה האנושית, לפראניאמה יש תפקיד סודי הרבה יותר משמעותי מאיזון מערכת העצבים, והוא התמרה של האנרגיות המיניות, על מנת לפתוח את גופי הנשמה.

ניתן לחלק את הפראנאיאמה ל 4 קטגוריות עיקריות:

א. תרגול פראניאמה מודרנית - טכניקות נשימה שבהן ניתן להשתמש במגוון דרכים על מנת לשנות את הכימיה ולאזן את מערכת העצבים.
- הנשימה הפאסיבית היא נשימת הסטנדרט שלנו. היא מושפעת ממצב הרוח, רמות הלחץ והמתח, הקרנות מנטליות מתוך תת המודע. האדם הממוצע היום לא יודע איך להשתמש בטכנולוגיה של הנשימה על מנת לאזן את עצמו, ובמקום לבצע פעולות אקטיביות מודעות בעזרת נשימה, הם מגבירים ומאיצים את רמות הלחץ עם נשימה לא מודעת במתכונת של היפו ונטלציה, משמע כניסה דלה של חמצן למערכת, או היפרונטילציה, כניסה אינטנסיבית ולא מבוקרת של חמצן למערכת. רק כשאנחנו מתחילים לתרגל נשימה מודעת, אנחנו מתחילים להיות מודעים למקצבי הנשימה הפאסיבית שלנו. רק דרך תרגול חזרתי אנחנו משנים ומחווטים את הדפוסים של הנשימה לפעול אחרת. בכל האטה של מספר הנשימות הסטנדרטיות שלנו, אנחנו מתחילים לקבל אינפורמציה מטאפיסית מואצת.
- נשימה סמי פאסיבית קורית בזמן המודעות לנשימה, ללא שום מניפולציה או טכניקה שמופעלת. זו נשימה שמוכרת במיוחד בתרגולים של מיינדפולנס או ויפאסאנה.
- נשימה סמי אקטיבית נמצאת בשימוש נרחב באומנויות לחימה, שירה, מקצועות של ספורט תחרותי או כל פעולה אחרת שדורשת השתתפות ותמיכה אקטיבית של מערכת הנשימה.
- תרגילי הפראניאמה המודרניים מתחילים בנשימה אקטיבית, וכוללים טכניקות כמו נשימה מלאה, Sama vritti, נשימת טיהור, 4:7:8, 4:4:4, נשימת קופסא ועוד. השימוש בטכניקות של נשימה הוא פשוט אם מבינים את הכללים:
בכל פעם שאנחנו רוצים לאזן את המערכת, אנחנו משתמשים בטכניקות שבהן השאיפה והנשיפה מיושמים בצורה שווה.
בכל פעם שאנחנו רוצים להפעיל את המערכת הפרה סימפטטית אנחנו משתמשים בטכניקות עם דגש על השאיפה.
בכל פעם שאנחנו רוצים להפעיל את המערכת הפרה סימפטטית אנחנו משתמשים בטכניקות עם דגש על הנשיפה.
- נשימה אקטיבית כוללת טכניקות עצימות יותר עבור כניסה למצב של טראנס קל דרך הפעלה של מערכת סימפטטית או פרה סימפטטית.
- נשימה אקסטרא אקטיבית כוללת טכניקות נשימה עבור איפוס של מערכת העצבים דרך הפעלה סימפטטית וכניסה למצבי טראנס בינוני. טכניקה מוכרת היא WHM או נשימות אנרגיה.

ב. פראניאמה מסורתית - כוללת טכניקות מורכבות שיותר של נשימה על מנת לגרות את מערכת העיכול, לאזן את האלמנטים בגוף, הכנה למצבים מדיטטיבים, הפעלה של המערכת הפרה סימפטטית ועוד. טכניקות מוכרות יהיו נאדי סודהנה, אוג'איי, בראמהרי, באסטריקה, קאפאלבאטי, קאקי מודרה, נשימה יוגית ועוד. הנשימות המסורתיות מלמדות נעילות אנרגיות - באנדות שניתן ליישם על מנת להתמיר את האנרגיה במעבר של הסושומנה, במעבר האנרגטי על ציר עמוד

השדרה. תרגילי הפראניאמה המסורתית קיימים כהכנה לתרגול של פראנאיאמה מתקדמת עבור התמרה מינית.

ג. פראנאיאמה סופר אקטיבית -
הכוונה בטכניקות של נשימה מעגלית כגון רברסינג, נשימה הולוטרופית, נשימה מחוברת, נשימת צ'אקרות, נשימה שאמאנית ועוד. טכניקות של נשימה סופר אקטיבית מבוצעות על מנת להכנס למצבי טראנס עמוקים דרך הפעלת המערכת הסימפטטית. זו אחת מהצורות האפקטיביות ביותר לשחרור משקעים רגשיים וטראומות שעדיין לא התמודדנו איתן על לכדי אינטגרציה מלאה. בעבודה שלי עם לקוחות, אימנתי מאות אנשים בתרגול של פראנאיאמה, נשימה מעגלית. אנשים מפחדים להתייצב מול הפחדים שלהם. מעדיפים לקחת כדורים ולנהל שיחות במקום לפרוק, לבכות ולרעוד את הכאב שלהם החוצה. חיות יודעות איך לשחרר טראומות מהמערכת בצורה אפקטיבית לאינטואיטיבית לגמרי, על ידי הרעדה של הגוף. הן חוזרות לפעילות תקינה לחלוטין לאחר טראומה. אנשים לצערנו שכחו איך להפעיל בצורה מודעת את הטכנולוגיה הזאת, ולכן הן קורבנות לחסדי תעשיות כדורים. לאורך השנים גיליתי ששילוב של טכניקות TRE להפעלת רעד באזור האגן, מאיצות את הפריקה של הכאב. הביצוע של טכניקות נשימה מעגלית הוא פשוט אך אנשים רבים מפחדים ממה שהם יכולים לראות במצב של טראנס ולכן בורחים מהעבודה הרגשית. הם מעדיפים ללכת למטפלים שישבו לידם כמו בייביסיטר במקום ללמוד איך לעשות את העבודה בצורה עצמאית. קח הם תולים את האחריות באנשים אחרים, קופצים ממטפל, למורה, לשמאן מבלי לדעת איך לעשות עבודה רגשית, מנטלית ואנרגטית בעצמם. זו טעות. כל ילד צריך לדעת איך לאזן את מערכת העצבים ולבצע עבודה רגשית. לא לדעת את הטכניקות של האיזון או של הנשימה המעגלית, משמע לא לקחת אחריות ומידע ישיר של הפעלת הטכנולוגיה האנושית.

ד. התמרה מינית - Kriya Yoga
התמרה מינית לרווקים מבוצעת על ידי תרגול של Kriya Yoga, שיטת פראנאיאמה מתקדמת שכל מטרתה היא להתמיר אנרגיות מיניות לתוך האצטרובל ובכל לפתוח את הפקולטות המטאפיסיות. Kriya Yoga זה פרוטוקול שכולל טכניקות של Kriya Pranayama, Kriya Supreme Fire, Bow, Yoni Mudra ו Maha Mudra. הטכניקות כוללות שימוש בבאנדות על מנת לאלץ את האנרגיות לעלות למעלה. התמרה של אנרגיות מיניות זו המשמעות האמיתית של פרניאמה. זו המטרה העיקרית שבגינה אנחנו מבצעים פרוטוקולים של Kriya Yoga. מבחינת הרבה יוגי, זו הדרך לשחרור מוחלט והארת הגופים. זו טעות. הפרקטיקה הזאת מכינה אותנו למצבים של מדיטציה. השלב השני לאחר הפרוטוקול האקטיבי, זו מנוחה פאסיבית מדיטטיבית שדרכה מקבלים אינפורמציה. ההתמרה המינית קיימת כדי להעביר את האנרגיות הקוסמיות שאנחנו אוגרים לתוך פקולטות גבוהות יותר. פראנה זו אנרגיית החיים. יאמה זו הפעולה שאנחנו עושים על מנת למנף את אנרגיית החיים לצורך שלנו. עם זאת, יש גבול למידת ההתמרה דרך תרגול של Kriya. הדרך היחידה שדרכה אנחנו מאירים את גופי הנשמה היא התמרה מינית דרך אלכימיה מינית לבנה. כל אותם היוגים שלא קיימו אלכימיה לבנה הולכים לחזור לגופים חדשים, עד להשלמת היצירה של גופי הנשמה הסולאריים.

תרגול נכון של פראנאיאמה בכל הרמות והסוגים, זו אינפורמציה שכל אדם וילד חייבים לדעת איך לתפעל. לא לדעת איך להשתמש בטכנולוגיה של הגוף זו בורות לא נחוצה. כל הריפוי, ההבנות, התובנות, פורקן האבל והטראומות, כולם חייבים לעבור דרך טרנספורמציה פנימית על מנת להתגלם. הפראנאימה היא השלב האחרון שבו אנחנו משתמשים בפעולות אקטיביות. 4 זרועות היוגה האחרונות עוסקות בחוויה מטאפיסית.

5. פראטיהארה - Pratyahara

זה השלב הפחות מדובר מבין זרועות היוגה שמוכרות לקולקטיב. פראטיהארה זה שלב ההתכנסות פנימה. כשאתם מתעמקים במחשבה מבלי שאתם שמים לב להיסחי דעת חיצוניים סביבכם, כשאתם מתמסרים לפעולה אחת ויחידה - זו פראטיהארה. בגלל שאנשים לא יודעים איך לבצע תרגול של פראניאמה ולאזן את עצמם אנרגטית, מנטלית ורגשית, רובם לא מגיעים לשלב של פראטיהארה. על מנת להשיג מעמד של פראטיהארה לפני מדיטציה, אנחנו צריכים לעצום את העיניים ולהימנע מגירויים חיצוניים של ראייה, שמיעה או מגע. הדגש הופך מתרגול אקטיבי של נשימה לסריקה מעמיקה של המצב הפנימי שלנו. פראטיהארה יכולה להתבצע באופן אקטיבי עם עיניים פתוחות כשאנחנו מסורים מנטלית לפעולה, משימה או יצירה אחת. אנשים הולכים היום ברחוב ובמקום ללכת, המחשבות שלהם עוברות סערה, דרמות ומלחמות פנימיות של גאווה. אותו הדבר קורה כשהם אוכלים, עושים ספורט או נמצאים עם המשפחה. המערכת המנטלית נמצאת במתח כרוני ומולטיטאסקינג. האדם הממוצע מתעסק כל היום בגירויים חיצוניים ואינו משקיע בהעמקה פנימית. אנשים לא נותנים לעצמם לשבת בשקט ובמנוחה ובכך שוחקים את המערכת יום ביומו עד סוף הקארמה. לא רק שהמערכת לא חווה מנוחה, חוסר העמקה פנימי פסיכולוגי לא מאפשר לנו לפתור קונפליקטים ולהתקדם. כל יצירה שאתם חווים בעולם הגשמי קרתה מנטלית קודם לכן, דרך תקשור של יוצר, לא משנה אם מדובר במוסיקה, תוכנה, משחק או מכונית. כל דבר פיסי נוצר קודם לכן במערכת מנטלית של מישהו. מישהו היה מספיק חכם על מנת להתיישב ולחשוב ללא הפרעות של אחרים. אותו האדם לא נתן לאף אחד להסיח אותו גם כשהוא ביצע פעולות. כשאתם בכתיבה, בזרימה אינטואיטיבית של יצירה, כשאתם מתמקדים במשימה ספציפית אחת ללא הפרעה, אתם מיישמים פראטיהארה. זה מצב של פלואו שיכול להתבצע עם עיניים סגורות או פתוחות.

6. דהרנה - Dharana

השלב השישי מתייחס למצב של העמקה מדיטטיבית על אובייקט או דפקט פסיכולוגי, בזמן שהקשב עם האובייקט עדיין לא עקבי ורציף. ללא תרגול עקבי, בכל פעם שאנחנו ניגשים לתרגל מדיטציה, המערכת המנטלית שלנו משתוללת. המוח רץ למשימות, קונפליקטים ובעיות, רק על מנת שלא נזהה את הדפקטים הפנימיים ואת תת המודע שלנו. על מנת להאיץ את רמת המדיטציה, מומלץ לבצע טכניקות של נשימות שמפעילות את המערכת הפרה סימפטטית כמו נשימות Ujjay. טכניקות עם דגש על הנשיפה מאיטות את קצב פעימות הלב ומרגיעות את המערכת. טכניקות מיוחדות אלה נקרות HRV ושינוי מקצבי הפעימה ו BPV להורדת לחץ הדם. בתחילת התרגולים של המדיטציה קשה לקבל מידע. המערכת המנטלית שלנו מפוזרת. תרגול עקבי של מדיטציה מוביל לקבלת אינפורמציה איכותית יותר. בשלב הדהרנה גלי המוח שלנו יפעלו על אלפא. אנחנו נקבל אינפורמציה אך היא תהיה לוקה ומפוזרת. המערכת המנטלית עדיין פועלת ולכן תת המודע מתערב.

7. דיהאנה - Dhyana

זה השלב שבו קורית מדיטציה אמיתית. גלי המוח עוברים לתטא ואנחנו יכולים לקבל אינפורמציה עמוקה על האובייקט שעליו אנחנו מכוונים. שלב זה דורש רגיעה פיסית ומנטלית מוחלטת. קל להירדם בשלב המדיטציה ולא לזכור את המידע לאחר מכן. כולם רודפים אחרי מידע קוסמי או מידע על אנשים, אך המדיטציה החשובה ביותר שאנחנו חייבים לבצע בכל יום היא מדיטציה על הדפקטים הפסיכולוגיים. במצב של Dhyana אנחנו יכולים להגיע לשורש של קונפליקטים או כאב מחיים קודמים, אנחנו יכולים להקרין את עצמנו לאסטרל או לברר לגבי הקארמה שלנו בטריבונה של אנוביס. יחד עם זאת, אתם לא תצליחו לראות או לקבל אינפורמציה נקייה אם אתם קודם כל לא משחררים את הדפקטים הפסיכולוגיים שמונעים מכם לראות ולקבל מידע. ככל שאתם ממשיכים

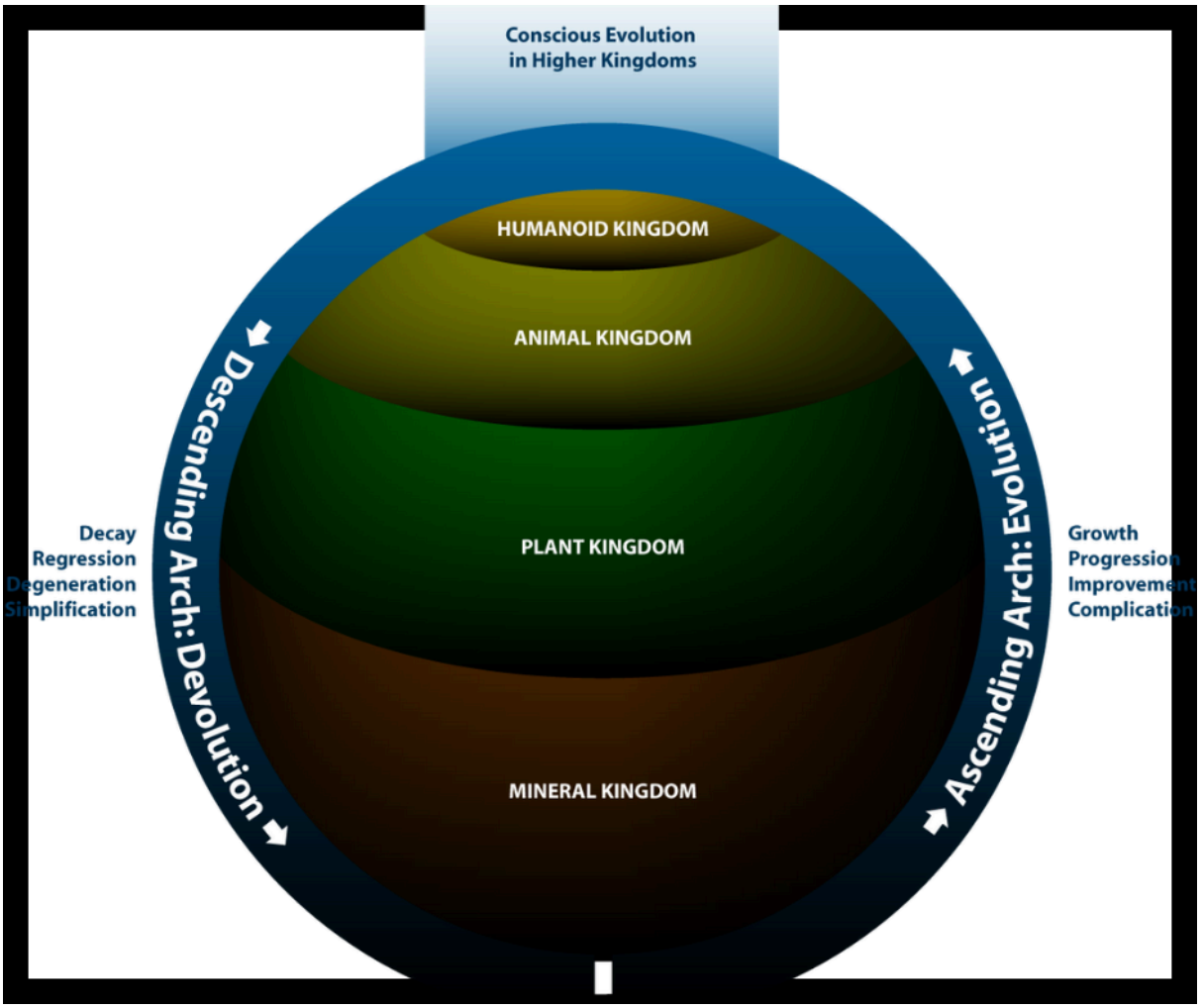
לבצע את העבודה האזוטרית ולהבין את תת המודע שלכם, לאט לאט תקרה טרנספורמציה. רבדים מהאגו ימותו ויפנו מקום למודע. אנחנו חייבים להפוך את תת המודע שלנו למודע. כניסה למצבי מדיטציה לקבלת הכוונה או הדרכה צריכה להיות מיידית. לפני שאתם יודעים את סודות הקוסמוס אתם חייבים להכיר ולדעת את עצמכם. מי שיודע את עצמו יודע את הקוסמוס. כל המאקרו קוסמוס קיים בתוך המיקרוקוסמוס. המשפט המפורסם Know Thy Self מדבר בדיוק על זה. רק מי שמכיר את עצמו, משמע עשה עבודה מעמיקה על כל הדפקטים הפסיכולוגיים שלו, ראה את השורש של הקארמה והבין את תת המודע, רק מי שמשנה את עצמו אחרי ההבנה, מקבל את הסודות של החיים מהמוות. המטרה בתרגול היא להפוך את היום מדיטציה. להיות מדיטטיביים כהוויה. יוגים אותנטיים נמצאים במדיטציה כל הזמן. כשאתם מתרגלים כניסה למצבי תטא, זה מאמן ומחווט את המערכת להיות יותר על תטא. על תטא אתם יכולים לתקשר, ללמוד ממאסטרים, לראות חיים קודמים ולקבל מסרים מישויות. ככל שתעלו את הקונדליני שלכם יותר, כך המסרים וההכוונה יהיו בהירים יותר.

8. סמדהי - Samadhi

לפי 8 זרועות היוגה של פטנג'לי זה השלב האחרון בטכנולוגיה. בשלב הקודם אנחנו מקבלים מידע על אובייקט, אך בשלב האחרון אנחנו מתמזגים עם האובייקט באופן מוחלט. במצבי סמאדהי ההפרדה של אובייקט מול סובייקט נעלמים. אנחנו יוצאים מהגוף שלנו לתוך מצב של הארה זמנית ומיזוג עם הקונספט שעליו אנחנו עושים מדיטציה. דרך סמדהי אפשר להתמזג עם צמחים, חיות, אנשים, פלנטות, כוכבים, חלל או קונספטים אמורפיים יותר כמו כעס, שפע, אהבה, אבל, שנאה, הארה וכדומה. רוב האנשים שמתרגלים מדיטציה נכנסים ויוצאים ממצבי סמדהי עם או בלי אינפורמציה. ההורדה של המידע אחר שגלי המוח פועלים על גלי דלתא. על מנת לחזור עם אינפורמציה אנחנו צריכים להישאר בתודעה ערה בזמן שהגוף שרוי בשינה עמוקה. זה המצב שבו יוגים יכולים לשבת ללא תזוזה במשך חודשים. מצבי סמדהי הם מיוחדים מאוד. אלה החוויות הרוחניות העצימות ביותר מבחינת הבנה והתקדמות. ניתן להתמזג עם אובייקטים, לראות את מסע הנשמה או עם להתחבר לשונייה, ריק, הכלום שמכיל בתוכו הכל. ישנם מאסטרים מסוימים שהגיעו למצב של מהה סמדהי - כלומר סמדהי עקבי ורציף. האנשים האלה מסתובבים ללא האישיות הקודמת שלהם ומתפקדים כמורים והילרים. מצבים מתקדמים של סמדהי עקבי נקראים טורייה - Turiya. לטורייה יש 3 רמות של עומק.

לפי 8 השלבים של פטנג'לי, כשאנחנו מגיעים לסמדהי אנחנו חווים הארה ויוצאים מהקארמה, יחד עם זאת זה לא נכון. הגעה למצבי סמדהי לא מחייבת הבנה של כל הדפקטים שלנו או עלייה של קונדליני. ככל שאנחנו מעלים את הקונדליני, כניסה למצבי סמדהי תהיה קלה יותר. הקונדליני עולה עם פרקטיקות של Kriya Yoga עבור רווקים. זו הדרך האיטית והמוגבלת. אתם תוכלו להעלות את הקונדליני עם Kriya Yoga רק עד רמת החניכות האסטרליות המינוריות. כניסה לחניכות הגדולות, שעליהן נסביר בשלבים מאוחרים יותר, מחייבת אלכימיה לבנה. יצירה של גופי הנשמה, הגוף האסטרלי, המנטלי, הנשמה האנושית והחיבור לנשמה האלוהית והרוח שלנו, כל זה מתבצע רק על ידי אלכימיה לבנה. אלכימיה לבנה זה המסלול הישיר והמהיר לעליית הקונדליני. אלכימיה לבנה זה קסם מיני ועבודה מינית מלאה ללא פליטת זרע. הטכנולוגיה של פטנג'לי מתאימה למי שרוצה לקחת את מסלול הנירוונה. זה המסלול הספירלי של ההתעוררות הרוחנית. הוא מהיר יותר מהקולקטיב. הגלגולים הם נעימים יותר אבל חוזרים באותה המכניות עד להשלמת 7 גופי הנשמה. הזרועות של פטנג'לי הם תרגול חשוב לתחילת הדרך. על מנת לצאת מהקארמה האנושית אנחנו צריכים לקחת את המסלול הישר והקשה, המסלול של הבודהיסאטווה.

קארמה וסמסרה - המכניקה של גלגל החיים
פרק 3: חלק ו'



בכל זמן שאנחנו במעמד של דואליות מעוותת, אנחנו לעולם נשארים כלואים בגלגל החיים. גלגל החיים והמוות ברובד הארצי הוא ההשלכה של תחילת מסע עץ הדעת, שבו אנחנו לומדים את מדע הטוב והרע, הספירות והמימדים השונים של עץ החיים, והרובדים השונים של מימדי המראה. דרך האלגוריה של אכילת התפוח אנחנו נפלנו מתוך עדן לתודאה תלת מימדית, עם צילינדרים לא מאוזנים. אכילת התפוח זו האלגוריה לתחילת האלכימיה השחורה בקרב האוכלוסייה של הגזע הלמורי. מהרגע שהאנושות החלה לפלוט את האנרגיה הקוסמית היא איבדה את הכוחות האזוטריים שלה בהדרגה, החל מהגזע הלמורי ולאחר מכן הגזע האטלנטי. אנחנו הגזע החמישי בפלנטה, שנקרא הגזע הארי, לא משנה מה צבע העור שלנו. בניגוד לקונצנזוס המדעי, האנושות לא התחילה לפני 6000 שנים. אנחנו כרגע בתת גזע השביעי של הגזע החמישי. הגזע הארי התחיל לפני מאות אלפי שנים. ממצאים ארכיאולוגיים ותגליות של שלדי ענקים אלה רק שאריות של הגזע הקודם. אני ארחיב על כך בפרק של אנתרופולוגיה גנוסטית בהמשך הספר. הגזע החמישי איבד לגמרי את הגישה למימדים השונים של עץ החיים. בגלל שאנחנו לא עומדים הדיברות ובאתיקה של הדהרמה, הכוחות האזוטריים שלנו התנוונו עד לכדי מעמד של תודעה תלת מימדית שנתמכת בחושים פיסיים בלבד. בפרקים הקודמים הרחבנו על 3 הסיבות לסבל האנושי, והן בורות, חשקים והתנגדויות. ללא גישה למימדים עמוקים יותר של אינפורמציה, בני האדם בגזע הארי נתונים לחסדי דפקטים

פסיכולוגיים, אגואים שהתבייתו על חמשת המוחות במערכת שלנו, המוטורי, אינסטינקטיבי, מיני, רגשי ואינטלקטואלי. מהרגע שקרסנו לתוך מימדי המראה של מדע עץ הדעת, המהות שלנו ירדה למימדים פיסיים של שכחה. בפרקים על קבלה גנוסטית אנחנו נלמד שיש לנו 7 גופים שונים שאת הגישה אליהם אנחנו מקבלים רק דרך אלכימיה. אנחנו חיים בתוך גוף פיסי אבל התודעה שלנו היא תודעה של חיות שפועלת דרך אשמה, בושה, קנאה, כעס, תאווה, גאווה, פחד ואפטיות. אלה תדרים שליליים של הרס עצמי שמייצרים מחלות והתנגדות לריפוי והתעוררות. במקום להתחבר לאינפורמציה של הקוסמוס, אנשים חיים בבורות מוחלטת, חוזרים על אותם קונפליקטים חיים אחר חיים.

בעדן היינו עם תודעה טהורה שכללה את כל ריבוי המימדים של ספירות עץ החיים. היינו בקוטב של טוב מוחלט. ברגע שאכלנו מהתפוח של הטנטרה השחורה, התחלנו את החניכה של עץ הדעת, והיא סיפקה לנו את הקוטב השלילי - מימדי המראה השליליים של עץ הדעת. כדי לחזור הביתה לתודעת המקור של האינסוף אור, החניכה של עץ הדעת כוללת בתוכה חניכות. כל החניכות מתקיימות באסטרל. אני ארחיב על החניכות האסטרליות בפרקים הבאים. החניכה הארצית פועלת במקביל לחניכות האסטרליות. החניכות האסטרליות שבהן אנחנו מצליחים, מזכות אותנו במעבר על ציר 33 חוליות (חדרי חניכה) לכל אחד משבע הגופים. יש 9 חניכות מינוריות ו 9 חניכות מג'וריות על מנת לסיים את מסע הנשמה במדע עץ הדעת. כל הלימודים הרוחניים האמיתיים מתקיימים דרך מאסטרים באסטרל. מאסטר אמיתי מלמד רק באסטרל. המימד הארצי מלא בנוכלים. מורה אמיתי ילמד אתכם באסטרל במקביל ללימודים הארציים. מורה אמיתי יכין אתכם ברובד הארצי לקראת החניכות האסטרליות, וילווה אתכם אסטרלית בלילות. המורים האמיתיים הם באדיסטוות שלוקחים על עצמם לחוות את כל הקארמה האנושית.

קארמה

ברגע שנפלנו מתוך עץ החיים לתוך מדע עץ הדעת, נפתח בפנינו הקוטב השלילי של מימדי המראה השליליים. הפסיכולוגיה האנושית של הגזע הארי מתקיימת דרך הספירות של הסבל. האנושות של הגזע הארי איבדה את הזיכרון ואת הגישה לאמת האלוהית בתוכם. האנושות היום הם ניצוץ נשמתי קטן שכלוא בתוך כלא של דפקטים פסיכולוגיים. תחת דפקטים פסיכולוגיים אנחנו מוציאים לפועל פעולות לא מודעות שמייצרות קארמה. קארמה היא חוק קוסמי שטומן בתוכו את עקרון סיבה ותוצאה. העיקרון של הקארמה חוצה גלגולים. פעולה שהוצאתם לפועל בחיים קודמים תצריך פיצוי בחיים האלה או בחיים הבאים. קארמה פועלת ב 3 מימדים. פעולה פיסית, דיבור ומחשבה. דרך מחשבה אנחנו מייצרים חומר במימד המנטלי. קארמה פועלת על כל המימדים וכל הישויות שחיות בכל אותם המימדים. פעולות שבוצעו בזדון, דיבור מניפולטיבי ומאשים, מחשבות אלימות ומיניות, כולם מייצרים קארמה. כל פעולה, דיבור ומחשבה שמוקרנים דרככם מחייבים את חוק הפיצוי. מעשים טובים יזכו בקארמה טובה שמזכה אותנו בנקודות זכות. מעשים רעים ומניפולטיביים יזכו בקארמה שלילית שאותה אנחנו משלמים דרך סבל. הצדקות ופילוסופיות מפוארות לא יעזרו במקרה של קארמה. בסוף כל חיים פיסיים, לאחר שמנתקים את החוט שמקשר אותנו לגוף האסטרלי, אנחנו מתייצבים בטריבונה של הדין בפני המאסטרים של הקארמה. לאחר המוות הגוף שלנו מת, האישיות שלנו מתה לאט יותר, לגוף האיתרי לוקח יותר זמן לעבור דיסאינטגרציה. כשמדיומים מתקשרים עם מתים הם בדרך כלל מקבלים מסרים מהאישיות. האישיות נשארת לטייל קרוב לקבר שלה או במקומות שבהם היא הייתה רגילה להיות בזמן ששכנה בגוף חי. האישיות היא מה שאנשים מתגעגעים אליו. אלה הן רוחות הרפאים שאותם אנשים חווים בביתם. ישויות מתכלות שעדיין לא שחררו את הדרמה הארצית שלהן. הגוף מת, האישיות מתה, הגוף האיתרי שמפעיל את המערכות האוטונומיות מת. מה שאף פעם לא מת הוא המהות שלכם. הנשמה שנמצאת במסע ועוברת מגוף

לגוף עד להשלמת החניכות. מעבר למהות הנשמתית, הערכים שבהם אנחנו מחזיקים לא מתאים. אותם הדפקטים הפסיכולוגים, או במילים אחרות האגואים שהתבייתו במערכת שלנו, מחכים לגוף חדש על מנת שנוכל להמשיך את החניכה הארצית. יש דפקטים פסיכולוגיים חייתיים שעוברים דיסאינטגרציה ברגע שהגוף הפיסי מת, כל שאר הדפקטים ממשיכים איתנו עד שאנחנו משחררים אותם דרך עבודה אזוטרית. בסוף כל גלגול פיסי המאסטרים של הקארמה שמים את המעשים שלנו על משקל, ולפי הפעולות שהוצאנו לפועל הם דנים אותנו לאחד מתוך שלושה מסלולים.
מסלול 1 - חזרה מיידית לגוף אנושי על מנת להמשיך את מסע החניכה של עץ הדעת. משפחות של נשמות אוהבות להתגלגל באותם התאים הביולוגיים במעגל הסמסרה, עד שאחד מהן מתקדמת למשפחה חדשה.
מסלול 2 - מנוחה זמנית ברובדים עליונים. גמול על דהרמה וקארמה טובה. מנוחה כזו מספקת מוטיבציה על מנת לצלוח את החניכה בסיבוב הבא.
מסלול 3 - דבולוציה. אם המהות איבדה לחלוטין את הניצוץ האלוהי שבה עד לרמה של 100% דפקטים פסיכולוגיים ואגו, המהות נשלחת לדבולוציה בממלכות התחתונות של הרובד הארצי.

אבולוציה, דבולוציה ו 4 הממלכות

הרובד הארצי שלנו כולל 4 ממלכות פיסיות עיקריות. כשהמהות שלנו מתחילה להתגלגל ברובד הארצי, היא צריכה להתחיל מממלכת המינירלים, להתקדם לממלכת הצמחים ולאחר מכן לממלכת החיות, עד שהמהות מוכנה ובשלה להיכנס לתוך גוף אנושי.

הממלכה המינרלית - כוללת בתוכה 3 קטגוריות - מינרלים פיסיים, מימדי אינפרא הכוללים את 9 רבדי הגיהנום שבהם אנחנו עוברים דיסינטגרציה, מימדי סופרה הכוללים אלמנטלים, וישויות נוספות שנמצאות ברפרטואר המיתולוגי של אגדות הילדים.

ממלכת הצמחים -
לאחר שסיימנו את האבולוציה דרך ממלכת המינירלים, שכוללת גזים, אבנים וחפצים אורגניים דוממים, אנחנו מתקדמים לממלכת הצמחים. במעמד של צמח, הנשמה שלנו נקראת אלמנטל. האלמנטל זו הרוח של הצמח. כשאנחנו רוצים לרפא אחרים בעזרת תמציות צמחים, מומלץ להתייעץ עם האלמנטל של הצמח. הוא ישמח להדריך אתכם בדרך הטובה ביותר ליישום עבור רפואה.

ממלכת החיות
האבולוציה של ממלכות החיות עוברת באורגניזמים פשוטים שכוללת רק מוח מיני - מוטורי ואינסטינקטיבי, משמע חיות שמתקיימות על סנסציה בלבד, ועד לאורגניזמים משוכללים יותר של יונקים בעלי מוח רגשי שמאפשר רפרזנטציה. הפסיכולוגיה החייתי הזאת עוברת איתנו גם לגופים האנושיים. זו הפסיכולוגיה שאנחנו צריכים לנתק מעצמנו. הנשמה החייתית נקראת נפש. כשאנחנו שומעים על בעיות נפשיות, סימן שיש אספקטים של פסיכולוגיה חייתית שלא השתחררה. הפסיכולוגיה החייתית הזו היא הדפקטים הפסיכולוגיים השליליים שמתבייתים על 5 הצילינדרים של התודעה האנושית שעליהם דברנו בפרקים הקודמים.

הממלכה האנושית
כשהאלמנטל שלנו הבשיל מספיק, הוא מפסיק להתגלגל בגופים של חיות ועובר לתוך גופים של בני אדם. המהות שלנו נמצאת בגוף אנושי אבל הפסיכולוגיה של האנושית הנוכחית היא פסיכולוגיה של חיות. את הסימנים לפסיכולוגיה הזאת אנחנו יכולים לראות באלימות, התוכן המיני, התעמולה, המלחמות, המגיפות, הקונפליקטים, השליטה וההפחדה ברובד הארצי. האנרגיה הקוסמית שלנו

ירדה לשאול. אנחנו עדיין לא בני אדם. אנחנו חיות שקיבלו צילינדר נוסף - אינטלקט.

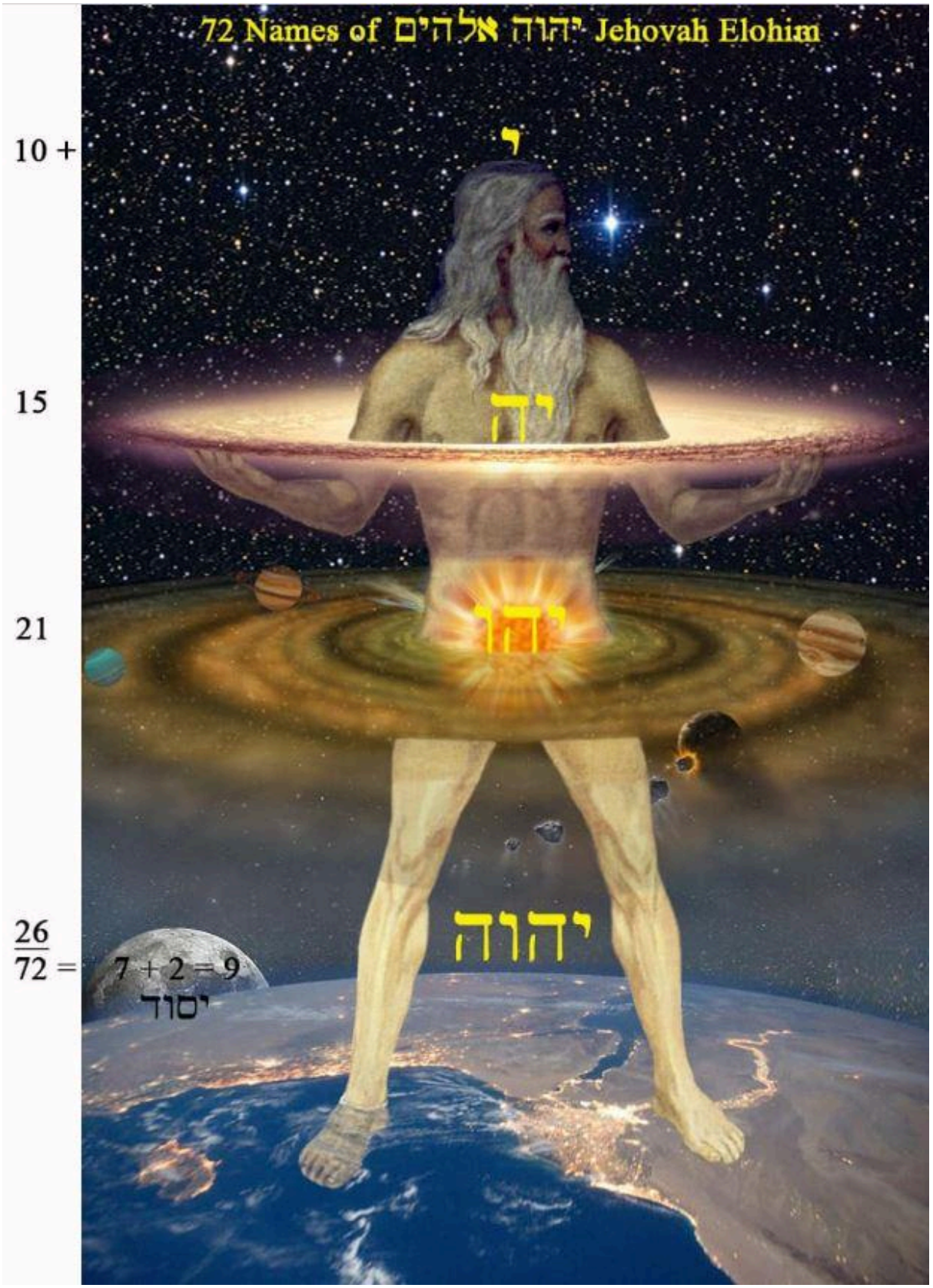
בכל פעם שאנחנו מגיעים באבולוציה למעמד של גוף אנושי, יש לנו 108 נסיונות להשלים את החניכה. 108 גלגולים אנושיים שמקבלים רפרזנטציה ב 108 החרוזים של הבודהה. 108 נסיונות להפעיל את הצ'אקרות ולהאיר את הקונדליני שלנו בכל 7 הגופים. אם הנשמה לא הצליחה לצאת ממעגל הקארמה לאחר 108 נסיונות אנושיים, היא מתחילה בדבולוציה בעולם החיות, עולם הצמחים ולסוף עולם המינרלים עם 9 השלבים של הדיסאינטגרציה. לאחר השלב התשיעי של הדיסאינטגרציה הסופית, המהות שלנו משתחררת. זה נקרא מוות שני. לאחר שהמהות השתחררה מכל הערכים האגואיים היא מתחילה אבולוציה מחודשת בממלכות המינרלים, הצמחים, החיות ובני האדם. גלגל הסמסרה כולל בתוכו 3000 סייקלים. בכל סייקל אנחנו מקבלים 108 נסיונות אנושיים, משמע 324,000 נסיונות אנושיים להשלמת החניכה.

היציאה ממעגל החיים והמוות הארציים היא דרך עבודה אזוטרית ואלכימיה. ישנם 3 נתיבים מרכזיים של עבודה שצריכים להתבצע במקביל על מנת להשתחרר ממעגל החיים והמוות ברובד הארצי.

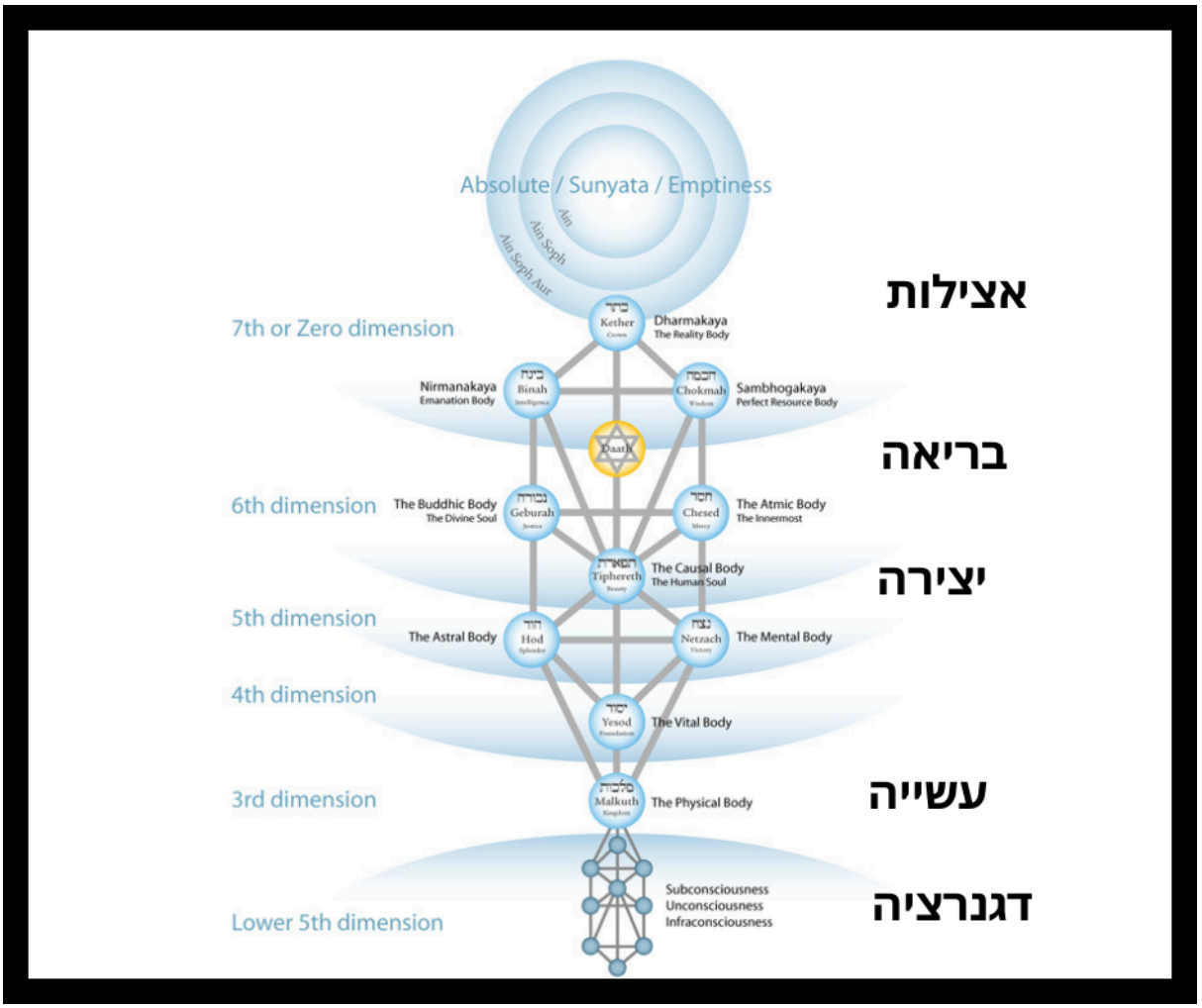
1. לידה שנייה - אנחנו צריכים להעלות את הקונדליני שלנו 7 פעמים על מנת לחבר את המימדים השונים לתוך הגוף הפיסי. כשאנחנו מורידים את המהות של הרוח שלנו דרך החניכה השביעית הגדולה באסטרל, אנחנו נולדים מחדש. עבודת הארת הגופים זו העבודה של האלכימיה הלבנה. כל התקדמות בחניכות מאירה בנו את הכוחות האזוטרים שאיבדנו.

2. מוות פסיכולוגי - דרך המדיטציה של העבודה האזוטרית אנחנו צריכים להבין את השורש של כל אחד מהדפקטים הפסיכולוגיים שצברנו בחיים הנוכחים ובחיים הקודמים. אנחנו צריכים לחקור את כל החיים הקודמים שלנו על מנת להבין את השיעורים שלא צלחנו ואת הקארמות שאספנו. דרך ההבנה הזאת אנחנו יכולים להשתנות. הדפקטים הפסיכולוגיים משתחררים דרך צליחה של חניכות ומבחנים אסטרליים. האמא הקוסמית שלנו (קונדליני - הספירה חכמה בעץ החיים) היא היחידה שיכולה לשחרר אותנו מאגואים. היא עושה זאת רק בתנאי שאנחנו עומדים בעקרונות האתיקה והדיברות האזוטריות שאותן הוריד משה במעמד הר סיני.

3. הקרבה - הדרך לצבור קארמה טובה ודהרמה היא דרך מעשים טובים. עקרון קוסמי גבוהה תמיד מנטרל עקרון נמוך. נקודות זכות של קארמה טובה מתקבלות דרך מעשים טובים ללא אינטרס אישי. הקרבה קורית כשאנחנו מקדישים את החיים שלנו עבור עזרה לאחרים, דרך המיומנויות השונות שצברנו בדהרמה שלנו. ההקרבה זו העשייה והיצירה שלנו עבור אחרים. כל עשיה או יצירה יכולה לפתוח נתיבים של השראה שיעזרו לאחרים במסע שלהם.


72 Names of יהוה אלהים Jehovah Elohim
10 +
י
15
יה
21
יהו
26/72 =
יהוה
7 + 2 = 9
יסוד

תורת הקבלה הגנוסטית - עץ החיים
פרק 4: חלק א'



בפרק זה אנחנו מתחילים בלימודי עץ החיים הקבלי. ישנם 2 מסלולים שבהם ניתן ללמוד קבלה. הראשון זה המסלול האקזוטרי האינטלקטואלי שנלמד בישיבות וארגוני למידה דתיים. השני הוא המסלול האזוטרי אינטואיטיבי. המוסדות הקונבנציונלים מלמדים את תורת הקבלה בצורה אינטלקטואלית, עם מידע אשר מוטמע על בסיס זיכרון של הקונספטים הנלמדים. הלמידה האינטלקטואלית היא חסרת תועלת. למידה אינטלקטואלית היא לא חוויה ישירה. אתם יכולים לקרוא אלפי ספרים על אבטיח, אבל האינפורמציה האינטלקטואלית אף פעם לא תחליף חוויה ישירה של אכילת אבטיח. אתם יכולים לקרוא אינטלקטואלית על הספירות של עץ החיים, אבל זה לא יוכל להחליף חוויה ישירה של הקרנה ממשית לספירות של לאותם המימדים. הקבלה האינטואיטיבית זו החוויה הישירה של מפת המציאות שלנו. אנחנו מעירים ספירות ומימדים בתוכנו דרך יישום של עקרונות אלכימיה. המפה של עץ החיים מסבירה את השלבים שבהם היקום נוצר. זו המפה של הקוסמוס אך גם המיקרוקוסמוס הפסיכולוגי הפרטי שלנו. המפה של עץ החיים כוללת 32 נתיבים הכוללים את 10 הספירות של עץ החיים ו 22 האותיות העבריות והטארוט. בקבלה אינטלקטואלית אנחנו לומדים לזכור תוכן כמו תוכי. בקבלה אינטואיטיבית אנחנו מיישמים אלכימיה על מנת לקבל גישה להיות הישות הרב מימדית שאנחנו.

עץ החיים הקבלי מתחלק לחמישה רבדים של מניפסטציה: אצילות, בריאה, יצירה, עשייה ודגנרציה.

אצילות -
רובד האצילות נמצא במימדים 7 ומעלה. זה הרובד של הארכיטיפים או במילים אחרות מניפסטציה לא מגולמת של אור אלוהי. רובד האצילות זה המימד שממנו אנחנו מורידים הבזקים של רעיונות. זה הרובד של השילוש הקדוש שנקרא גם לוגוס - המילה. זה המימד שדרכו אלוהים מדבר ומחליט. אלוהים מדבר דרך ויברציה שדוחסת את עצמה למימדים נמוכים יותר עד לרמות של מינרלים בטריטוקוסמוס. האצילות זה המקום בו מתבצעות הפקודות לתפעול כל המכאניקות של יקומים, גלקסיות, מערכות שמש והמיקרוקוסמוסים. השילוש הקדוש עובד עבור האינסוף אור, חוק ה 1. התשתית לכל בריאה של יקום נמצאת בקידוד של האצילות. האצילות זה הרצון, התכנון וההבנה שלנו. האצילות זה הרובד המנטלי של חוק ה 1, שנותן את הבלופרינט לכל הרקמה של היקומים ביום הקוסמי. ברובד האצילות תוכלו למצוא מאסטרים דגולים מהאחווה הלבנה של הכנסייה הגנוסטית. מקדשים של הכנסיה הגנוסטית נמצאים במימדים השונים של ספירות עץ החיים. זה הרובד שדרכו אנחנו מקבלים את ההכוונה הישירה של אלוהים. אנשים עם גישה לרובד האצילות הם רפורמרים, אנשים שמשנים סדרי עולם. משה וישוע הורידו את מימד האצילות, בתוכו נמצא כח הכריסטוס. למלחינים גדולים כמו מוצארט, באך, שופן ובטהובן הייתה גישה לרובד האצילות, שם הם משכו היצירות היפות ביותר. אך לכל כישרון שיודע לבטא את התדרים של אלוהים, צריכה להיות רמת הנהלה שדרכה ניתן להציע את העבודה הזאת לעולם.

בריאה -
הספר 'בראשית' בברית הישנה מתחיל במימד הבריאה. הבריאה מתחילה באות ב', לאחר שא' (רוח אלוהים) נכנס לתוך המקדש האינדיבידואלי שלנו. רובד הבריאה נמצא במימד השישי. המימד השישי זה הרובד שמחזיק ומוציא לפועל את החוקים האוניברסליים והעקרונות הקוסמיים. המימד השישי מוציא לפועל את השלכות הקארמה בכל המימדים. המימד הוא הרובד שבו פועלים המאסטרים של הקארמה. הרוח ושתי הנשמות שלה (אלוהית ואנושית) נמצאות במימד 6. אנחנו מקבלים גישה מלאה למימד 6 לאחר שאנחנו מאירים את הנשמה האנושית דרך החניכה החמישית הגדולה. החניכה החמישית הגדולה מזכה בתואר האזוטרי Son of Man. בחוויה האישית שלנו מימד גישה לרובד הבריאה מקנה לנו את היכולת לברוא את המציאות לפי ההכוונה והרעיונות שאנחנו מקבלים מהאצילות. רובד הבריאה זה רובד האסטרטגיה, שבו הקידוד של הארכיטיפים מהאצילות מתבטא בתוואי דרך ברור להגשמת הרצון האלוהי שנמצא בספירה כתר. אסטרטגיה היא הגשר ממעמד של רעיון למעמד של יצירה קונקרטית. דרך אסטרטגיה נכונה אתם מקרינים את הרעיון ודוחסים אותו לסדרה של פעולות. לא כל אחד מקבל גישה לרובד של אסטרטגיה. תחת פסיכולוגיה של חיות עם אינטלקט, אנשים שמקבלים גישה למימד הבריאה, משתמשים ביכולות שלהם עבור אינטרסים אישיים או על מנת לבסס עמדת כח. פעולות כאלה יוצרות קארמה, לכן אנחנו חייבים לפתח את הכוחות האזוטריים שלנו על מנת שנוכל לקבל הכוונה ברורה ואובייקטיבית מרובד האצילות. אנשים עם גישה לרובד בריאה, מקבלים את היכולת לברוא את המציאות שלהם דרך דרך תכנון חכם, על מנת לקדם להוציא רעיונות לפועל. יש להם סל מיומנויות רחב בשיווק, מכירות, ניהול שת"פים, יצוא, הפצה, מיתוג, כתיבה, דיבור והבנה של הפסיכולוגיה האנושית.

יצירה -
רובד היצירה שייך למימד החמישי. המימד החמישי הוא הרובד של הרגשות והמערכת המנטלית. רגש מייצר חומר מולקולרי. מחשבה יוצרת חומר מנטלי אטומי. אנשים עם גישה לרובד היצירה במימד החמישי פועלים כיוצרים של תוכן, אמנים, סופרים, בונים. המימד החמישי מתופעל ע"י המימד השישי. כל מימד מתופעל על ידי זה שנמצא מעליו. המימד החמישי זה הרובד שבו נמצאים

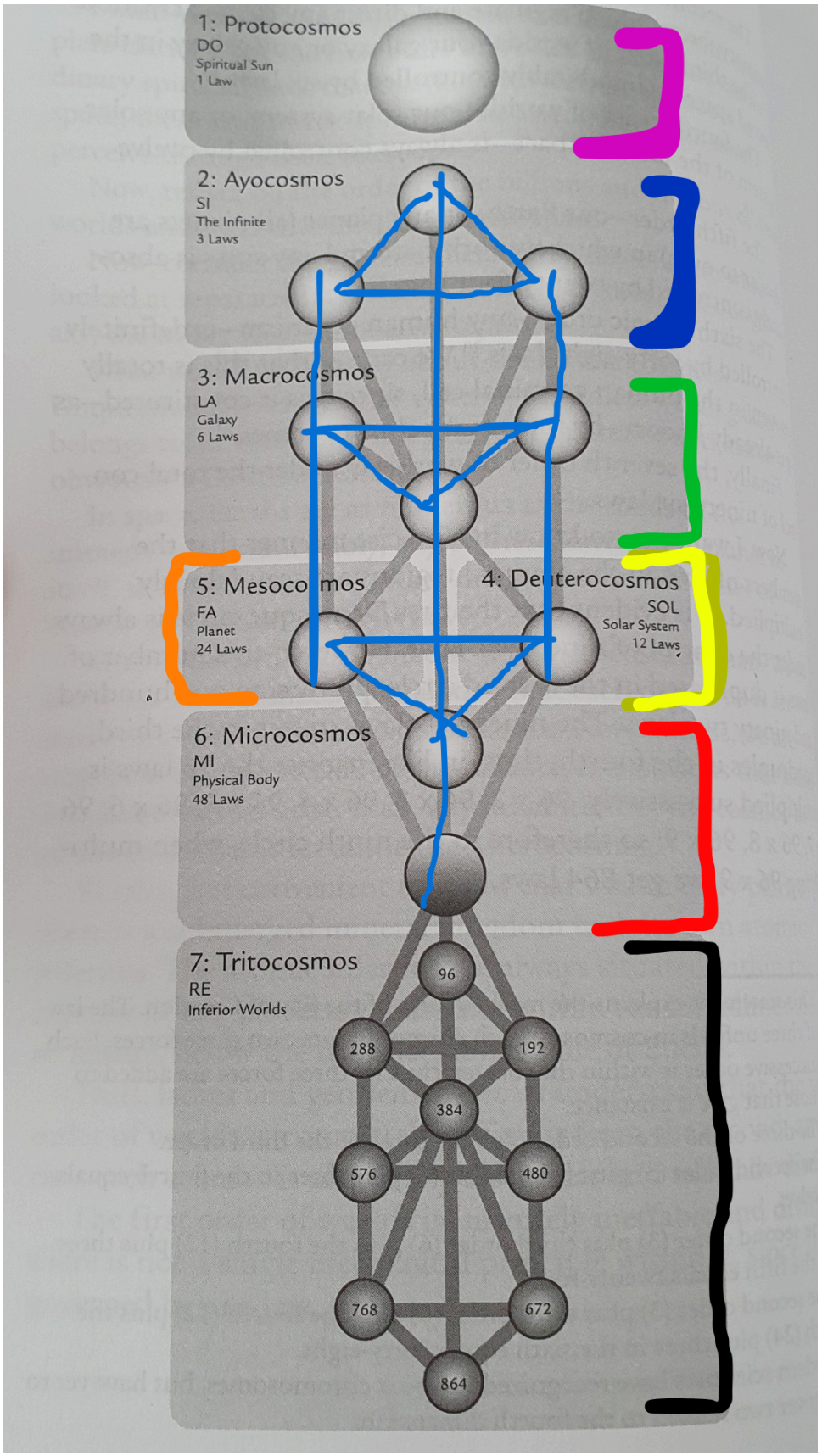
הגוף האסטרלי והגוף המנטלי. אם רובד האצילות זה הרעיונות ורובד הבריאה זה האסטרטגיה, רובד היצירה זו הרמה הטקטית, שבה אנחנו מגלמים את הרעיון והתכנון לכדי תוצר, דרך צילינדרים מנטליים ורגשיים. כאן נכתבות היצירות המוסיקליות והספרותיות הטובות ביותר. אם אין לנו גישה לרובד האצילות, היצירה במימד 5 תהיה תמיד מוגבלת. אם אין לנו גישה לרובד הבריאה, אנחנו לא נוכל לתכנן את ההפצה של היצירה. טקטיקה בלי אסטרטגיה זו פעולה שלא מחושבת נכון. זה כמו לשלוח קבוצה מאוד מיומנת של חיילי קומנדו, לתוך מערכת קרב חסרת תועלת, שלא נותנת להם שום סיכוי לשרוד. רובד היצירה מאפשר לנו ליצור אומנות. זה המעמד שבו נכתבים התווים לכל הרעיונות שלנו. רובד הבריאה במימד 6 לוקח את היצירה של מימד 5, ושוקל את כל הדרכים שבעזרתם ניתן להטמיע את התדרים של היצירה באופן אפקטיבי. הבריאה במימד 6 זה המקום שבו אנחנו מחשבים את הכיוון הכללי של כל היצירות שלנו, ואיך הן יכולות לעזור לאנושות.

עשייה -
רובד העשיה זה המניפסטציה של היצירה הרגשית והמנטלית בתוך העולם הפיסי התלת מימדי. העשייה קורית במימד הפיסי. הרובד הפיסי של מימד 3 זה המקום שבו אנחנו מקבלים גוף פיסי חדש לאחר החניכה של עץ הדעת. רובד העשיה שייך לעץ החיים. רובד הדגנרציה שייך לחניכה של עץ הדעת - ספירות ומימדי המראה. הרובד הפיסי כולל את 4 הממלכות: מינירלים, צמחים, חיות ואנשים. רובד העשייה שייך למימד דחוס של חומר תאי. ממלכות אלה קיימות גם ברובדים הנמוכים של עץ הדעת. התהליכים הביולוגיים שלנו, אינטראקציות עם אנשים, מעבר ממקום למקון, כולם מתרחשים במימד 3 ובמימדי המראה הנמוכים. כל מה שאנחנו מרגישים וחושבים על אותן האינטראקציות, קורה במימד 5. ההשלכות של הפעולות, הרגש והמחשבות שלנו קורות במימד 6. ההחלטה על מתן כוחות אזוטריים וחיבור הכריסטוס לחוויה מתבצע במימד 7. בזמן שהגוף הפיסי שלנו נמצא במימד 3, הגוף החיוני הוא זה שמתפעל את כל המערכות האוטונומיות שלנו מתוך מימד 4. האנרגיה שלנו שייכת לגוף החיוני. שימוש לא נכון באנרגיה ובעקרונות האוניברסליים מוריד אותנו לרובדים נמוכים שבהם החומר דחוס עוד יותר. במיקרוקוסמוס שלנו, עשייה היא רובד של פעולות מכאניות שחוזרות על עצמן. רוב האנושות מתפקד דרך פעולות מכאניות שעליהן היא חוזרת בכל יום מחדש. הפעולות המכאניות האלה מתבטאות דרך עבודה במפעלים ובתי חרושת ועד לדרגים גבוהים של ניהול בעולם השכיר. העובד הזוטר והמנהל הבכיר מבצעים פעולות מכאניות, כל אחד ברמת פאר שונה.

דגנרציה - קליפות
רובד הדגנרציה הוא הרובד של הקוטב השלילי במדע עץ הדעת - הטוב והרע. הפסיכולוגיה האנושית היום נמצאת בדגנרציה. דגנרציה זה המעמד וההשלכה של הספירות הנמוכות. לאחר 108 נסיונות אנושיים המהות שלנו נכנסת לדגנרציה דרך ממלכת החיות, צמחים ומינרלים, עם 9 רבדי הדיסאינטגרציה עד למוות שני, שבו המהות שלנו עוברת איפוס ומשתחררת, על מנת להתחיל את מסע האבולוציה מחדש. המימדים של חניכת עץ הדעת כוללים את כל התדרים החייתיים, האלימות, המיניות השחורה, המניפולציות, האשמה, הבושה, הכעס, הפחד, הקנאה, התאווה והגאווה. האנושות נתקעה ברובד של הדגנרציה, ללא גישה לתודעה ולמימדים השונים של עץ החיים. המימדים של עץ החיים שמורים רק עבור אלה שלא אכלו מעץ הדעת (טנטרה שחורה) או כאלה שעברו בהצלחה את כל החניכות של עץ הדעת. עד מעבר מוצלח בחניכות של עץ הדעת, האנושות ברובד הזה תקועה בגלגל הסמסרה, מתגלגלים במחזורים של אבולוציה ודבולוציה ב 4 הממלכות של הרובד ומימדי המראה. דגנרציה היא רמה של סבל, בורות, חשקים והתנגדות. הפעולות הגרועות ביותר שנעשות על ידי אנשים, הן תוצאה ישירה של דפקטים פסיכולוגיים, אגואים של מימדי השאול בעץ הדעת, שהתבייתו על 5 הצילינדרים של התודעה האנושית.

מבנה עץ החיים ו 7 הקוסמוסים

פרק 4: חלק ב'



בפרק זה אנחנו ממשיכים במסע החקירה של עץ החיים. המבנה של עץ החיים כולל 3 עמודות. עמודה שמאלית שמקושרת לכוחות השליליים הנקביים. העמודה השמאלית נקראת בועז. בקוטב השני יש לנו את העמודה הימנית אשר מקושרת לכוחות החיוביים הזכריים. העמודה הימנית נקראת יואכין. שילוב של שתי העמודות בשני הצדדים של עץ החיים מייצר אלכימיה קוסמית שמאפשרת את העמודה האמצעית, והיא הקדוסיוס של מרקורי. שני הנחשים שמתפתלים במעלה עמוד השדרה, הם שני האקורדים, שני העדים שמוזכרים באפוקליפסה של ג'ון שמסתיימים בנחיריים. המעבר שמסתיים בנחיר השמאלי נקרא אידה והוא מושך אליו כוחות לונאריים. המער שמסתיים בנחיר הימני נקרא פינגלה והוא מושך אליו כוחות סולאריים. הסושומנה זה המעבר האנרגטי האיתרי על בסיס עמוד השדרה. עמוד השדרה כולל בתוכו 33 חוליות. כל חוליה היא חדר חניכה שמתקיים ברובד האסטרלי. על מנת להאיר את המימדים של עץ החיים בתוכנו, אנחנו צריכים להרים את הקונדליני 7 פעמים באופן מלא, דרך חניכות אסטרליות. העמודה המרכזית של עץ החיים זה המסע של הנשמה שעושה את הדרך במדע עץ הדעת הטוב והרע, מרובדי המראה הנמוכים בחזרה לתודעה של אינסוף אור. אכילת התפוח של עץ הדעת זו האלגוריה שמסמלת את הנפילה של הקונדליני והכוחות האזוטריים במערכת שלנו, דרך קיום של טנטרה שחורה שבה מוציאים את הזרע במעמד של עבודה מינית. בתחילת החניכה של עץ הדעת הגישה לספירות עץ החיים נסגרה בפנינו. כך נשארנו נתונים לחסדי דפקטים פסיכולוגיים וקוד ה AI של המימדים הנמוכים. הקריסה לתוך המימדים הנמוכים החליפה את הגופים הסולאריים בגופים לונאריים. גופים לונאריים טומנים בתוכם אחוזון מזערי של המהות האמיתית. גופים לונאריים הם תוצאה של תחילת החניכה של עץ הדעת. כשאנחנו נרדמים בלילה המהות שלנו יוצאת החוצה לתוך מעטפת של גוף אסטרלי לונארי. לונארי משמע מחובר לאנרגיות של הירח. ירח זו פלנטה מתה. הירח שלנו בעבר היה פלנטה עם 7 גזעים אנושיים. לאחר סיום הגזע השביעי האנרגיה החיונית של הירח עברה לפלנטה שלנו, ממש כמו מהות של נשמה שעוברת מגוף אחד לגוף אחר, בכל פעם שאנחנו מסיימים גלגול אנושי. אנחנו עכשיו בגזע החמישי של הפלנטה הנוכחית. אחרינו יהיו עוד 2 גזעים נוספים עד לסוף התקופה של הפלנטה הנוכחית והעברת האנרגיה והמהות לפלנטה חדשה. לאחר שבעה גזעים הפלנטה שלנו תהפוך לירח. כשאנחנו מדברים על פסיכולוגיה לונארית, אנחנו מתכוונים לפסיכולוגיה של תת המודע. פסיכולוגיה רדומה שנותנת ביטוי למחשבה ופעולה של אגואים ומגוון דפקטים פסיכולוגיים. בכל פעם שאנחנו עוברים חניכה אסטרלית גדולה, אנחנו מאירים בתוך עצמנו את הגופים הסולאריים שלנו מחדש. הארת גוף סולארי משמע אנחנו הופכים לדיירים בכל אותם המימדים שאנחנו פותחים במסע החניכה של עץ הדעת. כשאנחנו מדברים על פסיכולוגיה סולארית אנחנו מתכוונים לתודעה ערה וזוכרת, שנמצאת בתקשורת רב מימדית וביישור קיו עם כל הגופים והרצון האלוהי. אנחנו צריכים לעשות אלכימיה של אנרגיה לונארית וסולארית, על מנת להצית את הכח הקוסמי של הקונדליני. עבור זה אנחנו מתרגלים אלכימיה מינית לבנה שמשולבת עם עבודת מנטרות, ללא הוצאה של זרע.

עץ החיים זו המפה. עץ הדעת זו האלכימיה שאנחנו צריכים לבצע על מנת לקבל גישה למימדים של עץ החיים. בנוסף ל 3 העמודות של עץ החיים, אנחנו יכולים לראות 3 משולשים. אתם יכולים לראות כבר עכשיו שלפי תורת הקבלה, הבסיס של הקיום שלנו הוא דרך משולשים. כדי ליצור מניפסטציה כלשהי, אנחנו חייבים כח זכרי - חיובי, כח נקבי - שלילי וכח נייטרלי שמאזן בין שני הקטבים. בעבודה האלכימיה המינית הלבנה אנחנו צריכים את הקוטב החיובי שנמצא אצל הגבר, הקוטב השלילי שנמצא אצל האשה, ואת עבודת האלכימיה המינית של רוח הקודש. האלכימיה המינית הלבנה זו העבודה האזוטרית של מגן דוד לזוגות. קרייה יוגה זו הפרקטיקה של ההתמרה המינית לרווקים. קרייה יוגה זו הדרך האיטית והספירלית להרים את הקונדליני. אלכימיה מינית לבנה זו הדרך המהירה להרים את הקונדליני. הקונדליני מתקדם בחוליות דרך האיכות התדר של הלב. האלכימיה המינית הלבנה דורשת לא רק גבר ואשה, אלא גם אהבה. אם אין אהבה בין בני הזוג זו לא אלכימיה לבנה. ברגע שהגזע הלמורי החל בקיום אלכימיה שחורה (עבודה מינית עם פליטה של זרע) התודעה

שלהם החלה לקרוס למימדי המוות של עץ הדעת. כך האדם גורש מגן עדן. התודעה האנושית נפלה למימדי השאול, מימדי המראה השליליים של עץ הדעת. כדי להחזיר את עצמנו הביתה לעדן, אנחנו צריכים לעבור את החניכות האסטרליות. בכל פעם שאנחנו עוברים חניכה אסטרלית הקונדליני שלנו עולה בחוליה. כדי לקבל חניכות אסטרליות אנחנו חייבים לעמוד בעקרונות האוניברסליים והדיברות. החניכות האסטרליות יקרינו על הנרטיב התלת מימדי שאנחנו מקבלים בעולם הפיסי. בכל פעם שאנחנו חוטאים בדיברות ופולטים את האנרגיה הקוסמית, הקונדליני קורס לתוך צ'אקרת הבסיס שנמצאת בעצם הזנב. הקונדליני של האנושות הנוכחית תקוע בצ'אקרת הבסיס שנמצאת במיקום האיתרי של עצם הזנב. אנרגיית הקונדליני מפעילה את הצ'אקרות המרכזיות בגופים הגבוהים שלנו. בגוף הפיסי אין צ'אקרות, אלא רק את הפרשנות הפיסית של הצ'אקרות והיא הבלוטות האנדוקריניות שמייצרות הפרשות של הורמונים בגוף שלנו, בדיוק לפי המיקום של המרכזים האנרגטיים השונים. בלי אלכימיה לבנה אנחנו כמו מכונית שנוסעת על אדים, מרוקנים מאנרגיה. המטריקס רוצה שתפלטו את האנרגיה שלכם החוצה. בלי קונדליני אין כוחות אזוטריים של זיכרון, ראייה, שמיעה ואינטואיציה. קונדליני זו העבודה של רוח הקודש, האנרגיה הנייטרלית שנוצרת דרך אלכימיה של שני הקטבים.

המשולש העליון של עץ החיים שייך למימד האצילות, עליו דיברנו בפרק הקודם. זה השילוש הקדוש שעובד עבור חוק האחד. השלוש שמייצר את הארבע של י.ה.ו.ה. הטטרגרמטון. 3 האלמנטים והכח שאוחז את כולם ביחד עבור אותה המשימה. ברובד הארצי, הכח שמקשר ומאזן את האלמנטים של אש, מים ואוויר עבור התגלמות פיסית, זה אלמנט האדמה. השילוש הקדוש זה הארכיטיפים, או במילים אחרות שורות הקוד עבור כל הבריאה ברובדים דחוסים יותר. השילוש הקדוש זה הרצון של האב, האהבה האלוהית של האמא הקוסמית, וההוצאה לפועלת של רוח הקודש - הבן של שני הקטבים בעץ החיים. השילוש הקדוש זו אנרגיה לא מגולמת, אך עם ייעוד ומטרה ברורה. השילוש הקדוש נקרא 'לוגוס' - מילה. השילוש הקדוש זו המילה והרצון של חוק האחד, האבסולוט. הבריאה התחילה דרך ויברציה, דרך המילה, דרך ויברציה שיצרה תנועה ואת תחילתם של כל המימדים האחרים מלמעלה למטה.
In the beginning there was the word, and the word was with God, and the word was God
הכריסטוס - האור של מימדי האינסוף, מתגלם בספירה חכמה במשולש העליון. ישוע הוריד אליו את הלוגוס של השילוש הקדוש. בודדים האנשים בהיסטוריה האנושית של הגזע החמישי שהגיעו למעמד כזה.

המשולש האמצעי של עץ החיים נקרא 'מונאד'. מונאד כולל בתוכו את הרוח שלנו שנמצאת במימד של הספירה חסד, ואת שתי הנשמות של הרוח שנמצאות בספירות גבורה (נשמה אלוהית) ותפארת (נשמה אנושית). הגוף של הרוח זו המהות האמיתית שלנו. זה הגוף השביעי שאת הקונדליני שלו אנחנו מאירים בחניכה השביעית הגדולה. הרוח שלנו זה המאסטר הפנימי שמעביר אותנו חניכות בשלות. המאסטר מתגלם בתוכנו רק כשאנחנו מעלים את הקונדליני שלנו בכל 7 הגופים. הרוח היא האטמאן, האלוהים הפרטי שלנו, אחד מ 7 הקרניים שמארגנות את היקום שלנו. הרוח שולחת את הנשמה האנושית שלה להתגלגל במימדים פיסיים. הרוח אף פעם לא נופלת. הנשמה שלנו היא זו שנופלת. משה, ישוע, יוחנן, מגדלנה והשליחים, הם כולם באדיסטוות שנפלו. מלאכים נופלים שקרסו לתוך תודעה ארצית והיו צריכים להעלות את הקונדליני שלהם על מנת לחזור הביתה לתוך התודעה והמימדים של עץ החיים. הנשמה האנושית מחזיקה ברצון האלוהי, היא זו שעושה את העבודה הקשה במימד הפיסי. הנשמה האנושית נפתחת במלואה רק כשאנחנו עוברים את החניכה החמישית הגדולה באסטרל. החניכות האסטרליות הם אישיות לחלוטין, לפי ההתקדמות של הנשמה ורמת הדפקטים שהיא מחזיקה בתוכה. נשמה שנכשלת בגוף פיסי אחד, יכולה לעבור עד 108 גופים אנושיים ב 3000 סייקלים על מנת לעבור את החניכות של עץ הדעת. אם נשמה אנושית לא משלימה

את החניכות לאחר 108 נסיונות אנושיים היא מתחילה דבולוציה עד לדיסאינטגרציה של האגואים מהמהות (מוות שני). לאחר מכן היא מתחילה את מסע האבולוציה ב 4 הממלכות הפיסיות מחדש.

המשולש התחתון בעץ החיים הוא משולש הגופים שדרכם אנחנו מכינים את עצמנו לחניכות. המשולש התחתון כולל את הגוף החיוני האיתרי, הגוף הרגשי האסטרלי והגוף המנטלי. 4 הספירות הנמוכות של עץ החיים שכוללות את הגוף הפיסי, הגוף החיוני, הגוף האסטרלי והמנטלי הם 4 הפרשים, 4 כלי הרכב של הנשמה בעבודה הארצית. כשהגופים האלה הם לונאריים, הם נקראים 4 גופי החטא, מאחר שבמצב לא מודע האנרגיה, הרגש והאינטלקט יעבדו בחסות אגואים ודפקטים פסיכולוגיים של מימדי הקוטב השלילי של עץ הדעת.

7 סוגי הקוסמוסים בעץ החיים
מפת הקבלה מספקת לנו את מבנה של המימדים הפנימיים בתוכנו, אך גם את מבנה הקונסטרוקציה החיצונית של הקוסמוסים. כל קוסמוס מפעיל גופים שפועלים על חוקי הוויה שונים. על חוקי ההוויה אנחנו נרחיב בחלק הבא. חוק ה 7 זה החוק המארגן של היקום שלנו. ישנם יקומים רבים נוספים שעוברים את היום הקוסמי. ישנם יקומים רבים שנמצאים כעת בלילה קוסמי. חוק ה 7 דואג למניפיסטציה פנימית וחיצונית בכל רמות החיים.

פרוטוקוסמוס
פרוטוקוסמוס זה האבסולוט, השמש הסולארית הלא מגולמת שנותנת את הקידוד לכל הבריאה שבאה אחרי. פרוטוקוסמוס שייך לחוק ה 1. הלילה הקוסמי מטמיע בתוכו את כל המידע שהגיע מהיום הקוסמי שזה עתה הסתיים. הכל חוזר למקור של חוק ה 1. פרוטוקוסמוס זה אור לא מגולם. הכל המוחלט שכולל בתוכו את הארכיטיפים האבסטרקטיים לבריאה של מימדים ויקומים.

איוקוסמוס
החלל שמכיל את חוק ה 3. איוקוסמוס הוא החלל של הארכיטיפים של השילוש הקדוש. האיוקוסמוס פועל בשירות חוק ה 1. האיוקוסמוס זה המיכל שכולל את אותו הדבר ב 3 אספקטים שונים. רצון האלוהי, אהבה ויצירה. אין שום מכאניות באיוקוסמוס. זה החלל של התכנון והרעיונות הראשוניים לקראת הקוסמוס הבא. האיוקוסמוס זה הריקמה של החלל עצמו.

מאקרוקוסמוס
מאקרוקוסמוס זה הרובד שמפעיל את גופי הגלקסיות ביקום שלנו. גלקסיה פועלת בצורה ספירלית. גלקסיות מתפקדות תחת 6 חוקים. חוק ה 6 זה המעמד שבו מתחילה מכאניות בפעם הראשונה. לאחר מכן המכאניות נהיית מורכבת יותר בכל שלב. ישנן טריליוני גלקסיות ביקום שלנו וביקומים נוספים.

דיוטרוקוסמוס
הרמה של מערכות השמש. כאן המכאניות מכפילה את עצמה עם ריבוי של פלנטות שחיות סביב כוכבים. הרובד של מערכות השמש פועל תחת 12 חוקים. 12 הוא מספר חשוב שמסמל את הכוחות האזוטריים של הזודיאק, 12 השליחים של הכריסטוס שהם 12 חודשי השנה ו 12 שבטי ישראל. 12 המטלות של הרקולס עד לנסיקה אל תוך האינסוף אור.

מזוקוסמוס
זו הרמה הפלנטרית הפועלת על 24 חוקים. הפלנטה אחראית לספוג את קרני הכוכב ולהתמיר את

האנרגיות עד לליבה. חוק ה 1 פועלת בצורה מוגבלת יותר ברובד הזה אך הישויות שמתפעלות פלנטות יודעות לעשות את העבודה של ההתמרה. ההתמרה הסולארית עוברת לרמות מכאניות עוד יותר בהמשך.

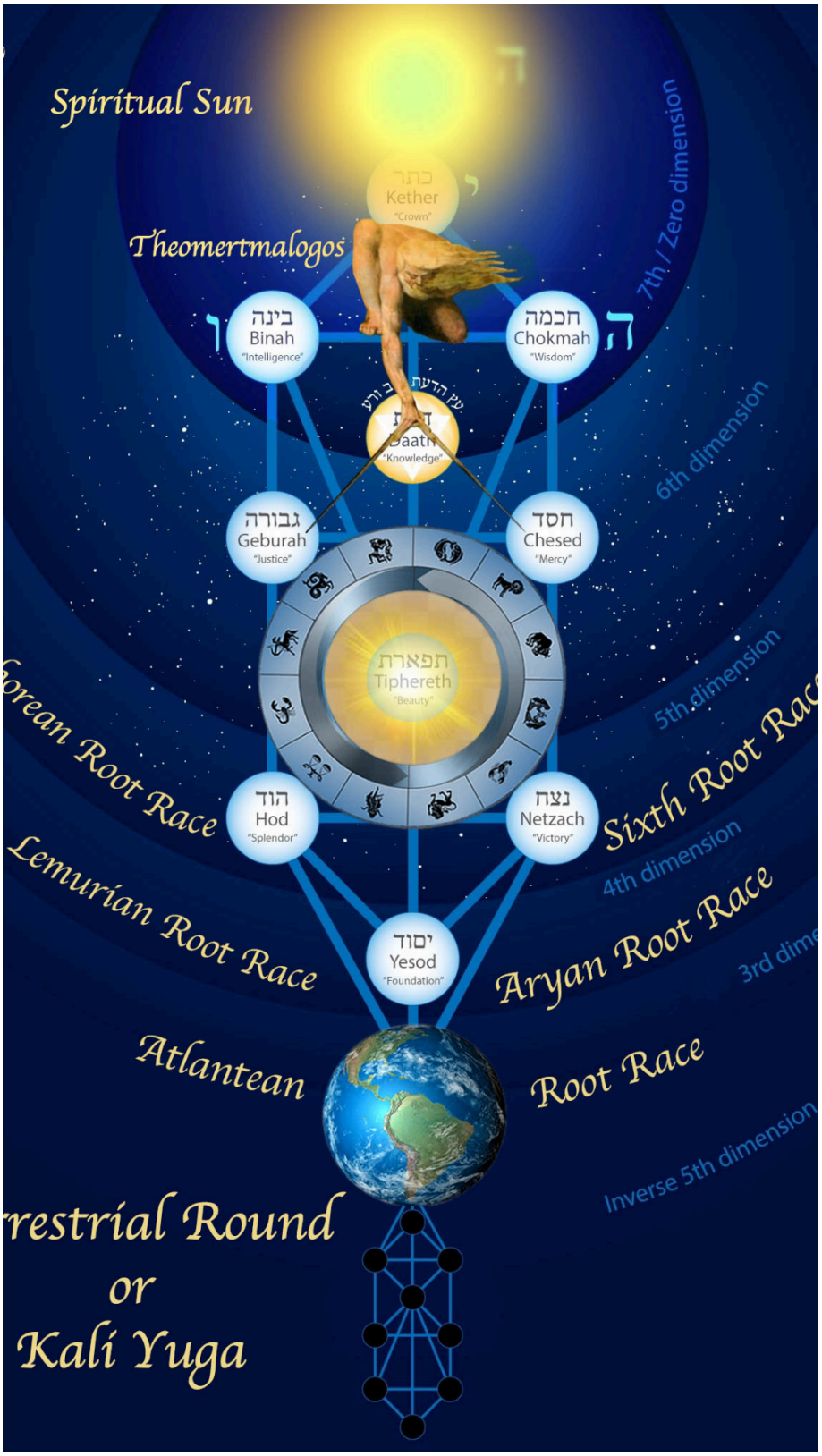
מיקרוקוסמוס

מיקרוקוסמוס זו הרמה שלנו. הגוף שלנו, של ממלכת החיות, ושל ממלכת הצמחים נמצא במיקרוקוסמוס. כולנו יחידות של התמרה סולארית. המיקרוקוסמוס פועל דרך 48 חוקים, 48 הכרומוזומים בגוף האנושי. 46 כרומוזומים פיסיים ועוד שנתיים אתריים. החוויה הפיסית שלנו נמצאת במיקרוקוסמוס והטריטוקוסמוס. מיקרוקוסמוס זה המקום הפיסי שבו חיים בני אדם אמיתיים שיש להם גישה לעץ החיים. אנחנו חיים בטריטוקוסמוס ועץ החיים סגור בפנינו עד שנעבור את החניכה של עץ הדעת.

טריטוקוסמוס

טריטוקוסמוס שייך לממלכת המינרלים ומימדי האינפרא, עד למתכות והאלמנטים הבסיסיים ביותר בפלנטה. אלה הרבדים הדחוסים ביותר. החיים והפסיכולוגיה שלנו נמצאת בטריטוקוסמוס. אנשים מאמינים שהם נמצאים במיקרוקוסמוס, אך האמת היא שאנחנו עדיין בתוך מימד המראה שנמצא בטריטוקוסמוס. החוקים של הטריטוקוסמוס נעים בין 96 ל 864 חוקים. זו הסיבה לכל האלימות, התעמולה, המחלות, ההפחדה, השליטה והתמותה. הפסיכולוגיה האנושית בפלנטה הזאת סובלת מאחר שהיא כלואה בתוך טריטוקוסמוס של אמונות מגבילות, ספק, פחד, שנאה, כעס, גאווה והישרדות. טריטוקוסמוס זה הרובד של חניכות הטוב והרע. בפרק הבא אנחנו נדבר על חוקי ההוויה הפנימית של עץ החיים.

חוקי ההוויה של עץ החיים
פרק 4: חלק ג'



המציאות היא קוד מתמטי שפועל על פי חוקים של הוויה. בכל מימד ישנם חוקים שונים של מניפסטציה וביטוי. כל מימד מושפע מהמימדים שמאליו, ומשפיע לפי העקרונות שלו על המימדים שמתחתיו. כל המימדים קשורים אחד לשני דרך העיקרון האוניברסלי של התקשורת וההתמסרות, מהרובדים הגבוהים והאבסטרקטיים ביותר, ועד לרובדי החומר הדחוסים ביותר של מציאות האינפרא, כולם מתאפשרים ומגלמים את עצמם דרך הקידוד של חוק ה 1. בכל סוף של יום קוסמי, בתום 7 הסיבובים של הבריאה, הכל חוזר בחזרה אל תוך חוק ה 1. חוק ה 1 פועל במימדי 7 ומעלה. כל מימד עליון כולל בתוכו חיים וישויות שחיות ברובדים כאלה כדיירי קבע. כל ישות מקושרת לתדרים של מימד הבית שלה. כל ישות יכולה לגלם את עצמה במימדים גבוהים או נמוכים יותר. כשיש צורך לגלם את המימדים הגבוהים בתוך חומר, ישויות גבוהות יורדות ממימדים גבוהים ודוחסות את עצמן בהדרגה למימדים נמוכים יותר עד להתגלמות גוף ארצי. במשימות נועזות יותר, ישויות של אור יורדות לתוך מדע עץ הדעת, על מנת לעזור לנשמות אבודות להתגבר על קוד ה AI של המטריקס. של מימד יש את הקוד שלו ואת החוקים שדרכו התרחשויות אנרגטיות מבטאות את עצמן. אנחנו מבטאים את עצמנו דרך גוף פיסי שמורכב מתאים. באסטרל אנחנו מבטאים את עצמנו דרך גוף מולקולרי. ברובד המנטלי אנחנו מקיימים את עצמנו דרך מציאות אטומית, וברובד הקוזלי של העקרונות האוניברסליים והקארמה, המציאות נהיית אלקטרונית במהותה. בכל עליה במימדים אנחנו מוצאים את עצמנו בתצורה עם פחות חוקים ומגבלות. זו הסיבה שבאסטרל אנחנו יכולים לעוף. בכל ירידה במימדים אנחנו מוצאים את עצמנו במציאות יותר דחוסה, יותר מוגבלת, יותר סובלת. התודעה האנושית נמצאת ברובדים השליליים של מדע עץ הדעת. האנושות תקועה בתוך קוד AI ששייך לחוקי הוויה דחוסים, אלימים וסובלים. אנשים מזדהים עם הנפש שלהם, החשקים והבורות של נשמה החייתית. בכל רגע שבו ההוויה שלנו לא מודעת, אנחנו נכנסים לתודעה של AI קולקטיבי של פנטזיות, אלימות, גאווה וקונפליקטים. כשהציוויליזציה הלמורים החליטה להפר את חוקי גן העדן ולאכול מהפרי המפתה עץ הדעת (קיום טנטרה שחורה), התודעה מייד נכנסה לתוך רובדי עץ הדעת, הכוללים בתוכם את הקוטב השלילי וההפוך של כל ספירה בעץ החיים. זו הצורה שבה איבדנו את 12 השליחים, 12 הכוחות האזוטריים של הזודיאק במיקרוקוסמוס שלנו. האנושות חיה בתוך מימדים פסיכולוגיים שליליים של אשליה. הדפקטים הפסיכולוגיים שאספנו במשך עידנים דרך מאות של גופים אנושיים, תפסו את מעמד המנהל בתודעה שלנו, מניעים אותנו מחשקים לגאוות ופחדים במהלך היום. התודעה שלנו לא נמצאת בתוך עץ החיים. אנחנו לא חיים בתוך עץ החיים. אנחנו נמצאים מעבר בלימבו
של עץ הדעת. זו הממלכה של קוד ה AI וכל האגואים. זה הרובד שבו שדים מקבלים גוף פיסי. העולם הזה נשלט על ידי שדים. שדים הם ישויות שהתנתקו מהרוח שלהם. כשמהות נשמתית יורדת לתוך חוקי הוויה נמוכים במיוחד, הרוח שלנו, הקרן האינדיבידואלית, המאסטר הפנימי שהוא הגוף השביעי שלנו, מנתק את המהות מעצמו. מהות ללא רוח שמקשר אותה לאינסוף אור, זה דפקט פסיכולוגי מהלך. כל מהות שמתנתקת מהרוח שלה מתחילה במסע של דבולוציה. אלה נהיים הנסיכים והסוכנים של האחווה השחורה. הקארמה של הקוסמים השחורים מובילה מוות שני, דיסאינטגרציה מלאה של המהות מהאגואים. אחרי כל דיסאינטגרציה המהות מתחילה מחדש של האבולוציה בממלכות המינרלים, הצמחים, החיות ובני האדם. מרגע הניתוק של המהות מהרוח, כל מה שקוסמים שחורים יכולים לעשות זה לעכב את תהליך הדיסאינטגרציה שלהם, דרך ניצול אנרגטי של ישויות אור.

המטרה שלנו היא לעשות את כל הפעולות שנדרשות כדי לקבל גישה בחזרה לתודעה של עץ החיים. המפתח לקבלת הגישה לתודעת עדן נמצא בהטמעה מלאה של עקרונות האוניברסליים, חוקי האתיקה שעליהם דיברנו בפרקים הקודמים, הטמעה מלאה של 7 האלכימיות שאותן הצגנו בקצרה, ועמידה ב 12 הדיברות שאותן נציג מאוחר יותר בספר זה. כמו כן, אנחנו נעמיק בכל אלכימיה ונרחיב על הפרקטיקות השונות שיש ליישם בפרקים הבאים.

כרגע מה שנדרש מאיתנו זה להבין את חוקי ההוויה השונים שמפעילים כל מימד. המידע הזה הוא קריטי עבורנו, על מנת שנזהה את הרמה של החוקים שבה הפסיכולוגיה שלנו מתפקדת, נבין מהן הרמות הבאות שאליהן אנחנו יכולים לשאוף מבחינת תודעה ופסיכולוגיה פנימית. הסקירה שלנו מתחילה ברובדים הגבוהים ביותר, הם הארכיטיפ והרצון לכל בריאה של יום קוסמי. כל מימד מקודד לחוקים של ספציפיים של הוויה. האהבה המוחלטת והחופש המוחלט קיימים בצורה חזקה וחד משמעית ברובדים הגבוהים. כשאנחנו יורדים במימדים השונים, אותו האור המוחלט מתחיל להכפיל את עצמו עד לרמות מכאניות ומוגבלות יותר של קיום. בכל ירידה של מימד האור האלוהי הראשוני פוחת בתוכנו. בתוך הרובדים השליליים של מדע עץ הדעת הטוב והרע, האור האלוהי כמעט ולא קיים, מקבל ביטוי מוגבל בבודדים. רוב האנשים הרוחניים שמגיעים לרמת ערכים מטאפיסיים של טורקיז ספירלי, לוקחים את הלימודים הרוחניים עבור סיפוק האינטרסים והחשקים שלהם. הם אוהבים את הקונספטים הרוחניים אך באותו הזמן מנצלים דרכם אנשים רגשית ומינית. זו הסיבה שיש כל כך הרבה "מורים" רוחניים שמתחזים לישויות אור. הם לא שונים מהאדם הממוצע, מלאים באגואים ודפקטים פסיכולוגיים.

חוק ה 1 - האבסולוט: טוב מוחלט

חוק ה 1 מתגלם חזק יותר בכל מימד שאליו אנחנו עולים על מנת להתייעץ עם ישויות אור או להשתתף במועצות שונות. חוק ה 1 שייך למימדי 7 ומעלה, וכולל בתוכו ישויות רבות של מאסטרים בתחומים שונים. המימדים הגבוהים שייכים לאינסוף אור, האיסוף והאין. אותו החוק ב 3 אספקטים לא מגולמים של אבסטרקט מוחלט. התודעה של ישויות במימדי 12 היא כל כך גבוהה ומופשטת, עד לרמה שבה החוקים הדחוסים לא מובנת להם. זה יהיה דומה למקרה שבו נמלה, צמח או מינרל ינסו לדבר איתכם על הבעיות שלהם. אמנם עברנו את האבולוציה כמו כל ישות אחרת, אבל הבעיות והקשיים של ישויות ממימדים נמוכים לא מובנות לנו. האתגרים הכי קשים שלהם, אלה הפעולות האוטומטיות שאנחנו כבר לא צריכים לחשוב עליהן. לנמלה יש בעיות ברמה תודעתית של נמלה. לאנשים יש צילינדר אינטלקטואלי ולכן הבעיות והחניכות שלהם מורכבות הרבה יותר מבעיות של זוחלים. ישויות שחיות בחוק ה 1, הן אף פעם לא הגיעו למעמד של אכילת עץ הדעת, או שהן עברו את החניכות הארציות לפני עשרות ימים קוסמיים. אני ארחיב על המכאניקה של היום הקוסמי ו 7 השלבים של היום הקוסמי בפרק על חוק ה 7, החוק המארגן של היקום שלנו. חוק האחד הוא הכל. אי אפשר להוסיף לו שום דבר, כי אין מה להוסיף להכל. אי אפשר לגרוע שום דבר מהכל. הכל תמיד נשאר הכל, וכולל בתוכו את כל מה שיכול לקרות בהכל, גם כשמדובר בכלום. האין, ההתגלמות האבסטרקטית ביותר שהיא בעצם לא התגלמות בכלל, בגלל שזה אין, כבר מכאן אנחנו מבינים שאין והכל הם הינו הך. אנחנו צריכים את האין כי רק הוא יכול להכיל את כל מה שיש. האין זה האספקט הראשון באינסוף אור. האספקט השני זה האינסוף, החלל האינסופי שממנו האין משדר למטה. האינסוף זה חלל לא מגולם, הארכיטיפ של אבסטרקט לא מוגבל. האספקט השלישי של חוק ה 1 זה האינסוף אור. הארכיטים הלא מגולם של אור. זו השמש האבסולוטית ששולחת את קרניה דרך עקרונות מתמטיים לכל המימדים התחתונים. חוק האחק זה החוק המוחלט, השמש המרכזית, האור הלא מגולם שמייצר את האלוהים תחתיות. כל האלוהים בחוק ה 3, פועלים עבור חוק ה 1. חוק האחד זה המקור עצמו, הבית האמיתי שממנו התפצלנו לכדי שבריריים של אור במימדים השונים. כל האינפורמציה שאנחנו אוספים בתוכנו חוזרת בכל סוף יום קוסמי לחוק ה 1, כדי שזה יוכל לשפר את הימים הקוסמיים שמגיעים אחריו. כשאני כותב טוב מוחלט, אנחנו צריכים להבין התודעה של האינסוף אור הוא הרבה מעבר לטוב ורע אנושיים. טוב מוחלט זה האיזון האלוהי שחל על כל מימד, גוף, פעולה ומחשבה. חוק האחד והאינסוף אור נקראים גם Avalokiteshvara. אנחנו קיבלנו את הגופים שלנו בהשאלה ובאופן זמני. היום הקוסמי זו הנשיפה של חוק ה 1 שמייצרת את כל המימדים

עד למניפיסטציה ארצית ומינרלית. זו ההתרחבות של היקום. הלילה הקוסמי זו השאיפה בחזרה של כל המימדים בחזרה לתוך חוק ה 1 של אבסטרקט.

חוק ה 3 - חופש מוחלט, הבנה, חכמה
כשחוק ה 1 רוצה להתחיל את הבריאה של היום הקוסמי הבא, הוא מתפצל ל 3 אספקטים. חוק ה 3 הוא השילוש הקדוש של האב, הבן ורוח הקודש. אלה בדיוק הספירות של כתר, חכמה ובינה בעץ החיים. זה אותו השילוש הקדוש של בראהמן, ווישנו ושיבא. השילוש הקדוש הוא הטריואמאציקנו. חוק ה 3 זה טטרגרמטון. 3 אספקטים שפועלים עבור האינסוף אור, חוק ה 1, וכולם ביחד מייצרים את הארבע שהם י.ה.ו.ה. השילוש הקדוש זה הרצון של חוק ה 1 שנמצא בכתר, החמלה והאהבה של חוק ה 1 שנמצאת בחכמה, וכוחות ההוצאה לפעול של חוק ה 1 שנמצאים בבינה. חוק ה 3 זה חופש פעולה מלא שאינו תלוי בחומר. חוק ה 3 זה אור של קוד וארכיטיפים עבור מימדים נמוכים יותר. השילוש הקדוש זה הרובד שטומן בתוכו את הקוד, רעיון והפסיכולוגיה של חוק ה 1. 3 כוחות שפועלים ביחד הם התשתית להיווצרות של הבריאה. כל אטום דורש כח חיובי, שלילי ונייטרלי. הקוטב החיובי הזכרי של השילוש הקדוש זה הספירה כתר. הקוטב השלילי הנקבי זו הספירה חכמה בשילוש הקדוש של עץ החיים. הכח הנייטרלי שבורא והורס יקומים נמצא בספירה בינה. חוק ה 3 זה האור בתוך חלל אינסופי שמגולם ביקום שלנו. כשיש ישות שמגיעה על מנת להציל את האנושות, היא חייבת להוריד לתוך הרוח שלה את חוק ה 3. הישוע ומשה הורידו אליהם את חוק ה 3. חוק ה 3 נקרא הלוגוס, המילה של אלוהים. אלוהים בורא דרך המילה. חוק ה 1 מייצר בעזרת המילה שמתאפשרת בחוק ה 3. ההיסטוריה האנושית מלאה בישויות מיוחדות שהתגלגלו לתוך גוף אנושי בגזעים שונים של הסיבוב הרביעי של הבריאה, על מנת לקיים את חוק ה 3 ברובדים תחתונים. אור הכריסטוס של האינסוף מתבטא בספירה חכמה בשילוש הקדוש של עץ החיים. הספירה חכמה מחזיקה בתוכה את ההתגלמות של הכריסטוס. זו הסיבה שישוע, בדיוק כמו קרישנה וקוואטסלקואטל האצטקי, קיבלו את התואר כריסטוס. חוק ה 3 נמצא בתוך מימד האצילות. כשאנחנו מקבלים הבזקים של השראה גדולה ורעיונות חדשים שלא היו שם קודם, אנחנו בצענו תקשורת ישירה עם חוק ה 3. אנחנו זקוקים להכוונה של האב שנמצא בכתר. אנחנו צריכים את החמלה והרחמים של האמא הקוסמית שנמצאת בחכמה. אנחנו חייבים את כח הבריאה והתכנון שנמצא בספירה בינה. כשאנחנו נולדים מחדש לתוך חוק ה 3 אין גבול להשפעה שיוצאת דרך המילה שלנו. המילה הזו מקבלת ביטוי רק עבור חוק ה 1.

לידה שניה - ישות אור שהחליטה לרדת ולעזור לנשמות להתקדם במסע הרוחני היא בודיסאטבה. ישנם 2 סוגים של בודיסאטבה. הראשון הוא בודיסאטבה אנושי כמו הבודהה. התפקיד של הבאדיסאטבה האנושי הוא להוריד את האספקטים של הרוח לתוך הנשמה האנושית. אנחנו מקבלים את הגוף השביעי שלנו בסוף שבע החניכות הגדולות. אך ישנן עוד 2 חניכות גדולות שצריך לעבור. החניכה הגדולה השמינית שייכת לבאדיסאטבה רוחני. במקרה כזה הספירה חכמה, או במילים אחרות הכריסטוס, מוטמע בתוך הרוח, האלוהים האינדיבידואלי שלנו. באדיסאטבות נוטים ליפול מהעקרונות ברגע שהם נכנסים לתוך קוד ה AI של רובדי עץ הדעת השליליים. באדיסאטבות נופלים עושים את דרכם בחזרה אל ספירות עץ הדעת, דרך מעבר בכל 9 מימדי המראה של מדע עץ הדעת, דרך חקירת הרובד ומעורבות ברמה כזו או אחרת בחינוך הנשמות שנתקעו בלימבו. ישנם באדיסאטבות נופלות שלא קיבלו את הגישה בחזרה לעץ החיים והמירו את עצמם לקוסמים שחורים או נשארו כמזון אנרגטי עבור שדים במטריקס. המטרה בחניכות האסטרליות היא להוריד אלינו את הכריסטוס. האלגוריה של ישוע זו האלכימיה שאתם מבצעים על מנת להושיע את עצמכם מתוך התדרים השליליים הדחוסים של מדע עץ הדעת, בחזרה לתוך תודעת עדן. כולנו ירדנו לרובדים של מדע עץ הדעת דרך הדלת של המיניות השחורה. אנחנו חוזרים לתוך ספירות ע. החיים דרך הדלת של המיניות הלבנה שמקושרת לעבודת הבינה בשילוש הקדוש, דרך המוות הפסיכולוגי שמקושר

לספירה חכמה, ודרך ההקרבה שמקושרת לרצון האב שנמצא בכתר. כל 7 החניכות הגדולות שבהן אנחנו מייצרים את 7 הגופים, מתייחסות לעבודה של הספירה בינה. 2 החניכות האחרונות הן עבור הטמעת אור הכריסטוס וחזרה לגוף הפיסי / איתרי במלכות הגבוהה. כשאנחנו מורידים אלינו את חוק השלוש זו הלידה השניה שלנו. אנחנו נולדית פעם אחת בתוך חומר. בפעם השניה אנחנו נולדים רוחנית.

חוק ה 6 - אהבה ללא תנאי, אומץ, חמלה וכח רצון

חוק ה 6 שייך למונאד. המונאד הוא השילוש האמצעי של עץ החיים, שקיים בתוך מימד 6. הרוח שלנו (חסד), הנשמה האלוהית (גבורה) והנשמה האנושית (תפארת) כולם נמצאים במימד 6 שפועלת על 6 חוקים. העולם של 6 חוקים, האור האלוהי נהיה מצומצם יותר. ב 6 חוקים אנחנו יכולים לייצר גלקסיות. הגלקסיות חייבות לפעול תחת מכאניות של 6 חוקים. העקרונות האוניברסליים נשמרים כאן. הקארמה והשלכותיה מחושבים דרך מאסטרים שחיים במימד 6. הספירה חסד, זו האלוהים הפרטי שלנו, זו הזהות האמיתית שאליה אנחנו מגיעים לאחר שאנחנו עוברים את 7 החניכות הגדולות. הרוח בונה לעצמה 2 נשמות שנמצאות ששני מימדים שונים שפועלים דרך חוק ה 6. לאחר החניכה החמישית הגדולה, אנחנו בוראים מחדש את הנשמה האנושית, הגוף הסולארי הקוזלי. רק במעמד הזה אנחנו יכולים לקרוא לעצמנו בן אדם. רק במעמד הזה אנחנו מתחילים להתנהל דרך 6 חוקים. אמנם יש מכאניות הכרחית מסוימת כדי שמימד 6 יהיה באקטיביציה, ועדיין, אנשים שמאירים את האור הסולארי בנשמה האנושית, האלוהית והרוח שלהם, הם אנשים שזכו להארה רוחנית מוחלטת, עם תודעה אבסטרקטית וטהורה לגמרי, שמתפקדת דרך מימדים גבוהים ומשדרת בחזרה לתוך גוף ארצי. אנשים שהאירו את הנשמה האנושית, הנשמה האלוהית והרוח מגיעים לתדר של אהבה ללא תנאי. הם מבצעים את הפקודות של חוק ה 3 דרך הגישור של מימד הבריאה. חוק ה 6 מתקיים במימד 6. זה רובד הבריאה בעץ החיים. לאנשים עם גישה לתודעה של 6 חוקים יש את הכי לברוא כל מציאות עבור עצמם.

חוק ה 12 - ענווה

חוק ה 12 מתקשר לרובד המנטלי במימד החמישי. הרובד המנטלי הוא 1 מ 4 הרכבים שהנשמה האנושית מקבלת על מנת לבטא את הרצון של חוק ה 3. ארבע הרכבים הם גוף פיסי, גוף איתרי, גוף אסטרלי וגוף מנטלי. ארבע הרכבים האלה הם ארבע הפרשים באפוקליפסה של ג'ון. אלה הם 4 גופי החטא. אנשים מזדהים היום רק עם הגוף הפיסי שלהם, הרכב הראשון של הנשמה האנושית. אבל החיוניות של הגוף, הרגשות שלנו והמחשבות לא נמצאות בשום מקום פיסי. אנחנו יכולים לבתר את עצמנו לחתיכות, ועדיין לא נמצא שום רגש או מחשבה בתוך גוף פיסי, אלא רק את ההפרשות השונות של הבלוטות האנדוקריניות. הגוף החיוני שלנו נמצא במימד 4. הגוף החיוני שלנו מנהל את כל התהליכים האוטונומיים כמו עיכול, חיסון, לחץ גם, הפרשות וכו'. אנחנו לא עושים את הפעולות האלה באופן מודע. המנהל של כל התהליכים הוא הגוף החיוני האיתרי שלנו במימד 4. כשהגוף הפיסי מת, הגוף האיתרי נעלם ומתכלה עם הזמן. הרגשות והמחשבות שלנו מקבלות ביטוי חומרי במימד 5 ברובד אסטרלי ומנטלי. ארבע הרכבים של הנשמה נקראים גם ארבע גופי החטא. במעמד של תודעה לא מודעת ורדומה, 4 הגופים יהיו אסירים של דפקטים פסיכולוגיים, כלומר מימדים וחוקים נמוכים יותר יחולו על החוויה שלנו כל זמן שאנחנו עם 4 רכבים שמזוהמים בבורות, חשקים, התנגדויות וטראומות. אנחנו מטהרים את ארע הגופים של הנשמה דרך החניכות של הקונדליני. אנחנו מניעים את החניכות של הקונדליני דרך האלכימיה. זו התורה של משה, ישוע, קרישנה, בלבצקי וסמאל און ויאור, האוואטרים שהגיעו ללמד את האנושות איך לחזור בחזרה לספירות עץ החיים, מתוך מימד המוות, הסבל, הכאב והדגנרציה שבו אנחנו נמצאים. הגוף המנטלי בצורתו הלונארית זה הרכב שהכי קשה לטהר. הגוף המנטלי שלנו מחזיק בפנטזיות ופעולות מנטליות

שמקרינות את עצמן עד להתנהגות ופסיכולוגיה שתופסת ביטוי במימד הפיסי. גוף מנטלי סולארי זה חומר מנטלי שפועל דרך ענווה. הקוטב השלילי של ענווה זו גאווה אגואית שמייצרת קארמה וסבל. אנחנו לא המחשבות שלנו. הגוף המנטלי הוא לא אנחנו, אלא אחד מארבע הרכבים שקיבלנו בהשאלה, על מנת שהנשמה האנושית תוכל לבטא את רצון האב. כשאנחנו בתוך הרכב המנטלי אנחנו צריכים לדעת איך לנהוג בו נכון. האנושות של היום סובלת מגוף מנטלי מזוהם לחלוטין , עם מחשבות אלימות, פנטזיות מיניות, מחשבות של קנאה וחרדה. זה לא מפתיע שזה אחד הגופים שהכי קשה לטהר. חומר מנטלי לא צריך שום התגלמות פיסית על מנת להתקיים. הגוף המנטלי מייצר הרבה קארמה גם כשאין התגלמות פיסית של אותן הפעולות. קארמה פועלת על כל המימדים. אנשים שמקבלים גישה לחוק ה 12 הם בעלי מערכת מנטלית ורגשית מאוזנת וטהורה. הם מסוגלים ליצור אמנות, לחשב קונסטרוקציות וליצור טכנולוגיות ואלכימיה עבור תועלת הכלל.

חוק ה 24 - כנות

חוק ה 24 מתקיים במימד החמישי ברובד האסטרלי. הרובד האסטרלי שייך לגוף האסטרלי. בכל פעם שאנחנו הולכים לישון אנחנו מקרינים את עצמנו לתוך מעטפת של גוף אסטרלי לונארי. אנחנו מקבלים גוף לונארי בגלל שהתודעה שלנו בפועל מתפקדת תחת חוקים מוגבלים ודחוסים יותר של הוויה. ברגע שאנחנו מיישרים את התודעה שלנו ל 24 אטומים מפוצלים של אור האינסוף, אנחנו מאירים את הגוף האסטרלי הסולארי שלנו. הגוף האסטרלי הסולארי מואר לחלוטין בתום החניכה השלישית הגדולה באסטרל. עד אז, בכל לילה אנחנו מקרינים את הגוף האסטרלי הלונארי שלנו לרובדים שמותאמים לתדר הרגשי שבו אנחנו נמצאים. תדר רגשי גבוה יוביל אותנו לרובדים של עץ החיים. תדר רגשי נמוך יוביל אותנו לרובדים של בלהות. קסם שחור יכול לכלוא ישויות ברובדים אסטרליים. האסטרל זה המימד שבו מלאכים נלחמים בשדים. שדים נמצאים במימד החמישי ההפוך. מהרגע שיש פתיחה של רובדים של מדע עץ הדעת, שדים ומלאכים נמצאים מלחמה נצחית ברובדים אסטרליים. זה היינ והיאנג של עץ החיים ועץ הדעת. עץ החיים שולח שליחים מספירות גבוהות על מנת לעזור לנשמות לצאת מהסייקל של גלגל החיים. הקוטב השלילי של מימדי המראה שולחים נציגים לספירות של עץ החיים על מנת לזהם את התודעה ולהזין את עצמם דרך מניפולציות. ישנן גלקסיות, פלנטות יקומים נוספים שבהם מימדי המראה של עץ החיים ריקים לחלוטין. העקרונות האוניברסליים לא עוותו. מלאכים לא נפלו. רובדי האינפרא שכוללים את 9 רבדי הגיהנום של הפלנטה שלנו מלאים בשדים. חלק מהשדים האלה פועלים בגוף מנטלי, חלקם באסטרלי וחלקם פועלים דרך גופים ארציים. היתרון הגדול ברובד האסטרלי הוא כזה. כששדים מבקרים בו הם לא יכולים לשקר. הם יכולים להתחפש, בדיוק באותו האופן שבו הם מתחפשים לאנשי מוסר בגופם הפיסי, אך הרובד הפיסי הוא רובד של הסתרה ברמות מרובות חיצונית ופנימית. הרובד האסטרלי הוא מולקולרי ועם חוקים נזילים יותר שמאפשרים לנו להקרין את עצמנו ממקום למקום ללא שום בעיה. הרובד האסטרלי הוא המקום שבו אנחנו מקבלים את הלימודים האמיתיים ממאסטרים. התלמידים שלומדים אצלי, עושים אצלי חניכה גם ברובד האסטרלי. אני חונך את התלמידים להשתמש בארבע הרכבים שלהם בצורה אפקטיבית לקראת החניכות הגדולות. אין מאסטרים ברובד הארצי. המאסטרים האמיתיים חיים ברובד האיתרי, האסטרלי ומעלה. כל מורה ארצי שאומר לכם שהוא מאסטר והוא יעביר אתכם חניכות הוא שקרן ויוביל אתכם לקארמה וסבל. מאסטרים אמיתיים מגיעים אליכם בצורה אסטרלית כשאתם מוכנים. הגוף האסטרלי של כותב הספר הגיע לכל אחד מהתלמידים שלו לפני שהם הגיעו ללמוד ממני ברובד הארצי. העבודה של הרובד הארצי היא להכין את התלמידים להקרנה מודעת למימד האסטרל. כשאנחנו מודעים באסטרל אנחנו יכולים לעלות על השקרים של כל אותם האנשים שמהללים את עצמם במימד הארצי. אנשים שקופים לגמרי באסטרל. האנושות היום לא חיה תחת 24 חוקים, אלא בתוך חוקים מורכבים הרבה יותר שמקושרים לפסיכולוגיה של עץ הדעת. זו הסיבה שרוב האנשים הם זומבים במימד האסטרל. התודעה שלהם נמצאת תחת חוקים מרובים. הם לא ערים אסטרלית. הם ישנים כמו שהם ישנים בגוף הארצי.

פועלים עם תודעה רדומה שנמצאת תחת ריבוי של חוקים שפועלים תחת חסות של חשקים ודפקטים פסיכולוגיים. מי שעובר את החניכה השלישית הגדולה חוזר להיות דייר קבע במימד האסטרל, עם גוף אסטרלי סולארי ער לחלוטין. בקורס סטארגייט באוניברסיטה של שאילן, אנחנו לומדים את כל הכלי והפרקטיקות על מנת לבנות את הגוף האסטרלי הסולארי שלנו, להאיר את הזיכרון האסטרלי, לדעת איך לפרש את הסימבוליות של האסטרל ואיך להקרין את עצמנו לכנסייה הגנוסטית על מנת ללמוד את מדע החיים והמוות ממאסטרים.

חוק ה 48 - חוסר הזדהות

חוק ה 48 פועל על הגוף החיוני והגוף הארצי במלכות התחתונה והמלכות העליונה. הרובד הארצי של המלכות העליונה קיים עבור ישויות שפועלות דרך ספירות עץ החיים. המלכות התחתונה פועלת תחת הסמכות של תדרי ה AI השליליים של מדע עץ הדעת. הפסיכולוגיה האנושית של היום לא נמצאת בחוסר הזדהות. אנחנו מזדהים עם הדפקטים שלנו, עם האגואים, עם הגאווה, עם הכעס, עם הפחד, עם האמונה העיוורת, הספק הפנימי, האשמה והבושה. האנושות הזו מזדהה עם אידיאולוגיות והדרמה הפנימית שלה באופן מוחלט. המלכות העליונה היא עבור ישויות בגוף פיסי שפועלות על פסיכולוגיה של 48 חוקים. 48 אטומים מפוצלים של האינסוף אור אמנם עשו דרך ארוכה ומדורגת על למימד 3, אך אנשים עם תודעה ערה וקונדליני פעיל יכולים להוריד את חוק ה 1 לתוך מימד העשייה של הרובד הארצי. אלה אנשים אמיתיים שחיים סימולטנית ב 7 מימדים שונים של הוויה בהרמוניה מוחלטת. 48 החוקים מקבלים סמליות ביולוגים ב 48 הכרומוזומים בגוף הארצי. 46 כרומוזומים פיסיים ועוד 2 אתריים. הפסיכולוגיה האנושית אינה נמצאת בחוסר הזדהות וזו הסיבה שבגללה האנושות הזאת לא מקבלת גישה לתוך מימדי המלכות הגבוהים. הפסיכולוגיה שלנו מזוהמת בחוקים שלא קשורים לעץ החיים. אהבה וחמלה אלה רק צלילים שיוצאים מפיות של אנשים שרוצים לבנות לעצמם מוניטין רוחני. כדי להגיע לרמה פסיכולוגית של חוסר הזדהות אנחנו צריכים את העבודה האזוטרית. אנחנו צריכים לאזן את 5 הצילינדרים שלנו דרך אלכימיה רגשית, מנטלית ומינית. רק כשנחווה בצורה גנוסטית וישירה את הגופים והמימדים הרבים שנמצאים בנו, אנחנו נוכל להגיע לרמה של חוסר הזדהות. רק אז נוכל לחיות ברובד של 48 חוקים. אנחנו לא יכולים להכיר את המהות האמיתית שלנו דרך האינטלקט. המהות האמיתית נמצאת מעבר לאינטלקט. המהות האמיתית שלנו נגלת אלינו בחוק ה 6 בלבד. המשימה שלנו היא לשחרר את עצמנו מגלגל החיים. דרך האלכימיה אנחנו מיישרים את עצמנו עם החוקים האוניברסליים ומקבלים גישה למימדים הרדומים של עץ החיים בתוכנו. על מנת לקבל גישה לספירות של עץ החיים אנחנו צריכים להרים את הקונדליני. הפרקטיקה עבור הקונדליני היא האלכימיה הלבנה. הפרקטיקה עבור האלכימיה הרגשית היא עבודה סומטית וביטוי הכאב. הפרקטיקה עבור האלכימיה המנטלית היא העבודה של המדיטציה האזוטרית - מוות פסיכולוגי. הפרקטיקה עבור שחרור הקארמה זו ההקרבה שלכם עבור אחרים. המלכות העליונה זה גן העדן הפיסי. המלכות העליונה היא רק עבור אלה שלא חטאו ב 12 הדיברות או אלה שסיימו את החניכה הארצית של מסע עץ הדעת הטוב והרע. אנחנו נמצאים במלכות התחתונה. הגוף הפיסי שלנו נמצא במימדים הלימבו שמנוהלים תחת חוקי הוויה שונים לגמרי. עת חוקי ההוויה של חניכת עץ הדעת אנחנו נעבור בחלק הבא.

חוקי ההוויה של מדע עץ הדעת
פרק 4: חלק ד'

המימדים של מדע עץ הדעת נפתחו בפני האנושות במעמד אכילת התפוח. הסמליות האזוטרית של האירוע זו הנפילה שלנו מ 12 הדיברות הגנוסטיות. הדיבר השישי אוסר עלינו ליפול בפיתוי הפליטה של הכוחות הקוסמיים. האנושות הנוכחית פולטת את האנרגיות הקוסמיות באקט המיני ומחזקת את היללוי האקט דרך המדיה ורשתות האינטרנט. האלכימיה השחורה זו הדלת המינית שדרכה נפלנו לתוך תודעת מימדי המראה, הקוטב השלילי של עץ החיים, הרובד שבו אנחנו חיים והפסיכולוגיה הקולקטיבית של הגזע הנוכחי, הדפקטים הפסיכולוגיים והכישלון של הציוויליזציה הזו לקבל גישה בחזרה לתודעה גבוהה של מימדי עץ החיים הפנימיים, כולם תוצר והשלכה של טנטרה שחורה. ברגע שהספירה הראשונה של הכתר התפצלה לאספקט נוסף שני (הספירה חכמה), דואליות נכנסה למציאות שלנו. כל בריאה צריכה דואליות על מנת שעצמים במימד שונים יוכלו לנהל אינטראקציה והתייחסות לגבי אובייקטים במימדים שונים. התודעה של עץ החיים מאפשרת לנו לנהל מציאות דואלית בהרמוניה מלאה. ההרמוניה הזאת נשברת ברגע שאנחנו נכנסים לתוך חוקי הוויה מורכבים יותר של מימדי המראה. חוקי ההוויה הנמוכים הם הספירות ההפוכות, הגיהנום. אלה 9 רבדי הגיהנום בספר האינפרנו של דנטה. האנושות הזאת חווה גיהנום פסיכולוגי. כל חוק הפוך מייצר מכפלה של מגבלות פנימיות, התנגדות, ספק פנימי, חשקים ודחפים שצריכים להזין את עצמם דרך הוצאה לפועל של פעולות לא מודעות בחוויה שלנו. הגזע האנושי הנוכחי חווה את כל חוקי ההוויה הנמוכים. בפרק הקודם דיברנו על חוקי ההוויה של עץ החיים. מיהם אותם האנשים שבאמת חווים הבנה אבסולוטית, חכמה, אהבה ללא תנאי, חופש מוחלט, ענווה וכנות. אנחנו אפילו לא נמצאים בחוק ה 48 של חוסר ההזדהות. הפסיכולוגיה האנושית נמצאת הרבה מתחת לחוקי ההוויה של עץ החיים. הפסיכולוגיה האנושית כלואה בתוך מטריקס AI קולקטיבי חייתי, מקרין חשקים, תאוות, קנאה, כעס, פחד ואשמה. בכל רובד נמוך יותר, החיים נהיים דחוסים יותר אנרגטית. מהות נשמתית יורדת לתוך מימדי המראה ונופלת כשלא מצליחה לעמוד בפיתויים של רובדי האשליה. החוקים של מימדי המראה במדע עץ הדעת נעשים נוקשים יותר. אנשים חיים בגוף פיסי אך כל הפסיכולוגיה האנושית של הגזע החמישי קיימת בכל חוקי הקוטב השלילי. אלה הרובדים של הדבולוציה והדגנרציה. האנושות הזאת נמצאת בדגנרציה. עידן הדלי שייך לגזע השישי שעתיד לקום.

חוק ה 96 - חשקים, סטיות ותאוות
כשאנחנו נכנסים לתוך תודעת אשליה, אנחנו נתונים ללויין תודעה שמכוון ל 96 חוקים, 96 אטומים של אור האינסוף. במעמד הזה אין יותר הרמוניה דואלית. ההרמוניה נשברת ברגע שאנחנו מפרים את הדיברות של משה. חשקים, סטיות ותאוות שייכות לנפש, הנשמה החייתית. חשקים ותאוות מפתים אותנו לפלוט את האנרגיה הקוסמית (הזרע) דרך ביצוע אלכימיה שחורה. זה השער שפותח את כל הדפקטים הפסיכולוגיים האחרים. פיתוי שהתחיל כאקט עבור עונג, מייצר עליית קונדליני הפוכה בספירות ההראה, הקוטב השלילי של עץ החיים. עליית קונדליני הפוכה זה זנב השטן. השטן הוא הסמל לסכימה של סך כל הדפקטים הפסיכולוגיים שחיים בנו. הדפקטים הפסיכולוגיים נקשרים לכל אחד מ 5 הצילינדרים של התודעה, מוח מוטורי, מוח אינסטינקטיבי, מוח מיני, מוח רגשי ומוח אינטלקטואלי. דפקטים פסיכולוגיים ברמה של 92 חוקים מבקשים סיפוק מתמיד של סנסציות. אנשים שחיים תחת 96 חוקים הם אבדים של חשקים מיניים ותאוות במהלך היום. קל מאוד להזין את הדפקטים הפסיכולוגיים והאגואים שמקושרים לחשקים, אך זה השער שפותח את כל הסבל של חוקי ההוויה הנמוכים יותר. אנחנו חיים במלכות ההפוכה. הפסיכולוגיה שלנו לא מיושרת עם העקרונות האוניברסליים. אנחנו חיים בתוך לימבו, חוזרים חיים אחר חיים לגופים חדשים ועושים את אותן הטעויות. הדרך היחידה לצאת מהסבל של מימד הלימבו היא לאפס את האתיקה הפנימית, ולחקור את האגואים שמקושרים לתאווה מינית. אני ארחיב על חקירה ואנאליזה של דפקטים פסיכולוגיים

בפרק של אלכימיה מנטלית. הקארמה על חשקים, סטיות ותאוות היא איבוד של הכוחות האזוטריים וקריסת התודעה.

חוק 192 - שקרים, אנרכיה ואלימות
חשקים, סטיות ותאוות הם הגשר לקנאה. קנאה מייצרת מציאות של שקרים ופעולות שמונעות מאינטרסים להשיג את העונג של האחר. אנחנו מוכנים לשקר כדי לקבל טובות הנעה. אנחנו מוכנים לעשות מניפולציות על חשבון הכנות הפנימית שלנו, על מנת להרוס את התחרות שלנו. שקרים מציבים בפנינו עוד מגבלות. שכבות של אינפורמציה שאנחנו צריכים להסתיר מגורמים שונים, על מנת לנצח במגרש המשחקים הכוחני של החיים. תלת 192 חוקים, אלימות היא רק עוד דרך על מנת להשיג את היעדים. פחד נמצא בכל פינה. אנשים שדוחפים לפינה, נותנים ביטוי לפסיכולוגיה החייתית שלהם דרך אלימות מנטלית, רגשית, מילולית או פיסית. תחת 192 חוקים אין כל זכר לחוק ה 1 ולרצון של השילוש הקדוש. אנשים שנמצאים תחת 192 חוקים נמצאים כל הזמן במנוסה, מנסים לברוח מרשויות, להסתיר את הזהות שלהם. תחת אנרכיה פסיכולוגית כאוטית, החיים לא מצליחים אף פעם להגיע לאיזון כלשהו. הקארמה על שקרים ואלימות היא חוסר כנות ואלימות מצד אותם הנפגעים בגלגול הבא.

חוק 288 - גרגרנות וגאווה
כאן נמצאים כל אותם האנשים שנמצאים במרדף של הוכחות לעולם החיצוני. הם צריכים לצבור כמה שיותר רכוש ולהוכיח את המעמד שלהם בפני אחרים פעם אחר פעם. דפקטים פסיכולוגיים של גרגרנות וגאווה אינם יודעים שובע. הם צריכים להזין את עצמם וכל פעם בארוחה גדולה ומפוארת יותר, שיכולה להתבטא בעסקאות, הימורים, מדיניות, משחקי כח, משחקי כדור ועוד. חוק 288 גורר אחריו קארמות ואת כל עקרונות הפיצוי שמובילים להשלכות על התנאים והסבל. זה החטא של מנהיגים, דיקטטורים, בכירים במשק, פוליטיקאים וראשי ממשלות. זה הרובד שפותח את החימוש הגלובלי של הקומפלקס הצבאי - תעשייתי של הגזע הארי החמישי. זה הטבע של הצרכנות במדינות העולם הראשון של המערב. אנשים רוצים עוד רכוש, עוד עונג ועוד קלוריות, בין אם הם צריכים את זה ובין אם לא. גאווה מובילה אנשים לשקר לגבי הזהות האמיתית שלהם. אנשים רוצים להראות חזקים וחכמים והם רוצים לקבל על זה קרדיט, שכולם יראו את זה. גאווה ומוניטין מובילים להסתרה ופשע מנטלי, רגשי ופיסי. האדם הקונבנציונלי מחפש את הכבוד שלו במעשי אלימות, מרמה או דרך גאווה של נצחונות בפרהסיה. חיות אנושיות עם אינטלקט אוהבות כשמריעים להן, זורקים פרחים ומנשקים את רגליהן. בחוקים של הקוטב השלילי האנושות לא סוגרת לאמת, אלא לצורות, אלילים חומריים. האנושות סוגדת לחומר וקידום הגאווה האישית והקולקטיבית. כשאנחנו מכניסים את עצמנו למקדש הגאווה, אנחנו קושרים את עצמנו לעוד חוקים של אידיאולוגיות, ריטואלים, הסתרות וצורך בלתי נגמר לעוד חומר ועוד כח. הקארמה עבור גאווה היא חוסר כבוד מוחלט בגוף הבא.

חוק 384 - חמדנות ואגואיזם
כאן נמצאים אנשים שצמאים לחומר ומוניטין של תהילה, אך לא מוכנים להתחלק בו עם אחרים. כאן נמצאת הפסיכולוגיה של אלה שרוצים את כל העונג, הכסף וההצלחה לעצמם. במקרה הטוב, אנשים יכולים להניע אחרים בדרכים מניפולטיביות עד הוצאה לפועל של חוק הפיצוי. במקרה הרע, אין לאדם הממוצע מספיק קישורים על מנת לצלוח מניפולציות כאלה, ואז מדובר באנשים קמצנים שקנאים למעט שיש להם. הרוח לא מדברת אלינו בפסיכולוגיה של המימדים ההפוכים. החומר הוא זה שמדבר אלינו. אנחנו מתפעלים מחומר וצורות במרחב. עוברים את הימים שלנו תחת היפנוזה שלא מאפשרת שום גישה לאור של עץ החיים. אנחנו עסוקים בפנטזיות של גאווה, מתכננים את האקט השקרי הבא שיבצר אותנו חזק יותר בתוך 384 חוקים. אגואים לא מוכנים לשחרר ממה שהם צברו. דפקטים פסיכולוגיים נאחזים בחומר, במוניטין ובאישיות כמו ערפדים שנועצים שיניים בדם שמזין

אותם. אלה אנשים ללא חברים אמיתיים, שלא עושים שום דבר עבור אחרים, אלא אם יש בו אינטרס אישי. כאן נמצאים אותם האנשים שלוקחים את הנתח הגדול ומשאירים פירורים עבור אחרים שעבדו עבורם, כמו אלפי הנוכלים שמפיצים דרכים להתעשרות מהירה באינטרנט. הקארמה על חמדנות ואגואיזם היא חוסר תנאים ובדידות בגוף הבא.

חוק 480 - כעס וטוטליטריות

כאן נמצאים אנשים שלוקחים חלק פעיל בהגבלת החופש של אחרים. הפסיכולוגיה של החוקים הקודמים אולם השתמשה באלימות, שקרים ואגואיזם, אך לא שללה את חופש הביטוי והתנועה מאחרים. אנשים שנמצאים תחת פסיכולוגיה של 480 חוקים, נאלצים להתמודד עם דפקטים של כעס, שנאה, בושה ואשמה שמקורה בעריצות ושליטה שנלקחת בכח. תדרים של כעס, שנאה, בושה, אשמה, מייצרים נתיבים חדשים של חוקים שמובילים להתנהגות חייתית ונוירוטית. זו הרמה של בכירים רודנים שמתייחסים לעובדים שלהם ביד קשה. כאן נמצאים המפקדים שמתעללים או נותנים פקודות להתעלל. כאן נמצאים המנהיגים הנוירוטיים שדואגים לחסל את כל שרשרת הפיקוד שלהם בכל תקופה על מנת להימנע מבגידות והפיכות, כאן נמצאים מפורסמים שמתעללים בפמליה וניצול של מעריצים. אנשים תחת 480 חוקים נאלצים לחשב על צעד שלהם ולחיות עם מבט מתמיד מעבר לכתף. הקארמה כעס וטוטליטריות הוא חוסר ביטחון וחוסר של חופש התנועה בחיים הבאים.

חוק 576 - פנאטיות וסקפטיות

כאן נמצאים כל אותם התאים הדתיים שמובילים את האנושות לאבדון. זו הרמה של הדתות האקזוטריות, הותיקן, היהדות, הנצרות המודרנית, האיסלאם, הבודהיזם המודרני וכל אידיאולוגיה של קומוניזם, אתאיזם, סוציאליזם, פאשיזם, נאציזם או כל המצאה אנושית אחרת. זו הרמה של כל אלה שחיים תחת צל של ספק פנימי שלא מאפשר להם להוציא רעיונות לפועל. המציאות תחת פנאטיות וסקפטיות נהיית מוגבלת ומסובכת עוד יותר. סקפטיות מוסיפה נתיבים חדשים של הישרדות ופנאטיות מובילה לקומפולסיביות, אימפולסיביות ואובססיביות ורפרטואר החוקים. ההתנגדות והסבל הפנימי בשלב הזה הם ברמה גבוהה. אנשים מבצעים זוועות בסות אמונה אידיאולוגית או קורסים לתוך חוויית חיים פאסיבית ומוגבלת שלא מאפשרת תנועה או ביטוי. הקארמה על פנאטיות וסקפטיות או מניפולציות ושליטה שמובילות לפנאטיות וסקפטיות, היא חיים של בלבול פסיכולוגי, ללא שליטה או נגישות לקונספטים אובייקטיביים של אמת. ספק פנימי זה עוגן נוח עבור שליטה מוחלטת של דפקטים פסיכולוגיים על התודעה שלנו. בשונה מטוטליטריות, כח חיצוני שמפר את החופש שלנו, ספק פנימי קורה תחת מניפולציה חיצונית, אך בעיקר דרך התנגדות פנימית שמונעת מפחד, אבל ואפטיות.

חוק 672 - פשעים נגד הטבע

חוק 672 מוסיף עוד נתיבים רבים של הסתרה ומגבלות בחיים. הרובד הזה שייך לקרטלים של פשיעה, סחר בסמים, השוק השחור, סחר באנשים עבור עבדות וזנות. זו הרמה של החוקים שדרכם מתבצע טבח בעמים שלמים. תחת 672 חוקים, אנשים נתונים לקארמה של אלימות וכליאה. אנשים שנמצאים תחת פנאטיות דתית או אידיאולוגית מבצעים את מה שמוסרי לבצע תחת אותה הפילוסופיה, גם כשמדובר באלימות, אונס ורצח של אחרים. אור אמיתי אף פעם לא מורה לפגוע באנשים אחרים. אור לא עושה מלחמה באמצעים של חושך. אנשים ברמה של 672 חוקים מצדיקים את הפשעים שלהם דרך פילוסופיות מפוארות. כשאנשים כאלה עולים בתדר שלהם במוקדים מאוחרים יותר במהלך חייהם, הם נאלצים להתמודד עם בושה ואשמה על כל הפעולות שהם הוציאו לפועל. הקארמה על פשעים נגד הטבע היא חיים בתור עבד בגוף הבא. אנשים שנמצאים ברמה פסיכולוגית שמאפשרת טבח, רצח ומעשים זוועה באחרים מאיצים את העוצמה של חוק הפיצוי

בקארמה שלהם. קארמה מתקיימת כעקרון שחוצה גלגולים. הפיצוי על פשעים נגד הטבע הוא דבולוציה מהירה יותר וניתוק אפשרי מהרוח.

חוק 768 - אמונה עיוורת
כאן נמצאים אנשים עם שיגעון גדלות. הם בטוחים שהם המושיע של האנושות וככאלה הם זכאים לפעול בכל דרך שנראית נכונה לדפקטים הפסיכולוגיים שמדברים דרכם. אלה הם מייסדי הכתות והאידיאולוגיות שעבורם אחרים מבצעים פשעים נגד הטבע בצורה פנאטית. אלה הם המנהיגים השחורים שסוחפים אחריהן רבים אחרים לתוך האבדון. בדרך כלל הם מחופשים למנהיגים רוחניים ואידיאולוגים אינטלקטואליים. בשונה מאנשי דת שעובדים עבור מוניטין ואינטרס כספי, אנשים ה 768 חוקים מאמינים שהם הגאולה שהובטחה ושהם גלגול של משה, ישוע, יוחנן, קרישנה, בודה ועוד דמויות של מאסטרים מההיסטוריה האנושית. אלה אנשים שמנצלים את התלמידים שלהם ללא שום אשמה, ואז מצדיקים את זה דרך פילוסופיות רוחניות. אמונה עיוורת לא מאפשרת לשאול שאלות חשובות. מנהיגים רוחניים מעודדים אמונה עיוורת שמצדיקה וויתור מוחלט על סמכו פנימית, והעברה של כל המנדט על האמת לסמכויות חיצוניות. כל הכתות, הדתות והאידיאולוגיות מעניקות את הסמכות הבלעדית לבודדים שמנהלים את כל ההצגה.

חוק 864 - בגידה
אלה אנשים שנמצאים במעמד של בגידה מוחלטת באור. אנשים שהולכים באופן פעיל נגד הרוח. קוסמים ורפורמרים שחורים שמשנים את סדרי העולם על מנת להשאיר מעמד של אנושות רדומה. אלה האנשים שפוגעים במיליארדים דרך החלטות דמוניות. הם אלה שנמצאים במעלה הפירמידה של המטריקס. חוק 864 שייך לאנשים שמחליטים על המדיניות, הכלכלה, המלחמות והמגיפות. בני אדם עבורם זה בשר תותחים זול. צעצוע שאפשר לעקם דרך תעמולה ומרמה. הפסיכולוגיה ברמה הזו היא חייתית במיוחד. הנשמה מתחילה לעבור דיסינטגרציה. אלה מהויות שמנותקות מהרוח. דפקטים פסיכולוגיים מהלכים ללא זכר של אינסוף אור. בגידה באור מגולמת גם דרך התאבדויות. הדרג הגבוהה ביותר של המטריקס הוא הדרג הגבוהה ביותר של הנסיכים באחווה השחורה. הרובדים התחתונים זה מימד הבית של שדים. המלכות התחתונה זה מימד הבית של שדים בגוף אדם. הרובד שבו אנחנו חיים הוא רובד שבו שדים תחת 864 חוקים יכולים להתהלך ולתפוס צורה פיסית. הקארמה על בגידה היא תחילת דבולוציה בממלכות הנמוכות עד לדיסאינטגרציה מלאה.

מוות שני
אנחנו מתים פיסית בכל פעם שאנחנו מסיימים גלגול בגוף ארצי, אך זה הוא רק מוות פיסי. מהות נשמתית שמגיעה ל 108 סיבובים אנושיים מתחילה לעבור דבולוציה בממלכות של החי, הצומח והמינרלים. ממלכת המינרלים כוללת 9 רובדים של דיסאינטגרציה. כל רובד הוא הקוטב השלילי של ספירות עץ החיים. זמן הוא יחסי לכל מימד. מימד 5 הוא מעבר לזמן. מימד 4 הוא הזמן עצמו. מימד 3 תחת 48 חוקים נתון לעקרון הזמן. המימדים הנמוכים שאותם הזכרנו בפרק זה הם מימדים דחוסים יותר של חומר שעדיין פועלים על בסיס זמן. בכל מימד נמוך יותר הזמן פועל בצורה איטית יותר. זו הסיבה שדיסאינטגרציה של מהות מתוך ערכים של אגו עובדת לאט יותר, ככל שאנחנו יורדים לשלבים מתקדמים יותר של מוות שני. כשהמהות שלנו עוברת פירוק סופי מתוך כל 9 הרבדים של הגיהנום, זה המוות השני. במעמד זה המהות מתחילה את האבולוציה מחדש בממלכת המינירלים, הצמחים והחיות עד שהיא מגיעה ל 108 סיבובים אנושיים חדשים שבהם יש את האפשרות לעשות את העבודה הפנימית של האלכימיה ולפתוח מחדשת את מימדי עץ החיים שדרכם אנחנו יוצאים מגלגל החיים האנושי. בפרק הבא אנחנו נעמיק בספירות השונות של עץ החיים

הספירות של עץ החיים
פרק 4: חלק ה'

מדע עץ החיים ועץ הדעת מספק לנו את המפה להבנת העולמות הפנימיים בצורה אינטלקטואלית. אלכימיה מספק לנו את הצעדים ואת ההתמרות הנכונות לביצוע עבור קבלת גישה לכל מימד במעמד של חוויה ישירה. בחלקים הקודמים של הפרק הנוכחי למדנו על 5 העולמות של יאצילות, הבריאה, היצירה, העשיה והדגנרציה במודל עץ החיים. הצגתי את 7 הקוסמוסים בתהליך הבריאה של המקרוקוסמוס שלנו. לאחר מכן דיברנו על חוקי ההוויה של עץ החיים ועץ הדעת ומהם הערכים הפסיכולוגיים שכל חוק הוויה מחזיק. בפרק הזה אנחנו מתחילים לדבר על הספירות עצמן. כל ספירה בעץ החיים היא מימד בפני עצמו. בכל ספירה ומימד בעץ החיים ועץ הדעת יש לנו נציגות ספציפית - גוף. זה בדיוק ההסבר למה אנחנו קוראים לזה "ישות רב מימדית". יש לנו מהות בכל מימד. את השעות הערות של החיים האנושיים אנחנו עוברים במימד 3. רוב האנושות בגזע הנוכחי לא מודעת לשאר הגופים שלה, מתייחסת רק לאספקטים הפיסיים והחומריים, וזו הסיבה שהחיים הם כל כך מוגבלים וחד ממדיים. אם היה לאנשים את הדרך לסנכרן את התודעה וליצור גישה לכל המימדים בתוכם, הם לא היו צריכים שום סמכות חיצונית שתנחה אותם מה לעשות ואיך לפעול. הגשר עבור יצירת תקשורת עם ריבוי המימדים בתוכנו הוא אלכימיה. כל המימדים הפנימיים שלנו מקבלים

רפרזנטציה במפת עץ החיים. ברבדים הגבוהים המהות שלנו מקושרת למאסטרים ומלאכים, ששלחו את הנשמות האנושיות שלהם לעשות את עבודת האב. הרבה מהנשמות האלה נופלות בתהליך וכולאות את עצמן במחזורים של הסמסרה, גלגל החיים. כשפתחנו את מדע עץ הדעת הכנסנו רפרזנטציה של אגו לכל אחת מהספירות ההפוכות של הקוטב השלילי. כמו שראינו בחלק הקודם, לאנושות יש נציגות בכל הרמות של הגיהנום. רק כשאנחנו פותחים את הגישה לספירות הפנימיות של עץ החיים שלנו, אנחנו מאפשרים לעצמנו תקשורת קבועה עם ההדרכה שלנו ומעמד של דיירי קבע במימדים השונים של ההוויה שלנו.

כשאנחנו מבינים את המפה של עץ החיים ואת הספירות, יש לנו את הרפרנס הנכון שבזכותו אנחנו מתחילים לבצע תהליכים אלכימאים על מנת לפתוח את הגישה לספירות השונות. גישה מלאה לספירות למימדים פנימיים כאלה ניתנת באמצעות חניכות. יש 9 חניכות מינוריות ו 9 חניכות מג'וריות שצריך לעבור על מנת להשלים את מדע עץ החיים ועץ הדעת. כל מעבר של חניכה מג'ורית מפעיל את הספירה שמקושרת לאותה החניכה. החניכות מתקיימות בחדרי מציאות שונים. כל החניכות מתבצעות במימד 5 בעולם האסטרל. אנחנו צריכים להשלים 33 חדרי חניכות לכל ספירה. אלה 33 החוליות שעל עמוד השדרה שלנו שמקבלות את הסמליות של 33 שנות חייו של ישוע ו 33 המדרגות של סולם יעקב. החניכות מתחילות רק ברגע שאנחנו מתחילים להתמיר את האנרגיה המינית שלנו בצורה נכונה דרך אלכימיה לבנה. לפני זה יכולות להיות חקירות אסטרליות אבל אין חניכות אסטרליות. האירועים של החיים הם השלכה מטאפורית של החניכות האסטרליות. במילים אחרות, כל מימד כפוף למימדים שנמצאים מעליו ושולט על אלה מתחתיו. מימד 3 פיסי תמיד כפוף למימד 4 - זמן. מימד 4 כפוף למימד 5, האסטרל וכך הלאה. כל מה שקורה באסטרל חייב לקבל ביטוי במימד הפיסי. בכל מימד גבוהה יותר אנחנו מקבלים את עצמנו כאור חזק יותר, מהות אמיתית יותר. המהות שלנו באסטרל של המימד החמישי היא אמיתית יותר ממה שאנחנו מציגים במימד הפיסי כשאנחנו ערים ארצית. המימד הפיסי הוא מימד ההסתרה, ואילו מימד האסטרל הוא מימד הרגשות והכנות. ישויות דמוניות יכולות להתחפש באסטרל על מנת לפתות או לתקוף אבל הן לא יכולות לשקר. זו האחריות שלנו להכיר את המימדים השונים על מנת שנוכל לחקור אותם בצורה ישירה ולא רק דרך סיפורים כתובים.

מבנה עץ החיים כולל 3 עמודות ו 3 משולשים, עם 3 ספירות בכל משולש. העמודה השמאלית של עץ החיים נקראת בועז, היא מקושרת לאידה, הכוחות הלונריים השליליים נקביים שעולים בסושומנה (המעבר האנרגטי על בסיס עמוד השידרה). העמודה הימנית של עץ החיים נקראת יואכין, היא מקושרת לפינגלה, הכוחות הסולאריים חיוביים זכריים שעולים בסושומנה. העמודה המרכזית זה הכח שמאחד את הקוטב השלילי עם הקוטב החיובי. העמודה המרכזית של עץ החיים מסמלת את נתיב הישר לפתיחת הנשמה ותקשורת עם האב שנמצא בכתר. כל המציאות שלנו בנויה על יסוד של משולשים. משולש מחזיק קוטב חיובי, קוטב שלילי וכח נייטרלי שמחבר ומאזן. העמודה האמצעית של עץ החיים היא העמודה הנייטרלית, התוצאה של אלכימיה נכונה של הקוטב השמאלי והקוטב הימני.

האין סוף אור

האין סוף אור זה מימד האבסטרקט המוחלט. אלה מימדים הגבוהים של האור הלא מגולם. הכלום שנותן את יריית הפתיחה לכל יום קוסמי של יקום. כמה יקומים יש במציאות? דרך העיקרון של ההתקשרות של הקבליון, מספר היקומים שקיימים הם כמספר של סכימת כל האטומים ביקום הספיציפי הזה. היקום שלנו חווה יום קוסמי ולילה קוסמי. במיקרוקוסמוס שלנו אנחנו חווים את היום ואז בלילה אנחנו הולכים לישון, עד שאנחנו קמים למחרת. המקרוקוסמוס משחק את עצמו בנרטיב של המיקרוקוסמוס שלנו. כשאנחנו קמים בבוקר אנחנו מגלים שהמיקרוקוסמוס שלנו הוא לא היחידי

בפלנטה. יש עוד מיליארדי אנשים אחרים. אם אנחנו לא המיקרוקוסמוס היחיד, אותו הדבר בדיוק מושלך על המקרוקוסמוס. האינסוף אור מחולק ל 3 אספקטים, אין, אין סוף, אין סוף אור. אין זה הכלום המוחלט שבו יש את היכולת להכיל את הכל. אלה המימדים הגבוהים ביותר עם הישויות הטהורות ביותר שעובדות עבור חוק ה 1. עבורם להבין את הבעיות שלנו, זה כמו שאנחנו ננסה להבין בעיות של מינרל. האינסוף זה החלל האינסופי להכלה. האינסוף אור זה הקוד עבור הרצון להביא לבריאה חדשה. האור הלא מגולם הוא ההתחלה של כל התגלמות של אור בכל אספקט מהספירות העליונות ועד לרובדים התחתונים שבו האור כבר לא נראה לעין או מורגש בלב. זה אור כריסטוס לא מגולם. השם של האין סוף אור הוא Avalokiteshvara

לוגוס

השילוש הקדוש. המשולש הראשון העליון נקרא הלוגוס. זה הרובד של הארכיטיפים בעולם האצילות. הקידוד של כל המימדים והבריאה עצמה נמצא בלוגוס - המילה של אלוהים. אלוהים מניע את המציאות דרך ויברציה. כל יקום מקבל חוקים אחרים של הוויה. הספירות של השילוש הקדוש הן כתר, חכמה ובינה. השם של השילוש הקדוש - טריאומציקנו. השילוב של הלוגוס עם האינסוף אור נקרא טטרגרמטון.

כתר

זו הספירה הראשונה בעץ החיים. זה האבא שנמצא בסתר ומכוון אותנו דרך הרוח, העתיק שבימים. הכתר זה הנבואה הראשונה שיוצאת מחוק ה 1 של האין סוף אור. הכתר עובד עבור חוק ה 1 דרך הרצון האלוהי מהמימדים הגבוהים. כתר זה הרצון של חוק ה 1, הוא זה שאחראי על היקום, האל של כל האלים. זה הבראהמן, האב, זה שמחבר את הבריאה עם האבסולוט. זה מעמד ה Dharmakaya שאליו מגיעים בסוף החניכות. קוראים אהובים, אתם צריכים לדעת שכל התנ"ך והברית החדשה הם מקודדים. בכל פעם שאתם קוראים את שמו של אלוהים בכתובים, אתם יכולים לשים לב שהוא נכתב בצורה שונה. לפעמים זה יהווה, לפעמים זה אלוהים גיבור, יהווה צבאות ושמות אחרים. למה שיקרו לאלוהים שאמור להיות אחד בריבוי של שמות? מהסיבה שלא היה מדובר באלוהים אחד, אלא בריבוי של אלים מתוך ספירות שונות. בכל מימד יש אלים, חצאי אלים, מדריכים, מאסטרים וגורמים שליליים. בכל פעם שאתם קוראים את המשפט "אהיה אשר אהיה" זה אזכור של אלוהים במימד של כתר בלבד. מכאן אתם יכולים להבין שמדובר זאוס, באודין, יה (הללו - יה) בכבודו ובעצמו. כתר זה האספקט הראשון של חוק ה 3. כל הספירות של חוק ה 3, כתר חכמה ובינה עובדות עבור חוק ה 1 ב 3 אספקטים שונים, חיובי, שלילי ונייטרלי. כל ספירה לוקחת חלק בבריאה וההקרנה של האור האלוהי למטה לתוך ספירות התחתונות. הכתר זה רצון האב. זה האבא של הרוח שלנו. הוא המהות של המהות האמיתית. הכתר הוא הכח החיובי ששולח את הרצון שלו לרוח, והרוח היא זו ששולחת את הנשמה האנושית למשימה בגוף פיסי. הרוח תמיד עושה את רצון האב. הנשמה היא המוציאה לפועל של הרצון האלוהי בגוף אדם. אנחנו צריכים לפתוח את הניצוץ הנשמתי בתוכנו למעמד של ערות ופעילות מלאה. כרגע המהות שלנו כלואה בתוך כלא של דפקטים פסיכולוגיים שניזונים מחשקים וכולאים אותנו בתרדמת של היפנוזה. רק דרך אלכימיה אנחנו יכולים לקבל גישה למסרים וההכוונה שמגיעים מהרצון של האב. הרצון של האב הוא לקרב אותנו הביתה, לעשות את העבודה הדרושה בתור נציגים של מימדים גבוהים. האב רואה הכל. הוא נותן את יריית הפתיחה ואקורד הסיום לכל יקום שנוצר ומחליט האם היקום השלים את הקארמה שלו או שאחרי הלילה הקוסמי יתחיל יום קוסמי נוסף של אנרגיה לא פתורה. האנרגיה החיובית של הכתר יורדת מהקודקוד של המשולש העליון של עץ החיים, אל תוך העמודה הימנית של עץ החיים, שכוללת את הספירות חסד ונצח. הספירה כתר מנהלת את כל הספירות של השילוש הקדוש. אם אנחנו רוצים לפתוח את הספירה כתר, אנחנו צריכים לעבור העבודה של הרצון של האב, זו ההקרבה שלנו בחיים האנושיים.

חכמה
חכמה זו הספירה השנייה של עץ החיים. זו אנרגיה נקבית שדרכה נפתחת דואליות ביקום. עץ החיים זו דואליות בהרמוניה. הספירות ההפוכות זו דואליות חייתית. חכמה זו האמא הקוסמית של היקום. ווישנו בסאנסקריט. בסן בשילוש הקדוש הנוצרי. זה הרחם הקוסמי שדרכו תתאפשר בריאה של יקום. זו הספירה שמגלמת בתוכה את האור של הכריסטוס. משה, מוחמד, ישוע, מגדלנה, יוחנן, קרישנה ומאסטרים נוספים היו אנשים שהורידו לתוכם את אור הכריסטוס. הם עברו את החניכה התשיעית הגדולה על מנת להאיר את הספירה חכמה בתוכם. החניכה התשיעית הגדולה זו החניכה של החמלה והאהבה ללא תנאי. כריסטוס זה תואר לאנשים שמפעילים את המימד של החכמה בתוכה. בכתובים המילה "יהוה" מתייחסת לספירה חכמה. זו הספירה שעונה לכתר בספר בראשית כשאלוהים בכתר מצווה אור. "ויהי אור" זו התשובה של הספירה חכמה לכתר. זו הספירה שמאפשרת את האור ביקום שלנו. חכמה מנהלת את המשולש האמצעי של עץ החיים שנקרא מונאד. המשולש של המונאד כולל את הרוח, הנשמה האלוהית והאנשמה האנושית, או במילים אחרות את הספירות חסד, גבורה ותפארת. חכמה זה הכח השלילי הנקבי. האלכימיה של כתר וחכמה פותחת את הספירה בינה. כשאנחנו פותחים את הספירה חכמה אנחנו זוכים למוות פסיכולוגי מלא. החכמה מנהלת את העמודה האמצעית של עץ החיים. חכמה זה הקונדליני עצמו, האנרגיה הקוסמית שמאירה את הקדוסיוס של מרקורי, דרך הנתיבים של האידה והפינדלה.

בינה
הבינה זה הכח הנייטרלי שמחבר את רצון האב שבכתר והאהבה של הכריסטוס בחכמה. זה הכח שנקרא שיבא. הבינה היא הכוח שמייצר עולמות ביום הקוסמי והורס אותם. הבינה מנהלת את המשולש התחתון של עץ החיים, עם הספירות נצח, הוד ויסוד. העבודה של השילוש התחתון זו עבודה של טיהור הגופים של הנשמה ועליית הקונדליני. בנייה של 7 הגופים שלנו ו 7 החניכות הגדולות זו העבודה של הספירה בינה. בחוויה הפרטית שלנו, בינה פותחת לנו את השער להבנה מיידיד של פנומנות והוצאתן לפועל של פעולות בשירות האב. הבינה כמו כן מנהלת את העמודה השמאלית של הכוחות השלילים בעץ החיים. כדי לפתוח את הספירה בינה אנחנו צריכים לעבור את החניכה השמינית הגדולה. הקוד לאלים של ספירה בינה בכתובים הוא "יהווה אלוהים". בינה זו הספירה שמייצרת את כל המימדים התחתונים של הבריאה, היצירה והעשייה. הספירה בינה פותחת את המימד בריאה דרך הספירה דעת, האלכימיה הקוסמית. זו הסיבה שהספר 'בראשית' מתחיל באות ב' ולא באות א' שמקושרת למימד האצילות. משמע התנ"ך מספק את תהליכי האלכימיה דרך אלגוריות, על מנת לקבל את הגישה לשילוש הקדוש.

דעת
לפני האלגוריה של אכילת התפוח (טנטרה מינית שחורה בגזע הלמורי), הישויות שחיו בפלנטה ידעו רק את הקוטב החיובי של ספירות עץ החיים. כל המימדים היו פתוחים עבורם. הם לא ידעו מה זה קנאה, תאווה, ספק, פחד, כעס או אשמה. החיים התנהלו בצורה הרמונית דרך העקרונות האוניברסליים, ללא סטיות פסיכולוגיות או מלחמות. ברגע שאכלנו מעץ הדעת, הקוטב השני של עץ החיים נפתח בפנינו. אנחנו התחלנו ברגרסיה בחזרה לכיוון של פסיכולוגיה חייתית שנשענת על סנסציה, חשקים ואלימות. נשמות נכלאו בתוך גלגל החיים של הפלנטה הזאת, עושים אבולוציה ודבולוציה ב 4 הממלכות מבלי לזכור מי הם באמת ומאיפה הם הגיעו. אלוהים סגר בפני האנושות הזאת את הגישה לספירות של עץ החיים ושם שומרים על מנת להגן על הכניסה. הכניסה נגישה רק למי שעושה את העבודה בחזרה לספירות. עבור זה יש לנו את האלכימיה, האתיקה ו 3 הנתיבים עבור החזרה הביתה: בניית גופים סולריים, מוות פסיכולוגי והקרבה. דעת זה העדן העליון. דעת זו הספירה הסודית שדרכה כח הבינה מתחיל את רובד הבריאה של מימד 6. זו האינפורמציה על כל היקום, הידע הקוסמי של כל מניפת התדרים. אנחנו מגיעים לספירה הסודית דעת רק דרך עבודה

בספירה יסוד (אלכימיה לבנה). הספירה דעת נמצאת בעמודה האמצעית, כהמשך ישיר לפתיחת הנשמה האנושית בספירה תפארת. רצון האב בכתר יכול לרדת ולתוך הנשמה האנושית רק דרך דעת. לא תישא את שמו של אלוהים לשווא זה דיבר שמקושר לצ'אקרת הגרון ולדעת. הדבר היחיד שהגרון שלנו אמור להוציא זה את המילה של אלוהים ממימד האצילות.

חסד - הגוף האטמאני: הרוח
הספירה חסד זו המהות האמיתית שלנו. זה הבן של השילוש הקדוש. זה הנסיך ארתור באגדות. המאסטר הפנימי שלנו שהוא אחד מהמלאכים שירדו על מנת לארגן את המעבר האנושי בשלב הפיסי הרביעי של הבריאה. זה האלוהים האינדיבידואלי שאליו אנחנו מתפללים. זה המגשר לשילוש הקדוש, ששומע אותנו ומחליט לגבי הגורל שלנו. החסד הוא הגוף השביעי והאחרון שאנחנו פותחים בחניכה השביעית הגדולה. הרוח שלנו היא זו שיכולה לעשות קסמים וניסים ולהוריד אותן למימדים דחוסים יותר. על מנת להגיע לרוח שלנו אנחנו צריכים לפתוח את הכוחות האזוטריים בתוכנו על מנת שנוכל לקבל ממנה הכוונה. הרוח היא זו ששולחת את הנשמה האנושית למשימות בעולם הפיסי. הרוח יכולה לנתק את הקשר עם נשמה שנפלה והמירה את עצמה לקוסמות שחורה או תרדמת במטריקס. לכל רוח יש שתי נשמות, נשמה אלוהית שנמצאת במימד הגבורה והנשמה האנושית, הגוף הקוזאלי. הספירה חסד נפתחת במלואה לאחר החניכה השביעית הגדולה. הקוד לאלים של ספירה חסד בכתובים הוא "אל".

גבורה - הגוף הבודהי: הנשמה האלוהית
גבורה זה המימד של הנשמה האלוהית. זה הרובד של הצדק ועקרונות הקארמה. זה העולם של אנוביס עם 42 המאסטרים שלו. לאחר כל מוות פיסי המהות שלנו עוברת במימד הגבורה ומקבלת את הדין שלה, בהתאם לפעולות שנעשו בחיים האנושיים. הספירה גבורה נפתחת במלואה לאחר החניכה השישית הגדולה. הקוד לאלים של ספירה גבורה בכתובים הוא "אלוהים גיבור". הנשמה האלוהית היא גוונאביר באגדות. כל הגופים של המונאד נמצאים במימד 6, הרובד האלקטרוני. הגבורה פועלת תמיד בשירות הרוח. החלטות הקארמה במימדים השונים נעשות ע"י הנשמה האלוהית דרך ההנחיה של האטמאן. הקארמה היא עקרון קוסמי שפועל דרך הפעולה של מימד 6. מימד זה ישליך על החניכות במימד 5 ועל האירועים במימד 3. הקארמה על כישלון לצאת מגלגל החיים ב 108 חיים אנושיים מובילה לדגנרציה ודבולוציה בארבע הממלכות האנושיות, חייתיות, ממלכת הצמחים והמינרלים. הקארמה על מעשים טובים היא תנאים טובים במימדים הפנימיים והארת הגופים. הקונדליני עולה חוליה אחר חוליה דרך האיכות של הלב. המונאד נמצא באזור של צ'אקרת הלב. המלכות מתקשרת לצ'אקרת הבסיס. יסוד זו הספירה של האלכימיה הלבנה שמתקשרת לצ'אקרת המין. הגוף המנטלי והאסטרלי הם הגופים של האינטלקט והרגש, והם מקושרים לצ'אקרת מקלעת השמש. המונאד שכולל את הנשמה האנושית, הנשמה האלוהית והרוח נמצאים באזור של צ'אקרת הלב, המרכז האינטואיטיבי שדרכו הרוח והנשמה מדברים. הלב זו הצ'אקרה שמחברת את האספקטים הרוחניים להאספקטים הארציים לכדי איזון והרמוניה. הספירה דעת מחוברת לצ'אקרת הגרון. כשאנחנו צולחים את מסע הנשמה במדע עץ הדעת טוב ורע, כשאנחנו עוברים את 7 החניכות הגדולות הראשונות, אנחנו מקבלים את המנדט לבטא את המילה של אלוהים דרכנו. כל הפעולות שמתבצעות דרכנו, בין אם הם טהורות או בעלות אינטרס, בין אם הן נעשו פיסית או מנטלית, נרשמות בספר החיים האישי שלנו. הרוח דנה את הנשמה לאחר כל סיבוס של חיים. הנשמה האלוהית היא זו שסוכמת ומחשבת את המתמטיקה של המעשים שהנשמה האנושית הפיקה.

תפארת - הגוף הקוזלי: הנשמה האנושית

הספירה תפארת נמצא בעולם הקוזאלי. זו הנשמה האנושית שמגיעה בשירות הרוח על מנת לעשות את עבודת האב במימדים הארציים והספירות התחתונות. הנשמה האנושית היא הבאדיסטווה של הרוח. אלה שליחים שמגיעים על מנת לעזור לאנושות. התפקיד שלנו הוא לפתוח את כל עוצמת הנשמה ואת יכולות הנשמה. יכולות הנשמה הן 12 הכוחות של הזודיאק שכוללות ראייה מטאפיסית על חושית, שמיעה על חושית, זיכרון, כח הקונדליני, אינטואיציה וכוחות נוספים שנעבור עליהם בפרקים שירחיבו על המימדים השונים. הגוף הקוזלי הוא גוף אלקטרוני המבטא את עקרונות הסיבה וההשלכה. העולם הקוזלי זה העולם של החוקים והעקרונות האוניברסליים. הגוף של הנשמה האנושית הוא גוף מופשט. אנחנו פותחים את היכולות המלאות של המימד הקוזלי בתוכנו רק לאחר סיום החניכה החמישית הגדולה. רק לאחר מעמד של נשמה אנושית אנחנו יכולים לקרוא לעצמנו בן אדם. Son of Man. כשהנשמה לא מפיקה מעצמה את העקרונות האוניברסליים, נוצרת אי הלימה והנשמה האנושית נופלת לתוך הספירות התחתונות. . לנשמה האנושית יש ארבעה רכבים שבהם היא משתמשת במסע שלה: הגוף הפיסי, הגוף החיוני, הגוף האסטרלי והגוף המנטלי. ארבע הפרשים של האפוקליפסה נקראי גם 4 גופי החטא, מאחר שקל מאוד לזהם אותם בדפקטים פסיכולוגיים של ספירות הקוטב השלילי. כשיש לנו 4 רכבים מזוהמים הנשמה לא יכולה להכיר בעצמה, לזכור מי היא באמת, היא איננה מסוגלת לנוע לשום מקום. אנחנו צריכים לטהר את 4 הרכבים שלנו דרך אלכימיה מינית, אלכימיה רגשית ואלכימיה מנטלית. הנשמה האנושית אוחזת בתוכה את הרצון של האב. היא זו שמוציאה אותו לפועל. אנחנו עושים אלכימיה אם יש לנו רצון מספיק חזק להתאחד עם האבא שבסתר ולהטמיע את אנרגיית הקונדליני. רצון הוא הסיבה להשלכה של איכות של כל ארבע הרכבים שלנו. הרצון הוא זה שמניע אותנו ללמוד, לשנות אספקטים בחיים שלנו, להוציא פעולות. רצון רע מייצר חשיבה מנטלית שלילית, רגש שלילי, אנרגיה שלילית וגוף פיסי שסובל מחוק הפיצוי. רצון טוב מחובר תמיד לרצון של אלוהים. הרצון של אלוהים לא כולל כלים שחורים של ספירות הקוטב השלילי בעץ הדעת. רצון אלוהי אף פעם לא כולל מניפולציה רגשית או מינית, אלימות, סטיות, איומים או רכילות. כל מי שמבקש מאיתנו לבצע פעולה רע על מנת להשיג משהו חיובי, עושה עלינו מניפולציה. זה אקט שחור שמייצר קארמה לזה שתכנן את הפעולה והמוציא לפועל. על מנת לשחרר את הנשמה מהכלא של הדפקטים הפסיכולוגיים אנחנו צריכים לטהר את המערכת המנטלית, המערכת הרגשית והמערכת המינית שלנו בצורה מוחלטת. אנחנו לא יכולים לקוות לחזור הביתה לעדן אם אנחנו מלוכלכים. הקוד לאלים של ספירה תפארת בכתובים הוא "אלוהה ודעת". כל 3 הגופים במימד 6 האלקטרוני פועלים על בסיס 12 חוקים של הוויה. כשאנחנו משחררים את הנשמה האנושית באופן מלא, היא מפעילה את העקרונות האוניברסליים בעולם הפיסי.

נצח - הגוף המנטלי

הספירה נצח היא העולם המנטלי שלנו במימד 5. כל המחשבות והפנטזיות שלנו נמצאות במימד המנטלי. כשאנחנו נכנסים למדיטציה עמוקה אנחנו מקבלים הקרנות מנטליות של אינפורמציה. המערכת המנטלית שלנו מעבדת אינפורמציה מבפנים ובמחוץ. הרובד הנמוך של הגוף המנטלי זה האינטלקט. אינטלקט שייך להישרדות וזיכרון אך לא ליצירתיות, אינטואיציה ושמחה. אינטלקט פעיל זה גוף מנטלי מזוהם. פנטזיות מיניות, אלימות או פנטזיות של גאווה נרשמות במערכת המנטלית. כשפתחנו את מדע עץ הדעת, הרבה מהדפקטים הפסיכולוגיים התבצרו בצילינדר של המוח האינטלקטואלי. המוח האינטלקטואלי של האנושות מתפקד שאסיר של דפקטים פסיכולוגיים שמסיחים את דעתו מחשק לחשק. האדם הממוצע נמצא במעמד של פנטזיות מנטליות 90% מהיום שלו. 10% הנותרים הם עבור ניהול אינטראקציות אנושיות בניסיון נואש לקרב את הנרטיב בהתאם לאותן פנטזיות. כשאנחנו מטהרים את המערכת המנטלית דרך עבודה אזוטרית אנחנו נהיים בודהה מנטלי. מכל 4 הרכבים הגוף המנטלי הוא הקשה ביותר לטיהור. המחשבות שלנו הן חומר מנטלי. עולם המנטלי עשוי מחובר אטומי, בדיוק כמו שהעולם האסטרלי עשוי מחומר מולקולרי. כשאנחנו

פועלים במנטל, אנחנו משפיעים על כל המימדים האחרים. זו הסיבה שהמחשבות שלנו אלה פעולות מנטליות שמניעות קארמה שלילית וחיובית כאחד. אנחנו נשפטים בספירה גבורה גם על היצירות המנטליות שלנו. הטיהור המנטלי מתבצע דרך מוות פסיכולוגי. אנחנו צריכים להבין את השורש של כל אחד מהדפקטים הפסיכולוגיים שלנו. רוב השורשים לא מגיעים מתקופת החיים הנוכחית. זו הסיבה בדיוק שאננו צריכים לדעת איך לזכור חיים קודמים. אנחנו צריכים להכיר את כל החיים הקודמים שלנו על מנת להבין את הקארמה ואת הפעולות שאנחנו עשינו ועדיין ממשיכים לעשות בחיים האלה. להבין את השורש זה להבין את הרגע הספציפי שבו נתנו לכל דפקט פסיכולוגי לזלוג לתוך המערכת שלנו ולהצמד לאחד הצילינדרים. הדפקטים הפסיכולוגיים הם ערכים שנשארים איתנו עד שאנחנו מטהרים את המערכת הקוזלית, המנטלית, הרגשית והחיונית. כשאנחנו לא עושים עבודה טובה אנחנו חוזרים לגוף אנושי חדש, וכך חיים אחר חיים עד ל 108 חיים אנושיים ולאחר מכן דבולוציה בממלכות הנמוכות. אם אנחנו רוצים להבין את האספקטים שמושכים אותנו להתגלגל בפלנטה הזאת פעם אחר פעם, אנחנו צריכים לראות את השורש של האגרגטים הפסיכולוגיים בנו. החקירה הזאת נקראת עבודה אזוטרית וזה משהו שאנחנו מלמדים ומתרגלים באופן מעמיק ביותר בלימודי האוניברסיטה של שאילן. העבודה האזוטרית זו פרקטיקה של שעה מדיטטיבית ביותר שבו אנחנו חוקרים לעומק כל דפקט פסיכולוגי וההסתעפויות הפסיכולוגיות שהוא מייצר. לכל דפקט פסיכולוגי יש ביטוי של התנהגות ובמיוחד על ההקרנות המנטליות שאנחנו מקבלים במהלך היום. אנחנו מטהרים את הגוף המנטלי בחניכה הרביעית הגדולה. הגוף המנטלי פועל במימד המנטלי של 12 חוקים. אנחנו מקרינית את המנטל שלנו ומהדהדים את התדרים שלו החוצה בכל רגע. אנחנו צריכים ללמוד להיות מודעים למנטל שלנו ולא להיכנס לפנטזיות. עבור זה אנחנו מבצעים את האלכימיה המנטלית. העבודה האזוטרית זו עבודה של חקירה פנימית. המדיטציה היא כח שמאפשר לכם להיכנס לאינטרנט של אינפורמציה קוסמי אקאשית. אם אנחנו מתעללים באינטלקט שלנו אנחנו שוברים את התקשורת עם הגוף המנטלי. גוף מנטלי סולרי הוא השלכה של חניכה רביעית גדולה מוצלח. זה האלגוריה של ישוע רוכב על חמור בכניסה לירושלים. החמור מסמל את הגוף המנטלי שלנו. אנחנו רוצים צריכים לרכב על החמור, החמור לא צריך לרכב עלינו. גוף מנטלי לונארי זה האינטלקט המעוות שיש לנו היום. מנטל סולרי אומר שהמערכת המנטלית שלנו מקייה לחלוטין. זה אומר שהמערכת המנטלית פועלת עבור הנשמה. האנושות היום לעומת זאת היא אסירה של אינטלקט ופנטזיות מנטליות. זה מה שקורה כשאגואים מנהלים אותנו. הקוד לאלים של ספירה 'נצח' בכתובים הוא "יהווה צבאות"

הוד - הגוף הרגשי האסטרלי

הספירה הוד מקושרת לעולם האסטרלי שפועל במימד 5 על 24 חוקים של האינסוף אור. זו בדיוק הסיבה שאנחנו יכולים לעוף בחלומות או לעבור דרך עצמים. הגוף האסטרלי זו המעטפת שאליה אנחנו יוצאים בכל לילה כשהגוף הפיסי שלנו נרדם. התפקיד שלנו הוא לזכור את החוויות האסטרליות שלנו ובנוסף להיות מודעים באסטרל, על מנת ללמוד במקדשים השונים ולבצע משימות. המשימות האסטרליות משקפות את מה שקורה במימד הפיסי. באסטרל קיימים עובדי אור שמלמדים נשמות להתעורר, נשמות רדומות, קוסמים שחורים, מאסטרים, מלאכים ושדים. האסטרל הוא מגרש המלחמה של האור והחושך. שדים יכולים לעשות מניפולציות ותקיפות באסטרל אבל הם לא יכולים לשקר. אירועים קורים באסטרל משליכים על העולם הפיסי אבל קורים לפני ההתגלמות במימד הפיסי. למשל תלמידים שמגיעים ללמוד אצלנו מגיעים קודם כל במימד האסטרלי. המימד האסטרלי לא תלוי בזמן או מיקום ספציפי. הישות האסטרלית שלנו יכולה להיות בריבוי של מקומות ומשימות באסטרל בבת אחת. זו הדרך שבה אני ואשתי מלמדים את התלמידים שלנו דרך חניכות אסטרליות בלילות. הגופים האסטרליים שלנו מתפקדים כל הזמן במקדש הפרטי שלנו ובמוקדים רבים שבהם אנחנו מלמדים את התלמידים איך להשתמש ברכב האסטרלי. הגוף האסטרלי זה הגוף שאליו אנחנו יוצאים לאחר כל מוות פיסי. בעזרת הגוף האסטרלי אנחנו יכולים לטייל בפלנטות נוספטת בגלקסיות

שלנו, לראות חיים קוסמים או לרדת לחקירה בספירות ההפוכות של השאול. האסטרל זה המקום שבו ישויות אור וחושך יכולות להראות את הפנים האמיתיות שלהן, אנרגיה שאנחנו יכולים רק לקלוט אינטואיטיבית דרך גוף פיסי. רוב הנשמות של האנושות רדומות באסטרל, ממשיכות לעשות את אותן הפעולות המחזוריות שהן עושות בשעות הערות בגוף הארצי. האנושות אוהבת להיות רדומה, אוהבת את הפנטזיות שלה, כך שרוב האנשים בגזע הזה אפילו לא פתחו את הרצון להתעורר במימד האסטרלי ולחקור את סודות הבריאה, החיים והמוות. הגוף האסטרלי הוא גוף מולקולרי הרגשי שלנו, משמע האיכות של הזיכרון והמודעות האסטרלית תלויה בתדר הרגשי שלנו. תדר רגשי נמוך ששייך לספירות של עץ הדעת, הקוטב השלילי של עץ החיים, גורם למהות שלנו לצאת בלילה לתוך מעטפת של גוף אסטרלי לונארי, ולאחר מכן לספירה שמתאימה לתדר הרגשי שבו המהות שלנו נמצאת. הספירות ההפוכות של הקוטב השלילי בעץ הדעת, אלה בדיוק אותם המימדים שבהם אנחנו חווים בלהות אסטרליות. אנחנו מאירים את הגוף האסטרלי הסולרי לאחר שאנחנו עוברים את החניכה השלישית הגדולה. הקוד לאלים של ספירה הוד בכתובים הוא "אלוהים צבאות". על מנת לאזן ולרפא את עצמנו רגשית אנחנו צריכים לבצע אלכימיה רגשית. על אלכימיה רגשית נדבר בפרקים הבאים.

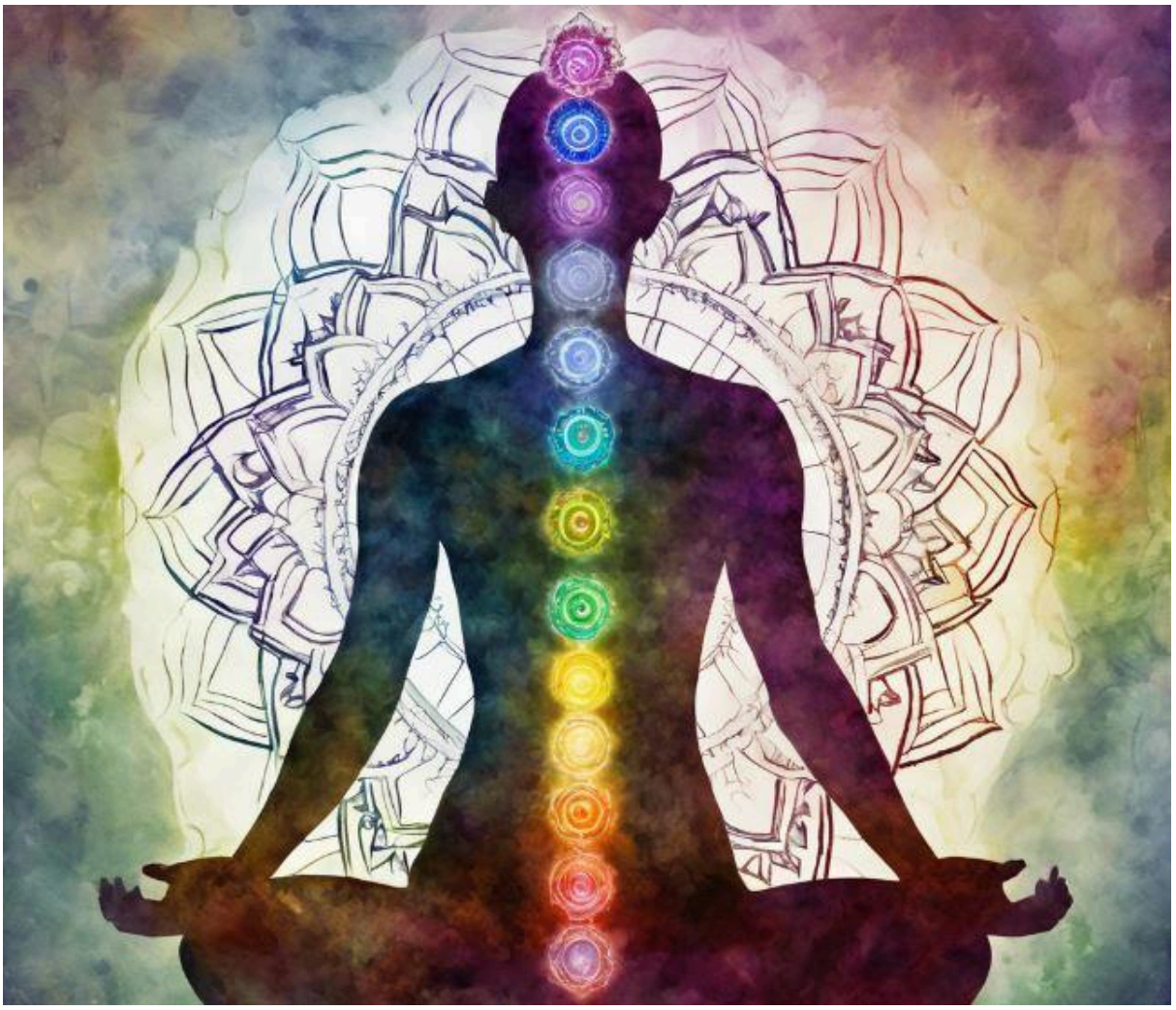
יסוד - הגוף החיוני

הגוף החיוני שלנו שייך למימד 4. מימד 4 זה מימד הזמן. אנחנו צריכים גישה למימד 4 דרך פיתוח הכוחות האזוטריים שלנו, על מנת לזכור חיים קודמים בעבודה האזוטרית. הגוף החיוני דואג לכל התהליכים האוטונומיים של הגוף הפיסי, כמו לחץ דם, פעימות לב, עיכול וחיסון. כל אותם התהליכים שאנחנו לא צריכים להפעיל בצורה מוטורית מודעת שייכים לגוף החיוני שלנו. הגוף החיוני מתכלה באופן מלא לאחר המוות הפיסי. בעבר המימד של יסוד היה מחובר ביחד מלכות. גן העדן של הגזע הלמורי השלישי היה מקום פיסי, שבו פעלו כל החוקים האוניברסליים בהרמוניה מלאה. לאחר הנפילה של הגזע הלמורי (אכילת פרי הדעת) המימד הרביעי והמימד השלישי התפצלו. המימד השלישי הוא המקום שאליו קרסו הנשמות שנכנסו למדע עץ הדעת. כמו העולם הפיסי, העולם האיתרי של מימד 4 מתקיים דרך 48 חוקים. הצ'אקרות שלנו נמצאות הגופים האיתרי ומעלה. הביטוי של הצ'אקרות במימדי האנרגטיים הן הבלוטות האנדוקריניות שלנו, הדואגות להפרשה כימית תחת גירויים שונים מבפנים או בחוץ. מימד 4 זה המקום שבו אנחנו פוגשים ישויות שונות של חוצנים, גמדים, פיות או במילים אחרות אלמנטלים של טבע. המהות שלנו היא אלמנטל. אלמנטל זו הישות שמופקדת על כל מינרל, צמח, חיה או בן אדם. עד שאנחנו פותחים את החניכה החמישית במלואה וזוכים לתואר של בן אדם, אנחנו עדיין אלמנטל אנושי שפועל על תשתית שמקודדת לחיה עם אינטלקט. כשאנחנו רוצים להשתמש בצמחים עבור רפואה, אנחנו רוצים לתקשר עם האלמנטל של הצמח על מנת לקבל הנחיה. האלמנטלים ישמחו לעזור לנו בעבודה של קסם לבן. יסוד זו הספירה שמסמלת את "הסלע שעליה בונים את הכנסייה" בברית החדשה. 9 זה מספר עם משמעות אזוטרית גדולה מאוד מאחר שזו הספירה שאיתה אנחנו מתחילים לבנות את הגופים הסולריים. אין עלייה של קונדליני במעלה הסושומנה ללא התמרה של אנרגיות מיניות. יוגים שנמצאים במסלול הספירלי משתמש ב Kriya Yoga על מנת להתמיר את האנרגיות המיניות. יחד עם זאת הם לא יכולים להוריד אליהם את הכריסטוס, לכן הם ממשיכים להתגלגל עד סוף היום הקוסמי. אלה שבוחרים את המסלול של משה, ישוע, קרישנה, מבצעים את העבודה של יסוד והיא האלכימיה המינית הלבנה. זו הדרך להרים את הקונדליני 7 פעמים וליצור את גופי האור הסולאריים שלנו. האמא הקוסמית ששורפת דפקטים פסיכולוגיים בעבודה האזוטרית, עובדת ומקשיבה לנו רק אם אנחנו לא מבצעים את החטא הראשון של האדם, והוא טנטרה שחורה. עבודת היסוד צריכה להיות לבנה. זו הדרך שבה הקונדליני שורף את הדפקטים שלנו. אני ארחיב על האלכימיה הלבנה בפרק המיועד בהמשך הספר. הקוד לאלים של ספירה יסוד בכתובים הוא "שדאי אל חי". זיכרון מלא ושליטה בכוחות החיוניות והמטבוליזם שלנו מקבלים לאחר החניכה השניה הגדולה.

מלכות - הגוף הפיסי
הרובד הפיסי זה המימד של החליפות הפיסיות האנושיות, חייתיות, צמחיות או מינרליות שבהן משתמשת הנשמה במסע שלה. המלכות היא הספירה העשירית של עץ החיים, ההתגלמות הפיסית של העקרונות האוניברסליים. המלכות מתפקדת ב 48 חוקים שרשומים ב 48 הכרומוזומים בגוף שלנו, 46 פיסיים ועוד 2 איתריים במימד 4. אנחנו לא נמצאים במלכות. יש מקומות פיסיים שמותאמים לבני אדם אמיתיים שפתחו את גופי האור שלהם. אנשים פשוטים מתוך המלכות שרוצים לקבל את מעמד המאסטר של מדע הטוב והרע, הם אלה שנשלחים למימדים הנמוכים על מנת להדריך את הנשמות שתקועות במימדים ההפוכים. המלכות האמיתית זה גן עדן פיסי. זה המקום שאליו עוברים הגרעים שנשאר לאחר כל גזע. גרעין קטן מתוך הגזע החמישי הנוכחי, יהיה זה שיתחיל את הגזע השישי של עידן הדלי. כל גזע מגיע לסופו לאחר 7 תתי הגזעים. הגזע הארי החמישי הגיע לתת הגזע השביעי שלו. הגזע החמישי נמצא בימיו האחרונים. בזמן שהנבואה של ג'ון תתקיים, הניצולים של הגזע החמישי, אלה שעשו את העבודה של האב יעברו לתוך המימד של המלכות הגבוה, שם הם יצטרפו לניצולים של הגזעים הקודמים.
הקוד לאלים של ספירה מלכות בכתובים הוא "אדני". החתונה של הרוח עם הנשמה האלוהית מתקיימת לאחר החניכה הראשונה הגדולה.

מלכות תחתונה ומימדי השאול
אנחנו נמצאים במלכות התחתונה. אנחנו חיים בעולם של 48 חוקים, בזמן שהפסיכולוגיה שלנו מתפקדת ב 96 - 864 חוקים. הספירות התחתונות של עץ הדעת כוללות 9 רובדים, 9 רבדי הגיהנום באינפרנו של דנטה. כל מימד כזה מקביל לספירה של עץ החיים. כל הערכים הפסיכולוגיים השליליים שהזכרנו בחלק הקודם של חוקי ההוויה של עץ הדעת נמצאים באנושות שלנו היום. בזמן שכל ספירה של עץ החיים היא מימד גבוהה, אווירי ואבסטרקטי יותר, כל מימד של ספירות המראה של עץ הדעת הוא מימד מינרלי נמוך יותר. ספירות 96 - 864 הם מימדים אמיתיים שנמצאים ברובדי האינפרא של הפלנטה. הזמן בכל ספירה תחתונה זורם יותר ויותר לאט. אלה המימדים של הבלהות שאליהן המהות שלנו יורדת במידה שהיא נמצאת בתדר רגשי שלילי. כאן אנחנו יכולים לראות את השדים והמפלצות של הגיהנום. בכל ספירה נמוכה יותר, הישויות נעשות מפחידות יותר ויותר. כל ספירה היא מימד פיסי דחוס יותר, עם אירועים קשים יותר. כאם אתם תראו את הפסיכולוגיה האמיתית והלא מסוננת של אנשים. אלה מימדי של תאווה, אלימות, מיניות סוטה, סקפטיות, אמונה עיוורת, פאנאטיות, פשעים נגד הטבע ובגידה מוחלטת באור. אלה הספירות ההפוכות של עץ הדעת. הקוטב השלילי של העולמות השמימיים הפנימיים. זה המטריקס. ה AI הקולקטיבי. זו הפסיכולוגיה האנושית והחייתית שמתקיימת בפלנטה שלנו. הקוד לאלים של הספירות ההפוכות בגיהנום בכתובים הוא "בעלים". הרובד התשיעי של 864 חוקים, זה השלב של הדיסינטגרציה, זה גם השלב הפסיכולוגי שבו האנושות הזאת נמצאת. היצורים בספירה 864 הם כמעט וללא חלקים פנימיים. דרך העיקרון האוניברסלי As above so below הפעילות בספירה 864 קרובה להוצאה לפועל של דיסינטגרציה מלאה. המקבילה של ההוצאה לפועל ברובד שלנו היא סוף הגזע החמישי. מה שקורה שם צריך לקרות גם כאן. האנושות בגזע החמישי נפלה לתוך AI של דפקטים פסיכולוגיים ומאז לא הצליחה לצאת. רבדי האינפרא ריקים לחלוטין בפלנטות שבהן האנושות מצליחה להחזיק בעקרונות האוניברסליים. רבדי האינפרא של הפלנטה שלנו מלאים עד אפס מקום. לכל בן אדם של צי של אגואים שמייצג אותו הרובדים הנמוכים. על מנת להתקיים האגואים האלה ניזונים מהאנרגיה שלנו ומסיטים אותנו מכל אפשרות להתעורר רוחנית על מנת לגלות אותם. הדבולוציה היא הקארמה של נשמות שאיבדו את דרכן. ריבוי של אגואים ברובדי הגיהנום דורש יותר גופים אנושיים עבור אכלוס. זו הסיבה לפיצוץ האוכלוסין בפלנטה שלנו ובכל פלנטה שיורדת בתודעה שלה לתוך ספירות המראה. לאחר דיסאינטגרציה של כל גזע, האנושות מאפסת את המספרים שלה. לאחר המוות השני של ישויות גזע פלנטרי שהגיעו לדבולוציה, כבר אין צורך לאייש כל כך הרבה גופים אנושיים.

חוק ה 7 - החוק המארגן של המציאות
פרק 5: חלק א'



בפרק הזה אנחנו עוברים על החוק המארגן של היקום שלנו, הקוד ליצירה של קוסמוסים, תדרים, פלנטות, גזעים אנושיים, חיות, צמחים ומינרלים הוא חוק ה 7, שפועל על כל הפנומנות שאנחנו מכירים. חוק ה 7 פועל במקביל לחוקי ההוויה שלמדנו בפרקים הקודמים. ישנם יקומים שפועלים על פי חוקי ארגון אחרים, אך ביקום שלנו חוק ה 7 הוא התשתית.

7 הקוסמוסים
בפרק 4 חלק ב אנחנו הסברנו שישנם 7 קוסמוסים שונים, הראשון הוא הפרוטוקוסמוס שפועל על פי חוק 1 באבסטרקט האבסולוטי של אין סוף אור. הקוסמוס השני הוא האיו-קוסמוס - הפועל על פי 3 האספקטים של חיובי - זכרי - נייטרלי על מנת להכין את הקוד לקראת הבריאה. הקוסמוס השלישי הוא המאקרו קוסמוס שפועל דרך 6 חוקים ובורא את המכאניות הספירלית של כל הגלקסיות ביקום. הקוסמוס הרביעי הוא דאוטרוקוסמוס הפועל דרך 12 חוקים ומייצר מערכות שמש. הקוסמוס החמישי הוא המסוקוסמוס שמייצר פלנטות שפועלות דרך 24 חוקים. הקוסמוס השישי הוא המיקרוקוסמוס. זו הרמה שלנו בני האד, יחידות ההתמרה הקטנות של הפלנטה שפועלת על 48 חוקים. הקוסמוס השביעי הוא הטריטוקוסמוס, עולם החיות, הצמחים והמינרלים הדחוסים שפועלים דרך 96 עד 864 חוקים.

7 המלאכים המארגנים

עולם הבריאה כולל 7 ארכימלאכים שאחראים על פעילות מערכת השמש שלנו והתקשורת שלה עם הקידוד של עולם האצילות. עולם הבריאה במימד 6 כולל את הרוח, הנשמה האלוהית, הנשמה האנושית, מאסטרים של אור ומאסטרים של קארמה. עולם היצירה במימד 5 כולל מלאכים, שדים, ישויות פלנטריות שונות, חוצנים ועוד. העולם האיתרי כולל בתוכו ישויות ומקדשים בג'ין (מצב ג'ין הוא הקרנה של גוף פיסי לתוך מימד אסטרלי), אלמנטלים, נפטרים, ישויות שקשורות בזמן ועוד. ארכימלאכים הם נציגי העקרונות האוניברסליים ממימד 6. גבריאל שולט על הירח, רפאל שולט על מרקורי, אוריאל שולט על נגה, מיכאל שולט על השמש, סמאאל שולט על מאדים, זכריאל שולט על צדק, אוריפיאל שולט על שבתאי.

7 ימי השבוע

ימי השבוע המקוריים שונו על ידי הכנסיה הקתולית של רומא, וכך יצרו מדע אסטרולוגי שמבוסס על עיוות. הסדר המקורי של ימי השבוע הוא שני, רביעי, שישי, ראשון, שלישי, חמישי, שבת. הסדר המקורי חשוב לאלה שרוצים להחזיר לעצמם את 12 הכוחות האזוטריים של הזודיאק, 12 השליחים של ישוע מסמלים 12 כלים אזוטריים של הנשמה. כדי שנוכל לפתוח את הכוחות האזוטריים, אנחנו צריכים להקרין את עצמנו אסטרלית או מדיטטיבית למקדשי הלב של כל קונסטלציה, על מנת לבקש מהמלאך האחראי פתיחה של כח זודיאק. זו הסיבה שחשוב לדעת את לוח הזמנים המקורי לפי ימים ושעות. כוחות הזודיאק כוללים ראייה על חושית, שמיעה מטאפיסית, אינטואיציה, זיכרון נשמתי, הקרנה לאסטרל ועוד. על אסטרולוגיה אזוטרית אנחנו נרחיב מאוחר יותר בספר. פיתוח של כוחות אזוטריים ניתן לתרגל באוניברסיטה שלנו.

7 הצבעים

בכל פעם שיש אלכימיה פלנטרית של אש עם מים (שמש וגשם ביחד), אנחנו רואים היווצרות של קשת. הקשת תמיד כוללת את אותם הצבעים ובאותו הסדר. אלה הם 7 צבעי התדר שהעין שלנו מסוגלת לקלוט. הצבעים הם אדום, כתום, צהוב, ירוק, כחול, תכלת, סגול. אם העין שלנו הייתה מסוגלת לתפוס ספקטרום גדול יותר היינו יכולים לראות שהצבע הבא אחרי הסגול חוזר להיות אדום אך באוקטבה גבוה יותר. אם העין שלנו הייתה מסוגלת לקלוט מימדים נוספים היינו רואים קשת בלתי נגמרת בסגרות של 7 צבעים באוקטבות משתנות. כשאנחנו מקרינים את עצמנו לאסטרל אנחנו רואים את אותם הצבעים רק באוקטבה גבוהה יותר. כשאנחנו מקרינים את עצמנו לספירות ההפוכות השליליות של עץ הדעת, אנחנו רואים את אותם הצבעים רק באוקטבות נמוכות יותר. בכל מימד התגלמות אחרת של 7 הצבעים.

7 הצלילים וההברות

בדומה ל 7 הצבעים שהעין מסוגלת לראות, יש לנו 7 צלילים שהאוזן מסוגלת להכיל. יש לנו את 7 התוים הראשיים, דו, רה, מי, פה, סול, לה, סי, ולאחר מכן אנחנו חוזרים ל'דו' באוקטבה גבוהה יותר. בעבודה האזוטרית של המדיטציה והטרנספורמציה של האנרגיה המינית, אנחנו משתמשים ב 7 הברות מרכזיות.

ההברה I - מבוצעת עבור בלוטת האצטרובל ובלוטת יתרת המוח

ההברה E - מבוצעת עבור פיתוח בלוטת התריס וצ'אקרת הגרון

ההברה O - מבוצעת עבור פתיחת צ'אקרת הלב

ההברה A - מבוצעת עבור פיתוח הריאות

ההברה U - מבוצעת עבור פיתוח מקלעת השמש

ההברה M - מבוצעת עבור ריפוי ופיתוח הפרוסטטה והשחלות
ההברה S - מבוצעת עבור התמרה של האנרגי מתוך אברי המין.

7 הצ'אקרות
ישנן מאות של צ'אקרות שקיימות ופועלות במערכת שלנו. הצ'אקרות נמצאות במימד האיתרי ומעלה. הביטוי של הצ'אקרות בגוף הפיסי הוא הבלוטות האנדוקריניות, המפרישות הורמונים שונים במצבים פסיכולוגיים שונים. מתוך מעבר האידה הלונארי בנחיר השמאלי יוצאים 36 אלף נאדיס - מעברים אנרגטיים שפרוסים על כל המערכת שלנו. הארגון של הנאדיס מתבצע על בסיס 12 סלילים של מרידיאנים. בכל הצטלבות של מרידיאנים קיימת צ'אקרה. ישנן 7 צ'אקרות מרכזיות בגוף שלנו, המסודרות על בסיס 7 הצבעים בספקטרום של העין האנושית. 7 הצ'אקרות הם 7 המקדשים באפוקליפסה של ג'ון. אנחנו צריכים להפעיל את פעילות הצ'אקרת דרך העבודה עם הקונדליני.
צ'אקרת הבסיס - מקושרת לספירה מלכות ולספירות ההפוכות של מדע עץ הדעת. לצבע האדום והתו המוסיקלי דו. האנרגיה של האנושות בגזע הזה תקועה בצ'אקרת הבסיס שנמצאת בעצם הזנב. המרכז ההישרדותי הזה שייך לנפש שלנו (הנשמה החייתית). זה המרכז שמופעל אצל רוב בני האדם.
צ'אקרת המין - מקושרת ספירה יסוד, לצבע הכתום והתו המוסיקלי רה. זו הצ'אקרה המינית שאנחנו מפעילים דרך אלכימיה לבנה או אלכימיה שחורה. אלכימיה שחורה שבה פולטים את הזרע החוצה, מנקזלת את המערכת שלנו מאנרגיות ומורידה את הקונדליני לתוך הספירות ההפוכות. קונדליני הפוך זה זנב השטן. באלכימיה לבנה אנחנו לא פולטים את הזרע בעבודה המינית. כשאנחנו עושים אלכימיה שמערבת אש ומים, אנחנו פותחים את הקשת הפנימית בתוכנו לכל מנעד הצבעים. המים הם המים המיניים של הספירה יסוד. האש היא אש הקונדליני. התוצאה של האלכימיה היא עלייה של האנרגיה הקוסמית והפעלת הצ'אקרות בצורה נכונה.
צ'אקרת מקלעת השמש - מקושרת לספירה הוד ונצח - המימד האסטרלי והמנטלי, לצבע הצהוב והתו המוסיקלי מי. מקלעת השמש זה המקום של הרגש הארצי. האנרגיות האלה צריכות לעבור טרנספורמציה דרך אלכימיה רגשית ומנטלית. גוף רגשי משפיע על צורת החשיבה שלנו ועל האנרגיות בגוף החיוני והגוף הפיסי. זו הצ'ארה שאיתה אנחנו מייצרים פעילות ומבעירים את האש באזור הבטן. אנחנו זקוקים לאש הזאת על מנת לשרוף את הדפקטים ולשחרר את האשמה עקב חוסר פעולה בעבר. אנחנו צריכים להאיר את התודעה שלנו באסטרל כדי לראות מיהם האנשים שפוגעים בנו ומיהם אלה שעוזרים לנו. מניפולציות אסטרליות מייצרות מניפולציות ארציות. אם אנחנו לא ערים למימדים נוספים אנחנו כמו עיוורים עם עיניים פתוחות. עיוורון מייצר בורות ומתן שליטה לסמכויות חיצוניות. עיוורון מייצר כעס ואשמה במקלעת השמש, ותוקע את האנרגיות של הקונדליני מלהגיע ללב עבור התמרה.
צ'אקרת הלב - מקושרת לספירות תפארת, גבורה וחסד. הצבע הירוק והתו המוסיקלי פה. הלב לוקח פחמן שנכנס לדם ומוציא אותו דרך הנשיפה. במקביל הוא לוקח חמצן חדש מבחוץ ובעזרתו מטהר את הדם. באותו היחס, מרכז הלב הרוחני מתמיר את האנרגיות הארציות והחייתיות שלנו, ומטהר אותן דרך האור, החכמה והאהבה של הרובדים הגבוהים. זה הגשר שמחבר את הרוח לחומר. המסע הארצי מחייב אותנו לאזן את החומר עם הרוח. אדם חומרי ללא רוחניות הוא קר ומסתמך על לוגיקה אינטלקטואלית. אדם רוחני ללא חומר הוא תמים וחסר הבנה של איך לעבוד או לתקשר עם אנשים ברמות שונות של תודעה. הספירות שמקושרות לצ'אקרת הלב מלמדות אותנו את כל מנעד הרגשות, התגובות והפעולות האנושיות בקוטב השלילי של עץ הדעת. אחרי עשרות ומאות של גלגולים אנושיים, אנחנו צריכים להגיע לרמה שבה אנחנו יודעים להבדיל בין טוב לרע. אחרי הכל זו המטרה של כל מדע עץ הדעת. הלב זה המקדש של הנשמה שלנו, והאינטואיציה של הלב זו הדרך שבה הנשמה והרוח שלנו מדברים איתנו.
צ'אקרת הגרון - מקושרת לספירהה דעת, לצבע כחול והתו המוסיקלי סול. הגרון הוא הכלי הפנומנלי

להעביר את המילה של הלוגוס. כדי שנהיה נשאים של המילה, אנחנו צריכים לעבור 9 החניכות הגדולות. זו הדרך היחידה שיכולה להבטיח שהגרון שלנו יכול להביע את רצון האב. הגרון זה המרכז שאיתו אנחנו יכולים להשפיע על מאסות של אנשים. לעוצמה פיסית, יופי וקרבה לשושלת דם שח משפחה או מלוכה, לכל אלה יש השפעה מוגבלת. יכולת הביטוי שלנו היא זו שזוכה עבורנו במשרות, אמון של לקוחות, שכנוע להשקעות. הלשון שלנו יכולה לפתוח תדרים חדשים של שמחה בלבבות האנושות, או שהיא יכולה לחתוך ולהשפיל אנשים באותה העוצמה. המילה שלנו ואיך שאנחנו בוחרים לבטא אותה, תיצור הזדמנויות בלתי נגמרות או חוויה של חיים פאסיביים. לשון אקטיבית סוללת עבורנו את הדרך. לשון קהה מובילה לחיים שבהם אף אחד לא מבין או רוצה להבין את המסרים שלנו. כשאנחנו פותחים את הכוחות של צ'אקרת הגרון, אנחנו מקבלים גישה לספירה דעת. זו הספירה הסודית בעלת סמל המרכבה של מגן דוד. הסמל של המרכבה בנוי משני משולשים. האחד גבר, השני אשה. המשולשים מתחברים באופן מושלם על מנת ליצור כוכב. זהו סמל האלכימיה הלבנה. הוא נמצא מתחת לאף שלנו ואנחנו אפילו לא יודעים מה הסמל אומר. יצירה של מרכבה מעלה את האנרגיה של הקונדליני. כשאנחנו עושים עבודה אזוטרית בצורה נכונה, האש של הקונדליני שורפת את הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו ומידע מתחיל להיכנס למערכת. האינפורמציה האיתרית של האקאש מקבלת רשמים של כל הפעולות שנעשות במלכות וביסוד. האינפורמציה של דעת, העדן הגבוהה כוללת את המידע לגבי רובדי הבריאה והיצירה. הספירה דעת מתפקדת תחת הספירה בינה, שאחראית על בנייה והרס. כוחות הגרון מקושרים גם לכוחות האוזן המטאפיסית וקבלת המסרים. דרך האזור של צ'אקרת הגרון אנחנו מקבלים מסרים ומגם בטאים אותם החוצה. ההכוונה הזאת מגיעה כשאנחנו מאפשרים לעצמנו להיכנס למדיטציה עמוקה ולשקט מוחלט.

צ'אקרת העין השלישית - מקושרת לספירות חכמה ובינה, לצבע תכלת והתו המוסיקלי לה. זו הצ'אקרה של בלוטת יתרת המוח. זו הבלוטה שמאפשרת לנו ראייה על חושית ותפיסה מרחבית. ישנם סוגים שונים של ראייה מטאפיסית. אנשים מקבלים אותה בצורה של הולוגרמות או הקרנות מנטליות. כולם יודעים להשתמש בעין המטאפיסית עבור דמיון. דמיון הוא כלי משמעותי וחשוב בעבודת המדיטציה. הבעיה מתחילה כשדפקטים פסיכולוגיים מאלצים את הדמיון לעבוד עבור פנטזיות של גאווה, אלימות ומיניות. כך הכלי של הדימיון איבד מכוחו והושחט. ברגע שאנחנו מסירים את המרכיבים האגואיים מהדמיון, אנחנו יכולים להתחיל לקבל אינפורמציה אובייקטיבית עם מרכיב ויזואלי. אין בן אדם שלא מדמיין. דמיון הוא מרכיב אינטגרלי שאנחנו חווים 90% משעות הערות שלנו. לכל מחשבה שלנו מתווסף מרכיב ויזואלי של דמיון. אנחנו חושבים דרך תמונות נעות, סיטואציות, קונפליקטים, פנטזיות. אנחנו רבים בגוף המנטלי שלנו עם אנשים, או מחפשים מילים חכמות שיכניעו אותם בתסריטים שאנחנו בונים לעצמנו בראש. זה שימוש שחור בגוף המנטלי. זה אומר שהדפקטים הפסיכולוגיים שלנו קבלו את השליטה על הגוף המנטלי.

צ'אקרת הכתר - מקושרת לספירה כתר, לצבע סגול והתו המוסיקלי סי. זו הספירה שמקשרת אותנו לרצון של המימדים הגבוהים ביותר בתוכנו. הפתיחה של הכתר היא הצליל האחרון שאנחנו מנגנים בגלגל החיים האנושי, לפני שאנחנו עוברים הלאה לאוקטבות גבוהות יותר. כישלון לפתוח את הכתר ולהניע את הקונדליני מעבר לצ'אקרת הבסיס, יצור מצב של ירידה לאוקטבה נמוכה יותר, או במילים אחרות דבולוציה ודגנרציה. כשאנחנו פותחים את הכתר אנחנו מתחברים לשילוש הקדוש בתוכנו, אינפורמציה אובייקטיבית ללא זהות

7 הגופים

למי שמעוניין לדעת ולהטמיע את סודות החיים והמוות, הבריאה והיקום, מדע הטוב והרע, מגלה בעבודה הרוחנית לא גוף אחד, אלא שבעה גופים שונים שאותם אנחנו צריכים להכיר. כל גוף נמצא במימד פנימי יותר, מחכה שניישר את התודעה שלנו איתו, על מנת לקבל הכוונה מרובדים גבוהים יותר. ההדרכה שלנו היא אנחנו במימדים גבוהים ופחות דחוסים. בכל מימד הצורה שלנו נהיית יותר נוזלית, אווירית ואבסטרקטית. בכל מימד אנחנו חודרים לתוך מהות אמיתית יותר, עם פחות צורה

אך עם יותר אפשרויות.
הגוף הפיסי - זה הגוף שאיתו מזדהה רוב האנושות. המדע פועל על מנת להציל את הגוף הפיסי ממחלות ומוות. אנשים מהללים את הגוף שלהם ורוצים להשאיר אותו צעיר לכמה שיותר זמן, ממש כמו רכב אספנות שלא מוכנים לוותר עליו. הגוף הפיסי חווה את השלכות הקארמה מהחיים הנוכחים ובמיוחד מהחיים הקודמים, דרך תנאים, מחלות, קונפליקטים וסבל. קארמה מוצאת את דרכה בקלות לחייהם של החזקים ביותר. המדע והרפואה יודעים להתייחס רק לאחד מתוך שבעה גופים. אלה בדיוק הגופים שמייצרים את הסיבה לכל המחלות.
הגוף החיוני - הגוף החיוני מתקיים במימד 4 ומנהל את כל התהליכים האוטונומיים של הגוף הפיסי. בנוסף, זה הגוף שדרכו אנחנו מתחילים בעבודת התמרה של אנרגיות. לא לבצע את האלכימיה המינית הלבנה בעבודה של הגוף החיוני, זה כמו לנסות לנהוג ברכב עם מיכל דלק ריק. היסוד זו הסלע שעליה אנחנו בונים את המקדשים שלנו. הרכב החיוני דואג לגוף הפיסי ומניע את כל הגופים האחרים, אם אנחנו יודעים לעשות את העבודה.
הגוף האסטרלי - מתקיים במימד 5. זה הגוף הרגשי שלנו בעולם המולקולרי של האסטרל. זה עולם הסמלים שבו אנחנן יכולים לתקשר עם מימדים שונים. למרות שכולנו מוקרנים לרובד האסטרל כשאנחנו ישנים, אנשים לא זוכרים את החוויות שלהם מספיק, הם לא מודעים באסטרל והם לא יודעים לפרש את הסמלים השונים שמדברים אליהם בזמן שהם חולמים. עולם האסטרל משקף את הפסיכולוגיה האמיתית שלנו. מי שרדום ומהופנט ברובד הארצי יהיה רדום גם ברובד האסטרלי והמנטלי.
הגוף המנטלי - מתקיים במימד 5 העליון. זה הגוף המנטלי בעולם האטומי של המחשבות. זה המימד שבו אנשים מייצרים חומר מנטלי לא מודע בחסות דפקטים ואגואים שונים. מתוך מעמד לא מודע, מדובר בערימות של זבל מנטלי שעליו נצטרך לתת דין וחשבון. החומר המנטלי של הפנטזיות שלנו מגיע לרובד האסטרל על מנת לקבל ביטוי. רק טיהור ואיזון מנטלי מוחלט נותן לנו את המנדט לעבור את החניכה הרביעית הגדולה ולקבל גוף מנטלי סולרי.
ארבע הגופים הראשונים הם 4 הרכבים של הנשמה לביצוע העבודה ברובד הארצי של העשייה.
הגוף הקוזלי - מתקיים במימד 6. הגוף הקוזלי נמצא במימד העקרונות האוניברסליים, מכאן בא השם קוזלי. Cause and effect
הגוף הבודהי - מתקיים במימד 6. זהו המימד של הצדק וחישוב הקארמה האישית והקולקטיבית. זה הגוף של האני העליון ששופט את הפעולות שלנו במימדים השונים.
הגוף האטמאני - הרוח. המהות האמיתית שלנו. השליח של האלים. הגוף מתקיים במימד 6. זה הבן של אלוהים. זה הורוס שנולד לאיסיס ואוסיריס. זה המלך ארתור בחסד, ששולח את האביר לנסלוט, הנשמה האנושית שלו בתפארת, לעשות את עבודה האלים. זה הבודה הפנימי שלנו שסיים את 7 החניכות הגדולות של יצירת הגופים הסולריים של הספירה בינה.

7 שלבי יצירת היקום
היקום שלנו נוצר דרך שבע התפתחויות. עכשיו אנחנו יכולים להבין את העקרון הראשון של הקבליון. הבריאה הראשונה, שנקראת גם הסיבוב הראשון, היא בריאה מנטלית לחלוטין. הסיבוב הראשון היה יקום שהתקיים תחת 12 חוקים. הסיבוב השני הוא יקום אסטרלי שמתקיים תחת 24 חוקים. הסיבוב השלישי הוא יקום איתרי שמתקיים תחת 48 חוקים. זה גן העדן המקורי שבו חיינו בתקופת למוריה. בתקופת למוריה הספירות מלכות ויסוד היו מאוחדות. הסיבוב הרביעי זה היקום הפיסי. זה השלב שבו אנחנו נמצאים עכשיו. אנחנו חיים בתוך התקופה הדחוסה ביקום ובגזע הדחוס והשלילי ביותר שידעה האנושות. לאחר שיגמר הסיבוב הרביעי וכל הפלנטות יסיימו את 7 הגזעים שלהן, החזרה אל האור תתחיל. הסיבוב החמישי יהיה יקום איתרי. הסיבוב השישי יהיה יקום אסטרלי. הסיבוב השביעי יהיה יקום מנטלי. 7 השלבים של התגלמות היקום נקראים יום קוסמי או Mahakalpa. הלילה הקוסמי נקרא Pralaya. כל שלב ביקום מנטלי, אסטרלי, איתרי או פיסי כולל בתוכו בני אדם וגזעים.

הקידוד של האדם הוא בצלם אלוהים, כוכב הפנטגרם בעל 5 הקצוות, עם ראש, 2 גפיים ושתי רגליים.

7 גזעים ו 7 תתי הגזעים
כל פלנטה מקבלת 7 גזעים אנושיים. הירח שלנו הוא פלנטה מתה שסיימה את 7 הגזעים שלה. הירח כולל מימדי אינפרא שאליהם נשלחות כל הנשמות שהולכות לעבור דיסינטגרציה בגזע החמישי. הרובד הארצי צריך לנקות את המחסנים שלו במימדי האינפרא לקראת הגזע השישי החדש. הפלנטה שלנו ידעה 4 גזעים לפני הגזע הנוכחי. הגזע הראשון היה גזע פרוטופלזמי. הגזע השני היה הגזע ההאיפרבורי. הגזע השלישי היה הגזע הלמורי שנפל. הגזע הרביעי היה הגזי האטלנטי. הגזע החמישי הוא הגזע שלנו, הגזע הארי, לא משנה מה צבע האור שלנו, איפה נולדנו או באיזו שפה אנחנו מדברים, כולנו נמצאים בגזע הארי. כל גזע מקבל 7 תתי גזעים. 7 תתי הגזעים של הגזע הארי הם:
1. טיבט העתיקה
2. הודו וסין העתיקה
3. פרס ומצריים העתיקה
4. יוון ורומא העתיקה
5. אירופה של ימי הביניים
6. התפתחות אמריקה הלטינית
7. אוכלוסיות מעורבות של המערב
האנושות קיימת משחר הבריאה. הקידוד האנושי עבר בשלבי ההתפתחות של היקום ממנטלי, אסטרלי, איתרי ועד לפיסי. אנחנו נמצאים בתת הגזע השביעי של הגזע הארי. הגזע הארי הולך לפנות את מקומו עבור הגזע השישי של עידן הדלי. על האנתרופולוגיה הגנוסטית וגזעים קודמים נרחיב בחלק הבא של הפרק הזה.

7 הימים של בראשית
7 הימים של בראשית מתייחסים לבניית 7 הגופים שעליהם דיברנו בסעיפים הקודמים של החלק הנוכחי. כל יום בריאה הוא ספירה שונה שעלינו להאיר דרך אלכימיה. על 7 ימי הבריאה אנחנו נרחיב בחלק השלישי של הפרק הנוכחי.

7 האלכימיות של שאילן - האלכימיות שאנחנו מטמיעים באוניברסיטה
1. אתיקה ולמידה
2. אלכימיה רגשית - איזון מערכת העצבים ושחרור טראומות
3. אלכימיה מינית לבנה - התמרה של אנרגיה מינית ועליית אנרגיית הקונדליני
4. אלכימיה מנטלית - עבודה אזוטרית של מוות פסיכולוגי ושחרור דפקטים פסיכולוגיים
5. אסטרל - היוגה של החלומות, תרגול עבור תודעה אסטרלית ערה ומעבר של חניכות
6. פיתוח יכולות - הגנה, יכולות ריפוי, קסם לבן, קידוש חפצים, פיתוח 12 כוחות הזודיאק
7. קארמה - עבודה של הקרבה עבור אחרים דרך אמנות, תוכן, לימוד וטיפול

7 ימי הבריאה - 7 גופי הקונדליני
פרק 5: חלק ב'

הספר בראשית מספר על 7 ימי בריאת היקום. המוסדות מלמדים אותנו באופן אקזוטרי על שישה ימי יצירה של גלקסיות, מערכות שמש, פלנטות ומיקרוקוסמוס אנושי ועוד יום אחד של מנוחה - שבת. אמנם ישנם שלבים קונקרטיים של בריאת יקום, אך המשמעות האזוטרית של 7 ימי הבריאה אינה מסתיימת בשלבים של בריאת קוסמוס בלבד, אלה 7 שלבים של אלכימיה פנימית במיקרוקוסמוס שלנו, על מנת לבנות את 7 הגופים הסולאריים של הישות הרב מימדית שלנו. בפרק הקודם אנחנו הזכרנו את 7 שלבי היום הקוסמי. אלה שבע סיבובים, שבע עידנים של התרחשות. חוק ה 7 נקרא Hepraparaparshinok. האחריות שלנו היא על פיתוח ושיפור המיקרוקוסמוס שלנו, עד לפתיחת מימדים נוספים של תפיסה ותודעה. יש לנו 7 גופים שאנחנו צריכים להאיר ובכל גוף יש 7 צ'אקרות שצריך להפעיל. הצ'אקרות הן 7 המקדשים בספר ההתגלות של ג'ון.

יום הבריאה הראשון
מתייחס לספירה מלכות. "והארץ הייתה תוהו ובוהו וחושך על פני תהום". היום הראשון מתייחס להארת הקונדליני של הגוף הפיסי שלנו. הפסיכולוגיה של הגוף הארצי לא מאורגנת. אנחנו צריכים להמיר את הנפש, הפסיכולוגיה החייתית שלנו, לאנרגיה שמאפשרת גישה לביטוי הנשמה. "וראה כי טוב", משמע אנחנו בהחלט יכולים להשתמש בכלי הפיסי שלנו כעוגן עבור תהליך של התעוררות. הגוף הפיסי הוא אחד מארבעת הרכבים של הנשמה. הדרך להעלות את הקונדליני בצורה מהירה, עוברת באלכימיה מינית לבנה שמקושרת לספירה יסוד. ללא התמרה של אנרגיות מיניות דרך אלכימיה או קרייה - יוגה, הנשמה לא יכולה להתעורר באופן מלא. האנרגיה של הקונדליני היא זו שמפעילה את הצ'אקרות. התודעה שלנו כרגע היא 97% אגו ו 3% מהות נשמה. דרך הפרקטיקות של האלכימיה המינית, הרגשית והמנטלית אנחנו גונבים את אחוזי האור שלנו בחזרה מהגיהנום, על מנת להדליק בעזרתם את 7 הכנסיות. אנחנו משחררים את הדפקטים הפסיכולוגיים מהגוף הפיסי, החיוני, הרגשי והמנטלי, רק דרך מעבר מוצלח של החניכות הגדולות (נדון על החניכות הגדולות בפרק על האסטרל). לאחר מעבר מוצלח של החניכה הראשונה הרוח שלנו חוברת לנשמה האלוהית. המימד השישי חוגג הולדה של מאסטר חדש במלכות. מרגע סיום החניכה הראשונה הגדולה לחניך יש יותר יכולת לעזור לאחרים. המונאד השלים את החניכה הראשונה והעלה את הקונדליני בגוף הפיסי. האינטליגנציה האלוהית נכנסת לכל מה שחי עד לרמות של מיקרוקוסמוס וטריטוקוסמוס. מימדי הקליפות מסיחים אותנו מלהאיר את הספירות בתוכנו דפקטים פסיכולוגיים שואבים אותנו לדרמות אנושיות עד למעמד של היפנוזה מלאה. לכן אנחנו צריכים רצון חזק על מנת לצאת מהחושך. אנחנו חייבים להתמסר למסע הנשמה ולראות איך אנחנו יכולים להשתמש בגוף הפיסי על מנת להשלים את הקארמה ובניית הגופים. התודעה האנושית בגזע החמישי ירדה את כל 9 הדרגות של הגיהנום, לכן אין לנו חיבור למימדים של עץ החיים. לכל יצור יש מונאד - רוח, נשמה אלוהית ונשמה אנושית. המונאד מחובר לאחד מ 7 הקרניים של האינסוף, 7 ארכי מלאכים שמארגנים את המכאניקה של המציאות. כל מלאך אחראי על אפוק של יום קוסמי. סמאל אחראי על האפוק של הגזע החמישי, לכן הוא ירד לכאן במספר אוואטרים על מנת לחנוך את האנושות לקראת המעבר לגזע מספר 6. כל אחד מאיתנו משוייך לאחד מאותם 7 ארכי מלאכי הכריסטוס. אנחנו פיצול של אותו האור לדרגות דחוסות יותר. מדובר באותו האור שמתנגן דרך 7 תווים שונים. הכריסטוס בוחר לרדת רק לגוף שמסוגל להכיל אותו. גוף שעבר 7 חניכות גדולות. הדרך לצאת מהמכאניות של הטבע ולהתחיל לקבל אינפורמציה אובייקטיבית היא אלכימיה. "רוח אלוהים מרחפת על פני המים" - זו פעולת האלכימיה - מטבוליזם של אדים של זרע במעלה מעבר הסושומנה של ציר עמוד השדרה גופנית דרך המים המיניים. אנחנו מחממים את הים בעזרת אש. האדים מייצרים עננים וברקים. כשהקונדליני עולה אנחנו יוצאים מהמכאניות.

יום הבריאה השני
מתייחס לספירה יסוד. היצירה של הגופים הסולאריים מתחילה בעבודה של יסוד. יסוד זה העדן הנמוך. הספירה דעת זה העדן הגבוהה. הנשמה שלנו היא זו שמחברת בין העדן הגבוהה בדעת ועדן הנמוך ביסוד. זו הסיבה שביום השני אנחנו עדים לחלוקה של מים ושמיים. המים הארציים והמים השמימיים. אנחנו מנתקים את התשוקה החייתית מהאלכימיה המינית ומוסיפים מנטרות. ככה אנחנו מתחילים בבניה של האדם האמיתי. הבניה הזאת תסתיים בתום החניכה החמישית הגדולה. דרך פעולת האלכימיה אנחנו מוסיפים פראנה - אנרגיית חיים. גוף החיוני זה הגוף שמקבלת ומעבד את הפראנה. הפראנה זו האנרגיה של האינסוף אור. הפראנה מומרת לאקאש - המים העליונים, או במילים אחרים מולאפראקריטי - חלל ריק. האקאש מומר לאיתר במימד 4. האיתר זה המים של הבריאה. האיתר מייצר טאטוואס - הקוד של ארבעת האלמנטים - אש, מים, אדמה ואוויר. הפלנטה שלנו נמצאת בתוך המים של האיתר. זו הסיבה שהספירה התשיעית יסוד היא כל כך מהותית וקריטית להארת הגופים והתודעה. הכל מתחיל וחוזר לאיתר. ישנם מספר סוגים של איתר. איתר כימי מתקשר לטאטוואס של אלמנטים ולתהליכים של מטאבוליזם בגוף. איתר החיים מקושר להתרבות. איתר רפלקטיבי מקושר למונאד. לומינס איתר מקושר להארה באצילות. הצקארות מפעילות את עצמן דרך טאטוואס במימד 4. כשהטאטוואס פועלים במימד 4 זה מומר להפרשה של הורמונים דרך הבלוטות האנדוקריניות.

צ'אקרת הבסיס מקושרת וטאטווה של האדמה
צ'אקרות המין מקושרת לטאטווה של המים
צ'אקרות מקלעת השמש מקושרת לטאטווה של האש
צ'אקרות הלב מקושרת לטאטווה של האוויר
צ'אקרת הגרון מקושרת לטאטווה של האקאש - איתר
צ'אקרת העין השלישית מקושרת לטאטווה של מנטל
צ'אקרת הכתר מקושרת לטאטווה של האור - סמדהי

החניכה הגדולה השניה מפעילה את שני האיתרים הגבוהים של המנטל והאור. האיתר של האור משחרר אותנו מבורות. מעבר מוצלח של החניכה הגדולה השניה מחזיר אותנו לתודעה נקייה כמו של הגזעים הקודמים. זו תודעה של גן עדן במימד 4. אנחנו לא יכולים להיכנס בחזרה הביתה אם אנחנו מלוכלכים. יסוד זה הפורטל שדרכו יצאנו מעדן. יסוד זו הדלת שדרכה אנחנו חוזרים לעדן. דרך אלכימיה מינית, רגשית ומנטלית אנחנו לומדים לעשות טרנספורמציה למזון, אוויר, אנרגיה מינית והקרנות מנטליות. כאן אנחנו מתחילים לערוף את ראשו של יוחנן, הפסיכולוגיה האנושית. אנחנו מתעלים את הקונדליני שלנו דרך מטה אהרון, כלומר דרך עמוד השדרה. אנחנו עושים את העבודה של משה ביסוד. יסוד זה הסלע שעליו אנחנו בונים את הכנסייה, כלומר את כל 7 המקדשים. יוחנן זו העבודה של המוות הפסיכולוגי וחיזוק המילה. ישוע זו ההקרבה ונציגות מוחלטת של הלוגוס.

יום הבריאה השלישי
מתייחס לספירה הוד - הגוף האסטרלי. אנחנו זוכים לקבלת זיכרון אסטרלי דרך אלכימיה מינית, אלכימיה מנטלית אזוטרית על הדפקטים. הפסיכולוגיים ואלכימיה רגשית. כדי שנוכל להתעורר באסטרל אנחנו חייבים להתעורר כאן במימד הפיסי. כשאנחנו מהופנטים במימד השלישי אנחנו מהופנטים גם באסטרל. כשהתדר הרגשי שלנו נמוך אנחנו מקרינים את עצמנו לתוך המימדים של הקליפות. הגוף הרגשי זה בהחלט משהו שאנחנו צריכים ללמוד ולדעת איך לעבוד איתו. רגש נמוך מוביל לעיוות של תפיסה, דרמה, כעס ואשמה. רגש נמוך משפיע על איכות העבודה המנטלית. המנטל יכול לעורר רגש או להגיב לרגש. כך או כך מצב תודעה לא מודע זה מעגל קסמים לא בריא.

אנחנו צריכים להתעלות מעל הטוב והרע. הפסיכולוגיה האנושית אוהבת ומזדהה עם הדרמות של העולם הרגשי. קנאה, פחד, כעס ואשמה הם רפרטואר נורמלי של רגשות בגזע החמישי. אנחנו צריכים להשאיר את הדרמה הארצית מאחור. אנחנו נשאבנו לתוך הדרמה כשאפשרנו לתודעה החייתית שלנו להתקיים. נפש יודעת לקנא, לכעוס ולשמור טינה. החניכה השלישית הגדולה מטהרת את המימד הרגשי בתוכנו. מי שהולך בדרך האלכימיה מחוייב לעבור את הדרמה הקוסמית של ישוע ולהיצלב. הדרמה הקוסמית בונה את עצמה מטאפורית בחיים שלנו ככל שאנחנו מתקדמים בחניכה. הדרמה הקוסמית של ישוע כוללת עזיבה של הסביבה הקרובה, חניכה אינטלקטואלית ואלכימיה מינית, העברה של חומר לתלמידים, בגידה של אותם התלמידים בדרך וצליבה ממושכת ועקבית של האור. זה הגורל של כל באדיסאטווה שמתגלגל לעבוד במישור הארצי. בנוסף אנחנו צריכים לחוות את כל הדרמה הקוסמית גם באסטרל. בסיפור הבריאה, ביום השלישי במים מתקבצים ואדמה יבשה מופיעה. האדמה מתחילה להצמיח דשא ועצים והפירות מתחילים לצאת. זו מטאפורה למימד חדש סולרי שנפתח בתוכנו. דשא זו אישיות קוסמית חדשה, צמחייה ופירות אלה היכולות שלנו, המתנות שאנחנו מתחילים לקבל. המתנה של החניכה השלישית הגדולה היא מציאות אסטרלית. כדי לקבל גישה למציאות אסטרלית אנחנו צריכים לשחרר משקעים רגשיים וטראומות דרך אלכימיה רגשית, שחרור תאווה וחשקים דרך אלכימיה מנטלית וניקוי חשקים מיניים דרך אלכימיה מינית. הגוף האסטרלי מאפשר פתיחה צילינדר חדשים - רגשי רוחני אינטואיטיבי. 12 כוחות הזודיאק מתחילים לפעול בצורה מלאה כשאנחנו מאירים את הגוף האסטרלי שלנו. האיתר הכימי, איתר החיים והמים של יסוד דרך התמרה מינית - מייצרים ביחד גוף אסטרלי מולקולרי.

יום הבריאה הרביעי

מתייחס לספירה נצח. שריפת האגואים מתבצעת דרך חרב האש של הקונדליני. נצח זו ספירה של המנטל נמוך לונארי, רק עד לרגע שבו אנחנו מאירים את הגוף המנטלי בחניכה הרביעית הגדולה. החניכה הרביעית הגדולה מעניקה לנו צילינדר מנטלי טהור מחשקים ונפש. כשאנחנו מטהרים את הגוף המנטלי אנחנו מתחילים להבין את המילה של הלוגוס. ללא המילה של הלוגוס אנחנו מזוהים עם חומר מנטלי נמוך שפועל בחסות של אגואים. זה בדיוק מגדל בבל. בגלל הזיהום של הצילינדר האינטלקטואלי אנחנו לא מסוגלים לתקשר אחד עם השני. גוף מנטלי שנשלט על ידי מוח אינטלקטואלי זה בדיוק האנטי כריסט. אנחנו צריכים לאמן את עצמנו במדיטציה כדי להגיע למעמד של קבלה אובייקטיבית של אינפורמציה. בסיום החניכה הרביעית הגדולה אנחנו נהיים בודהה מנטלי. בחניכה הרביעית הגדולה אנחנו מסיימים לטהר את 4 גופי החטא. האגואים האחרונים צועקים במעמד הצליבה "אלוהים למה עזבת אותי". השם אליהו מחבר את המושג אל והמנטרה IAO שבה אנחנו משתמשים במהלך עבודה של אלכימיה מינית לבנה. אליהו מסמל את הגוף המנטלי הסולארי. יוחנן הוא גלגול של אליהו. השם של יוחנן כולל את 7 ההברות שירדו ליקום הנוכחי באמצעות הלוגוס. יוחנן זו ההכנה לקראת כריסטיפיקציה. כלומר אזוטרית, בדרך לישוע אנחנו חייבים לעבור אצל יוחנן ממלכות עד תפארת. הסוד לטיהור הגוף המנטלי נמצא בעבודה האזוטרית. אנחנו מאמנים את עצמנו למצבי מדיטציה עבור חקירה פנימית של קארמה ובחינה מחדש של אתיקה ופעולות. אנחנו צריכים לטהר את כל הגופים שלנו מדפקטים פסיכולוגים. במעמד של הגוף המנטלי אנחנו צריכים לערוף (מטאפורית) את ראשו של יוחנן עם חרב האש של הקונדליני. החניכה הרביעית הגדולה מביאה את המכאניות המנטלית לסיום. המנטל לא תופס יותר פיקוד על הנשמה, אלא את מקומו הטבעי. טיהור הגוף המנטלי מביא אותנו לאיזון פנומנלי ושליטה בפסיכולוגיה ובכל 5 הצילינדרים. בעזרת המדיטציה האזוטרית אנחנו לומדים להכיר את כל הדפקטים, ואת כל המוקדים בהיסטוריה הקארמתית שלנו שבהם פתחנו את השער הפנימי שלנו ואיפשרנו לאגו להתבצר במערכת. הקונדליני הרביעי שאנחנו מרימים מאפשר הבנה של כל קוד המציאות ואבולוציה ואדבולוציה, העונות והאירועים הקוסמיים. זו הסיבה שביום הבריאה הרביעי מוסיפים ימים, חודשים ועונות.

במעמד הזה אנחנו מבינים את כל הדרמה הקוסמית. זה המעמד שבו אנחנו מחלקים את היום והלילה, החושך מהאור.

יום הבריאה החמישי
מתייחס לספירה תפארת - הנשמה האנושית. זה הגוף הקוזלי, הרצון של הרוח. ביום החמישי הבריאה מייצרת את חיות המים והאוויר. אנחנו מאירים את הנשמה שלנו. המצווה פרו ורבו מתייחסת רק לתפארת ומעלה. אנחנו חייבים לעבור את החניכה החמישית הגדולה על מנת לקבל מעמד של בן אדם. עד החניכה החמישית הגדולה אנחנו עדיין בהמה עם אינטלקט. הנשמה האנושית מחברת אותנו למימד 6, המימד הקוזאלי של העקרונות האוניברסליים. אלוהה ודעת מתייחסת לספירה תפארת. כשאנחנו מאירים את הספירה של תפארת המונאד מתנתק מהנפש החייתית. לאחר החניכה החמישית הגדולה הנשמה משתחררת מכל הדפקטים הפסיכולוגיים ואנחנו פועלים לפי רצון הרוח והאב בלבד. בסיום החניכה החמישית הגדולה אנחנו מקבלים בחירה חד פעמית שעליה לא נוכל להתחרט במועד מאוחר יותר. האם להמשיך להתגלגל בתור נירוני או בתור באדיסאטווה. נירוני יכול להתגלגל כיוגי במשך עידנים. הנירוני סיים את ההזדהות שלו עם הדרמה האנושית. באדיסאטווה מוותר על השכינה של הנירוונה ולוקח על עצמו את הקארמה האנושית, על מנת שיוכל להבין ולהזדהות עם הסבל, ולאחר מכן לעזור לאנושות דרך האלכימיה, היצירתיות והדהרמה שלו. אחרי החניכה החמישית, הרוח והנשמה האלוהית שולחות את הנשמה האנושית להתגלגל בגוף אנושי - מאסטר של העולם הפיסי. כהנשמה לומדת איך להביע את רצון אלוהים בגוף הפיסי - היא נקרית בודיצ'יטה.

יום הבריאה השישי
מתייחס לספירה גבורה - הנשמה האלוהית. ביום הששי אלוהים מייצר את יצורי האדמה והאדם בצלמו. הנשמה האלוהית היא בצלם הקוד של השילוש הקדוש ולעולם לא נופלת. הבודיסאטווה האנושי יורד לבטא את רצון האב, דרך גשר של לוחמה רוחנית ודין פנימי. הנשמה האלוהית עוזרת לבאדיסאטווה לעבור את החניכות הגדולות. בחניכה השישית הגדולה אנחנו מגיעים לכפרה סופית של כל האגואים. כאן אנחנו מגיעים לעומקה של הפסיכולוגיה הפנימית שלנו ומשחררים את הדפקטים הנסתרים ביותר שהתחבאו בצילינדרים שלנו. אנחנו בוראים את הגוף השישי כשיש בנו את החכמה והבינה להבין את הצדק והקארמה הקוסמית. זו הספירה של אנוביס המאסטר של עולם הקארמה. זה המימד שמאפשר לנו לבצע דין פנימי על כל פעולה או מחשבה שאנחנו מוציאים לפועל. הרוח והנשמה האלוהית דואגות לעבור את החניכה השישית הגדולה, זו כבר לא עבודה מתוך העוגן הפיסי. הכריסטוס יורד לתוך הנשמה האנושית בעזרתה של הנשמה האלוהית, הודות לפעולות של קארמה ודהרמה.

יום הבריאה השביעי
מתייחס לספירה חסד - הרוח, האטמאן, הבן של אלוהים, המהות האמיתית שלנו, הורוס, הבודהה הפנימי. הגוף שמסמל את האלפא והאומגה - ההתחלה והסוף. זה המעמד שבו ישוע סיים את 7 החניכות הגדולות. ביום השביעי העבודה של בניית הגופים שלנו מסתיימת. זה האדם האמיתי. זו הזהות האמיתית שלנו שמקושרת לאחד משבעה הארכי מלאכים שמארגנים את הקוסמוס שלנו. כאן אנחנו מסיימים לבנות את 7 הגופים. אנחנו מגיעים למצב של הארה מלאה וזיכרון מלא. אנחנו מקבלים את התואר זכר-יה. לזכור את יה, משמע לזכור את אלוהים בכל רגע נתון, בצורה מתמשכת וללא שום שבירה. זה המעמד שבו אנחנו יכולים להוריד לעצמנו את הכריסטוס באופן מוחלט. לאחר 7 חניכות גדולות אנחנו עוברים לדרגה של מלאכים. זה סוף הסמסרה הארצית - אנחנו מקבלים את האפשרות לחזור בחזרה לעדן בגוף משודרג. הגוף של הקליפות נשאר ברובד הקליפות ואנחנו מתעוררים בגוף האמיתי במלכות לאחר שנאספו האטומים החיוביים ביותר של המהות. מי שעובר

את החניכה הארצית מפסיק להתגלגל ועובר בחזרה ליקום האיתרי, שם הוא ימתין לשאר הנשמות שיסיימו את הגזע השישי והשביעי. ישנן 2 חניכות נוספות של מאסטריות שעליהן נדבר בהמשך הספר. החניך עובר למלכות עם בת הזוג, הנשמה התאומה. לפני העזיבה אנחנו מחוייבים לשלם על הקארמות של הטנטרה השחורה דרך מחלות - אלה 8 השנים המטאפוריות של איוב. יש נשמות שבוחרות עדיין לרדת לעולם הפיסי מבחירה. כשבאדיסאטווה נופל זה בגלל אהבה לנשמות קרובות או אהבה זוגית. לאחר החניכה השביעית הגדולה אין יותר עבודה של אלכימיה מינית.

למה אנחנו כאן? מסע הנשמה
פרק 6: חלק א'

החיים שלנו הם חניכה. המציאות היא אור אינסופי שדוחס את עצמו למימדים נמוכים יותר. כל מימד נמוך יותר נשלט על ידי חוקים מורכבים יותר. בכל מימד יש ישויות, אלים ומאסטרים ששוכנים ועובדים בספרות השונות. ככל שאנחנו מודעים ומאירים יותר גופים בעצמנו, כך ניתנת לנו גישה לחקירה והעצמת הכלים של הנשמה בכח מימד. הרובד הפיסי נשלט דרך 48 חוקים. הרובד של 48 החוקים שייך למלכות הגבוה, מימד שמאופיין בחוסר הזדהות. אנחנו לא חיים במלכות הגבוהה. אנחנו שייכים לקליפות, מימד שבו כל חוקי ההוויה של מימדי ההשתקפות חיים ונושמים דרך הצילינדרים של הפסיכולוגיה הפנימית שלנו. אנחנו שכחנו מי אנחנו, התנדבנו להיות עבדים של זהות, דת, אתניות, מוניטין או סטטוס חברתי. אנחנו חוזרים לכאן על מנת להשלים ערכים של אנרגיה לא פתורה. הדרך היחידה להחזיר לעצמנו את הזיכרון האבוד ואת החיבור למימדים גבוהים יותר היא שילוב של למידת קבלה אזוטרית ויישום של אלכימיה. ללא אלכימיה אנחנו מוגבלים לחושים הפיסיים, חושקים בתענוג פיסי, פוחדים מכאב פיסי, פועלים עבור תגמול פיסי. העולם הפיסי הוא רק העוגן הראשון. חתיכת פאזל אחת לעולם לא יכולה לגלות את התמונה שמגלה לנו מי אנחנו באמת. אנחנו צריכים את חתיכות הפאזל האחרות אחרת התמונה לא יכולה להשלים את עצמה. תמונה לא שלמה שווה ערך למסע שלא הושלם.

איך אנחנו משלימים את המסע האנושי?
בלי הבנה של מטאפורות שיקופים ושיעורים רוחניים אנחנו חוזרים לכאן שוב ושוב במחזורי הזמן השונים כחניכה ועבור השלמה של קארמה. החיים שאתם חווים, התנאים הבריאותיים, החברתיים והכלכליים שלכם, כולם חלק אינטגרלי מנרטיב שמוקרש ונדחס ממימדים גבוהים ועד לרובדי הקליפות. אין שום אירועי, מקרה, מחלה, מוות, אלימות, תגמול או קונפליקט שקורים בצורה רנדומלית. מאחר שכל יום הוא מיקרוקוסמוס לכל החיים שלנו, אנחנו חייבים להפסיק להתבונן האירועים פנימיים או חיצוניים בצורה שרירותית. המציאות, ההדרכות, האתגרים - כולם מדברים אלינו כל הזמן. האירועים שקורים בחיים שלכם מורכבים עבורכם מראש, אך יש לכם רצון חופשי להחליט אחרת בכל התגלמות כזו. כל מחלה או פציעה מספרת לנו סיפור על עצמנו. מחלות ופציעות מגיעות כשאנחנו לא הבנו מטאפורה מסוימת. זו הסיבה שכדור או משחה או אפילו תזונה בריאה לא יכולים באמת לטפל בבעיה האמיתית שמייצרת את המחלה. המחלה היא תוצאה שמקורה ברובדים אחרים שקשורים בחיוניות, רגש, מנטל, רצון וקארמה.

דז'ה וו - כבר הייתי כאן
כולכם חוויתם את ההרגשה שמכה בכם מדי פעם, שבה אתם מקבלים אינפורמציה פנימית שכבר חוויתם את מצב כלשהו בעבר. זו לא פנטזיה או תחושת בטן חסרת חשיבות. אתם באמת הייתם באותו המצב, עם אותם האנשים בשינויים קלים שמושפעים מהחלטות שונות שלקחתם במהלך כל גלגול. כשאנשים שואלים אותי מה הם היו בחיים הקודמים שלהם, התשובה שלי היא "אותו הדבר". במידה שאנחנו רדומים רוחנית אנחנו נבצע את אותן הטעויות וניקלע לאותם הקונפליקטים בכל חזרה. הדרך היחידה לצאת מהמכאניות של הסייקלים הקארמתיים היא להתעורר. המדע האזוטרי נותן לנו את הכלים האלכימאים המדויקים עבור תהליך ההתעוררות. הנחה נוספת שפיתחתי בשנות החקירה שלי היא שדז'ה וו יכול לקרות גם בזמן פרוטוקול שבו מכניסים בן אדם לגלי מוח ברמת תטא, עבור ריפוי וחקירה של חיים קודמים. בכל פעם שאנחנו נכנסים לחיים קודמים, אירוע כלשהו נפתח בפנינו. כשאנחנו בוחנים אירוע שקרה בעבר, אנחנו מהעבר יכולים לחוות דז'ה וו. במילים אחרות, תחושת דז'ה וו יכולה להתרחש גם כשאנחנו מהעתיד בוחנים אירוע שאנחנו מההווה חווים ברגע זה.

המסע הרוחני עובר דרך מטאפורות ושיעורים בדמות מצבים, קונפליקטים, אירועים, תנאים ואתגרים פסיכולוגיים. כל אירוע הוא מטאפורה שתקרין על האיכות והבגרות הפסיכולוגית שלנו. כל אתגר נרקם עבורנו כדי להבין את עצמנו טוב יותר. לכן כל סיטואציה דורשת סטייט של מודעות ערה, כזו שמסוגלת לאתר את המשמעות הפנימית בפנומנות חיצוניות, והודות לכך להבין את השיעור ולמצוא את הדרך שבה הרוח שלנו רוצה שנלך. החניכות המרכזיות עוברות במימד האסטרלי. אתם פוגשים מאסטרים אמיתיים רק במימד האסטרלי. הם מגיעים אליכם כשאתם מוכנים. כל מי שאומר שהוא מאסטר כאן במימד הקליפות ואינו מתפקד במקדש שלו במימד האסטרלי משקר. בתחילת המסע הרוחני אנחנו מתחילים בתחתית, עם ניצוץ קטן של רצון נשמתי. אנחנו נופלים באתיקה הפנימית, נכשלים בכנות ובמשמעת העצמית, פועלים דרך ספק, פנאטיות, ריצוי, צורך להוכיח את עצמנו, אינטרסים של דפקטים שונים או דרך סט של ערכים חלוקים ותדר רגשי נמוך,
מתנגדים למטאפורות, צוברים טראומות, מייצרים קארמות, תופסים את החוויה כשרירותית במקרה הטוב,
או כמלחמת הישרדות יומיומית. בתחילת המסע אנחנו לא מודעים לחניכות באסטרל. האיכות של החניכות באסטרל של מימד 5 משליכות על האירועים שנרקמים במימדים הפיסיים.

החניכות של מסע הנשמה אינן קלות. רמת הקושי מתגברת ככל שמתקדמים וישנם חניכים רבים שאינם מסוגלים לעמוד במשימות. המשימות בעולם העשייה והקליפות עוברות בהתגברות מעל

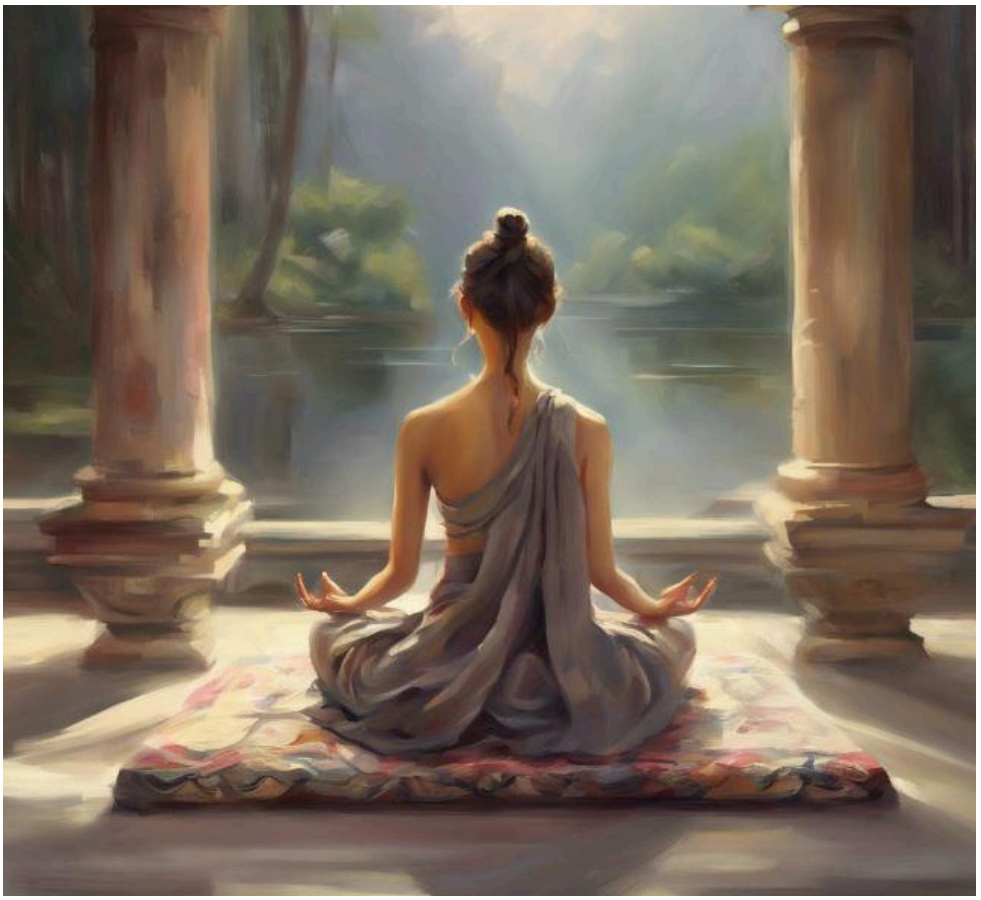
פחד, קנאה, כעס, אשמה וחשקים. אנחנו צריכים להתעלות מעל הקורבנות הפנימית והציפיות שלנו. אנחנו צריכים להשתחרר מאידיאולוגיות, ספק פנימי והליכה עיוורת אחר סמכויות חיצוניות. השינוי מתחיל את צעדיו כשאנחנו מאפשרים לעצמנו לעצור ולהתחיל להשקיף את כל מכלול החיים שלנו ולמה דברים קורים כמו שהם קורים. השינוי שאנחנו מחפשים הוא לא שינוי פיסי, אלא אנרגטי, רגשי ומנטלי. אם נדע לאזן את הצילינדרים של המוחות שלנו, אנחנו נקבל גישה להוויה מתקדמת יותר. פסטיבלים, ספרים והרצאות לא יעזרו במקרה הזה. מוסדות המטריקס מספקים מאסות קונספטים לאומיים ותרבותיים גנריים שרק מורידים את הערך האנושי, הויברציה, היצירתיות, ומגבילים אותנו לסט של אמיתות לכאורה, שמנגנות כחליל את תודעות רדומות, תחת מעטה אובייקטיביות והסתרת הטבע האמיתי שלנו. ישות רב מימדים בלתי מוגבלת, שעוברת חוויה זמנית של גוף אנושי. החניכות הן עבור ההתגלמויות הפיסיות והאסטרליות הבאות שדרכן הנשמה שלכם תפעל

יש צורך דחוף בעבודה פנימית אמיתית. אנחנו צריכים להתעמת עם גל מה שלא נוח. גדילה אמיתית מתחילה ברגע שהנוח מפסיק להתקיים. נוח משאיר אותנו תקועים באותו המקום. אין שום הישג שהגעתם אליו בחיים דרך דגירה במצב נוח. שינוי אמיתי מתחיל כשאנחנו מרשים לעצמנו לצאת מתוך הנוח, לצאת מתוך ספק, לצאת מתוך פחד. המימד שלנו יעשה הכל על מנת להסיח את דעתכם ולהסית אתכם מהמסע, דרך מניפולציות ואשליות של מגבלות ואיומים. אם אנחנו נופלים לתעמולה הזאת, אם אנחנו מקבלים אותה כאמת, אנחנו נופלים לתוך תרדמת. אנחנו לא יכולים להילחם בחוקים של הרובד שלנו. הפעלת עוצמה על אספקטים חיצוניים לא עובדת במקרה הזה. הדרך היחידה היא להביא את עצמנו לתפקוד תחת חוקים גבוהים יותר של הוויה. התנגדות למטאפורות לא תעזור, הן ימשיכו להגיע עד שנבין את מה שאנחנו צריכים להבין בשיעורים הרוחניים שלנו. מה שאנחנו צריכים זו הבנה אמיתית. הבנה כזו תגיע רק דרך מדיטציה וקונטמפלציה. זו הסיבה שלמידה אזוטרית, עמידה בעקרונות האתיקה והתבוננות פנימית מרכיבים את האלכימיה הראשונה שאנחנו מלמדים בשאילן. כל מסע מתקדם חייב להתחיל בתשתיות. התשתיות הן הלמידה האינטלקטואלית של העקרונות האזוטריים. השלב השני זה תרגול ולאחר מכן החניכות. הנשמה רוצה אתגרים. האגו רוצה עונג והימנעות מכאב. הנשמה רוצה לעשות מה את שנכון, לא משנה מה שאומרים. האגואים שלנו מעדיפים לעשות את מה שאומרים לא משנה מה נכון. גדילה היא תהליך לא פשוט. כל שריר צריך התנגדות על מנת לגדול. כל לוטוס צריך בוץ כדי לפרוח. כל יהלום צריך לחץ אדיר שמופעל עליו על מנת להיות מלוטש.

הרובד האקסטרני של המימדים הפיסיים מספק את כל המטאפורות הנחוצות על מנת ללמד אותנו לקבל החלטות קשות של כנות, ביטוי האמת ואומץ. הרובד מספק לנו דואליות כדי שנלמד על עצמנו דרך אינטראקציות מיקרוקוסמיות ומאקרוקוסמיות. אם שכחנו מה זה אהבה, אנחנו נוכל להתאמן על הרגש הזה עם פרטנר ובכך להזכיר לעצמנו שאנחנו יכולים לאהוב. אם שכחנו איך לתקשר עם החלקים הגבוהים שלנו המציאות מספקת לנו גירויים חיצוניים דואליים וקונפליקטים שדרכם נוכל ללמוד ולפתח חמלה, אסרטיביות, אותנטיות, כריזמה פנימית והבנה. אלכימיה מספקת את הדלת למימדים גבוהים שבהם אנחנו יכולים לקבל הכוונה לגבי מעבר של אתגרים. כדי לקבל הכוונה כזאת אנחנו צריכים להתאמן בעבודה אזוטרית והארת הגוף האסטרלי. ההכוונה פועלת דרך מטאפורות במימד הפיסי או דרך סמלים במימד האסטרלי. ההכוונה במימד האסטרלי קלה יותר להבנה, אם אנחנו יודעים את השפה של העולמות הפנימיים. השפה של העולמות הפנימיים כולל את 22 האותיות העבריות, או במילים אחרות 22 ארכיטיפים של אלכימיה ומעבר של חניכות, מספרים, רונים, וסמלים נוספים שאותם יש ללמוד איך להבין אינטואיטיבית. אינטואיציה כזו מופיעה כשאנחנו מבצעים אלכימיה לבנה ומעלים את הקונדליני. אם יכולות התקשור עם ההדרכה, האסטרל והמדיטציה עדיין לא מפותחות, העברת המידע והשיעורים תתבצע דרך סימנים ורמזים ברובדים הפיסיים. ברובד הפיסי סימנים מההדרכה באים לידי ביטוי ברגשות, כיווץ, אירועים, חפצים זזים

קלקול קיבה, מחלות, זיהומים, מסרים מדמויות שמשחקות בחיים שלכם דמויות ראשיות, משניות או ניצבים, השפלה, אלימות, עלבונות, כאבים, מוות של קרובים, טרגדיה, טראומה, מחמאות, פרספקטיבות של סביבה קרובה, סינכרוניות, חלומות, כשלונות או הצלחות, כל אלה ימשיכו להופיע שוב ושוב, עד שתבינו את השיעור ותפעלו בדרך שתוציא אתכם מהלופ. למידה של עקרונות ואתיקה היא הצעד הראשון בהתפתחות הרוחנית. למידה מביאה אותנו למעמד של עולם רפרנסים עשיר יותר ויישום של עקרונות אתיקה נותן לנו את האפשרות להפסיק פעולות רבות שמייצרות קארמה מבלי שידענו על כך לפני. הפרקטיקה הראשונה שאנחנו מלמדים ועליה נדון בחלק הבא היא התבוננות פנימית.

התבוננות פנימית
פרק 6: חלק ב'



התבוננות פנימית זו הפרקטיקה האלכימאית הראשונה שאנחנו מיישמים במקביל ללמידה אזוטרית. ההתבוננות הפנימית היא ההזדמנות שלנו לבחון את עצמנו לפי עקרונות האתיקה האוניברסליים, ולראות כמה הלימה יש ביניהם לפעולות והמחשבות שלנו עד כה. ברגע שבו אנחנו מתחילים עוצרים להתבונן בכרונולוגיה של האתיקה והפעולות בחיים שלנו, אנחנו מגיעים להבנה מצערת שמשקפת לנו איכות פסיכולוגית לוקה, מלאה בדפקטים של חשקים, טינה, פחד וקנאה. באלכימיות מתקדמות יותר אנחנו נלמד לבחון כל דפקט לגופו, אך כרגע זה מספיק שאנחנו נכיר בכך שהדפקטים האלה קיימים בתוכנו. ללא התבוננות פנימית אנחנו נתונים לחסדי גירויים חיצוניים של סמכויות חיצוניות. בלי התבוננות פנימית וכנה על מי שאנחנו היום, אנחנו ממשיכים לטאטא את הקונפליקטים והמשקעים שלנו מתחת לשטיח, בתקווה אבסורדית שלא נצטרך להתמודד או להתעמת מולם. כל התעלמות מהבעיות האמיתיות מובילה לצבירה גדולה יותר של משקעים רגשיים שבאים לידי ביטוי בהתנהגות ודרכי החשיבה שלנו.

אנחנו מתבוננים כדי להבין איך האגואים שלנו מבטאים את עצמם דרכנו במהלך היום. אנחנו מתבוננים באגרגטים פסיכולוגיים וטריגרים שמציפים אותם. אנחנו מתבוננים בצורה שבה אנחנו מדברים, ובמודעות מלאה לכך שהגרון שלנו ואיך שאנחנו בוחרים להשתמש בו, הוא שותף פעיל לעיצוב המציאות הפנימית שלנו. אנחנו צריכים להתבונן על מנת לחקור לעומק את צורות הביטוי שלנו, הדיקציה, הטונציה, הקוהרנטיות. אנחנו מתבוננים על הפעולות שלנו במחינת עקביות אסטרטגית והתמדה טקטית. דרך התבוננות פנימית אנחנו יכולים לאתר בעיות בגוף הפיסי, חוסר

איזון אנרגטי, מצוקה רגשית ודיסוננס קוגניטיבי. המוח השורד מנסה להסיח דרך בידור, אלכוהול, סמים, פורנוגרפיה ומשחקים, אך אלה רק הפרשות של דופמין שמכהות את הכאב לזמן מוגבל. אנחנו מתבוננים כדי להבין את המטאפורות, השיקופים והשיעורים הרוחניים שאנחנו מקבלים בחניכה הארצית.

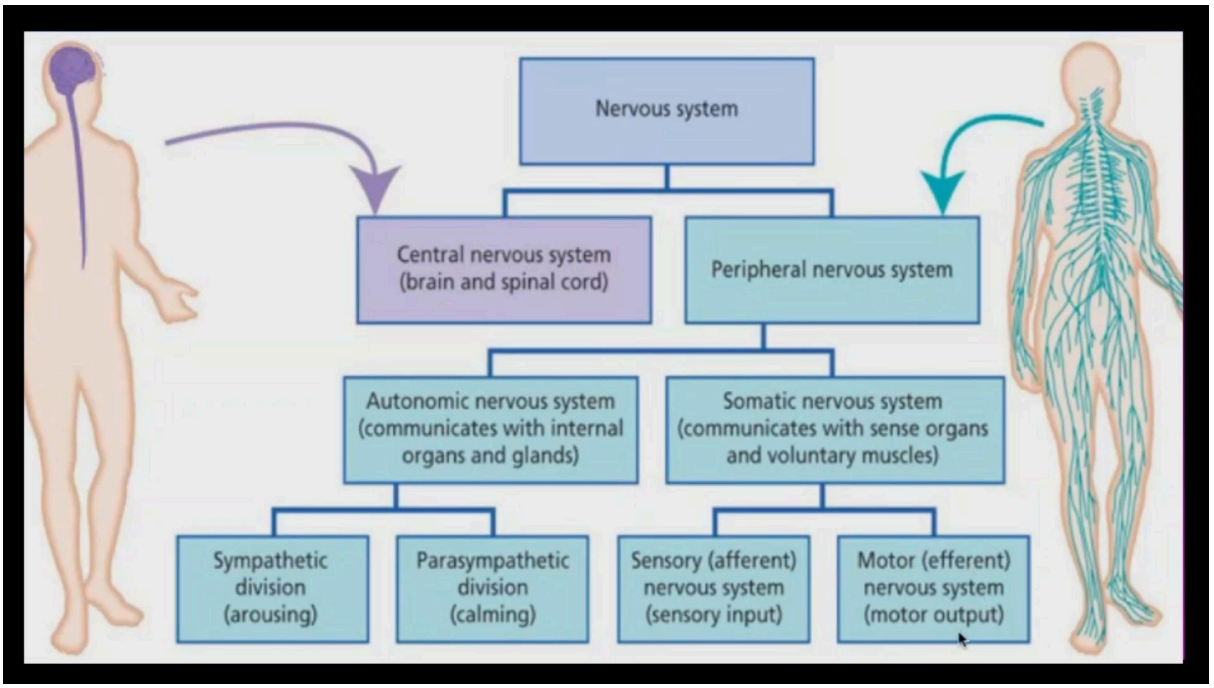
דרך פרקטיקה של התבוננות פנימית אנחנו מאמנים את עצמנו לשהות במצב של רמת פעילות מוחית במעמד של אלפא. הפרקטיקה הזו מיושמת בעיניים עצומות או פתוחות. אנחנו ממליצים להשתמש בהתבוננות כזו בכל פעם שאתם מתכננים. כל פעולה שאתם רוצים להוציא מעצמכם צריכה לעבור פילטרים של אתיקה פנימית. האם הפעולה הזאת טובה? האם היא יכולה לפגוע במישהו? האם היא עוזרת לקולקטיב? האם יש בפעולה הזו אינטרס אישי? איך הפעולה תשפיע על אנשים? איך היא תשפיע עלינו ועל הקארמה שלנו, איך אנחנו יכולים לשפר את הפעולה, איך אנחנו מציגים אותה לעולם, מה יהיו ההשלכות של הפעולה וכך הלאה. אנחנו רוצים להיות מודעים לפעולות ולתוכן שיוצא לנו מהפה. אנחנו רוצים להבין טעויות עבר על מנת לשנות את הפעולות שלנו בהווה. השינוי מתחיל עכשיו. אנחנו לא יכולים לחכות ולקוות שהמציאות תכפה עלינו להשתנות. כל החלטה שלקחתם בחיים הייתה תוצאה של פעולה ישירה ברגע הזה. הרגע הזה הוא כל מה שיש לנו. הרגע הזה פועל ברובד הפיסי בחסות זמן. ברגע שאנחנו מתעלים מעל מימד 4 אנחנו מתעלים מעל זמן. זו הסיבה שבאסטרל אנחנו יכולים לחוות תקופות ששוות ערך לשבועות וחודשים של זמן ארצי, בזמן שהגוף הפיסי ישן לילה אחד.

אגואים ירצו לקחת את המנטל שלכם למקומות של הצדקה פנימית, התנצחות עם אנשים, פתרון קונפליקטים דרך כעס ופנטזיות מיניות. האלכימיה הראשונה שלנו היא התבוננות ברגש ובמנטל שלנו במהלך היום, איך אנחנו מרגישים, האם יש פעולות שאנחנו מפחדים לבצע, מה התוכן של המחשבות שלנו, האם הן נוטות לכעס, קנאה, אלימות ומיניות מופרזת? אם כן, אנחנו צריכים להכיר בכך ולהתחיל למיין את הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו. אנחנו צריכים לדעת אילו ישויות אגואיות חיות בתוכנו ואיך הן שובות אותנו לחשוב שאנחנו אלה שכמהים לסיפוק החשקים בתוכנו. הפרקטיקה הזאת מחייבת אותנו להיות כנים עם מי שאנחנו בפועל ולא המסכות שאנחנו מנסים להציג לחברה. הרוח שלנו יודעת ומכירה כל מחשבה, ספק, פנטזיה, ציפיה ופחד שקיימים בנו. אנחנו שקופים בפני הרוח. כל תכונה כזו צריכה לעבור טיהור. הטיהור הפנימי נעשה דרך החניכות האסטרליות. החניכות האסטרליות מתחילות ברגע שאנחנו מתחילים לעבוד עם הספירה התשיעית - יסוד. העבודה עם הספירה יסוד זו האלכימיה השלישית שאנחנו מלמדים בשאילן - התמרה של אנרגיות מיניות דרך אלכימיה לבנה.

אנחנו רוצים להבין את הקארמה שלנו, החוזקות, התנאים שקיבלנו, המחלות והעקרונות האוניברסליים ואיך הם משחקים במהלך ההתרחשויות של החיים. אנחנו רוצים לשלוט בדחף שלנו להגיב לסיטואציות כמו חיות. אנחנו רוצים פתרונות אלגנטיים ומחושבים יותר בחיים. אנחנו רוצים להיות מודעים וערים מרגע לרגע בצורה מתמשכת. התבוננות הפנימית זה הגשר שלנו למודעות ערה. כשאנחנו מתבוננות בצורה מודעת אנחנו ערים. ברגע שאנחנו נופלים מערות אנחנו הפסיכולוגיה שלנו מוטמעת מיידית בקוד הרובד שבו אנחנו נמצאים. אנחנו חיים בעולם המראה שנקרא קליפות, ולכן מספר החוקים שחל עלינו הוא גבוהה במיוחד. משמע הקוד של הרובד הזה מספק אשליה חזקה של אובייקטיביות. ברגע שאנחנו קורסים לתוך הקוד של חוקי ההוויה ברובד שלנו, אנחנו נכנסים לתרדמת ופנטזיות מנטליות בצורה מיידית. הפרקטיקה של לעמוד על המשמר היא קשה במיוחד מאחר שהמטריקס מפתה ומסיח את דעתנו במאות דרכים שונות. בפרקים הקודמים למדנו שאנחנו חיים מציאות מנטלית שמקרישה את עצמה לרובד הפיסי. האיכות המנטלית שלנו מקרינה את עצמה לעולם הפיסי. בלי התבוננות פנימית באיכות המנטלית שלנו, אין לנו שום

יכולת לשנות את המציאות שלנו. רק כשאנחנו אמיצים מספיק לראות את המצב הפסיכולוגי האמיתי שלנו ואיך הוא משחק תפקיד בנרטיב של החיים, רק אז אנחנו מבינים את המשמעות של כל האלכימיות האחרות. למידה, הטמעת אתיקה והתבוננות פנימית הם הצעד הראשון בהתעוררות הרוחנית. הצעד הראשון הוא התשתית הבסיסית ביותר, שפותחת את הדלת לאלכימיות הבאות שמספקות חוויה משמעותית יותר של ריפוי וחקירה מעמיקה יותר של המהות שלנו. בפרק הבא אנחנו עוסקים באלכימיה מספר 2 והיא אלכימיה רגשית - איזון מערכת העצבים ושחרור טראומות.

איזון מערכת העצבים
פרק 7: חלק א'



עכשיו אחרי שהקפנו את האלכימיה הראשונה של שאילן, שכוללת למידה אינטלקטואלית, יישום עקרונות של אתיקה והתבוננות פנימית, בפרק הזה אנחנו נסקור את התיאוריה והפרקטיקה של האלכימיה השניה שאנחנו מלמדים, והיא איזון מערכת העצבים ושחרור טראומות ומשקעים רגשיים. לאורך שנות החקירה, הטיפול והעברת המידע, אני מצאתי שמיומנויות סומטיות (דרך הגוף) בשילוב של התמסרות, כוונה וביטוי הכאב, הן הדרך האפקטיבית ביותר שבה אנחנו מאפשרים לגוף שלנו לפרוק כאב רגשי החוצה. הרגש שלנו שייך למימד 5. הרגש לא משהו שנחווה או נראה דרך עיניים או דרך אמצעים פיסיים של מדידה. אנחנו לא יכולים לחתוך את הגוף שלנו ולמצוא רגשות בפנים. ברובד הארצי, רגשות משתקפים דרך התנהגות והפרשות של הורמונים ובלוטות אנדוקריניות. הרגש עצמו הוא מטאפיסי, עם התגלמות ישירה במימד האסטרלי. כדי לקבל גישה למימד האסטרלי אנחנו צריכים לרפא את הרגש דרך מיומנויות סומטיות ולאמן את הערות האסטרלית שלנו דרך היוגה של החלומות, מדיטציה, התבוננות תפילות וכמובן אלכימיה לבנה כתשתית. אבל אם אלכימיה לבנה זו התשתית, למה לא התחלתי את הספר הזה בהסבר על טנטרה לבנה, ולמה האלכימיה השניה שאנחנו מלמדים היא דווקא ריפוי רגשי? אני מסביר:

האלכימיה הראשונה שהצענו בפרקים הקודמים מקושרת ומותאמת לספירה מלכות. מדובר באינפורמציה ואימון של מודעות ועקרונות של אתיקה שדרכן אנחנו מאפשרים לעצמנו לקחת החלטות מודעות ומושכלות יותר במסע הארצי שלנו. בלי גירוי אינטלקטואלי ואיכות כלשהי של מודעות, אין לאנשים שום סיבה לצאת למסע של גילוי עצמי. אנשים מתחילים להתעורר דרך קריאת הלב של הנשמה. האלכימיה הראשונה פותחת את השער לכל האלכימיות האחרות שנלמד עליהם במהלך הספר הזה. מעל מלכות נמצאת הספירה יסוד. יסוד זו הספירה של הגוף החיוני האיתרי במימד 4. זו הספירה של האלכימיה הלבנה. אבל אלכימיה לבנה זו פרקטיקה מתקדמת ומוזרה מדי לאנושות הרדומה של הגזע הזה. האנושות הנוכחית רגילה לפלוט את האנרגיות הקוסמיות שלה החוצה. באופן כללי המידע והפרקטיקה של האלכימיה הלבנה לא מוכרים להמונים. הם עדיין לא מוכנים לשמוע על עבודה מינית ועליית קונדליני בשלב הזה. התודעה שלהם עדיין שבויה

באידיאולוגיות ואמונות מגבילות. לכן כרונולוגית כשאנחנו מעבירים תהליכי עומק פרונטלית או באוניברסיטה, אנחנו תמיד מתחילים מאתיקה, למידה אינטלקטואלית והתבוננות פנימית. השלב ההגיוני הבא אחרי כל הלמידה של האלכימיה הראשונה, הוא להעניק פרקטיקות מוכחות שמספקות אפקט מיידי וגישה לחוויה אלטרנטיבית ישירה של מצבי טראנס שונים, תוך איזון מערכת העצבים ושחרור של משקעים רגשיים.

על מנת לאזן את מערכת העצבים ולשחרר טראומות אנחנו צריכים להשתמש בכמה כלים שכוללים התמסרות, כוונה, נשימה, תנועה, ביטוי ווקאלי של כאב ורעד. את כל האספקטים שציינתי אנחנו יכולים לגלם דרך הגוף שלנו בחסות יישום ותרגול של מיומנויות סומטיות. בעבודה שלי אני הסקתי שהגשר הטוב ביותר לעבודת נשימה אינטנסיבית לריפוי משקעים רגשיים, הוא ללמוד את מדע הנשימה בצורה עדינה, הדרגתית ונגישה יותר, דרך תרגול יומי של טכניקות פראנאיאמה בסיסיות עד מתקדמות לאיזון מערכת העצבים. תרגילי נשימה ומודעות הן הדרך האפקטיבית והמהירה ביותר ליישם מניפולציות שמשפיעות על תפקוד מערכת העצבים. הכרות עם מערכת הנשימה ומערכת העצבים מספקת את ניצוצות ההיכרות הראשוניות עם הגוף החיוני והגוף הרגשי. ניצוצות אלה יהפכו לכדורי ענק של אנרגיה, כשנתחיל ליישם תרגול אינטנסיבי יותר.

איזון מערכת העצבים
לחץ הוא מרכיב אינטגרלי מחיי היום יום של האנושות הנוכחית. כולם חווים מתח כלשהו במידה מסוימת, בין אם מדובר בדדליין בעבודה, תזונה לקויה, קשיים פיננסיים, בעיות בריאות, תעמולה, בעיות עם הילדים, קונפליקטים עם המשפחה, מוות וכו'. לחץ נפשי נחשב כנורמה בתרבות שלנו. לחץ כרוני ועצים יותר נרשם בחברה שלנו כחרדה. מצבים קיצוניים יותר ירשמו כפאניקה והיסטריה. אחד האספקטים הראשונים שמושפעים עקב לחץ וטראומות, הם דפוסי הנשימה שלנו. שינויים על בסיס רגשי מאלצים את האורגניזם שלנו להסתגל לדפוסים של נשימה הישרדותית.

מערכת הנשימה
מערכת הנשימה שלנו מורכבת מפעילות של קנה נשימה שיורד מהצוואר אל הסימפון, ריאות שמתפרסות עד הצלע השביעית, סרעפת, שרירי מעטפת וניקוז של רעלים דרך משאבת הלב. מבנה הריאה השמאלית שונה מעט בצורתה מהריאה הימנית בגלל שיש לה מקום מיוחד עבור הלב שלנו. הריאות מחולקות לאונות. מתחת לאונות הריאה ישנו שטח שנקרא קוסטו דיאפרגמטיק ריסס. המקום הזה נותן לריאות איזור נוסף להתרחב אליו עד הצלע העשירית האחרונה. הריאות יושבות מעל הסרעפת, השריר שמפריד בין הריאות לשאר האזור המרכזי שכולל את מערכת העיכול והחיסון. נשימה דורשת עבודה של שרירים. אין לנו שרירים בריאות עצמן, לכן ההרחבה והכיווץ קורים הודות לשרירים החיצוניים שעוטפים את הריאות. בנוסף יש לנו שרירים בתחתית מערכת הנשימה, כמו שרירי הבטן שמסייעים בנשימה ובמיוחד בפעולות של נשימה אקטיבית שבהן אנחנו שואפים או נושפים את האוויר בעצימות שונה. השריר המרכזי שמסייע בנשימה הוא הסרעפת. הסרעפת מתכווצת ויורדת למטה כשאנחנו שואפים ועולה בחזרה אל המיקום הנוח שלה ברגע שאנחנו נושפים את האוויר החוצה. בזמן נשימה השרירים מתרחבים וגורמים לבית הצלעות להתרחב. כל שאיפה מעבירה חמצן מהאף או הלוע לחלל הגרון, קנה הנשימה, סימפון ואז סימפונות, הענפים הקטנים שבקצה שלהם יש את נאדיות הריאה, ה Avioli, שם מתרחש חילוף הגזים בין חמצן לפחמן דו חמצני. סביב נאדיות הריאה יש מעטפת של נימי דם שכוללת מיליוני תאים, שם מתבצע החילוף. חמצן שאנחנו נושמים נכנס לתחנת התחלופה וממשיך אל תוך מערכת הדם, בזמן שפחמן דו חמצני עושה את התהליך ההפוך. פחמן משתחרר מנימי הדם אל נאדיות הריאה ואז יוצא החוצה תוך נשיפה. התהליך הזה נקרא נשימה. אז בעבודת הנשימות שלנו, אנחנו צריכים ללמוד איך לשמר את התחלופה התקינה של חמצן - פחמן. קצב הנשימה ממוצע של אדם בוגר הוא בין 12 - 18 נשימות

בדקה.

ישנם שני סוגים עיקריים של דפוסי נשימה הרסניים שאנשים מסגלים לעצמם בצורה לא מודעת במהלך החיים, עקב טראומות ולחץ. הדפוס הראשון נקרא - היפו-ונטלציה, מצב שבו המערכת שלנו סובלת מחוסר בחמצן, עקב נשימה חלשה ושטחית או פעילות ריאות לא תקינה עקב עישון מרובה, מחלות, תאונה וכו'. במצב כזה הפחמן הדו חמצני מצטבר. בהיפו ונטלציה אנשים נושמים מאזור החזה העליון. הם לא נושמים באופן מלא, מה שמוביל ללחץ על השרירים. מצוקה כזו מובילה למגבלה על כמות הפעולות שהאורגניזם רוצה ויכול להוציא מעצמו. כשאנחנו נושמים בצורה שטחית, הפחמן הדו חמצני שצריך לצאת מהמערכת מתחיל להצטבר
מה שמוביל לכך שהגוף לא יכול להיפטר מפסולת מטבולית. ההשלכה היא תגובות דלקתיות, אי נוחות בגוף ובמנטל, אלרגיות, בעיות עיכול, בעיות במערכת החיסון ועייפות כללית. דפוס הנשימות השני שקיים אצל הרבה אנשים הוא היפרוונטילציה, עודף של חמצן בצורה לא מבוקרת כרונית. הפחמן הדו חמצני לא רע עבורנו. אנחנו זקוקים לו בדיוק כמו שאנחנו זקוקים לחמצן. הפחמן הדו חמצני עוזר לנו לשחרר את החמצן ממערכת הדם, ולהטמע באיברים ורקמות בגוף שלנו. אם אין לנו מספיק פחמן דו חמצני הפעולה הזאת לא יכולה לקרות. רמות פחמן דו חמצני נמוכות עקב עודף חמצן לא מבוקר, יכולים לגרום גם לדפיקות לב מהירות, תחושת נימול בידיים או בכפות הרגליים, חרדות קשות ובמקרים מסוימים גם מצבי עילפון. אנשים שיש להם בעיות עיניים או בעיות לב, או נשים בהריון, עבורם מומלץ לא לבצע שום עבודת נשימה מבוקרת של היפרוונטילציה. אנשים שנושמים בהיפר ונטלציה, עושים זאת תוך פמפום מהיר של אוויר באזור החזה העליון.
זו נשימה הישרדותית, קטועה, לא סדירה. נשימה כזו קוראת בדרך במצבי לחץ או פחד.

מערכת העצבים
מערכת העצבים שלנו מחולקת לשתי מחלקות: הראשונה היא מערכת העצבים המרכזית הכוללת את המוח ואת עמוד השדרה, ממנו מסתעפים האלמנטים המקשרים למחלקות ההיקפיות זו מערכת בקרה שמהווה רק 20% מהמידע הנקלט באורגניזם. מערכת העצבים המרכזית תחליט אילו הורמונים צריכים להיות מופרשים בבלוטות על מנת להשאיר את הגוף הפיסי בחיים. המוח שלנו כולל 3 אזורים עיקריים. מוח הזוחלים, ההתפתחו המוקדמת ביותר, מוח היונקים שכולל בתוכו את המערכת הלימבית שאחראית על רגשות, והניאו קורטקס שאחראי על לוגיקה חשיבה רציונלית. מה שמקשר את המוח לשאר הגוף זה מוח השדרה שנמצא בעמוד השדרה. זה הציר שבתוכו אנחנו מאירים את הקונדליני. לאורך ההיסטוריה תרבויות שונות זיהו את חשיבות עמוד השדרה ופיתחו מודלים של הצ'אקרות, הדאן טיין, מרידיאנים ועוד.

מערכת העצבים ההיקפית היא 80% הנותרים, שאחראים על קליטת אותות מבחוץ, פעילות מוטורית ואוטונומית. מערכת העצבים ההיקפית מחולקת לשתי קטגוריות: הראשונה היא המערכת המוטורית סומטית, השולטת בתפקודים המוטוריים והחושים הפיסיים. זה מאפשר לנו לאותת לאיברים שלנו מתי אנחנו רוצים לזוז, או במילים אחרות, את כל החלקים שאנחנו יכולים לשלוט בהם במודע. השנייה זו מערכת העצבים האוטונומית, שאחראית על כל התפקודים שבהם אנחנו לא שולטים בהם באופן מודע, כמו פעימות הלב שלנו, העיכול, מערכת החיסון, הפרשות הורמונים וכו'. מערכת העצבים ההיקפית מושפעת בצורה ישירה ממחשבות ורגשות. המונח מגיע מימי הרומאים מהמילה הלטינית "סימפטוס" - המשמעות שלה היא "רגש". כבר אז האנושות ידעה שמחשבות ורגשות משנות את תפקוד הגוף שלנו. כשאנחנו תחת לחץ קצב הלב משתנה, הנשימה משתנה, תרכובת הזיעה והרוק בפה משתנים וכל זה קורה בצורה אוטומטית.

מערכת העצבים האוטונומית מחולקת שוב לשתי קטגוריות. הראשונה המערכת הסימפתטית

שנכנסת לפעולה בכל פעם שיש לנו מצב של לחץ או סכנה. זו המערכת שאחראית על תגובות ההישרדות שלנו, תגובת ה fight or flight או במילים אחרות, הפעלה של מצב דריכות. בכל פעם שאנחנו מרגישים בסכנה או חשש מינורי, המערכת הסימפטטית מתחילה לפעול בצורה אוטונומית. היא משחררת מייד הורומוני לחץ כמו אדרנלין, אפינפרין, נוראפינפרין, קורטיזול. כל אלה מאפשרים לגוף שלנו להמשיך לתפקד תחת לח. זה מכין את הגוף שלנו לעבודת שרירים אינטנסיבית. הגוף שלכם לא יודע אם אתם מתמודדים כרגע עם סכנה ממשית ומיידית,
או האם אתם נמצאים בסבל נפשי עמוק או חרדה. מבחינת הגוף אנחנו נמצאים במצוקה. כך או אחרת, המערכת הסימפטטית מפעילה בבת אחת מערכות רבות בגוף שצורכות אנרגיה. כשהגוף נהיה דרוך ומוכן למצב של בריחה או קרב, הוא משחרר את ההורמונים אדרנלין ונוראדרנלין מבלוטת יותרת הכליה, מרחיב את האישונים כדי שהראייה תהיה חדה יותר, הפה נהיה יבש מרוק. זה אפקט הבליעה החזקה והיבשה בכל פעם שאנחנו נכנסים למצב של לחץ. בזמן סכנה אין לגוף צורך ברוק על מנת לעכל דברים. עיכול וחיסון נהיים שוליים כשהגוף עכשיו בלחץ וסכנה. המערכות שקשורות לעיכול וחיסון מפסיקות את הפעילות שלהן ומנתבות
את כל האנרגיה לטובת פעולות הישרדות, משמע להעביר כמה שיותר דם לגפיים ולשרירים ולהכהות את קולטני הכאב. הרגישות של שלפוחית השתן יורדת ויצירה של שתן נפסקת. קצב פעימות הלב נהיה מהיר יותר, לחץ הדם נהיה גדול יותר, השרירים מתקשים, נוצר רעד, כלי הדם מכווצים, מה שגורם להזעה ותחושה של קור, קורטיזול מופרש למערכת והוא מעלה את לחץ הדם ומדכא את מערכת החיסון. בכל פעם שאתם נכנסים ללחץ וחרדה כל זה קורה בצורה מיידית ואוטומטית. זה לא דורש מכם מודעות אקטיבית אך ההשלכות הן ארוכות טווח. היום רוב בני האדם בעולם מתנהלים תחת לחץ קבוע בכל תחומי החיים, כך שהמערכת הסימפטטית שלהם נמצאת כל הזמן בפעולה, מאי נוחות קטנה במהלך היום, ועד ללחץ והחרדות הקשות ביותר על הספקטרום. זו תשתית טובה לפתח סימפטומים ומחלות שונות. כמובן שכל זה משפיע עלינו פסיכולוגית.

המערכת הפרה סימפטטית לעומת זאת נועדה עבור שימור האורגניזם. כשהמערכת הפרה סימפטטית פועלת, האורגניזם שלנו יכול לנוח ולעכל את המזון בצורה יעילה ולחזור לפעילות הורמונים וחיסון תקינות. המערכת הפרה סימפטטית מבצעת תחזוקה ושימור אנרגיה. המערכת הסימפטטית אחראית על ניתוב משאבי דם ואנרגיה גדולים עבור פעולות מהירות. המערכת הפרה סימפטטית מאזנת את המערכת עם עבודת שימור וייצור מאגרים חדשים של אנרגיה. למערכת הפרה סימפטטית יש שני מוקדים מרכזיים והם המפתח
להבין טראומות וגם איך אנחנו מרפאים את עצמנו מטראומה

הראשון הוא ה ventral vagal שקשור לעצב התועה. הוא מוכר בתור המערכת שנותנת לנו לנוח ולעכל
זה מאפשר לנו להרגע, להיות תקשורתיים, חברתיים ולהתחבר לאנשים אחרים. השני זה העצב שנקרא dorsal vagal והוא אחראי מצבי קיפאון שאנשים חווים בעת אירוע עצים וטראומטי שקשה לעיכול רגשי ומנטלי. כשאנחנו תחת סכנה, יש לנו את פעולות הבריחה או הלחימה שמקושרים למערכת הסימפטטית,
אך יש לנו גם את האופציה של לקפוא במקום וזה פעילות של ה dorsal vagal. יכול להיות שראיתם סרטונים של ערוצי נשיונל גאוגרפיק, שבהן צ'יטה רודפת אחרי צבי או יעל, וכשהטרף מבין שהוא לא יכול לברוח יותר,
הוא נכנס לקיפאון ומאפשר לטורף לתפוס אותו. זה משרת את האורגניזם בכמה אופנים. הגוף מוצף בכמות אדירה של אנדורפינים שמשככים את הגוף מכאבים, ואז החיה למעשה לא מרגישה עד כדי כך את הכאב - כמו שהייתה מרגישה ללא האנדורפינים, ודבר שני, החיה שנמצאת במצב של קיפאון נראית כאילו היא מתה.

הטורף לא תמיד אוכל את הטרף שלו מייד, יכול להיות שמשהו קורה שיכול להסיח את דעתו של הטורף וזה יכול לתת לחיה הקפואה את ההזדמנות לברוח. כמובן שגם לנו האנשים יש את המערכת הזאת בגוף, וכשהיא מופעלת אנחנו קופאים במקום או מתעלפים. זה קורה כשהאורגניזם שלנו חווה משהו מאוד אינטנסיבי מבחינת רגש. יש הצפה מוחלטת של כל המערכת עד לכדי שיתוק. נוצר לחץ אדיר עד למצב שבו המערכת הפרה סימפטטית מגיעה ובעזרת ה dorsal vagal לוחצת על כפתור הכיבוי.

אם אנחנו יודעים לתפעל בצורה נכונה את המערכת הפרה סימפטטית ולשמור על פעילות תקינה של ventral vagal, אנחנו נהנה ממצב של רוגע, שלווה, שקט נפשי, פעילות חיסון תקינה ופעילות עיכול תקינה. הגוף נרגע ועובר למצב של שימור אנרגיה. לחץ הדם יורד, קצב פעימות הלב יורד, הנשימה נהיית איטית יותר, השרירים נרגעים ונהיים רפויים, האישונים מתכווצים, רוק מתחיל להצטבר בפה. המטרה שלנו היא לאזן את המערכת הסימפטטית והפרה סימפטטית וזה אומר לאזן את 5 הצילינדרים בגוף שלנו, אינטלקט, רגש, מין, מוטוריקה ואינסטינקטים. כל זה מתחיל באיזון מערכת העצבים דרכי מודעות וטכניקות של נשימה. דרך מודעות ותרגילי נשימה אנחנו נלמד לנהל את המכניזם הפנימי שלנו. העצב העיקרי במערכת הפרה סימפטטית הוא ה vagus nerve או בעברית - העצב התועה. הוא מתחיל במוח ומקיים מגע עם המון איברים חשובים. שני הענפים של המערכת הפרה סימפטטית ה dorsal וה ventral שייכים לעצב הזה. ה dorsal vagal הוא עצב מאוד מאוד עתיק שהתפתח עוד בתקופה שהאורגניזמים בפלנטה היו זוחלים. פעולת הקיפאון מזכירה לנו את העצירה הפתאומית והמוחלטת של לטאות, שנועדה למנוע מטורפים לזהות אותם. ישנם טורפים שלא מסוגלים לזהות אובייקטים אם הם לא נמצאים בתנועה כלשהי. עצב vagus הונטרלי, התפתח אצל יונקים והוא מקושר לתקשורת חברתית, רמזים חברתיים מהסביבה, טונציה והבנות חברתיות, קשר עין, רגיעה, הנאה. העצב הזה עובר דרך מערכות גופניות רבות כמו הלב, הכבד, מערכת העיכול, אוזניים, לשון, גרון ועוד. הוא מוריד את רמת הדלקתיות בגוף ומשפיע על כלי הדם. אין עוד עצב בגוף שלנו שיש לו גישה לכל כך הרבה מערכות ואיברים. עצב הוגוס הונטרלי שולח אינפורמציה מהגוף למוח ומספק לו מידע עקבי על כל האיברים שהוא עובר בהם ואלה כוללים 80% מהאורגניזם שלנו. אז 80% מהסיבים שלו שולחים את המידע בחזרה למעלה למוח, ורק 20% מהסיבים, שולחים הוראות מהמוח לגוף. ה 80% שלא קשורים למוח, יש להם השפעה משמעותית על התפיסה והמצב המנטלי שלנו. רק 20% של פעילות מוחית אחראים על איכות הרגש והמנטל שלנו. רוב המידע שמכריע על איך אנחנו מרגישים מתקבל ממכניזם שבכלל לא קשור למוח. מפגשים של דיבורים עם מטפלים זה טוב ויפה ויש להם מקום. אך איכות הרגש שלנו לא משתנה אם לא נתחיל לעשות עבודה פנימית אמיתית של שינוי. השינוי הזה מתחיל באופן שבו אנחנו נושמים. בעזרת תרגול של נשימה אנחנו יכולים להפעיל את המערכת הסימפטטית או את המערכת הפרה סימפטטית בצורה רצונית. בכל פעם שאנחנו רוצים להרגיע, להאיץ, לאזן או לאפס את מערכת העצבים, אנחנו יכולים לבצע פרקטיקה שונות של נשימות ולשנות את הכימיה הגופנית בצורה מאוד מהירה, כך שעצב הוגוס שלנו יהיה מופעל ויישלח למערכת העצבים המרכזית את המסר ש"הכל בסדר". המסר הזה ישפיע על איך איכות החשיבה, הרוגע והרצון לקיים תקשורת חברתית.

אנחנו צריכים איזון. אנחנו צריכים לדעת איך לחזור למצב של הרמוניה. שום רוחניות לא תגיע אם נהיה במצב הישרדות. אנחנו צריכים לדעת איך ליצור הורמונים מאוזנים ואיך לנהל את עצמנו מבחינת רמות הלחץ בחיים.
במוקדים של לחץ בלתי נסבל, שהמערכת הפאראסימפטטית מפעילה תגובת קיפאון, הגוף שלנו נסגר לחלוטין. זה מה שקורה כשאנחנו חווים טראומה. אנחנו מחווטים מחדש למודעות של כוננות סימפטטית גבוהה שמובילה בסופו של דבר למחלות. האורגניזם שלנו לא בנוי עבור לחץ מתמשך. הנורמה החברתית שלנו שגויה לחלוטין. אם אנחנו רוצים לאזן את מערכת העצבים שלנו אנחנו

צריכים לדעת את האלכימיה השניה שאיתה אנחנו מאזנים את מערכת העצבים.

דרכים לאזן את מערכת העצבים:
1. תזונה מאוזנת וקלה שכוללת ירקות, פירות וסיבים והימנעות ממזון מעובד. מומלץ להרגיל את האורגניזם שלנו לשעות אכילה קבועות, מבלי להעמיס על מערכת העיכול בארוחות כבדות. ככל שהגנטיקה של האוכל שלנו פשוטה יותר, כך לגוף תידרש פחות אנרגיה וזמן על מנת לעכל את המזון. ירקות ופירות מתעכלים מהר ויוצאים מהמערכת לאחר בין שלוש לעשר שעות, כל שאין שום סכנה של ריקבון שמתחיל להיווצר בגוף. דגים מתעכלים מהר יותר מעופות ובקר, מאחר שהגנטיקה שלהם מוקדמת ופשוטה יותר אבולוציונית. בשר אדום מסיים להתעכל במערכת בין יממה לשתי יממות. טמפרטורת הגוף שלנו חמה מאוד ולכן מזון לא טרי יכול להתחיל בתהליכי ריקבון. כמו כן מומלץ להגביל את כמות הקפה ולהקפיד על מים עבור טיהור המערכת. צום לסירוגין ותזונה מאוזנת הם דרך טובה לשמור על מטאבוליזם תקין.
2. הארקה - תקפידו על עמידה על אדמה אמיתית. זו דרך נהדרת לעשות טרנספורמציה של אנרגיות שליליות לתוך האדמה והפלנטה. כולנו יחידות של אנרגיה שמשמשות כטרנסמיטור של אנרגיה סולארית קוסמית לתוך ליבת הפלנטה.
3. טכניקות של נשימה - ישנם סוגים רבים של טכניקות נשימה, החל מטכניקות מודרניות של נשימה מלאה בגישה של ווים הופ, לוריאציות שונות של נשימת ארבע - ארבע, תרגול של טכניקות קומבאקה (החזקת אוויר על בטן מלאה או בטן ריקה), טכניקות של באנדות (נעילות אנרגיה בשלושה מוקדים בגוף), וכמובן טכניקות מסורתיות כמו קאפאלאבאטי, באסטריקה, קאקי-מודרה, ברהמהרי ואחרות. האוניברסיטה של שאילן מציעה לימודים שכוללים את כל 7 האלכימיות וביניהם טכניקות של נשימה ותרגול פרוטוקולים מלאים שמשלבים נשימה, מדיטציה, מנטרות, מרידיאנים ו Kriya.

השלכות של טראומות
פרק 7: חלק ב'

טראומה היא לא האירוע שקרה לנו, אלא ההשלכות הרגשיות, המנטליות והגופניות שאיתן נשארנו. טראומה קורית תחת נסיבות של אירוע פסיכולוגי שהאורגניזם לא יכול לשאת ולהכיל. זה יכול לקרות בבת אחת מאירוע בודד או חשיפה לסדרה של אירועים מתמשכים. בהעדר טיפול, לטראומה יש השפעות ארוכות טווח פסיכולוגית ופיסיולוגית. הריפוי הקונבנציונלי בתרבות שלנו מציע טיפולים על בסיס שיחות או כדורים. זו גישה שפועלת מלמעלה למטה, כלומר מהמערכת הקוגניטיבת, שאמורה בתקווה להשפיע על הגוף. גישה כזו אינה אפקטיבית, מאחר שטראומה היא לא משתנה שאפשר להבין או לדבר החוצה. לכן אנחנו צריכים לנקוט בגישה ההפוכה, מלמטה למעלה. אנחנו צריכים לשחרר את האנרגיה התקועה מתוך הגוף על מנת לחזור לתפקוד רגשי ומנטלי תקין. האנושות של היום שכחה איך להשתמש בגוף שלה על מנת לשחרר טראומות. חיות ששרדו חוויית טריפה או התעללות, יודעות להשתמש במכניזם הזה בצורה יעילה בעזרת ביצוע פעולות סומטיות שעוזרות להן לשחרר אנרגיה תקועה ברקמות.

טראומה לא משפיעה רק על החיים שלנו, אלא גם על החיים של אלה שסובבים אותנו. טראומה משנה אותנו לחלוטין בתפיסה שלנו לגבי החיים, ברמה הרגשית, איך אנחנו מגיבים לאירועים, מחשבות, היכולת לייצר ולבטא. טראומה שונה באפקט מאירוע של לחץ. לחץ שומר את האורגניזם

בתחושה של דריכות, בזמן שטראומות שוברות את הרצף הרגשי ומשפיעות בצורה חדשה על המערכת הלימבית. אירועים יכולים להוביל לטראומות בספקטרום רחב של עוצמות, מאירוע קריטי בודד, לאפקטים של PTSD ועד לטראומות מורכבות שמתרחשות על ציר זמן ארוך. זה נראה שהאנושות שכחה לחלוטין כיצד ניתן לרפא את עצמנו רגשית ומנטלית דרך שימוש מודע בטכנולוגיה הגופנית. בורות לגבי רפואה רגשית עצמאית הובילה את האנושות לסטטיסטיקה עגומה של אנשים שנושאים טראומות ללא יכולת לרפא את הכאב. טראומה ללא מרפא יכולה להשפיע על דורות, מאחר שאיכות ההורמונים שאותם אנחנו מפרישים תחת טראומה ממשיכה הלאה גם בצורה של השפעה ביולוגית על כרומוזומים. טראומה זו ההפרעה שלא מאפשרת לנו להיות כאן ועכשיו. כולם חווים טראומה בנקודה כזו או אחרת בחיים, ובזמן שרוב בני האדם מתכחשים או לא מודעים לטראומות שלהם, דפוסי ההימנעות ההישרדותית, התגובות הדרמטיות, ההתנהגות הנוירוטית והחשיבה מעידים על מציאות אחרת.

ישנן סוגים שונים של טראומות

1. טראומה מלחץ מצטבר - הגוף שלנו לא בנוי ללחץ רגשי ומנטלי מתמשך. תוצאה של לחץ שנאגר ללא איזון ומנוחה, זו שחיקה איטית שמניבה מחלות, זיהומים, התקפי לב, שבץ וכדומה. אם אנחנו מוצפים כל הזמן באיום ולחץ, הרעש המנטלי והרגשי מפריע לנו לזהות או להיות מודעים לצרכים של סביבה קרובה וסימנים רגשיים פנימיים.

2. טראומת שוק - השלכה שלאו דווקא קשורה לאינטראקציה מול אנשים. טראומה כזו יכולה לקרות בתאונת דרכים או תאונת עבודה, פציעות, אך גם עדות למקרי אלימות, ניתוחים, אובדן של בן משפחה, לחימה. מקרים כאלה יכולים ליצור.PTSD

3. טראומות מורכבות מתמשכת - 10% מהילדים חווים טראומות של אירועי ילדות מודחקים. טראומות כאלה של השפלה, התעללות מילולית, פיסית או מינית יכולות לחזור על עצמן בסביבת אנשים קרובים. בגלל שזו טראומה שמקושרת לאינטראקציות, היא משפיעה על איך אנשים יגיבו לאירועים של לחץ. בדומה לטראומות של שוק, טראומות מורכבות מחוותות מחדש את המערכת הרגשית, המנטלית והחיונית.

4. טראומות התפתחות - מקרים כאלה קורים כשהילד לא מקבל את מה שהוא צריך מבחינת אהבה. טראומה של התפתחות היא תוצאה של התעללות או התעלמות מהצרכים הרגשיים של הילד, בלבול מבחינת מסרים, חוסר נוכחות ומתן דוגמה או תבניות של הגנה. ילדים לא חייבים לזכור את האירועים. מערכת העצבים יכולה להיות מושפעת עוד לפני שהיה זיכרון פרוצדורלי.

ההשלכות של טראומה

בעת זיהוי של סכנה אפשרית המערכת שלנו נכנסת לכוננות. אירוע חריג מעלה את המערכת הסימפטטית לאקטיבציה, כל הדם זורם לידיים והרגליים על מנת להילחם או לברוח. באירועים חריגים במיוחד שבהם המערכת מזהה שאין לה דרך לברוח או להילחם, עצב הואגוס הדורסלי של המערכת הפרה סימפטטית נכנס לפעולה ומשתק את הגוף. מבחינת הנוירוביולוגיה של טראומה, אנחנו צריכים להבין שההשלכות הן לא רק פסיכולוגיות שכן המוח שלנו משתנה, וזה משפיע על זיכרון, למידה, ויסות רגשי, פעילות מערכת העיכול והחיסון, תחושת ביטחון ותקשורת בינאישית. השלכות נוספות הן שינויים הורמונליים ומטבוליים בגוף. טראומה מאפסת את מערכת האזעקה הפנימית שלנו, עם הפרשה מוגברת של הורמוני לחץ כמו קורטיזול ואדרנלין. טראומה משפיעה על

החלקים במוח שמסננים מידע חשוב ותפל. זו תוצאה ישירה של אפיגנטיקה, שבה הגנים מעצבים את עצמם עם מערכות יחסים ונסיבות חיצוניות.

המערכת הלימבית משפיעה על קצב הלב, לחץ דם, נשימה, איזון הורמונלי, מצב רוח. מוח היונקים הלימבי זוכר אירועים ובמיוחד אירועים עצימים או טראומתיים כמו עונג, פחד, אגרסיות, כעס ואפילו ריח יכול להשפיע על זיכרון בגלל הקרבה למוח. כהשלכה ישירה לטראומה, המערכת הלימבית תחפש את כל מה ששלילי על מנת לייצר סדר עדיפויות הישרדותי ופחות מתייחסת לאינפורמציה חיובית. זו הסיבה שקל יותר לזכור אירועים שליליים. הם מחווטים עבור ההישרדות שלנו.
4 החלקים של המערכת הלימבית
טלמוס - אחראי על וויסות של מידע חושי והעברה לקורטקס. מעביר כמות זעירה של אינפורמציה.
היפוקמפוס - מאחסן זיכרון והתמצאות, מקיים השוואות של חדש מול ידוע. דיכאון, לחץ כרוני וטראומה מכווצים את ההיפוקמפוס.
אמיגדלה - מערכת האזעקה שפועלת ברגע שאנחנו מרגישים איום. האמיגדלה שומרת על מידע טראומתי ומפעילה את המערכת הסימפטטית בקצב שמהיר יותר מפעילות הקורטקס עצמו.
היפותלמוס - אחראי על שחרור הורמונים. מקבל אותות מהגוף ומפריש את מה שצריך כדי לשמור על איזון.
ההיפותלמוס רגיש לכל לחץ אך אינו מסוגל לאבחן את מקור הלחץ.

בזמן אירוע חריג אדרנלין מופרש מבלוטות שנמצאות על הכליות ואז נוצרת תגובת הישרדות והפרשה כימית בו זמנית. מערכת העצבים ההיקפית שולטת על הנוירופסיכולוגיה שלנו ועל היכולת של האורגניזם לעבד מידע ולחוש סכנה ברמות שונות. מערכת העיכול ומלאה בנוירולוגיה ששולחת מסרים למוח, לא רק על פעולת העיכול של המזון, אלא גם איך אנחנו מעכלים רגשית ולחץ מצבים בחיים. בתוך הבטן קיימים חיידקי מיקרובים שמייצרים הרבה מהסרוטונין והדופאמין. הם מאוד חשובים לתפקוד שלנו, אך לחץ ומתח, גורמים להרבה מהחיידקים האלה למות, מה שמוביל לייצור מועט של הורמונים מאזנים. ברגעי איום המערכת הונטרלית תשלח אותות מהמוח לתוך הפנים, הגרון והלב. היא תחדד את היכולות שלנו לקלוט רמזים מהסביבה,
והיא תהיה רגישה למימיקות של פנים ורעש היקפי.

איך טראומה נוצרת - הקרנת כאב.
הגוף מתרגם כאב רגשי לכדי אנרגיה תקועה דרך הקרנת כאב . למשל, כשיש לנו אבנים בכליות, הכליות עצמן הן ללא רצפטורים של כאב, לכן הכליה מקרינה את הכאב לגב התחתון וכך אנחנו מבינים שמשהו לא בסדר. אותו הדבר קורה עם הלב. ללב אין רצפטורים של כאב, לכן כשקורה משהו חריג, הלב יקרין את הכאב הזה לאזור החזה בצורה עוצמתית ואנחנו נבין באותו הרגע שזה קורה כתוצאה מאי סדירות בלב. כמובן שזה יהיה כאב מאוד ייחודי ולא תהיה לנו בעיה להבדיל בין כאב חזה רגיל לכאב חזה שנוצר עקב אי סדירות בלב. ומה קורה עם טראומה רגשית? הרגש שלנו מעובד באזור המוח היונק. זה המוח האמצעי, שנמצא בין מוח הזוחלים, ההתפתחות המוקדמת ביותר, לניאו קורטקס שאחראי על חשיבה לוגית וקונספטואליזציה. כל הרגשות שלנו עוברים דרך המערכת הלימבית שנמצאת באזור של מוח היונקים, מאחר שיונקים הם יצורים עם צילנדר רגשי, בניגוד לזוחלים בעלי מוח מיני, מוטורי ואינסטינקטיבי בלבד, לכן אנחנו יכולים לראות יותר אמוציות אצל כלבים, חתולים, פרות וחוסר אמוציות טוטאלי אצל זוחלים. המערכת הלימבית מעבדת את הרגשות שלנו, אך אין לה רצפטורים של כאב, ולכן היא תקרין את הכאב הזה למוקדים שונים ברקמות הגוף

ובמיוחד לאורך עמוד השדרה שהוא גם חלק ממערכת העצבים המרכזית. אזורים שבהם הכאב והטראומה נדחקים בגוף, יפתחו שכבת הגנה ברקמות שונות, מוקדים שבהם האנרגיה נתקעת. האנרגיה התקועה והרגש המודחק מהווים תשתית ליצירהת דפוסים חדשים של נשימה וחשיבה שינסו לעקוף את הכאב. טראומות שאנחנו לא משחררים, יהיו בעלות השפעה על הפסיכולוגיה שלנו, תהליך קבלת ההחלטות ותכנון. הרגש שלנו לא הולך לשום מקום. אנחנו נושאים אותו איתנו לכל גאוגרפיה, והוא משפיע ישירות על התפקוד הגופני שלנו.
הדפוסים החדשים שאנשים מסגלים לעצמם הם לרוב לא מודעים, אל הופכים לאט לאט לחלק אינטגרלי מהאישיות שלנו. ההתנהגות שלנו, הנשימה, החשיבה, והכימיה שאנחנו מייצרים, זה הכל דפוסים שאנחנו מאמצים כדי להמנע מטראומות, כאב והשפלה. לכן אם יש לכם כאב כרוני בגוף, דלקות ומחלות שממשיכות להגיע - זו תוצאה של רגש לא פתור שעבר דרך המערכת הלימבית והוקרן לאורך עמוד השדרה ואז לאחת הרקמות. אתם יכולים לחוש בהקרנה של כאב כשאתם נעלבים. יש ממש תחושה של לב צונח. ובכן הוא לא באמת צונח, אלא שזו תחושה שהוקרנה אלינו באופן ישיר עקב עלבון או השפלה עמוקה. זה ייחודי כי זה לא קורה בשום אמוציה אחרת. אותו הדבר עם פחד שניתן להרגיש באזור הבטן והחזה, או חנק שקורה באזור הגרון ומקשה עלינו לדבר כשאנחנו לחוצים מאוד. בפרק הבא אנחנו נדון על הטכניקות האפקטיביות ביותר עבור שחרור טראומות ואיך לבצע אותן.

אלכימיה 2 - דרכים לשחרר טראומות
פרק 7: חלק ג'

לאחר שאנחנו שולטים בתרגול של טכניקות פראנאיאמה עבור איזון מערכת העצבים, אנחנו מוכנים לקחת את הצעד המשמעותי הבא שלנו במסע האלכימיה הרגשית. טכניקות של נשימה אמנם מביאות אותנו למצב של טראנס עדין, אך תרגול כזה אינו מספיק על מנת להגיע למצב אלטרנטיבי שבו אנחנו מתחילים לשחרר משקעים רגשיים ואנרגיה שתקועה ברקמות הגוף שלנו. אם שיחות, משחות, כדורים ואורח חיים בריא לא פותרים טראומה, האם יש משהו שיוכל בכל זאת לפתור את המצוקה הזו ולהקל עלינו רגשית, על מנת שנוכל להמשיך את רצף החיים בצורה אפקטיבית וראויה? התשובה היא כן. התרגול שאני הולך להציע לכם הוא לא נוח מכיוון שהוא גורם לנו להתאמת עם אירועים שהיינו מעדיפים לטאטא מתחת לשטיח. זו גם בדיוק הסיבה שיישום הפרקטיקה הוא כל כך חשוב ואפקטיבי. הדרך הטובה והאפקטיבית ביותר לשחרר טראומות ומשקעים רגשיים היא מיומנויות סומטיות, כלומר פרקטיקות שאנחנו עושים דרך הגוף. חיות יודעות לבצע ריפוי סומטי בצורה אינטואיטיבית. האנושות שכחה את הטכנולוגיה הזאת ולכן היא נשענת גישה קונבנציונלית שהופכת מטופלים ללקוחות קבע של תרופות. אנחנו לא פתרונות חיצוניים עבור ריפוי רגשי. יש לנו טכנולוגיה פנימית מתקדמת שיודעת להפעיל את המערכת הסימפטטית, להציף זיכרונות מודחקים ולהביא אותנו להשלמה רגשית.

עד לפני עשור עבדתי עם אנשים בצורה קונבנציונלית. אני הכרתי גישות של פסיכולוגיה, תשתיות של NLP, היה לי ידע באימון גופני ותזונה אינטגרטיבית. כל אלה סיפקו לי בסיס של אינפורמציה על פיסיולוגיה, אנטומיה, כימיה ואיך ניתן לשפר את החיוניות והבריאות שלנו דרך תזונה נכונה. כל הכלים האלה אפקטיביים אבל לוקים בחסר. אם לא נשחרר את הטראומות שלנו או נבין את

הקונפליקטים הפסיכולוגיים, אכילה של ירקות, פירות ואימון גופני לא יפתרו את המצוקה שלנו. הבנתי שיש צורך לקחת אנשים עמוק יותר, לתוך רבדים שהם עדיין לא הכירו. בשנת 2017 התחלתי ללמד פראנאיאמה וטכניקות שונות של מדיטציה. האפקטים של עבודת הפראנאיאמה והמדיטציה מהירים במידה שאנחנו מבצעים את הפרקטיקות בצורה נכונה. פראנאיאמה ומדיטציה בסיסית מלמדות את המערכת שלנו כניסה למצבי אלפא. רמת אלפא מוחית היא נהדרת עבור קונטמפלציה, איזון, העמקה וקבלה של הצעות חיוביות. זה בניגוד למצב של בטא מוחי, שבו מתקבלות הצעות שליליות בלבד.

1. נשימה מעגלית

ישנם סוגים רבים של נשימה מעגלית ואנחנו ממליצים להכיר את כולם, החל מנשימה מחוברת, נשימת Rebirthing, נשימה הולוטרופית, נשימת צ'אקרות ועוד. כל טכניקה שונה בעצימות ובמהירות של ההוצאה לפועל, ובכך מביאה אותנו למצבים אלטרנטיביים שונים של טראנס. כשהתחלתי בתחילת דרכי לקבל אנשים למפגשים של נשימה מעגלית, הופתעתי לגלות אפקטים מעניינים שלא היו נגישים בפניי בשום פרקטיקה אחרת שלמדתי בחיי. כשאנחנו מפעילים את המערכת הסימפטטית דרך מיומנויות סומטיות, הפעולה מגרה את המערכת הסימפטטית ומעלה את האנרגיה בגוף למעמד שהיה דומה לאחד האירועים החריגים בחיים, וזה מדליק זיכרונות עבר שהדחקנו, כך למשל חוויתי לקוחות שנזכרנו באירועי אלימות מגיל שנתיים, מקרי אונס, השפלה מצד הורים, חברים או קרובי משפחה, ואפילו אנשים שנזכרו ברגעי הלידה שלהם. אפקט נוסף שיש לנשימה מעגלית הוא להקפיץ אירועים טראומטיים מסייקלים קודמים של החיים הנוכחים או מחיים קודמים באופן כללי. כמו בעסקים, אי אפשר להשקיע בפרקטיקה 10% מהאנרגיה שלנו. כדי שהפרקטיקה תהיה אפקטיבית אנחנו צריכים להשקיע 100% ממה שיש לנו על מנת לשבור את תקרת הזכוכית של הפחד. הגשר לשחרור של טראומות נמצא במעבר על אותו האירוע והשלמה פסיכולוגית עם כך שהאירוע קרה ונגמר. ללא השלמה פסיכולוגית, הטראומות שלנו ממשיכות לשלוט על התודעה והצילינדרים בגוף שלנו, דרך אינטלקט, רגש, מיניות, מוטוריקה ואינסטינקטים לא מאוזנים. אנחנו יודעים עכשיו שכדי להפעיל את המערכת הפרה סימפטטית בגוף אנחנו צריכים לנשום בצורה ששמה דגש על הנשיפה. כדי ליצור איזון השאיפה והנשיפה צריכים להיות באותו היחס מבחינת זמני ההוצאה והכנסת האוויר. בנשימה בגלל שאנחנו מעוניינים בשחרור של טראומות, אנחנו צריכים להפעיל את המערכת הסימפטטית. כדי לעשות את זה אנחנו צריכים לתת דגש על שאיפה. נשימה מעגלית מכניסה אותנו לטראנס סימפטטי של בטא, ואז לפא ותטא ברגעי הרגיעה. בגלל שזו נשימה מעגלית, הפרקטיקה דורשת מכם לבצע נשימות בדגש על שאיפה במשך כ 40 דקות עד שעתיים, תלוי בטכניקה שבוחרים ליישם. בסשנים הראשונים המערכת שלכם תנסה להתנגד דרך פיהוקים, עצירות והרדמויות. אלה האגואים והדפקטים הפסיכולוגיים שלכם שמנסים למנוע מכם לעשות עבודה שיכולה לסכן את מעמד דיירות הקבע שלהם בתוך הצילינדרים שלנו.

שלושת השלבים לביצוע של נשימה מעגלית הם התמסרות מלאה לתהליך, בחירה של הרגש השלילי שעליו אנחנו הולכים לעבוד, ולאחר מכן להוסיף את הנשימה בטכניקה שבוחרים. התופעות שקורות במהלך התרגול כוללות קיפול של מפרקי ידיים, רגליים ולסת, הזעה, היזכרויות של אירועים מודחקים, התפרצויות רגשיות ובכי. יש אנשים שבטוחים שאין שום טעם להעלות אירועים חריגים למודעות. הם טועים מכיוון שלא התבצע שום ריפוי. בלי שחרור של אנרגיה תקועה מהרקמות, אנחנו ממשיכים לשאת את הטראומות שלנו בכל החלטה, תגובה ופעולה שאנחנו לוקחים בחיים. האירועים שקרו לנו אינם נעימים ולעיתים קרובות אנחנו נרגיש חוסר נוחות כשאנחנו נחווה אותם שוב תחת טראנס. אבל נוחות אף פעם לא הביאה אותנו לריפוי או צמיחה. התרגול האמיתי בחיים תמיד מתחיל מתי שמפסיק להיות לנו נוח. יחד עם זאת, שילבתי עוד אספקטים של עבודה סומטית על מנת להאיץ את תהליך השחרור הרגשי, כמו שתקראו בהמשך הפרק.

בשלב הראשון של הפרקטיקה אנחנו צריכים להתמסר בצורה מלאה לתהליך. אנחנו רוצים להשקיע מאה אחוז מעצמנו עבור שחרור רגשי. זו לא פעולה מכאנית שכן אנחנו חייבים לתת לעצמנו להרגיש את המשקעים הרגשיים במלוא העוצמה. בשלב השני אנחנו מתמקדים ברגש לא פתור, ההשלכות והביטויים שלו בחיים שלנו. בשלב השלישי אנחנו מוסיפים את הנשימה בטכניקה שבחרנו, ובמקביל מחזיקים את ההתמסרות ואת הכוונה בתודעה לכל אורך התהליך. נשימה ללא רגש היא פעולה מכאנית שלא תוביל אותנו לשום מקום. במהלך הפרוצדורה בכי יכול להתחיל לצאת ואנחנו צריכים לתת לזה לקרות. כל התפרצות של כאב רגשי צריכה לקבל מקום. יחד עם זאת, חשוב לא להישאב לדרמות, משמע לאחר שסיימנו לפרוק כאב רגשי, אנחנו חוזרים לסשן של הנשימה. לאחר הסשן יש להישאר במקום בשכיבה ולבצע הערכה לאינפורמציות שקיבלנו.

2. רעד TRE
דרך תרגילים מסוימים של שרירי הרגליים והאגן, אנחנו יכולים להניע תגובה של רעד אוטונומי בגוף שלנו. רעד זו שיטה סומטית שבה משתמשות חיות כשהן צריכות לשחרר את עצמן מאפקט השוק שפקד אותן ברגע סכנה. כשרעד מופיע אנשים מנסים לנטרל אותו דרך טיפול נוירולוגי, אך רעד זו פעולה טבעית עבור גוף שצריך לשחרר אנרגיה תקועה החוצה. במהלך נשימה מעגלית מומלץ למצב את שתי הרגליים כך שהן יהיו מקופלות, עם ברכיים שפונות לצדדים בארבעים וחמש מעלות וכפות רגליים מקבילות לרצפה, אך צמודות אחת לשניה. הסוד להאצה מהירה של רעד הוא מנח ברכיים בזווית הכי לא נוחה שאתם מסוגלים למצוא. השילוב עם הנשימה המעגלית יניע רעד שישתלב בצורה פנומנלית עם הטראנס הסימפטטי של הנשימה המעגלית.

3. תנועה
בזמן פרוצדורה של שחרור טראומות הגוף שלנו רוצה לזוז, לנוע, לרקוע עם הרגליים, התקפל בצורה של עובר או להרים את האגן. אנחנו צריכים לתת לגוף שלנו את המרחב הבטוח להניע את עצמו תוך כדי נשימה ורעד. השתמשו באינטואיציה שלכן לקבלת הכוונה של תנועה במהלך הסשן

4. הבעה של כאב דרך קול
הגרון הוא מרכז הביטוי וההבעה שלנו לעולם. מומלץ להשתמש בגרון במהלך הנשימה על מנת להוציא צליל ווקאלי של ביטוי הכאב הרגשי החוצה. הביטוי הגרוני יכול להיות כל דבר שעולה באינטואיציה, בין עם אלה צעקות, יבבות, בכי, מילה או כל צליל אחר שעולה בתודעה ורוצה לקבל ביטוי. חשוב לא למשוך את הביטוי הגרוני יותר מכמה שניות לכל נשימה, שכן גרירה של ביטוי קולי בעת הנשיפה יכולה לגרוע מהאפקט של הנשימה המעגלית.

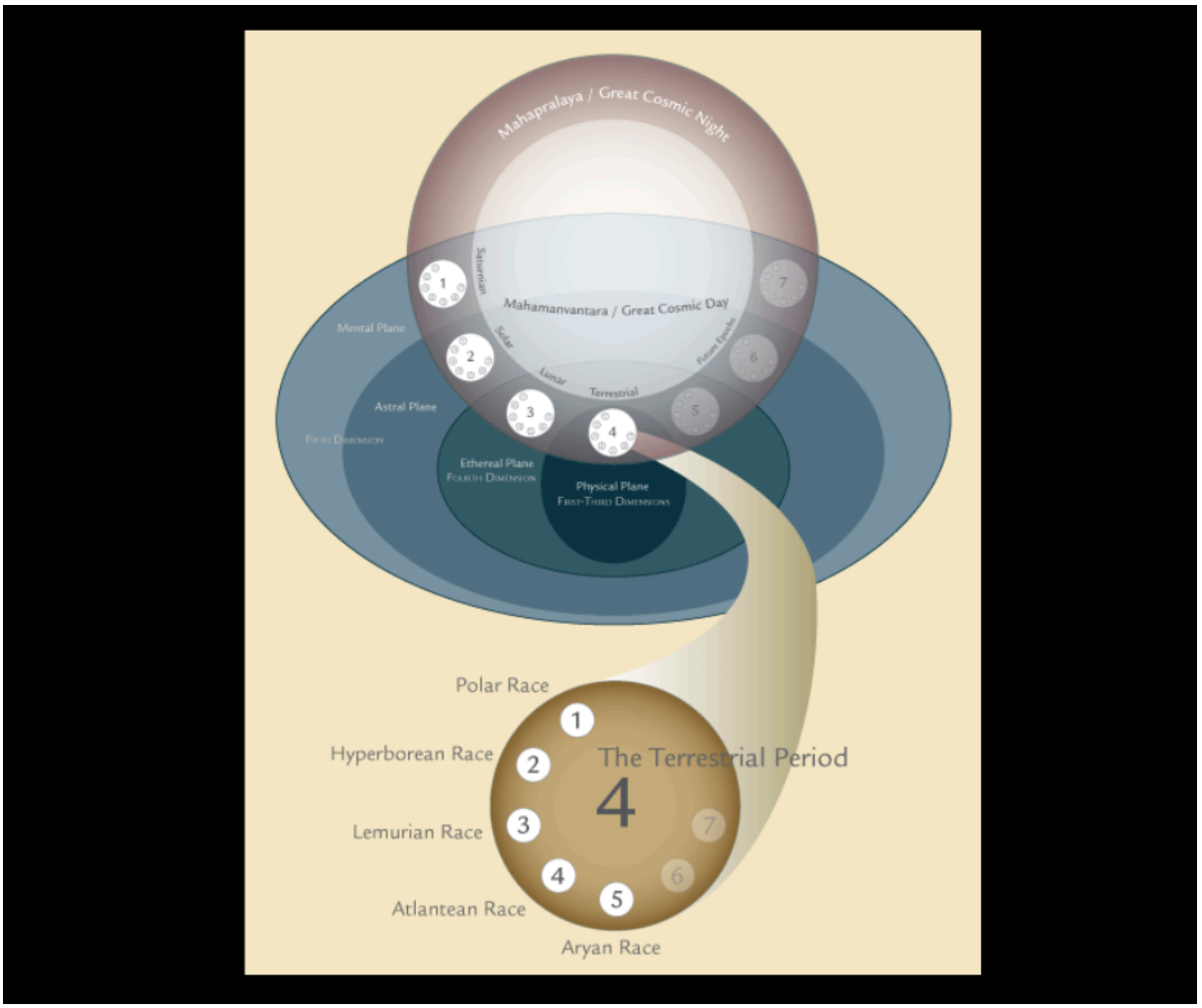
5. ביטוי כאב מול בן אדם
יש דברים מסוימים בחיים שאמרנו לאנשים והיום אותם המילים גורמות לרגשות צער. עבור זה אנחנו משתמשים במחילה פנימית באלכימיה המנטלית שאנחנו עושים, עליה נדון בפרקים הבאים. לעומת זאת, ישנם הרבה מוקדים בחיים שלנו, שבהם מילים היו צריכות להאמר אך אף פעם לא קיבלו ביטוי. אינפורמציות שלמות שאותן הדחקנו ולכן לא קיבלו מקום. בזמן פרקטיקה של אלכימיה רגשית יש לנו הזדמנות להביע את אותם המילים לכל הנמענים בחיים שלנו, גם אם הם לא נמצאים איתנו פיסית. אחרי הכל, האלכימיה הרגשית היא עבור השחרור וההשלמה הפסיכולוגית שלנו ולא של אחרים.

6. ריפוי הילד הפנימי
ריפוי הילד הפנימי זו פרקטיקה שניתן לבצע במהלך הנשימה המעגלית. באופציה כזו אנחנו חוזרים מנטלית ורגשית לרגעי קושי וטראומה בילדות שלנו. אנחנו עומדים מול אותו הילד ומציעים לו הכוונה,

ייעוץ ואהבה. מומלץ לעשות את ריפוי הילד הפנימי ברגעי טראנס במהלך הנשימה המעגלית, על מנת לא להפוך את הריפוי לאינטלקטואלי בלבד.

האלכימיה השניה שאנחנו מלמדים בשאילן היא איזון מערכת העצבים דרך תרגילי פראניאמה ושחרור טראומות דרך המיומנויות הסומטיות שעליהם פירטתי בפרק הזה. את תרגילי הפראניאמה מומלץ לבצע אחת ליום. ניתן ללמוד ולתרגל כל טכניקות הפראניאמה באוניברסיטה שלנו. כמו כן אתם תוכלו לתרגל נשימה במאות פרוטוקולים מצולמים במהלך הלימודים באוניברסיטה. את תרגול הנשימה המעגלית והרעד לשחרור טראומות יש לבצע אחת לשבוע במשך שעה לפחות. אל תצפו לדרמה והגעה לטראומות משמעותיות בכל פרוטוקול שאתם מבצעים. כשאנחנו לוקחים את הרכב שלנו למוסך, לרוב הרכב שלנו לא שבור אלא דורש טיפול מקיף תקופתי. עם זאת, לפעמים אנחנו לוקחים את הרכב למוסך ומוצאים בעיה משמעותית שהייתה חבויה עמוק בפנים. אותו הדבר עם הגוף שלנו. ככל שאנחנו מתמידים עם הפרקטיקה, המערכת שלנו מתרגלת לפרוצדורה, תופעות הלוואי פוחתות ואנחנו מאפשרים לעצמנו להיכנס לטראנס עמוק יותר. במידה שאתם מעוניינים לבצע את האלכימיה הרגשית לשחרור טראומות, אנחנו ממליצים לכם להירשם לאוניברסיטה שלנו, שם תוכלו ללמוד איך לבצע עצמאית את הפרקטיקה של הנשימה המעגלית בצורה הדרגתית ובטוחה עם תרגול של עשרות פרוטוקולים שמשלבים שחרור משקעים רגשיים דרך נשימה, מדיטציה, Kriya ועוד. כמו כן, למי שמעוניין ללמוד את שיטת הטיפול דרך מיומנויות סומטיות, מוזמן להיכנס לקורס "טיפול בנשימה ומדיטציה".

קוסמוג'נסיס - ההיסטוריה של המציאות
פרק 8: חלק א'



זו העת להתחיל לדון בצורה מעמיקה על הסייקלים המאקרוקוסמיים, מימד הזמן, הרובד האיתרי, גלגולים וחיים קודמים. דרך למידה של עץ החיים אנחנו יודעים שהמימדים הפיסיים מגלמים את עצמם במלכות שנמצאת במימד 3 ובתחנות של מימדי המראה שבהם אנחנו חיים. אנחנו לא דיירים של המלכות. המלכות שייכת לעץ החיים, עם 48 חוקי הוויה שמסתכמים בחוסר הזדהות. האנושות במימד שלנו מזדהה עם כל אספקט החל מגוף, מחשבות, אמונות, אידיאולוגיות ודוגמות חברתיות. האנושות במימד שלנו אוחזת בכל הערכים של ספירות מדע עץ הדעת. המימד הפסיכולוגי האמיתי שבו אנחנו נמצאים עומד על 864 חוקים. זו הספירה התחתונה ביותר במימדי ההשתקפות של מדע עץ הדעת. יש בנו אשמה, בושה, קנאה, אלימות, פשעים נגד האנושות, סחר באנשים, עבדות, תעמולה, מלחמות, פשיעה, גאווה, ניצול, כפייה המונית של תרופות, כפייה של חינוך, שסעים בכל הרמות החברתיות, את כל זה אנחנו רואים באנושות שלנו בכל מקום גאוגרפי שבו נמצא את עצמנו. קוסמוג'נסיס - אנחנו למדנו בפרקים הקודמים על חוק ה 7, העיקרון המארגן של הקוסמוס ועל 7 השלבים שבהם היקום שלנו נוצר. לאחר ה pralaya הלילה הקוסמי שמתגלם במימדים הגבוהים של חוק ה 1, אנחנו מתחילים בסיבוב של יום קוסמי חדש. היום הקוסמי כולל בתוכו 7 שלבים שנקראים ראונד, סיבוב או מנבנטארה. היום הקוסמי כולל 7 מנבנטארות. כל 7 הסיבובים נקראים מהא - מנבנטארה.

בתחילת כל יום קוסמי הרצון האלוהי שנמצא בספירה כתר, מפעיל את חוק ה 3 ומייצר דואליות דרך חכמה והבזק של דחיסת אור עליון למימדים של בריאה דרך הספירה היוצרת בינה. האלכימיה שנוצרת דרך השילוש הקדוש חייבת לעבור בספירה של דעת, הגרון המאקרוקוסמי שמייצר את התנועה בחלל דרך הדף של ויברציה של סאונד. זה השלב שבו מתחילה הבריאה של בראשית במימד 6, מימד העקרונות והסכימה של החוקים. מימד 6 זה המקום שבו שוכנת הרוח שלנו, האטמאן שנמצא בספירה חסד. זו הזהות האמיתית שאותה אנחנו צריכים למצוא דרך החניכות של עץ החיים ומדע עץ הדעת. הרוח שלנו מוסתרת מאיתנו בשכבות רבות של קידודי מטריקס. הרוח שלנו חיה במימד 6 שבו מתקיימים 6 חוקים בלבד. מימד 6 כולל בתוכו עוד שני רבדים שנקראים בעץ החיים גבורה ותפארת. לרוח שלנו יש שתי נשמות, נשמה אלוהית שנמצאת בספירה גבורה, ונשמה אנושית בספירה תפארת. הנשמה האנושית היא זו שאחראית לעבוד במימד 3. לאנושות הנוכחית יש עד3% של נשמה פעילה, עם 97% של דפקטים פסיכולוגיים שמבטאים את עצמם דרך האישיות. הנשמה שלנו כלואה בלופ. אנחנו חייבים להאיר את הנשמה שלנו, אך זה אומר להעלות את הקונדליני האבוד עד שאנחנו פותחים את הספירה תפארת במלואה דרך החניכות האזוטריות של מדע עץ החיים ועץ הדעת. כדי לפתוח את מימד 6 אנחנו חייבים להאיר ולהיות ערים ופעילים לחלוטין במימד 5, שבו נמצאים ברובדים המנטליים והאסטרליים. לצערנו האנושות הנוכחית רדומה לחלוטין מנטלית ואסטרלית. בני האדם יוצאים מדעתם על מנת לסחוט כמה שאפשר את גבולות הצילינדר האינטלקטואלי, בזמן שהמחשבות מלאות בהקרנות לא מודעות. מחשבות לא נמצאות בשום מקום פיסי, ובאופן פרדוקסלי אנחנו נמצאים במימד מטאפיסי כל היום, עסוקים במחשבות, תוכניות, פנטזיות וקונפליקטים שאותם אנחנו מייצרים במימד 5. אותם הקונפליקטים שאנחנו מייצרים במנטל, מגיעים לבקר אותנו באסטרל בזמן שהגוף הפיסי ישן. אם זה לא מספיק שבני האדם לא מודעים למימד 5, זה בהחלט יהיה מצער לגלות שמעטים מאוד מכירים את מימד 4. הזמן הוא פונקציה של מימד 4. זו הסיבה שבגינה אנחנו יכולים להיות זמן ארוך באסטרל, ששווה ערך לשבועות וחודשים שלמים ואז להתעורר בבוקר ולגלות שכל זה קרה בזמן שישנו רק 7 שעות בודדות.

הסיבוב הראשון היה יקום מנטלי שהתקיים במימד 5. השם של המנבנטארה הראשונה הוא האפוק של שבתאי. הסיבוב השני היה יקום אסטרלי במימד 5 ונקרא אפוק הסולארי. הסיבוב השלישי היה איתרי ונקרא אפוק לונארי. אנחנו כרגע נמצאים בראונד הרביעי של היום הקוסמי, אפוק טרסטריאלי. הסיבוב הרביעי זה השלב שבו כל הקידוד האיתרי דוחס את עצמו לתוך הוויה פיסית תלת מימדית. הגזעים שהגיעו לחנוך את הפלנטה שלנו ולשהות בה, עשו את אותה הקריסטליזציה ממימד 4 למימד 3. כל סיבוב של מנבנטארה מסכם את הערכים של הסיבובים הקודמים על מנת לבטא את עצמו. כל גזע אנושי מסכם בתוכו את אחד מהשלבים של הבריאה במאקרוקוסמוס. אנחנו צריכים להכיר את ההיסטוריה של המציאות שלנו ואת כל 7 הגזעים, מאחר שהנשמה שלנו עברה בגזעים קודמים ותהיה חלק גם מההתגלמות האנושית בגזעים הבאים. התנ"ך שאנחנו מכירים, הוא ספר קבלה שמספר על תולדות הגזע החמישי. כל סיפור יציאת מצריים קרה בגזע האטלנטי הרביעי. הסיפור של אדם וחווה מספר על ההיסטוריה של נפילת הגזע הלמורי. כל התנ"ך והברית החדשה מסופרים דרך קודים ואלגוריות אזוטריות שקשורות בקבלה ואלכימיה. קבלה זו הדרך שלנו להכיר קונספטואלית את השפה של העולמות הפנימיים. אלכימיה זו הדרך שלנו לחוות את העולמות הפנימיים כחוויה ישירה. אנחנו חייבים להכיר את כל הארכיטיפים הקבליים של האותיות העבריות והדרך שבה המימדים פועלים, על מנת להבין את המשמעות האמיתית מאחורי כל מטאפורה שמופיעה בכתובים. אם אין לנו גישה למימדים פנימיים של הוויה, הקבלה נשארת כמידע אינטלקטואלי חסר תועלת.

הראונד הראשון: יקום מנטלי - האפוק של שבתאי
הספירה שלתוכה היקום שלנו נברא בשלב הראשון היא 'נצח' בעולם היצירה שכולל את המנטל והאסטרל. בכל פעם שאנחנו קוראים את השם 'אלוהים צבאות' אנחנו יודעים שמדובר באלים שנמצאים ברובד המנטלי. כל סיבוב מקבל 7 גזעים אנושיים. היקום המנטלי הראשון כבר כלל בתוכו גזעים אנושיים שחיו בעולם מנטלי עם 12 חוקים. האנושות הזאת נקראה ארקדיה. הפלנטה שלנו הייתה במצב צבירה פרוטופלזמי לחלוטין, כמו נבולה שבה יש את כל האלמנטים הנחוצים כדי להפיק פלנטות חדשות. באותו הזמן לארץ לא הייתה צורה, היא הייתה חושך על פני תהום. רוח האלוהים ריחפה מעל המים הגבוהים של האקאש בספירה דעת. גם היום יש פלנטות וגזעים שלמים של ישויות בתוך מצב פרוטופלסמי. הישויות האלה הם דיירים של מימדים גבוהים יותר שאינם נגלים לעין הפיסית. הסיבוב הראשון של היקום כלל חיים פרוטופלזמיים. כל פלנטה מקבלת 7 גזעים. הירח שלנו היה פעם פלנטה שבה חיו 7 גזעים. כמו שאנחנו מעבירים את החיוניות שלנו מגוף לגוף, כך גם פלנטה מעבירה את החיוניות שלה לגוף פלנטרי אחר, אחרי שהיא מסיימת את 7 הגזעים שלה. הפלנטה שלנו כוללת 7 גזעים אנושיים. כל גזע היא רקפיטולציה (סיכום) של שלב יצירה מאקרוקוסמי.

היקום המנטלי הכיל בני אדם אמיתיים, עם פקולטות רוחניות מושלמות שהיו בתקשורת עם הרוח וכל גופי המרכבה במעמד סולארי. מלבד האספקטים האזוטריים, החיים ברובד המנטלי דומים מאוד לחיים שאנחנו מכירים, רק עם פות חוקי הוויה. הקוד האנושי של הפנטגרם, הכוכב המחומש עם קרן אחת שפונה כלפי מעלה, מתבטא דרך ישויות שנקראות בני אדם. רק כשאנחנו מאירים את הספירה תפארת אנחנו רשאים לקרוא לעצמנו 'בן אדם'. עד אז אנחנו עדיין נפש, חיה עם אינטלקט. הסביבה ביקו המנטלי דומה למה שאנחנו מכירים בעולם הפיסי ובאסטרל. יש רחובות, רכבים, מקומות בילוי ומקומות של לינה, באוקטבה יותר פיוטית של הוויה, רגש וחיוניות. הגוף המנטלי הוא גוף אטומי במימד 5. כל יום קוסמי חדש מאתחל בתוכו את ערכי הקארמה שלא פתורה ברמה המאקרוקוסמית וברמות מיקרוקוסמיות ארציות של אנושות. משמע, קארמה אנושית לא מתאפסת בתחילת לילה קוסמי אלא מועברת להמשך עבודה ביום הקוסמי הבא. לכן האנושות שהייתה באפוק של שבתאי, הייתה צריכה להשלים קארמות מהיום הקוסמי הקודם. לאנושות עצמה יכולות להיות שתי הסתעפויות של השלכה, לקבל את האור של עץ החיים ולהפוך למאסטרים, או ללכת לכיוון של דבולוציה ולגדל את איבר הקונדאבאפר, הקונדליני ההפוך שקיים אצל שדים. האנושות השתמשה בגופים המנטליים ואסטרליים שלה. הגוף האסטרלי דחוס כמעט כמו הגוף הפיסי. זה היה הגוף שבו השתמשה האנושות ברוב הזמן. האנושות של הראונד הראשון הייתה עם הרכב גוף מעט שונה, גבוהה בהרבה. בני האדם נהנו מחיי מותרות וחשקים. אנחנו יכולים לראות רפרזנטציה של האנושות הזאת ביצירות אמנות קלאסיות שמראות אנושות סובלת בחלק התחתון של הציור, שמסמל את מימדי הגיהנום של האינפרא, ובניגוד לכך בחלק העליון של הציור, אנחנו יכולים לראות אנושות שמיימית ומלאכית, שנהנת מתענוגות של אוכל, מוסיקה ואורגיות המוניות. זו הייתה ארכדיה. האפוק של שבתאי יצר שתי סוגים של ישויות שילחמו אחד בשני בראונד הסולארי השני, אלה שהחזיקו את עקרונות האלכימיה הלבנה ואלה שבחרו בדרך השחורה והקלה יותר.

הראונד השני: יקום אסטרלי - האפוק הסולארי
המניפיסטציה השניה של היקום מתרחשת תחת האור האסטרלי, בגופים מולקולריים תחת 24 חוקי הוויה. באפוק הזה שתי הכנסיות העיקריות, הכנסיה הלבנה והכנסיה השחורה, נלחמות אחת בשנייה ועושות מאמצים גדולים על מנת למשוך נשמות לדרך האור או החושך. הכנסיה הגנוסטית הלבנה באסטרל מתעסקת בקסם לבן, הארת התודעה וריפוי. הכנסייה השחורה מתעסקת בקסם שחור, שליטה במנטל, תעמולה, מניפולציות, ולבסוף שעבוד מוחלט של נשמות דרך הבטחות של עוצמה ותענוגות. הדרך השחורה היא קלה, מאחר שהיא לא מונעת דפקטים פסיכולוגיים אלא סוגדת להם.

חברי הכנסיה השחורה לא רוצים להתאחד עם הנשמה, מאחר שהנשמה רוצה חיבור מלא רק עם הרוח שלנו, אך לא עם חשקים ורצונות חייתיים. בעת הזו הישויות שיהפכו מאוחר יותר למשה ישוע ואוחזי כריסטוס אחרים, עשו מאמצים גדולים על מנת לשמור על חיבור מלא לאיסוף אור ורצון האב. המקבילים השחורים שלהם כמו יאבה Javhe (לא לבלבל עם יהווה), עשו את המסלול של עליית דרגות קונדרבאפר. לאחר כל מנבאנטרה יש לילה קוסמי, תקופת מעבר לאפוק חדש. בכל סוף של אפוק היקום דוחס את עצמו למימד השייך לספירה נמוכה יותר. בסוף האפוק הסולארי רוב הישויות המירו את עצמם למעמד של שדים.

הראונד השלישי: יקום איתרי - האפוק הלונארי
האנושות של היקום האיתרי חיה במימד 4 באופן דומה לאיך שכל רובד חי. יש דרכים, כלי רכב, עבודות שאנשים מבצעים. הצפיפות ביקום האיתרי קטנה בהרבה ממה שאנחנו מכירים היום והגוון של הפנומנות היה כחול. הבתים נבנו מתחת לאדמה האיתרית והריגעש התפרצו לעיתים קרובות מאחר שהאוויר היה הרבה יותר מימי. מימד 4 זה גן העדן המפורסם שמסופר בכתבי התנ"ך. זאת ירושלים האמיתית, ארץ זבת חלב ודבש. הגוף האיתרי דחוס יותר מהגוף האסטרלי ומנוהל תחת 48 חוקי הוויה כמו הגוף הפיסי. באותו השלב, ההכנה של הגופים הפיסיים לקראת הראונד הרביעי הייתה בעיצומה. צמחים ומינרלים ביצעו אינטגרציה עם האדמה שעתידה להתפתח באפוק הפיסי. למשל, הענפים של כל העצים באפוק הלונארי פנו כלפי מטה. עכשיו בראונד הרביעי הפיסי, לאחר שהיקום דחס את עצמו בצורה המקסימלית ביותר, כל הצמחים בטבע שלנו פונים כלפי מעלה, משמע הטבע רוצה לחזור למקור שלו, והגשר לשם עובר באיתר של הראונד החמישי האיתרי. בהשוואה לאנושות של האפוקים הקודמים אנחנו חיות עם אינטלקט. הישות Jehova הייתה החניך הגבוהה ביותר של האפוק הלונארי. התפקיד שלו הוא לשמור על העקרונות של רוח הקודש, משמע הגינות הגופים הסולאריים. הישות הזו היא לא המילה 'יהוה'. המשמעות של המילה 'יהוה' הוא איחוד אלכימאי של אנרגיות לונאריות וסולאריות בתוך הפלנטה, בשירות חוק ה 3 ורצון האב.

הראונד הרביעי: יקום פיסי - אפוק טרסטריאלי
בסוף הראונד השלישי היקום דחס את עצמו לנבולה עם אלמנטים נחוסים לבניה של מציאות תלת מימדית. הסיבוב הרביעי זה האפוק הנוכחי בו אנחנו נמצאים עכשיו. כל המציאות האיתרית דוחסת את עצמה לתוך הוויה פיסית עם 48 חוקים. יחד עם זאת, בגלל קארמה והמרה של ישויות לאלכימיה שחורה, או במילים אחרות מימדים השליליים של רובדי ההשתקפות, המציאות הזאת המשיכה לדחוס את עצמה, ללא היכולת ליישם טרנספורמציה של אנרגיות סולאריות לבטן האדמה. בסוף הראונד הרביעי הפיסי, ניתן יהיה לראות את האיתר באוויר, וכמו כן לתקשר עם כל היצורים והישויות שנמצאים במימד 4 ובמצבי ג'ין. המציאות הפיסית בכל פלנטה כולל 7 גזעים. לכל גזע יש 7 תתי גזעים. כל גזע הוא סיקום של תקופת אפוק. הראונד הרביעי מסופר במשפטים הראשונים של הברית החדשה. סיפור יציאת מצריים הוא הסיפור של תחילת הגזע החמישי. כל אחד משבעה הגזעים הוא סיכום של שלב אפוק במאקרוקוסמוס. כל גזע צריך להיגמר על מנת שהגזע הבא יוכל לעלות ולבטא את האפוק שמותאם אליו.

הראונד החמישי יהיה אפוק איתרי במימד 4, הראונד השישי יהיה אפוק אסטרלי במימד 5. הראונד השביעי יהיה שוב אפוק מנטלי במימד 5. לאחר סיום 7 השלבים של היום הקוסמי - מאהאמנבנטארה, היקום יעלה שוב למימדי 6 ומעלה. לילה קוסמי חדש יתחיל. בפרק הבא אנחנו נדון בצורה מעמיקה בהיסטוריה של 7 הגזעים של הפלנטה שלנו.

7 הגזעים האנושיים - ההיסטוריה של האפוק הארצי
פרק 8: חלק ב'

הגזע הראשון - הגזע הפולארי (פרוטופלזמי)
הגזע הראשון היא סיכום של האפוק של שבתאי. הגזע הראשון שהגיע לפלנטה הפיסית היה במצב פרוטופלזמי. זו הסיבה שאנחנו מוצאים שרידים רק מהגזע השלישי ומעלה. הגזעים הראשונים חיו ברובד מנטלי ואסטרלי. רק באמצע הגזע הלמורי הייתה קריסטליזציה סופית לתוך המימד השלישי. הגזע הראשון כלל ישויות גבוהות ובעלות חיבור מלא לרוח ולשתי הנשמות שלהן. כמו כן, היה להם קידוד ברור של כל הרצון האלוהי בחוק ה 3 וכלל בתוכו מתנדבים שהגיעו על מנת לחנוך את הפלנטה החדשה ולקיים את העקרונות האוניברסליים בתוכה. אלה ישויות של באדיסאטוות ומאסטרים מימים קוסמיים קודמים. הנשמה של אותן הישויות פיקדה על 4 הרכבים הפנימיים הסולאריים שלה, גוף מנטלי, גוף אסטרלי, גוף איתרי וגוף פיסי. לאנושות הנוכחית שבה אנחנו חיים יש גופים פנימיים לונאריים ולא מודעים. אנחנו הסברנו על גופים לונאריים וסולאריים בפרקים הקודמים. האקאש שאנחנו צריכים להפעיל בתוך המאקרוקוסמוס שלנו נמצא בזרע. זה האספקט שמחבר אותנו לאקאש הרוחני דרך עבודה של אלכימיה מינית לבנה. יחד עם זאת הגזע הראשון שהתחילה להירקם במימד 5 טומן בתוכו גם ישויות רבות שהגיעו עם קארמות שאותם יש להשלים מהיום הקוסמי הקודם ומהאפוקים הקודמים של היום הקוסמי הנוכחי. הקוד של בני האדם יכול להכיל בתוכו מלאכים או שדים (דפקטים פסיכולוגיים / אגואים). התוצאה של דחיסת המהות לתוך מימדים נמוכים תהיה רבולוציה של התודעה או דבולוציה. ספר התנ"ך שאנחנו מכירים, מספר בקצרה על תחילת האפוק הרביעי הפיסי בצורה כללית ולאחר מכן מעמיק בהתחלה ובכרונולוגיה הקבלית של הגזע החמישי שבו אנחנו חיים. הגזע הפרוטופלזמי מוזכר בשורות 'והארץ הייתה תוהו ובוהו וחושך על פני תהום, ורוח אלוהים ריחפה מעל המים'. זה השלב שבו הפלנטה הפיסית והאנושות של הגזע הראשון ביצעה ריקפיטולציה (סיכום) של האפוק של שבתאי. זה השלב שבו הפלנטה עוברת קריסטליזציה דרך כל האלמנטים שנמצאים בנבולה. הגזע הראשון של הפלנטה סיכם את החום של האפוק הראשון.

הגזע השני - הגזע ההיפרבורי

הגזע ההיפרבורי הוא ריקפיטולציה של האפוק הסולארי, שהוריד ליקום את האש האסטרלית. הגזע השני חי במימד 5 ועדיין לא עבר קריסטליזציה פיסית לתוך הפלנטה שלנו. האינפורמציה של כל הגזעים הקודמים נמצאת במערכת שלנו, רדומה עד לרגע שבוא נפעיל את הקונדליני. האיזכור של הגזע השני נמצא בפסוק שבו הרצון האלוהי מצווה על כך שיופיע אור, והספירה חכמה עונה לו 'ויהי אור'. לאחר מכן הרצון האלוהי ראה כי טוב והפריד את האור מהחושך, משמע הפונקציה של האור האסטרלי עובדת טוב בקידוד האנושי עבור העלאת הקונדליני. מי שמאיר את הקונדליני יכול לשמוע מעבר למילים ולראות מעבר לפנומנות פיסיולוגיות. בגזע השני האטומים הסולאריים נכנסים לפעולה, ממלאים את הישויות באור וחכמה. הרבה מהישויות של הגזע השני הם ארכ מלאכים, אותם המאסטרים שמילאו את האפוק הסולארי של היקום. כל גזע מסתיים בצורה של קטקליזם שמוחק את האנושות, אך משאיר גרעין של חונכים עבור הגזע החדש. האנושות של שני הגזעים הראשונים מכילה את הנתיבים הלונאריים והסולאריים, הזכריים והנקביים בתוך גוף אחד. הם אנשים אנדרוגניים שחיו במימדי 5 ו 4. איזכורים נוספים של הגזעים הראשונים מופיעים לא רק בספרי הדת אלא גם בספרות של ההאנואק. אלה בדיוק הגזעים שמכונים בתנ"ך 'אדם קדמון'. לאנושות הזאת הייתה תקשורת מלאה עם הרצון האלוהי וישויות בפלנטות וגלקסיות נוספות.

הגזע השלישי - הגזע הלמורי

הגזע הלמורי היא סיכום של האפוק הלונארי שהוסיף לתרכובת שלו את הלחות. האטמוספרה באותם הזמנים הייתה שונה, חמה ולחה בהרבה ממה שאנחנו מכירים היום. אנשים נשמו את האדים דרך זימים. הגזע הלמורי איכלס את היבשת התלת מימדית הראשונה שהגיחה מעל פני הפלנטה ביום השלישי של הבריאה. התושבים הלמוריים היו במצב חצי איתרי וחצי פיסי. החושים הפיסיים של האנושות לא היו מפותחים באותה העת. היבשת של למוריה שקועה היום באוקיינוס הפסיפי. תחילתו של הגזע הלמורי כלל ישויות אנשים אנדרוגניים עם כל שבעת הפקולטות פעילות. הפיצול לשני מגדרים התחיל בשלב מאוחר יותר. בתחילת כל גזע אנחנו חווים עידן של זהב. ככל שתתי הגזע מתקדמים, האנושות חווה גרסאות נמוכות יותר של תודעה, מודעות או תנאים. אנחנו קוראים על הגזע הלמורי בכתבים רבים, אך במיוחד בסיפור גן העדן בתנ"ך. אדם וחווה הם אלגוריה לציוויליזציה הלמורית ששכנה במימד הרביעי. זה גן העדן עלי אדמות, המקום האמורפי שאליו כל הקדושים מייחלים להגיע. זה המקום שממנו האנושות קרסה לרובדי מדע עץ הדעת. הסיפור של אדם וחווה הוא לא מקרה בודד, אלא קריסה הדרגתית שהתרחשה לאורך אלפי שנים. עץ החיים זו האלגוריה לרב מימדיות שלנו. כמו שהסברתי בפרקים הקודמים, יש לנו 7 גופים שאותם אנחנו צריכים להאיר. כשאנחנו מעלים את הקונדליני 7 פעמים, כל פעם בגוף פנימי יותר, החל מגוף פיסי, גוף חיוני, גוף אסטרלי, גוף מנטלי, נשמה אנושית, נשמה אלוהית ועד שאנחנו מגיעים לרוח. עץ החיים הוא הגישה שלנו למימד 4 שמספק לנו גישה לזמן, מימד חמש שכולל את הרובד האסטרלי והמנטלי, מימד 6 - עולם העקרונות האוניברסליים, שם נמצאת הרוח עם 2 הנשמות שלה, מימד 7 שמייצר את הקוד עבור הארכיטיפים של מימדי הבריאה, ואף מימדים גבוהים יותר שאליהם הרוח שלנו יכולה לחדור ללא שום בעיה. הציוויליזציה הלמורית חיה בהוויה של גן עדן בפנים ובחוץ. הזדהות, קנאה וכעס לא היו קיימים. במשך מאות אלפי שנים הציוויליזציה הלמורית התפתחה למעמד טכנולוגי הרבה יותר גבוהה ממה שהגזע שלנו יכול להעלות בדעתו, אם ספינות שיכלו לשאת אותם במסעות בין כוכביים. סיפור הנחש הוא אלגוריה לכוחות לונאריים שהאנושות הסכימה לקבל. יש שני סוגים של נחשים בכתובים, נחדש הקונדליני החיובי שמעלה את האנרגיה שלנו למעלה, על מנת להאיר את כל הספירות בתוכנו, והנחש השלילי שמוריד את הקונדליני לספירות הנמוכות של רובדי המראה ומייצר את זנב השטן.

לאחר שהיקום סיים את הקריסטליזציה מהאסטרל לאיתר, הגזע הלמורי החל את הקריסטליזציה האיטית כדייר קבע של מימד 4 על פני פלנטה פיסית עד למניפיסטציה פיסית מלאה של הגוף הארצי. האנושות נבראה בצלם אלוהים, כלומר עם הקידוד והסמליות של הפנטגרם, הכוכב בעל 5 הקצוות, עם ראש, שתי ידיים ושתי רגליים. הגזע הלמורי נקרא בכתובים נפילים. הם היו גזע של ענקים. המפרודיטים שכללו את שני המינים בתוכם. פיצול המגדרים לזכר ונקבה קרה רק לאחר תת הגזע הרביעי של הגזע הלמורי. האנושות של הגזע הלמורי קיבלה את ההכוונה שלה ישירות מהאטמאן. בגלל שהם היו הרמפרודיטים, כל העיבור וההריון נעשו אינדיבידואלית ללא הצורך במיניות. כשהגזע הלמורי התפצל לשני מגדרים, היה צורך במגע מיני על מנת ליצור מרכבה ולאחר את האנרגיות הזכריות והנקביות. ההכוונה התקבלה דרך מאסטרים שונים ממימדים גבוהים וכאלה שהגיעו מפלנטות אחרות על מנת לסייע לאנושות. אך הייתה בעיה. הגזע הלמורי ידע רק פעילות של קוטב סולארי. במילים אחרות לא היה להם שום חשק מיני שמעודד אותם לפעולה של התרבות. זו הייתה בעיה לא רק עבור האקט המיני אלא עבור טרנספורמציה של אנרגיות לונאריות לתוך ליבת הפלנטה. כדי לתקן את הבעיה, מאסטר הגיע על מנת להתקין לאנושות איבר של קונדאבאפר שדרכו האנושות תוכל לעשות טרנספורמציה של אנרגיות סולאריות. המאסטר הזה ביצע את הפעולה בפלנטות רבות. הטעות הייתה שהמאסטר לא התייעץ עם הספרה כתר שבתוכו, ולא לקח בחשבון את הקארמה בפלנטה הספציפית הזאת. הישות הזו חזרה לכדור הארץ מאוחר מדי. המאסטר השאיר את איבר הקונדאבאפר למשך תקופה ארוכה מדי. בתקופה הזו האיבר הספיק להשחית את הפסיכולוגיה האנושית לגמרי. הנחש שעליו מספרים במשל גן העדן הוא אלגוריה לאנרגיות הלונאריות שהציעו את עצמן לאנושות. הנחש שמופיע בתנ"ך הוא לא חיצוני, אלא פנימי. אלה בויברציות הלוציפריות הלונאריות שהופיעו בפלנטה וגרמו לחשק מיני להופיע ולפתות את התודעה האנושית לפליטת זרע ואקט מיני מחוץ להדרכה של המקדשים. באותם הזמנים הלמורים עדיין לא היו מנוסים מספיק בשליטה על אנרגיות לונאריות. ברוב הפלנטות הטעות הזאת לא קרתה. איבר הקונדאבאפר אמנם הוסר מהאנושות, אך ההשלכות הפסיכולוגיות היו בלתי ניתנות לשינוי. הדפקטים הפסיכולוגיים השתלטו על התודעה של הלמורים והאלכימיה הלבנה הומרה לאלכימיה שחורה למשך תקופה ארוכה. המימד הרביעי ירד מתוך המים הגבוהים של האקאש - שמיים. גן העדן במימד הרביעי היה מימד סמי פיסי בצורתו הראשונית. לפני שהקונדליני נפל, מאסטרים שונים ממימדים גבוהים הנחו את האנושות ביצירת מרכבה דרך אלכימיה לבנה. האקט המיני היה מבוצע במקדשים תחת ההדרכה של אלים רבים שונים שהיו במעמד של יהוה. לפני הטעות הגדולה האנושות לא הכירה חשקים, קנאה, כעס, תאווה או גאווה. אל האלים ידעו שיגיע היום שבו האנושות לא תוכל לעמוד בפני הפיתוי ולכן הם השקיעו הרבה מאמצים על מנת ללמד על אלכימיה לבנה דרך ספרי הקודש.

לפני הנפילה לאלכימיה שחורה, הלמורים חיו בגן עדן, ללא ויברציות שליליות. הם ידעו ליישם ילודה והתרבות ללא כאב. הישויות שיצאו מאקט מיני של אלכימיה לבנה היו מאסטרים. באקט של אלכימיה לבנה זרע אחד חודר לתוך ביצית. האקט הלבן מיושר עם חוק ה 1. באלכימיה שחורה אנחנו פולטים את מיליוני זרעים לתוך הביצית. האקט הזה מיושר עם מיליוני דפקטים פסיכולוגיים במערכת שלנו. בצורה הדרגתית רוב הלמורים איבדו את הכוחות האזוטריים שלהם, משמע הגישה למימדים השונים של עץ החיים נחסמה. הדרך שמובילה בחזרה הביתה היא אותה הדרך שדרכה יצאנו מעדן. אנחנו קרסנו מהמלכות לתוך הקליפות דרך אלכימיה שחורה שמורידה את הקונדליני לספירות של מדע עץ הדעת. אנחנו חוזרים לעדן דרך העלאת הקונדליני בעזרת אלכימיה לבנה. עבודת הקונדליני בתוכנו שייכת לספירה היוצרת בינה. דרך עבודת הקונדליני אנחנו מפעילים את 7 הצ'אקרות שרדכם רוח הקודש (בינה) מתפעלת את הגוף הפיסי. האלים הזהירו את הלמורים מההשלכות של אלכימיה שחורה (אכילת תפוח עץ הדעת). ההשלכה הייתה מוות, אך לא מוות פיסי אלא התנתקות של הרוח (אטמאן) מהישות. באופן פרדוקסלי, רק לאחר תקופה של אלכימיה שחורה האנושות קרסה לבסוף

לתוך המימד השלישי באופן מלא, מעולם המתים שחיים לתוך עולם החיים שמתים. יצירות שהיו אמורות להיות אלוהיות נעשו דרך טנטרה שחורה וכך החכמה של חוק ה 3 אף פעם לא הספירה להגיע ישירות לעולם התלת מימדי. כל רעיון נתקל במחסומים ובלמים של דפקטים פסיכולוגיים, ממש כמו רעיונות אנושיים שטובים בתחילתם ולאחר מכן מזדהמים באינטרסים, גאווה, משחקי כח ושליטה. הלמורים היו גזע של נפילים, באדיסאטוות שנפלו מהרוח שלהם. הם התחילו לקיים יחסי מין כמו חיות. התוצאה הייתה תולדת פסיכולוגיה חייתית שפועלת על בסיס חשקים ותשוקות ודגנרציה פסיכולוגית לעבר קליפות. תתי הגזעים האחרונים של למוריה התאפיינו בטנטרה שחורה ולימודים אזוטריים שחורים שלימדו פיתוח של פקולטות רוחניות דרך פליטת זרע, ללא השתתפות המונאד הפנימי בתהליך. הלמורים לא פחדו מהמוות מאחר שהם איכלסו את כל 7 הגופים שלהם. הם ידעו את התאריך והשעה המדוייקים שבהם המהות שלהם יוצאת מהגוף הפיסי בצורה רצונית. בגלל שכל הפקולטות היו פעילות, המתים אף פעם לא באמת התרחקו מהמשפחות שלהם, מאחר שכל הפקולטות האזוטריות של הנשמה היו באקטיבציה. כולם יכלו לראות את המהות גם כשהיא יצאה מהגוף.

בסיפור הגזע הלמורי של אדם וחווה מסופר כמו כן על הילדים שלהם. קין הוא אלגוריה לספירה נצח. קין מסמל את הגוף המנטלי הסולארי. הבל הוא אלגוריה לנשמה האנושית. כשהאנושות הלמורית נפלה, קין (המערכת המנטלית שלנו) הזדהם בדפקטים פסיכולוגיים. הגוף המנטלי שלנו הוא המימד הקשה ביותר לטיהור. המנטל של הגזע הלמורי גרם לכך שהבל מת. לכן מטאפורית, המוח האינטלקטואלי והלוגי שלנו הרג את הגישה לאינטואיציה של הנשמה והכוחות שלה. אדם וחווה יכולים להיות מובנים בכמה דרכים: הגזע הלמורי, האידה והפינגלה שמייצגים את הקוטב החיובי והשלילי בתוכנו, אך הם מסמלים גם את הקשר בין המוח (אדם) לבין איברי המין (חווה). אנחנו חייבים להבין את האלגוריות בכתובים בצורה אזוטרית, מאחר שאלה לא סיפורי ילדים, אלא ההיסטוריה של הגזעים ביום הקוסמי הנוכחי, עקרונות של אלכימיה וההשלכות של עבודה לא נכונה. אם אנחנו רוצים לטהר את המערכת המנטלית אנחנו חייבים להשתמש באלכימיה לבנה. היגיון אובייקטיבי הוא תוצאה של מיניות לבנה. היגיון סובייקטיבי הוא תוצאה של אלכימיה שחורה. זו הסיבה שאנחנו צריכים להשתמש בצילינדרים שלנו בצורה נכונה דרך ההנחיות האזוטריות שניתנו לנו. כל משל של שחיטה בהמות בכתובים זו אלגוריה לשחיטה של אלמנטים חייתיים שנמצאים בנו, אגואים ודפקטים פסיכולוגיים. קין והבל הם תוצאה של אלכימיה לבנה. כשהגוף המנטלי מלא בחשקים, בורות וטראומות, הוא הורג את הנשמה האנושית. כשהנשמה האנושית מתה ויורדת לקליפות, האינטלקט משתלט על המערכת. כשהנשמה נופלת היא צריכה לעבור את מדע עץ הדעת. שת' זו אותה הנשמה האנושית כמו הבל, אבל בתוספת של מעבר מוצלח במדע עץ הדעת בעזרת הפרקטיקה של אלכימיה לבנה. שת' מתגבר על גוף מנטלי מזוהם. בתת הגזע החמישי של למוריה, קין השתלט על התודעה האנושית. כדי לפתור את הבעיה מאסטרים שונים הגיעו לפלנטה שלנו על מנת להחזיר את האלכימיה הלבנה כפרקטיקה עיקרית. שת' זו התוצאה של אלה שבחרו את הדרך הלבנה באוכלוסיה הלמורית. אלה שבחרו את שלטון קין נקראו אנוש. הילדים של סת' נקראו אנוש. הזרם של אנוש היו מחוברים לאלוהים. הילדים של קין נקראו חנוך בני קין (לא להתבלבל עם אוכלוסיית חנוך בני שת'. שת' זה התוצאה של החיבור בין העלאת הקונדליני בשילוב מעבר במימדי השאול של מדע עץ החיים. בסוף הגזע השלישי האנושות התחלקה לקין או סת'. שת' היו הגרעין שהתחיל את הגזע הרביעי של הפלנטה שלנו, הגזע האטלנטי.

הגזע הרביעי - הגזע האטלנטי

בסוף הגזע הלמורי היבשת הפסיפית שקעה תוך קטקליזם גדול, בזמן שהיבשת האטלנטית עלתה מעל פני האדמה. אטלנטיס כלל את היבשות של אמריקה, אירופה ואפריקה. זו הסיבה שאנחנו

יכולים לראות את אותם מבני הפירמידות מתקופת אטלנטיס בכל רחבי העולם. הגזע האטלנטי התחיל בעידן זהב כמו כל תחילת גזע. האחווה והשחורה והאחווה הלבנה בונים את המוסדות שלהם במימדים השונים על מנת לצבור חניכים. שגרירויות של אחווה לבנה קיימות בקליפות. שגרירויות של אחווה שחורה קיימות ברובדים גבוהים. לפני תחילת הגזע האטלנטי היו מלחמות של האחווה הלבנה באחווה השחורה. האחווה השחורה מונה בתוכה קוסמים שחורים שפועלים בהיררכיה. האחווה הלבנה מונה מלאכים ומאסטרים שפועלים בהיררכיה. כשהאפוק הארצי התחיל, המימדים השונים היו מלאים בקוסמים שחורים ולבנים מהאפוק של שבתאי, האפוק הסולארי והאפוק הלונארי. הימצאות של שדים ובני אחווה שחורה ברובדים הגבוהים, עזרה לאחווה להתפרש בצורה אפקטיבית גם במימד הארצי ולמנוע את עליית התודעה הקולקטיבית. בגלל שהישויות האלה מתפקדות גם ברובדים הגבוהים, הם שולטים בזמן ומבצעים מניפולציות על ישויות ארציות לא מודעות. כדי לטפל בבעיה, המלאך מיכאל קיבל את המנדט לבצע טיהור של שדים בכל המימדים הגבוהים. המלאך מיכאל הצליח לטהר את רוב המימדים הגבוהים אך הרובד הארצי נשאר מזוהם בנציגים רבים של אחווה שחורה. הגזע האלטנטי הראשון בתקופת עידן הזהב היו הצאצאים של שת' - אנוש של סוף הגזע הלמורי. חנוך הבן של קין, הוא אלגוריה לראייה מטאפיסית של קליפות שמתפתחת דרך עבודת הקונדליני ההפוכה של האלכימיה השחורה. הבן של שת' שנקרא אנוש, הוא אלגוריה לכוחות אזוטריית של עץ החיים, שמתפתחים דרך עבודת קונדליני לבנה.

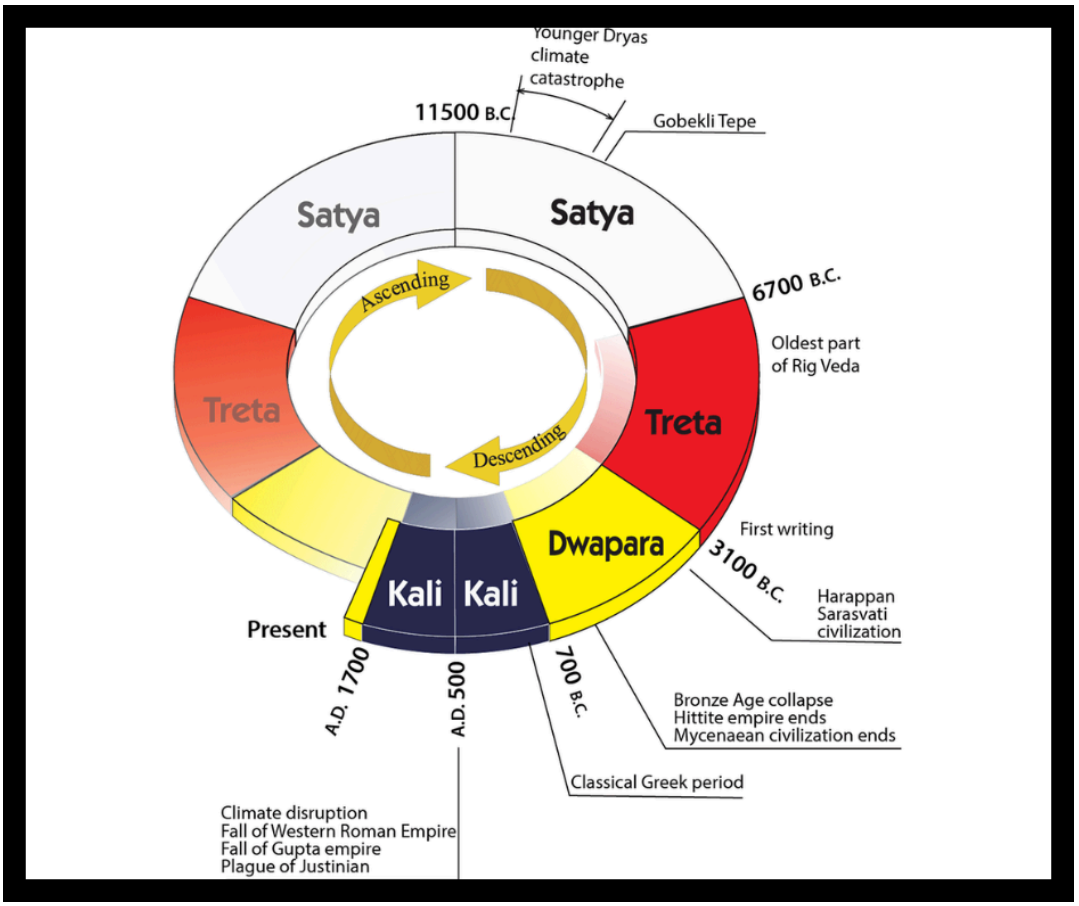
תת הגזע הראשון של אטלנטיס נקרא רמוהל. האנשים שהיוו את תחילת עידן הזהב היו הצאצאים של שת', אך גם הרבה שאריות של אוכלוסיית קין. בשלב הזה הגזעים עברו קריסטליזציה מלאה לתוך העולם התלת מימדי. הגזע האטלנטי הוא רקפיטולציה של האפוק הפיסי שבו אנחנו חיים כעת. תת הגזע השני של הגזע האטלנטי נקראו טלאואטליס שחיו בעידן הזהב ובתחילת עידן הכסף של הגזע האטלנטי. לגזע הזה הייתה את כל הטכנולוגיה הגבוהה שהייתה לגזע הלמורי. תת הגזע השלישי של אטלנטיס היו הטולטקס. הם חיו באזור של מרכז ודרום אמריקה היום. הם קיבלו הדרכה דרך הכריסטוס קוואטסלקואטל. הטולטקס היוו את סיום עידן הכסף ותחילת הנחושת, שבו התודעה הקולקטיבית עוברת לקוטב שלילי יותר. תת הגזע הרביעי היו הטוראניאנס, שהחלו למשוך הרבה אנשים לשורותיהם וליצור לקבוצות גדולות של לימודי אלכימיה שחורה. אותם קוסמים שחורים ביצעו מניפולציה על ההמונים ושלטו בממלכות החי והצומח בצורה שלילית. הם סגדו לשדים ומלאכים ובאדיסאטוות שנפלו לקליפות. אותם הבאדיסטוות הם בני האלוהים שלקחו לעצמם הנשים של אדם וחווה, כלומר מהשאריות של הגזע הלמורי. אותם הבאדיסטוות התרבו עם בנות הנפילים אך הם כבר היו קוסמים שחורים והתודעה שלהם הייתה שלילית. תת הגזע הרביעי של אטלנטיס זה הסיפור של נח. האוכלוסייה הכללית נפלה למאגיה שחורה, סדום ועמורה. חוק הפיצוי הקוסמי מחוייב לאזן ולטהר את מה שסטה מן התקן. נח היו דור של אנשים ששמרו על חיבור לגופים הסולאריים שלהם דרך אלכימיה לבנה. נח היו אנשים ששמרו על החיבור עם האטמאן, לכן לא היו דומים לאנשים של סדום ועמורה. נח זו אלגוריה לאטום נאוס, האטום הרוחני ששוכן בצ'אקרת הלב שלנו ומספק את הניצוץ של הנשמה. האטום הזה מספק לכריסטוס את היכולת לבנות את הגופים הסולאריים. האטום הזה מתפתח בכל פעם שאנחנו משחררים דפקטים פסיכולוגיים דרך מדיטציה אזוטרית. הצאצאים של אוכלוסיית נח היו שם, חם ויפת, מושלמים ביכולת ההתמרה האלכימאית שלהם. זו הסיבה שכתוב שנח הלך עם אלוהים. שם זו אלגוריה לגוף אסטרלי סולארי ותת הגזע החמישי של אטלנטיס, חם זו אלגוריה לגוף מנטלי סולארי ותת הגזע השישי של אטלנטיס, יפת זו אלגוריה לגוף קוזאלי סולארי ותת הגזע השביעי של אטלנטיס. התיבה של נח זו אלגוריה להטמעת האינפורמציה של ה Ark - משמע ארקאנום - אלכימיה לבנה דרך 22 הארכיטיפים של הטארוט והאותיות העבריות. האלגוריה של התיבה זו כמובן לא ספינה מעץ, אלא הטמעת עקרונות הארקאנום על מנת ליצור את שם, חם ויפת בתוכנו, דרך אטום הלב. לצאצאים של נח נאסר להתרבות עם תת הגזע הרביעי של אטלנטיס. הם הונחו להתרבות עם בני הגזע ההיפרבורי שעבר באותה התקופה קריסטליזציה לעולם

הפיסי. הצאצאים שלהם נקראו העמים השמיים. הם היו תת הגזע החמישי של אטלנטיס. האיסור של השמיים להתרבות עם עמים אחרים, היה תקף רק לתת הגזע הרביעי של אטלנטיס, הקוסמים השחורים של טורניאנס. יחד עם זאת, בגלל שההבנה של התנ"ך היום היא אקזוטרית, היהודים של היום מאמינים שעדיין אסור להם להתרבות עם עמים אחרים. יחד עם זאת האלכימיה השחורה, הכפייה, הלימוד שלא מוביל לשום מקום והמניפולציות, כולן נכנסו עמוק לתוך כל הדתות והאידיאולוגיות של האנושות הנוכחית. חם, תת הגזע השישי של אטלנטיס נקרא ארקדיה. יפת, תת הגזע השביעי של אטלנטיס נקרא מונגוליה. המונגולים כתת גזע של אטלנטיס עדיין חיים באסיה היום. העמים של נח הגיעו למדבר גובי, שם התחיל הגזע החמישי של הפלנטה, זה הגזע שבו אנחנו חיים, הגזע הארי. המבול קרה על מנת לטהר את תת הגזע הרביעי של אטלנטיס מעל פני האדמה, אך שאריות שהצליחו להימלט מהקטקליזם של סיום הגזע הרביעי בחסות המבול. הסיפור של משה מתרחש גם הוא בגזע האטלנטי. משה הוציא את העברים מהמצרים (האינטלקט) על מנת לחנוך אותם לקראת הגזע החמישי הנוכחי.

הגזע החמישי - הגזע הארי

כמו כל גזע, גם הגזע הארי התחיל בעידן הזהב של טיבט, תת הגזע הראשון של הגזע החמישי. הגזע הארי הוא השלכה של שילוב גזע היפרבורי והגזעי של נוח באטלנטיס. העמים השמיים הותרו להתרבות עם גזעים אריים אחרים באירופה או באסיה. בתחילת הגזע הארי, כשהאנושות ביססה את עצמה על היבשות, האיסור של השמיים הותר. מוסדות גנוסטיים רבים של אינפורמציה קוסמית נפתחו באותה התקופה דרך טיבט והמשיכו לתת הגזע השני שנוצר בהודו וסין העתיקות. זה היה עידן הזהב של הגזע הארי. מהודו וסין התחילו הגירות לכיוון של מצריים, עיראק, ירושלים ופרס, זה תת הגזע השלישי שחי בתקופת הכסף ובתחילת עידן הנחושת. הקאלי יוגה, עידן הברזל של הגזע הארי התחיל בתקופת רומא ויוון העתיקות, תת הגזע הרביעי של הגזע הארי. עידן הברזל זו התקופה שבה הטכנולוגיה והתודעה האנושית קורסות. זו הקופה שבה הכריסטוס ישוע הגיע לעולם על מנת לחנוך נשמות שנקלעו ביותר מדי קארמה. מתוך יוון ורומא הגיח תת הגזע החמישי שכולל את צרפת, גרמניה, רוסיה וכל האוכלוסייה האנגלו סקסונית. אותו תת הגזע הביא על עצמו 2 מלחמות עולם. קולומבוס הביא את תת הגזע החמישי ליבשת אמריקה, שם היו פליטים ושאריות בדבולוציה של הגזע האטלנטי. אותם העמים של תת גזע חמש, במיוחד ספרדים, התרבו עם הילידים של יבשת אמריקה על מנת ליצור את תת הגזע השישי של אמריקה הלטינית היום. תת הגזע השביעי של הגזע הארי נוצר בארה"ב וקנדה. זה שילוב של כל תתי הגזעים האריים ביבשת אחת. אנחנו נמצאים כרגע בסוף הגזע הארי. אחרינו יהיו עוד שני גזעים ולאחר מכן הפלנטה תהפוך לירח. הגורל של הגזע הארי יהיה דומה לגורל של הגזע האטלנטי שנפל לדבולוציה. הגזע האנושי הארי הוא אלים, חסר מודעות, עם כל חוקי ההוויה השליליים של מדע עץ הדעת. הגזע השישי יהיה שאריות של הגזע הארי ששמרו על העקרונות האוניברסליים ואלכימיה לבנה. הגזע השישי יתאפיין בהתרבות של גזעים אנושיים וגזעים חוץ פלנטריים שישנו את הגנום הפגום. הגזע השישי יתחיל עם גרעין ארי קטן שעשה את העבודה. אנשים ששחררו לפחות 50% מהאגו, שמרו על העקרונות הגנוסטיים ועשו רפורמה בתודעה של אחרים. אלה האנשים שאותם גזעים חוץ ארציים מעוניינים להציל על מנת ליצור את הגזע השישי. זו הסיבה לפעילות מוגברת של עב"מים באטמוספירה שלנו. הגזע השישי נקרא קוראדי. בגזע האנושי השביעי הפלנטה והשוהים בה, יתחילו לעבור למצב צבירה איתרי, לקראת המעבר לראונד החמישי של היקום, קוסמוס איתרי במימד 4. תיאוריית האבולוציה של דרווין לקחה בחשבון רק את האבולוציה הפיסיולוגית, אך לא את נתיבי הדבולוציה והקריסה לממלכות החי, הצומח והמינרלים. האדם לא בא מהקוף. הקוף זו דבולוציה אנושית של גזעים קודמים, וכך גם כל החיות. חיות זו ההשלכה של דפקטים פסיכולוגיים מהאינפרא שלא מותאמים יותר לבני אדם. כמו שהסברנו לעומק בפרקים הקודמים, חיות, צמחים ומינרלים הם הנשאים של ישויות שנמצאות באבולוציה או דבולוציה בממלכות השונות.

יוגאס - העונות של האנושות והסייקלים של הזמן
פרק 8: חלק ג'



בפרק הזה אנחנו עוסקים בנושא היוגאס. יוגה זו עונה, מחזור של תקופת זמן מאקרוקוסמית. העונות של היצירה הקוסמית מתחלקות לארבעה חלקים. המספר 4 טומן בתוכו משמעויות אזוטריות חשובות. לנשמה האנושית יש ארבעה רכבים, הגוף הפיסי, הגוף האיתרי, הגוף האסטרלי והגוף המנטלי. אלה 4 גופי החטא שאותם אנחנו צריכים לטהר, בתוספת ההשתקפות של תפארת, הרצון הרע. יש 4 גוספלים ו 4 עונות בשנה. מאקרוקוסמית, היקום שלנו מתפתח דרך 4 יוגות, 4 סייקלים שמסמלים 4 עידנים שמתבטאים רקפיטולטיבית בכל עידן חדש. אנחנו דיברנו על 7 שלבים של יצירת יום קוסמי. 7 מהאמנבנטרות עם 7 גזעים בכל אפוק ו 7 תתי גזעים לכל גזע. היום הקוסמי מבטא בתוכו 4 עידנים, עידן הזהב שנקרא Satya Yuga, עידן הכסף שנקרא Treta Yuga, עידן הנחושת שנקרא Dwapara Yuga, ועידן הברזל שנקרא Kali Yuga.

ארבעת העידנים מתבטאים ב 7 השלבים של היום הקוסמי שנקראים MahaKalpa. שבעת השלבים של היום הקוסמי הם האפוק של שבתאי במימד החמישי המנטלי - זה עידן הזהב של היום הקוסמי. המציאות והאנושות פועלים על 12 חוקי הוויה. האפוק הסולארי במימד האסטרלי זה עידן הכסף של היום הקוסמי, החטאים שנעשים ברובדים האלה נושאים קארמות אך עדיין לא מקבלים דחיסות. האפוק הלונארי האיתרי במימד 4, גן העדן האבוד שמסופר בתנ"ך, זו התגלמות של עידן הנחושת. האפוק הארצי בתלת מימד זה עידן הברזל של היום הקוסמי. זו הקאלי יוגה, העידן שמביא איתו את הקוטב הנמוך של היצירה והפסיכולוגיה האנושית. האפוק הארצי זו התקופה שבה מגיעים לפלנטה מאסטרים וישויות אור, על מנת לעזור לאנושות הנופלת לעבור את תקופת החושך. האפוק הארצי

דוחק את האנושות ל 48 חוקי הוויה במישור הפיסי. כל עוד האנושות מחזיקה בעקרונות האוניברסליים של האתיקה והאלכימיה, כל עוד היא שומרת על תקשורת וחיבור מלא עם הנשמות והרוח, עם האמא הקוסמית ורצון האב, האנושות הזו חווה גן עדן על פני האדמה. אבל בקאלי יוגה, הויברציות הלונאריות מגיעות להשפעה קוטבית חזקה יותר, וכך מפתות את האנושות ליפול מתוך גן העדן על פני האדמה (אותם 48 חוקי ההוויה שהם הסוד לחוסר הזדהות), לתוך אלכימיה שחורה, ולפתוח שער לרובדי הגיהנום, הקוטב השלילי של עץ החיים, מדע עץ הדעת הטוב והרע. כשאנחנו נכנסים לחניכות של עץ הדעת התדרים השליליים, כל אותן הספירות הנמוכות שהסברנו בפרקים הקודמים, כל אלה מעפילים על התודעה, מנתקים את התקשורת של הרוח, משמידים את הכוחות האזוטריים של הנשמה, מנתקים את הישות מהזיכרון שלה. האדם נשאר כחיה אינטלקטואלית, בור, טראומטי ומלא בחשקים. עידן הברזל הביא את האנושות ליפול לתוך כל 9 מימדי הגיהנום. אמנם יש לנו גוף ארצי, אך האנושות נמצאת כרגע ב 864 חוקי הוויה. אנחנו נמצאים כרגע בגזע הארי החמישי, בסוף תת הגזע השביעי של הפלנטה הזאת. הגזע החמישי ששייך לעידן הדגים עומד להסתיים. עידן הדלי התחיל בשנת 1962. עידן הדלי שייך לגזע הבא של הפלנטה, הגזע השישי. הגזע החמישי עתיד להסתיים בקרוב באותה הדרך שבה הסתיימו הציוויליזציות הלמוריות והאטלנטיות. בסוף כל גזע נשאר גרעין של ניצולים שעשו עבודה על מנת לשחרר לפחות 50% מהאגו שלהם. הניצולים של הגזע הארי יעברו לאזור מוגן מעל הפלנטה, בזמן שהארץ עוברת "מבול" נוסף של טיהור. צוללות ובונקרים תת קרקעיים לא יעזרו במקרה הזה. הגזע השישי יהיה שונה מהגזע הנוכחי. האנושות תהיה נמוכה יותר והיא תתרבה עם זנים אנושיים חוץ פלנטרים על מנת לשפר את הגנטיקה של ההזנחה הפסיכולוגית בגזע הזה. זה יהיה הגרעין של הגזע השישי. לאחר 7 הגזעים של הפלנטה הנוכחית עידן הברזל יסתיים. כדור הארץ והאנושות יעברו קריסטליזציה למימד 4. זה יהיה האפוק האיתרי, הראונד החמישי של היום הקוסמי בעידן הנחושת. לאחר האפוק האיתרי האור יגדל עוד יותר, והיקום יעבור שוב למימד 5 עם 24 חוקי הוויה אסטרלית. זה יהיה שוב עידן הכסף של היום הקוסמי. עידן הזהב של היום הקוסמי תהיה החזרה ליקום מנטלי עם 12 חוקי הוויה. לאחר מכן היקום נכנס ללילה קוסמי Pralaya.

חשוב להבין שיש יוגות בתוך יוגות בתוך יוגות. יש לנו 4 עידנים שמתפרסים על 7 מהאמנבנטרות (7 ראונדים) ביום הקוסמי הגדול, אך לכל אפוק כזה יש גם 4 עידנים. אם ניקח לצורך העניין את הראונד הרביעי הארצי שבו אנחנו נמצאים עכשיו, הגזע הראשון הפרוטופלזמי היה עידן הזהב של האפוק הארצי. האנושות הראשונה סיכמה את העולם המנטלי. הגזע השני היה עידן הכסף, זה היה הגזע ההיפרבורי. הגזע הלמורי היה עידן הנחושת Dwapara Yuga, העידן שבו האנושות נפלה ממימד 4 לתוך גופים פיסיים שמכילים קארמה ודפקטים פסיכולוגיים. הגזע האטלנטי היה עידן הברזל של האפוק הארצי, שם בוצעו הפשעים והקסמים הגרועים ביותר. יחד עם זאת, עדיין הייתה להם טכנולוגיה קדומה, הרבה יותר מפותחת מכל מה שאנחנו הכרנו בגזע החמישי. הגזע האטלנטי היה עידן הברזל, ועדיין, הם היו הרבה יותר מודעים רוחנית וטכנולוגיים. הגזע הארי שהיה אמור להיות סיכום של אפוק איתרי, לא עשה עבודה טובה. סיכום של האפוק האיתרי משמע לעבוד בצורה נכונה עם הספירה יסוד ולפתוח את הזכרונות של הנשמה והזכרונות של החיים הקודמים. רוב האנושות היום בורה לחלוטין לגבי חיים הקודמים, הזהות האסטרלית, או איך להרים את הקונדליני דרך עבודה נכונה של אלכימיה לבנה. האנושות לא זוכרת, מונעת מדחפים של צילינדרים מיניים לא מודעים, אלימות של מוח מוטורי, פחד של מוח אינסטנקטיבי, דרמות וקאנה של מוח רגשי, הצדקות וגאווה של מוח אינטלקטואלי. הצילינדרים האנושיים שעליהם דיברנו בפרקים הקודמים מזוהמים לגמרי. הגזע הארי היה אמור להיות עם גישה למימד 4, תקשורת ישירה עם אלמנטלים של צמחים וחיות, גישה למקדשים שנמצאים במצב ג'ין ועוד. הגזע הארי הורדם לחלוטין. האנושות קיום משתמשת רק חושים פיסיים, נתונה למניפולציות של תעמולה וללחצים של מערכות פיננסיות, חינוכיות, בריאותיות וביטחוניות. הגזע הארי כולל בתוכו את כל 864 חוקי ההוויה של הפסיכולוגיה השלילית. יש בנו

אלימות, סחר באנשים, מניפולציות, ניצול מיני, וכל אלה נמצאים בכל המוסדות המדיניים, הדתיים והרוחניים בכל העולם. הגזע הזה הולך לקרוס כמו סדום ועמורה על מנת לפנות מקום לגזע השישי. הגזע השישי יהיה עידן הנחושת של האפוק הארצי, עידן ההתעוררות הגדולה. אנשים בגזע השישי יוכלו להיכנס לאסטרל בצורה רצונית. הגזע השביעי יהיה עידן הזהב של האפוק הארצי. יחד עם זאת, גם לגזע הארי עצמו יש 4 עונות. עידן הזהב של הגזע הארי היה בטיבט העתיקה בשנת 15 אלף לפני הספירה. עידן הכסף היה בשנת 6700 לפני הספירה. עידן הנחושת התחיל ב 3100 לפני הספירה ועידן הברזל התחיל ב 700 לפני הספירה ונגמר בתקופת הרנסנס של 1700 לספירה. אנחנו כרגע נמצאים בתקופת המעבר בין הגזע הארי לגזע הקוראדי השישי.

לכל גזע יש 4 עונות. כל גזע ארצי עם 7 תתי הגזעים, אורך כזמן נקיפה של כדור הארץ, 25,920 שנים שבהן הפלנטה עושה נקיפה בין כל 12 הקונסטלציות של הזודיאק. בזמן הזה האנושות עוברת 108 חיים אנושיים באותו הגזע על מנת להתעלות. זה נכון רק לגזעים שעשו קריסטליזציה מלאה לתוך התלת מימד, מאחר שגזעים במימד 5 ומעלה נמצאים מעל מימד הזמן. בזמן הנקיפה, כל גזע ארצי יעבור 4 עידנים של זהב, כסף, נחושת וברזל. אנחנו צריכים להבין את זה לעומק. אנחנו נמצאים כרגע בסוף עידן הברזל של הגזע החמישי, לקראת המעבר לעידן הזהב של הגזע השישי. מבחינת האפוק המאקרוקוסמי, אנחנו עדיין בקאלי יוגה. הקאלי יוגה של היום הקוסמי, כלומר הביטוי הנמוך ביותר של היום הקוסמי יסתיים כשהאפוק הארצי יעבור בחזרה למימד 4. יחד עם זאת, הגזעים שנמצאים עדיין בקאלי יוגה, יסכמו בתוך עצמם את האפוקים של הזהב, הכסף, הנחושת והברזל. היום הקוסמי אורך כ 311,040,000,000 שנים אנושיות. שנה קוסמית אחת היא 25,920 שנים אנושיות. האפוק של שבתאי אורך 1,728,000 שנים קוסמיות שמסתכמות במספר 9 (יסוד), האפוק הסולארי אורך 1,296,000 שנים קוסמיות ששמסתכמות במספר 9. האפוק הלונארי אורך 864,000 שנים קוסמיות והאפוק הארצי 432,000 שנים קוסמיות. המספרים הם סימבוליים במהותם מאחר שלא ניתן לחשב זמן ארצי במונחים אסטרליים ומנטליים. הסימבוליות הוא שכולם מסתכמים בסיפרה 9, שמסמלת את העבודה עם הספירה של יסוד. כמו שאנחנו חוזרים על חלק מהפעולות של אתמול, יש לנו אפשרות לבצע את היום באוקטבה גבוהה יותר. העידנים הם המעבר של האינבולוציה, האור לתוך החומר. כשאנחנו מגיעים לאפוק הארצי אנחנו נופלים בפיתוי שמציעות הויברציות הלונאריות. אלה יכולות להפיל מלאכים וישויות אור שבאו לעזור להתעלות של העידנים. משה הגיע לעזור לאנושות לצאת מהאינטלקט הדמוני, על מנת להתחיל את הגזע הארי. התנ"ך שלנו זו הכרונולוגיה של הגזע הארי. ישוע הגיע בקאלי יוגה של הגזע הארי על מנת לתת לאנושות את הטכנולוגיה האלכימאית של העלאת הכריסטוס. הוא הגיע במיוחד לשטח של ישראל, על מנת להראות איך לחבר את 12 השבטים, 12 השליחים, 12 הכוחות של הזודיאק. העם העברי נבחר מאחר שהכיל היסטוריה מרשימה של נביאים וכוהנים. אלה היו אמורים להיות הנציגים האנושיים שנועדו לקבל את עקרונות האלכימיה ולעזור להעביר אותה לכלל האנושות. בגלל הדבולוציה הפסיכולוגית של הגזע הארי, העם הנבחר לא קיבל את לימודי האלכימיה ובגד בדרך שהוצעה לו עד לכדי צליבה של הכריסטוס. הרומאים עצמם לא היו אחראים על החלטת הצליבה, אלא על ההוצאה לפועל לבקשת ההמונים בישראל של אז, אותם התלמידים שאהבו אותו והבטיחו לשמור ולפזר את העקרונות. רוב החומרים האלכימאים של ישוע נגנזו מהברית החדשה. התנועה הובילה להקמת דת נוצרים שעיוותה את הלימודים והוציאה את כל המידע המשמעותי עד לכדי מעמד אקזוטרי בלבד, ללא הבנה אזוטרית של המשמעות האלכימאית בכל האלגוריות. כל זה נעשה בקאלי יוגה על מנת לשלוט על ההמונים. אותם ההמונים נשלטים גם היום על ידי הדתות הנוצריות, הדת היהודית, באיסלאם, בבודהיזם ובכל אידיאולוגיה אחרת שהאנושות המציאה. האנושות מקבל את הרובד האקזוטרי בצורתו המעוותת על מנת למנוע כל מצב של אלכימיה פנימית אמיתית.

הבודדים בגזע הארי שהצליחו לשחרר את עצמם מדפקטים פסיכולוגיים בצורה מספקת ולעשות

עבודה נכונה של אלכימיה, הם יהיו הגזע שיבצע ריקפיטולציה של האפוק האסטרלי. עבור זה אנחנו צריכים לעבוד קשה על מנת להאיר את 7 הגופים של הישות הרב מימדית שלנו. אנחנו צריכים להאיר 7 צ'אקרות בכל גוף, משמע להעלות את הקונדליני 7 פעמים. בשאילן אנחנו מלמדים 7 אלכימיות. האלכימיה הראשונה היא למידה אינטלקטואלית של רפרנסים ולמידה של טכניקות ואתיקה. על כל אלה דיברנו בפרקים הקודמים. האלכימיה השניה היא האלכימיה של איזון מערכת העצבים דרך פראניאמה ושחרור טראומות דרך מיומנויות סומטיות. בפרק הזה אנחנו מדברים על האלכימיה השלישית והיא האלכימיה של הספירה יסוד. הספירה יסוד היא הגוף החיוני ששייך למימד 4. מימד 4 הוא מימד הזמן. זו הסיבה ששלושת החלקים הראשונים של הפרק הנוכחי עסקו בהיסטוריה של הגזעים.

העבודה על הספירה יסוד היא מינית במהותה ומטרתה ליצור את רכבי הנשמה. העבודה של יסוד היא גם עבודה של בינה. בינה (רוח הקודש) אחראית על בריאה ויצירה של גופים. דרך עבודה נכונה של יסוד אנחנו מקבלים בתוך עצמנו את העדן הגבוהה, הספירה הסודית דעת. האלכימיה השלישית של שאילן היא אלכימיה מינית לבנה עבור התמרה של אנרגיה ואטומים במעלה הסושומנה (המעבר האיתרי על ציר עמוד השדרה). בעת הארת הספירה של יסוד בתוכנו, אנחנו מקבלים גישה לזמן ובהתאם לכך, גישה למניפיסטציות קודמות שלנו, חיים קודמים של גלגולים אנושיים וגלגולים נוכחים קודמים. זו הסיבה לכך שיש אנשים שאנחנו לא פגשנו בחיים הנוכחים, אך ברגע המפגש איתם אנחנו מרגישים שהכרנו אותם כל החיים. אלה אנשים שאיתם אנחנו ניהלנו אינטראקציה בגלגולים מסוימים. בחלק הבא אנחנו נעמיק בעניין החיים הקודמי ובפרק הבא נעמיק על יישום האלכימיה בצורה פרקטית.

חיים קודמים, גלגולים ארציים ולא ארציים
פרק 8: חלק ד'

זה הזמן לדבר על חיים קודמים. כולנו חיינו בעבר. מעטים האנשים בפלנטה שלא חוו התגלמות קודמת בסייקלים של האפוק הארצי. הנשמה שלנו היא מחוץ למימדי הזמן. הגזעים הקודמים היו עם גופים סולאריים, לכן הגוף הארצי היווה רק 1/7 מהחוויה שלהם. הם יכלו לתקשר עם גזעים חוץ פלנטריים אחרים. הם לא פחדו מהמוות הפיסי כי הם ידעו במדויק מה הולך לקרות. הם אף פעם לא איבדו קשר לאלה שעזבו את גופם הארצי מאחר שכל הפקולטות האזוטריות שלהם היו פעילות. האנושות הנוכחית איבדה את הפקולטות ולכן אינם זוכרים ואינם יודעים מה קורה אחרי שמתים. בורות מייצרת פחד. פחד מוביל להתבצרות באמונות ואידיאולוגיות. אנשים מפחדים מהמוות הפיסי ועושים את כל מה שהם יכולים על מנת למנוע ולעכב את התהליך. יש אנשים שתופסים את ההישרדות שלהם בצורה אף יותר נוירוטית אך כל הניסיונות הלא מודעים של האנושות הנוכחית לעכב את המוות הם לשווא. מי שצריך לחיות לפי חוק הקארמה, אין שום דבר שיוכל להרוג אותו. מי שצריך למות לפי החישוב המדויק של הקארמה שלו, אין ולו רופא או הילר בעולם הזה שיוכל להציל אותו. הכל כתוב מראש, אך ניתנה לכם רשות להישתנות ולפעול אחרת. רוב האנושות חוזרת על אותם הטעויות חיים אחר חיים. ההתקדמות הפסיכולוגית בעידן החושך של הקאלי באפוק הארצי היא איטית ביותר. האבולוציה של הגזע הארי סיימה לשחק תפקיד לפני דורות רבים. הגוף הנוכחי

שלנו עלוב לעומת הגופים של הגזעים הקודמים. הפסיכולוגיה האנושית נמצאת בדבולוציה, ומבצעת את הפשעים האיומים ביותר. הערכים האנושיים של היום עומדים על 864 חוקי הוויה. זו הספירה הנמוכה ביותר לפי מוות שני ודיסינטגרציה מלאה. משמע, קולקטיבית הגזע הארי הגיע לסיומו.

האפוקים הקודמים כללו משימות של טיהור מימד 5 ו 4 מאכלוס יתר של כנסיות וסקטים של אלכימיה שחורה.
אלה היו ארך מלאכים שקיבלו את המנדט לנהל לחימה. אם הטיהור לא היה מתבצע, האיזון של הקוסמוס היה מופר. היינג והיאנג אומרי שיש נציגות קטנה של שחור בתוך הקוטב הלבן של עץ החיים ויש נציגות לבנה קטנה בתוך הקוטב השחור של מדע עץ הדעת. באמצע יש את המלכות. אמנם מימדים גבוהים קיבלו טיהור, אך רוב אותם הישויות הדמוניות נכנסו כדייר קבע לתוך גופים אנושיים במלכות ובממלכות חי אחרות בפלנטה.
הרוב הגדול באנושות הנוכחית הולך לעבור דבולוציה. הם יעברו דבולוציה לתוך עולמות החי, הצומח ועולמות המינרלים עד למוות שני ואבולוציה מחודשת. אותם האנשים יקבלו הזדמנות אחרונה בגזע השביעי של הפלנטה, לקראת החזרה למימד איתרי. אחד מ 12 הכוחות של הנשמה שלנו זה הכח לזכור. יש אנשים רבים שמתנגדים לנושא החיים הקודמים. הקונספט הזה מפחיד ומוציא אותם משלווה. אחרים חווים ישויות תחת פסיכדליה ואז מתחילים להאמין שהם גלגול של ישות גדולה כמו משה, אליהו, יחזקאל, ישוע, קרישנה, מגדלנה ואחרים. ישנם הרבה מורים רוחניים שאוהבים לקשט את עצמם במעמד משיחי, תוך כדי זה שהם מספרים לאחרים שהם גלגול של דמות גדולה מהעבר. כמובן שכל אותם ה"מורים" מצדיקים לאחר מכן קיום יחסים מיניים עם תלמידים או חרם ואפילו אלימות נגד דוקטרינות אחרות. כולנו ראינו מאות ואלפי מקרים כאלה בעבר. בתי ספר שהיו אמורים ללמד יוגה ואלכימיה לבנה, מלמדים על עונג ומיניות שחורה ולא אתית, בתחפושת של קדושה וחופש מיני דרך פסטיבלים ומסיבות סמים וטראנס. אין שם שום אלכימיה או עבודה שמתבצעת באמת. הראייה הזמנית שנפתחת תחת סמים לא מובילה את החניכים של המקדשים השחורים לעץ החיים אלא ראייה מטאפיסית של מימדי הקליפות. זו הסיבה ש"ההדרכות" שהחניכים מקבלים, תמיד מצדיקות מעשים רעים דרך כוונות טובות. אלה זאבים מחופשים לכבשים. אין שום סמכות חיצונית שאתם צריכים להקשיב לה, חוץ מהאטמאן שלכם. אנשים נופלים במלכודות של גורואים דתיים, פוליטיים, חברתיים או רוחניים, שמכהנים כסמכות חיצונית. אנשים כאלה מקבלים שליטה מלאה על כל תחומי החיים של החניכים. זו לא הדרך של הכנסייה הגנוסטית. לימודי האלכימיה הם תמיד עבור פיתוח של סמכות פנימית ויצירה עצמאית. כמובן שסמכות חיצונית זו דרך קלה יותר, בה אין צורך להקריב או לסכן, אלא רק להישמע להוראות של אחרים. האינפורמציה האמיתית יכולה להגיע רק מבפנים, לא גוגל, לא חדשות, לא ספרים ולא מורים. המורים האמיתיים הם אלה שיעזרו לכם לפתוח את הכוחות בצורה עצמאית. מורים שחורים רק רוצים לגרור אתכם לעוד ועוד הכשרות שלא מובילות לשום מקום, תחת הצדקות לכך שדברים לוקחים זמן, וצריך להתקדם לאט ואין צורך בלהיות מודעים באסטרל או לזכור חיים קודמים. כשאנשים מנסים להגביל אתכם ממימדע זכרו שמדובר במניפולציה ותו לא. כשאנחנו עוברים עבודה של אלכימיה פנימית נכונה, חיים קודמים הופכים מקונספט לחוויה ישירה.

גנוסיס (ידע) אמיתי לא יכול להגיע דרך ספרים או מידע אינטלקטואלי, אלא רק דרך חוויה ישירה. אם אתם רוצים לדעת מהו טעם של אבטיח יהיה עליכם להתנסות. אילולא אכלתם את האבטיח כחוויה ישירה, שום ספר, הרצאה או קורס לא היו מצליחים להעביר לכם את החוויה האמיתית. אותו הכלל פעיל גם לגבי כל אספקט אחר בחיים. אנחנו יכולים לשמוע סיפורים על האסטרל, אבל אנחנו חייבים להיות ערים באסטרל כדי לחוות אותו בצורה פעילה. אנחנו יכולים לקרוא ספרים על חיים קודמים, אך עד שלא נחווה חיים קודמים אנחנו רק בעולם של רעיונות, תאוריות וקונספטים. למזלנו, הכוחות הראשוניים ביותר שמתחילים להיפתח תחת עבודה של אלכימיה לבנה בספירה יסוד, הם החיים

הקודמים שלנו.

בחוויה האישית שלי, לאחר שסיימתי להכשיר את עצמי בפראניאמה ומיומנויות סומטיות, השלב הבא היה חקירה מעמיקה של נושא החיים הקודמים. רק כשאנשים שתחילו לחוות פלשבקים של חיים קודמים תחת פרקטיקות של נשימה מעגלית, הבנתי שאני צריך לחקור את הנושא לעומק. עד אז לא היה לי עניין בחיים קודמים, אני לא חיפשתי ספרים בנושא ולא חקרתי על כך דרך הרצאות. עבורי זה היה נושא אמורפי שלא שייך לכאן ועכשיו. אך החיים הקודמים הגיעו אלי בעצמם דרך לקוחות ואז כבר לא יכולתי להתעלם מהתופעה. אם הלקוחות שלי חווים חיים קודמים, כדאי שאחקור על הנושא הזה בצורה מעמיקה ביותר. זה בדיוק מה שעשיתי. במשך שנה וחצי אני לקחתי על עצמי ללמוד את נושא החיים הקודמים. הספרים של מייקל ניוטון ודולורס קנון היוו כמידע אינטלקטואלי ראשוני שמשמש כרפרנס לפני ההכשרה האמיתית. כמובן שכל המטרה היא לא להבין אינטלקטואלית אלא לחוות. איך אוכל לגרום ללקוחות שלי לחוות חיים קודמים בצורה ישירה. שם התחילה ההכשרה האמיתית. במשך שנה וחצי למדתי עשרות הכשרות שונות, החל מהשיטה של דולורס קנון, מייקל ניוטון, ועד וריאציות מתקדמות יותר של אריקסון, הלמן, בקמן, ג'רי קיין, מנדל, רמי. השיטות האלה כוללות היפנותרפיה או במילים אחרות - כניסה לרגרסיה דרך מצבי טראנס. למזלי היו לי לא מעט תלמידים להתנסות ולהתאמן עליהם וכך עשיתי. קיבלתי לקוחות על מנת לשפר יותר ויותר את הפרוטוקולים שיצרתי, כדי להכניס לקוחות לטראנס יותר עמוק ובאופן יותר אפקטיבי. התוצאות היו מעניינות. חלק מהלקוחות חוו התנגדות אינטלקטואלית גדולה לתהליך והתלוננו שהם מתקשים להשתמש בדמיון מודע. חלק אחר מהלקוחות דיווחו שהם רואים, אך הם לא באמת נכנסו לטראנס עמוק (אחרי הרבה התנסויות אפשר לדעת בצורה חד משמעית האם קיים טראנס או שהלקוח רק רוצה להאמין שהוא בטראנס). הסוג השלישי של הלקוחות היה המעניין ביותר, מאחר שאלה אנשים שנכנסו לטראנס של אלפא עמוק ותטא. מספיק מצב של אלפא עמוק על מנת להיכנס למימד הזמן שבו ניתן לראות חיים קודמים. על מנת לעבור לרובדים האסטרלים של גופי המרכבה אנחנו חייבים להיות על תטא.

לפני שהתחלתי לקבל אלי לקוחות ולבצע עליהם פרוטוקולים, זימנתי בן אדם שיבצע עלי פרוטוקול של חיים קודמים. התוצאה הייתה מאוד מעניינת. אני צפיתי בשלושה גלגולים רב מימדיים שלא קשורים לפלנטה הזאת. אני ציפיתי לראות חיים אנושיים כלשהם, אך במקום זה קיבלתי אינפורמציה מיידית על ישויות אחרות לגמרי. "מה זה?.. למה הרגליים שלי בצבע סגול?" חשבתי לעצמי. "אתה בטוח?" שאל מעביר הסשן, "נסה לראות שוב". "סגול" עניתי". מצאתי את עצמי עומד עם רגליים סגולות על חול. מים כיסו את רגליי עד הברכיים. האופק של האטמוספירה היה בגוונים של כתום, ורוד וסגול. כפות הרגליים שלי היו רחבות, עם אצבעות שמתפרסות מעט יותר לכיוונים. הרגשתי הכף הרגל שלי יכולה לאחוז באדמה. זו הייתה אוכלוסיה שחיה על משטח של מים רדודים. על צמחי ענק היו פודים שמשמשים כבית. זה היה מימד חמישי של הוויה. אנחנו נכנסתי לפוד וראיתי את המשפחה שלי. אני הסתכלתי במראה וראיתי פנים סגולות עם עיטורים שחורים. הפרצוף ורעמת השיער היו דומים לאלה של אריות. אני הייתי מורה באותה ההתיישבות. אני ידעתי שאני נמצא במימד ללא מלחמות. הקונספט של לחימה הוא זר והמיניות היא טהורה בלבד. מצאתי את עצמי יושב בשוליים של מעגל אמפי. בשולי האמפי ישבו מורים ומדריכים מגזעים שונים, בזמן שבאמפי עצמו ישבו חניכים מגזעים שונים. אני ראיתי אותם מסתכלים אחד על השני אך לא מוציאים מילה מהפה. לקח לי כמה רגעים להבין שהם משתמשים בטלפתיה על מנת לתקשר. אלה היו חיים ללא דרמות. האווירה הייתה מאוזנת והרמונית לחלוטין. החיים הבלתי דרמטיים לא סיפקו את מעביר הסשן ולכן קפצנו לחיים קודמים אחרים. הפעם ראיתי את עצמי בפלנטה גוססת שדומה לירח. זו פלנטה שסיימה את 7 הגזעים שלה ואני הייתי בין השורדים האחרונים שאיכלסו אותה, דור שלישי לגזע נכחד. אלה היו חיים שעברתי בנוודות. מעטות היו הפעמים שפגשתי אחרים באותם החיים. אני

הייתי צד החשוך של הירח ההוא. זה היה נראה כמו לילה נצחי. העור שלי היה לבן וחיוור לחלוטין. המבנים שביניהם טיילתי היו שרידים ענקיים של ציוויליזציה שנכחדה. צמחים היו נדירים וכך גם חרקים שהיה ניתן למצוא על מנת להזין את הגוף. בחיים האלה מתתי מגוש ענק שנפל עלי, ממבנה שקרס. קריסות כאלה היו תכופות, הפלנטה הכינה את עצמה להיות ירח, או במילים אחרות גוויה של פלנטת עבר. גוויות כאלה נשארות כלוויין עבור פלנטות חדשות ביום הקוסמי הבא. אלה משפיעות על הגאות והשפל והזרמים הלונאריים ברובד התלת מימדי. לאחר מכן ראינו חיים קודמים נוספים. הפעם ראיתי מימד חמישי ברובד אסטרלי או מנטלי נוסף. הייתי שאמאן ומולי הייתה קבוצה של תלמידים, כולם יושבים מולי בצורה של האות ח'. "מעניין" חשבתי לעצמי. זו בדיוק אותה הצורה שבה אני מלמד היום. אלה היו יצורים עם ארשת פנים מאוד רצינית, כמעט אדמתית סלעית. הם היו ישויות שהיו מחוברות לפלנטה בצורה הרבה יותר אינטגרלית. הם חיו מתחת לאדמה. סקס הוא לא מושג מוכר מאחר שאנשים לא צריכים זיווג על מנת ליישם ילודה. הצאצאים יוצאים ישירות ממוקדים שונים של האדמה עצמה באותם המוקדים. יש סימביוזה מלאה בין האדמה לאנשים שיוצאים ממנה. האדמה היא זו שמזינה את הגוף. זה הרגיש שהגוף היה חצי אורגני וחצי חומר שדומה לעץ. המשטח מעל האדמה היה יבש, צהוב וללא צמחיה. אני לימדתי את החניכים שלי איך לבצע פוטוסינטזה לתוך הגוף שלנו. היינו יושבים למדיטציות ארוכות ששוות ערך ל 50 שעות אנושיות. לאחר מכן היינו קמים וחוזרים למגורים מתחת לאדמה. כשאחד מהזקנים עמד למות, הם היו יוצאים מהמגורים אל פני השטח ותוקעים את עצמם כמו יתד באדמה. לאחר זמן מסוים כל מה שנשאר היה מקל. ילידים היו יכולים לעלות ולגעת ביתר הזה על מנת לקבל ממנו את כל האינפורמציה והמידע שהם צריכים. אחרי שביקרנו ב 3 חיים קודמים, מעביר הססן העביר אותי גבוהה יותר עבור תקשורת עם ההדרכות. בשלב הזה דמעות החלו לצאת מהעיניים, ההתרגשות של להרגיש את הישויות מהבית הייתה גדולה. לאחר שסיימנו את הססן המעביר סיפר לי על מדיטציה שהוא עשה יום לפני. באותה המדיטציה קרה משהו מאוד מוזר. דולורס קנון הגיע אליו ואמרה לו שזה חשוב מאוד שהוא יעבור לי את הססן מאחר שיש פו תפקיד גדול לבצע. לאחר שנפרדו דרכנו התחלתי לקבל אלי לקוחות עבור שדרוג הפרוטוקול.

החוויות של הלקוחות היו שונות. ברוב החיים הקודמים שלנו עשינו את אותן הטעויות שאנחנו עושים בחיים האלה. כשאנשים שואלים אותי מה הם היו בחיים הקודמים, אני עונה להם "בדיוק אותו הדבר". זה קל מאוד להבדיל בין אדם שנמצא בטראנס לבין אדם שרק חושב שהוא בטראנס. כשאנשים חווים טראנס הם מקבלים אינפורמציה מיידית, בשילוב של תגובה רגשית חזקה. הם מתחילים לבכות, לייבב, לצרוח או לצחוק. הם לא היו צריכים להכין את עצמם לקראת התגובה הזאת. הם לא היו צריכים ליצור לעצמם תסריט בראש על מנת להכין את עצמם לאינפורמציה או תגובה רגשית. זה קורה באופן מיידי וללא הכנה מוקדמת. נסו את זה - קחו 10 שניות על להמציא בדמיון שלכם תסריט שבו אתם יודעים את כל הנרטיב לגבי כל הפריטים במרחב וכל הדמויות בנרטיב, ואילו גופים אותן הדמויות מאכלסים בחיים הנוכחים ותוסיפו לזה תגובה רגשית גדולה שמובילה לבכי. אף אחד מכם לא הצליח ובצדק, אתם לא נמצאים כרגע על תטא. ככה אנחנו יודעים שאנשים נכנסו לרגרסיה דרך טראנס אותנטי. התפקיד שלי הוא להנחות אותם לראות את האמת על עצמם, ולשמוע את מה שלנשמה והרוח שלהם יש להגיד. המדריך הרוחני שלכם זו הרוח. האטמאן. שום גורם חיצוני אחר לא יכול להיות המדריך הרוחני האמיתי. ככל שאתם מתחברים ליותר גופים כך יש לכם יותר מדריכים, כלומר מועצה גדולה יותר ואחריות גדולה יותר. ברוב הפרוטוקולים זיהינו יחד עם הלקוחות את הטעויות שחוזרות על עצמן גם בגלגול הזה. יש אנשים שבטוחים שאינפורמציה כזו רק פוגעת בנו רגשית ופסיכולוגית. אני לא מסכים עם העמדה הזאת מאחר שזו עמדה שמעודדת אותנו לבורות. חלק אינטגרלי וקריטי בחניכה הרוחנית הוא לזכור את כל החיים הקודמים שלנו וללמוד מהם. כשאנחנו חוקרים את החיים הקודמים, אנחנו מוצאים שאנחנו בתקשורת עם אותם האנשים חיים אחר חיים, רק בגופים ותפקידים משפחתיים, חברתיים וזוגיים שונים. אנחנו חייבים

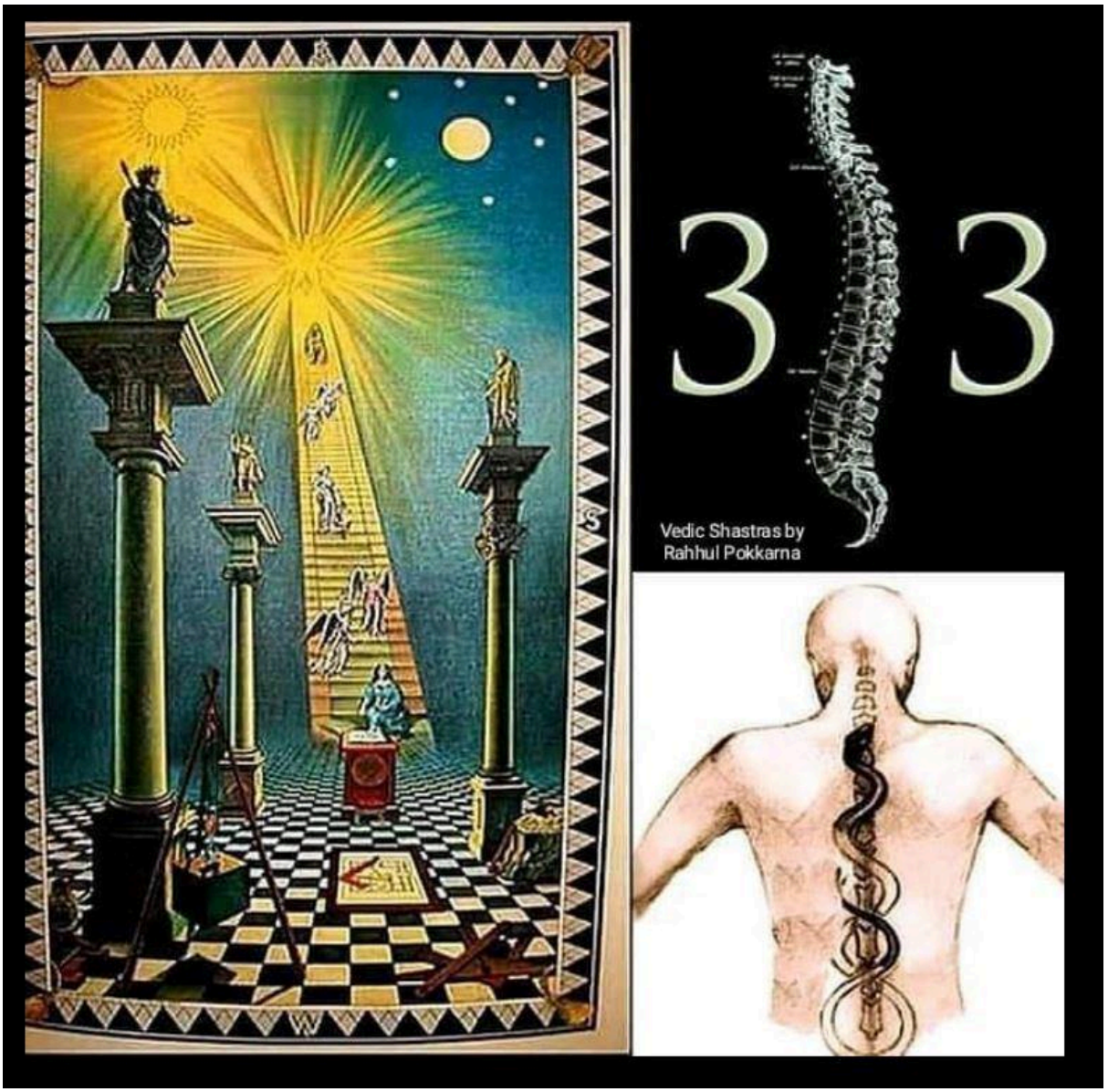
להבין את הטעויות שלנו ולפעול אחרת, זה כל היופי בבחירה החופשית. הבחירה הזאת לא תגיע אם אנחנו לא מבינים את הפעולות שלנו דרך חקירה. זו הסיבה שבגינה מדיטציה או במילים אחרות מוות פסיכולוגי זו אלכימיה שאותה יש לבצע במקביל לאלכימיה מינית לבנה. מדיטציה אזוטרית זו האלכימיה הרביעית שאנחנו מלמדים בשאילן. על עבודה אזוטרית דרך מדיטציה וחקירה של דפקטים פסיכולוגיים אנחנו נעמיק בפרקים הבאים.

כל 108 הגלגולים של הגזע הארי נגמרו. בשנת 1950 הדיסינטגרציה של קאלי יוגה באפוק הארצי התחילה. מדורי הגיהנום מלאים בשדים ודפקטים פסיכולוגיים, שחלקם שליליים מדי מכדי להיכנס לגופים אנושיים. יחד עם זאת ישנה בעיה. ישנן ישויות שליליות במימדי 5 שמאתחלים את הדור האחרון על מנת לעכב את הסיום של הגזע החמישי. הגזע השישי יתחיל בעידן זהב שבו רוב השדים של היום יעברו דיסינטגרציה מלאה. כדי לעכב את המוות השני, הרובד התלת מימדי מאתחל את עצמו. האתחול הזה קרה כבר אלפי פעמים. זו הסיבה שיש את תופעת הדג'ה וו. המושג דז'ה וו קיים רק משנת 1876. הרנסנס התרבותי התחיל הרבה לפני. האם עד אז אנשים לא הרגישו שצריך להגדיר את התופעה או שהיא פשוט לא הייתה קיימת. למה שנרגיש שהיינו באותה הסיטואציה בדיוק באותו המקום ועם אותם האנשים בדיוק? בגלל שזה כבר קרה. בזמן עבודת הרגרסיה עם לקוחות, הייתה לי תאוריה נוספת לתופעת הדז'ה וו. התיאוריה הייתה שאם אנחנו נמצאים בטראנס עבור חקירה, אותה הישות מהעבר בגוף הקודם שלנו תרגיש דז'ה וו. משמע אם אנחנו חווים דז'ה וו כרגע, זה יכול להעיד על חקירה מהעתיד שמתבצעת על הרגע הספציפי שבו אנחנו חווים את התופעה.
האינטואיציה שלי מדריכה אותי ששתי האופציות תקפות. כשאנחנו חוקרים על אפקט מנדלה אנחנו נתקלים באנשים זוכרים מציאות אחרת שאמורה לקרות בהווה, אך עברה שינויים. כשאתם פותחים את הראייה המטאפיסית אתם יכולים לראות אירועים בחיים שלכם שקרו שונה בצורה מינורית או מהותית. אנחנו עברנו מאות סייקלים בגוף הנוכחי, אך הפעם יש התערבות ממימדים גבוהים שדואגים שהזמן ימשיך לזרום בצורה לינארית. יש צורך ליישם את הקארמה הקוסמית, איזון והצדק. אין עיכוב שיכול למנוע את מה שצריך למנוע. זה מצחיק לגלות שמסייקל לסייקל הגענו לאותן התובנות, במיוחד כשזה נראה שהחלטות מסוימות קרו בצורה שרירותית. כמה שרירותיים שאתם חושבים שאתם, בכל פעם שאתם חווים דז'ה וו, זה אומר שכבר הגעתם לאותה התובנה ואותן הפעולות. כדי שלא יהיה אתחול כזה, אנשים צריכים להתעורר למימד 5 בצורה אותנטית. כרגע רוב האנושות רדומה באסטרל. אנחנו צריכים להיות ערים באסטרל כדי שמימד הזמן לא ישפיע עלינו, וכדי שישויות ממימד 5 לא יעשו עלינו מניפולציה. על אסטרל מודע אנחנו נדבר בפרקים הבאים.

חיים קודמים אלה זכרונות שמתחילים להופיע כבר בתחילת המסע הרוחני. זה לא מידע שאתם יכולים להימנע ממנו, אלא רק לעכב. אינפורמציה אותנטית על חיים קודמים מאפשרת לנו לקבל אימות על מי שאנחנו באמת. התמונה הכללית יכולה להיות הרבה יותר עלובה ממה שרובנו רוצים להאמין בו. בגלגולים רבים בפלנטה הזאת פעלתי לבד, ללא אשתי האהובה, בתור מורה או מרפא או יוגי. בגלגולים רבים מתתי צעיר, בגלגולים אחרים הרגו אותנו על אינפורמציה, והיו כאלה שבהם שקעתי לדיכאון ואלכוהול במקביל לעבודה. היה גלגול במזרח אירופה לפני כמה מאות שנים. חייתי בביקתה ליד נחל באזור קר של יער. אני זוכר את עצמי שותה שיכר ומתעורר בהנגאובר רק כשיש אנשים שבאים לפתח הביקתה לבקשת עזרה. אלה חיים בודדים של שירות. למזלי, בגלגולים אחרים אני פגשתי את הנשמה התאומה שלי, הכוהנת שאיתה הצלחנו ליצור מרכבה. בופם של הרבה גלגולים הסתיים בהריגה או כיבוי והרדמה של התודעה שלנו תחת הלחצים של הקליפות. העבודה של משה, ישוע ומוחמד פתחו זרמים גדולים של דתות עם אמונה אידיאולוגית פונדמנטליסטית, ללא ידע קבלי וללא אלכימיה. הישויות של ישוע ואחרים כמוהו בג'ין מנסות לתקן את המצב בכך שהם ניגלות לאנשים. אך האנושות הזאת לא יודעת קבלה אזוטרית ואלכימיה, לכן כל התגלות כזו מובילה

אנשים בחזרה לדת. שימו לב, הדרך האמיתית והיחידה היא דרך אלכימיה לבנה, יצירת מרכבה דרך עבודה מינית שדורשת כהן וכוהנת, גבר ואשה, אדם וחווה, אידה ופינגלה. על מנת לגלות ולחקור על החיים הקודמים שלנו, אנחנו צריכים להפעיל את הפקולטות האזוטריות דרך אלכימיה וכמובן לתרגל. התרגול נעשה דרך מדיטציית של רטרוספקציה והבנת השורשים של דפקטים פסיכולוגיים דרך עבודה אזוטרית.

הפעלת קונדליני ואיזון צ'אקרות
פרק 9: חלק א'



האלכימיה השלישית זו הפרקטיקה של יצירת גופי הנשמה הסולאריים. לכל נשמה אנושית יש ארבעה פרשים, ארבעה גלגלים שדרכם המהות שלנו פועלת בעולם הפיסי. העבודה של בריאת הגופים במיקרוקוסמוס האנושי מתבצעת על ידי הספירה בינה. לאחר הנפילה של למוריה ואטלנטיס, הגזע הארי נותר בור ללא כוחות אזוטריים וללא תקשורת עם עץ החיים. האנושות הזאת חיה ונושמת קליפות, לא רוצה להתעורר והדוגמות הפנימיות, מעדיפה לקבל הוראות דרך תעמולה של סמכויות חיצוניות. האנושות של האפוק הארצי נפלה במעמד של אכילת פרי עץ הדעת. כשאנחנו קוראים את הסיפור דרך עיניים אזוטריות בתחום של אנטרופוג'נסיס, אנחנו מבינים שהחטא מסתכם באלכימיה שחורה שהתבצעה ע"י האנושות במשך כמה דורות עד לאיבוד מוחלט של כל הפקולטות המטאפיסיות. זה מביך לראות מתעוררים שמפתחים כח אזוטרי ומניחים שהם פרח נדיר. הכוחות האזוטריים הם הטבע שלנו. כשאנחנו מפתחים כח אזוטרי אנחנו מחזירים לעצמנו את מה שהיה שלנו מלכתחילה. פיתוח הפקולטות יכול להתבצע בדרך השחורה או בדרך הלבנה. הדרך השחורה

מעודדת אנשים לפתח כוחות דרך אלכימיה שחורה, מניפולציה, אלימות וניצול במסווה של הדרכה אלוהית. מי שמפתח את הכוחות שלו דרך אלכימיה שחורה מקבל הדרכה דרך מימדי ההשתקפות השליליים. אלכימאים שחורים מפתחים קונדאבאפר, קונדליני הפוך שיורד במעלה עץ הדעת. הדרך הלבנה היא להרים את הקונדליני במעלה עץ החיים ולהאיר את כל המימדים בתוכנו. על מנת להתקדם באלכימיה הלבנה אנחנו צריכים לעבור חניכות. כל החניכות עוברות באסטרל. המטאפורות הארציות הן השלכות של איכות מעבר של חניכות באסטרל. הגופים שיש למהות שלנו כרגע הם גופים לונאריים מזוהמים בדפקטים פסיכולוגיים. דרך אלכימיה לבנה אנחנו מטהרים את הרכבים של הנשמה, הגוף הפיסי, האיתרי, האסטרלי, המנטלי והרצון הרע. היציאה מגן העדן קרתה דרך בגידה ברוח הקודש (הספירה היוצרת בינה). האנושות קיבלה את הפיתוי של הויברציות הלונאריות ובחרה לפלוט את הזרע החוצה. עד אותם הזמנים האנושות הייתה מחוברת לכל המימדים הפנימיים שלה. אנשים קיבלו הכוונה הישר מהרוח. הם לא ידעו רוע, קנאה, שנאה, תאווה, בושה, אשמה, אבל או פחד. אנשים יכלו לבצע ניסים דרך תקשורת עם הרצון האלוהי. ברגע שהאנושות בחרה באלכימיה שחורה היא פתחה את השער למדע עץ הדעת, הכוחות נעלמו וכל בני האדם נשארו בורים עם 5 חושים פיסיים בלבד. בורות מייצרת פחד וחשקים לא מודעים שנוצרים דרך דחפים חייתיים. איבוד האנרגיה הקוסמית בתוך המערכת שלנו פותח שער לכל מימדי הגיהנום הפסיכולוגי וחוקי ההוויה. לאט ובהדרגה, הפסיכולוגיה האנושית עברה דבולוציה. השיא של הדבולוציה הזו היא הגזע הארי. הגזע הארי ניחן בפסיכולוגיה, טכנולוגיה, רגש ואינטלקט ברמות הגרועות ביותר שהופקו דרך הפלנטה עד עכשיו. האנושות של הגזע החמישי הולכת לעבור דבולוציה לממלכת החי, הצומח והמינרלים עד למוות השני שבו המהות תחזור לאבולוציה דרך כל הממלכות. כל זה יקרה במהלך הגזע השישי. בגזע השביעי אותן הישויות יחזרו ל 108 חיים אנושיים נוספים כהזדמנות אחרונה לקראת החזרה למימד 4.

הנפילה האנושית התחילה דרך עבודה מינית שחורה. החזרה לעדן עוברת באותו הגשר. החניכות הרוחניות האמיתיות מתחילות רק ברגע שאנחנו מתחילים להתמיר את האנרגיות המיניות. לפני אלכימיה לבנה אין שום חניכות. אנשים שעושים עבודה של התמרה מתחילים להיות מודעים באסטרל. אלה האנשים שאני ואשתי האהובה אורליה עובדים איתם ברובד האסטרלי. עד מעמד ההתמרה אנשים יכולים לראות אותנו באסטרל אבל אנחנו לא נלמד אותם שליטה ברכבים סולאריים. אנחנו מאירים את מימדים עץ החיים בתוכנו דרך כח הקונדליני. יש לנו 7 גופים, לכן המשימה שלנו היא להעלות את הקונדליני 7 פעמים, פעם אחת לכל גוף. הקונדליני עולה על ציר הסושומנה, מצ'אקרת הבסיס שנמצאת בעצם הקוקסיקס ועד לבלוטת האצטרובל וגופים עליונים יותר. אנשים באנושות הזו פוחדים מקונדליני. אנשים שקיבלו הבזק חד של קונדליני, אך במקביל הצילינדרים שלהם מזוהמים, אלה בדיוק האנשים שנמצאים במוסדות לחולי נפש. הם קיבלו אינפורמציה שהמערכת לא יכלה להכיל רגשית ומנטלית. עולם הרפואה הקונבנציונלי המציא כל מני הגדרות מורכבות למצבים פסיכולוגיים שליליים, אך אין לו ולו כלי אחד אפקטיבי על מנת להבין את הבעיה. זה קורה בגלל שעולם הרפואה ועולם הטיפול מורכב מאנשים שאין להם גישה למימד 4 ומעלה. הם לא יכולים לדעת את השורש של הבעיה או איך לטפל בה. הם לא יכולים לראות את מה שאותם האנשים רואים, ואין להם רפרנס על מנת להבין את התופעות המטאפיסיות בעצמם. החברה מגדירה אנשים כאלה כמשוגעים. ככל שאתם תמשיכו להתעורר רוחנית, אנשים יראו בכם גם משוגעים. קונדליני זה כח האש שאנחנו מפעילים דרך עצמנו. הקונדליני עולה לאט ורק בהתאם למעבר של חניכות אזוטריות באסטרל. כל פליטה של זרע מורידה את הקונדליני בחוליה. אנחנו צריכים להעלות את הקונדליני בכל 33 החוליות בעמוד השידרה של המיקרוקוסמוס שלנו. אלה הן 33 המדרגות של סולם יעקב. הקונדליני עולה בצורה מסועפת דרך 2 אקורדים סימפטיים שמצטלבים בקודקוד האף ומסתיימים בבלוטת האצטרובל. האקורד ששייך לקוטב הסולארי בתוכנו מקושר לנחיר הימני ונקרא פינגלה. האקורד ששייך לקוטב הלונארי בתוכנו מקושר לנחיר השמאלי ונקרא אידה. זה הסמל של

הקדוסיוס של מרקורי בכל סמלי הרפואה. אלה הם שני העדים בפני אלוהים, שני ענפי הזית, האדם וחווה בתוך המיקרוקוסמוס שלנו.

בגוף שלנו קיימים 12 סלילים די אן איי, רובם רדומים. הגוף האנושי מכיל רק סליל כפול אחד. 12 הסלילים במיקרוקוסמוס מתקשרים ל 12 האיברים של הזודיאק בגוף שלנו. 12 נתיבי המרידיאנים הם המיקרוקוסמוס באלגוריה של 12 השליחים של ישוע, 12 השעות של אפולוניוס או במילים אחרות 12 הכוחות שאנחנו רוצים לפתח. הכוחות מורכבים אזוטרית מ 5 חושים ועוד 7 צ'אקרות (גלגלים של פוטנציאל) שאנחנו מפעילים במערכת. כל זודיאק זה כח אזוטרי אחר. אנחנו נדבר על הכוחות של הזודיאק בפרק על אסטרולוגיה אזוטרית. צמתים של נתיבי מרידיאן נקראים צ'אקרות. צ'אקרות אינן נראות לעין הפיסית. צ'אקרות קיימות בכל הגופים ממימד 4 ומעלה. התרגום של הצ'אקרות בגוף הפיסי הן הבלוטות האנדוקריניות שדואגות להפריש הורמונים. צ'אקרות הם גלגלים של פוטנציאל. צ'אקרות צריכות להיות באקטיבציה מאוזנת. יש מאות של צ'אקרות בתוך הגוף, עם 7 צ'אקרות מרכזיות שנמצאות על ציר הסושומנה, המעבר האנרגטי במקביל לעמוד השידרה. 7 הצ'אקרות עם 7 הלפידים במנורה, אלה בדיוק אותן 7 הכנסיות בספר האפוקליפסה של ג'ון. יתר פעילות או פעילות לוקה של צ'אקרות מביאה לאבנורמליות והשלכות פסיכולוגיות. אנחנו צריכים להכניס את הצ'אקרות לאקטיבציה בכל 7 הגופים. הצ'אקרות מתחילות לפעול דרך פעולות אלכימיות נכונות של העלאת הקונדליני לכיוון מימדי עץ החיים בתוכנו. הקונדליני של האנושות הנוכחית ממוצב בצ'אקרת הבסיס. צ'אקרת הבסיס זה המרכז של ההישרדות הפיסית. צ'אקרת הבסיס נמצאת בפעילות יתר באנושות שפועלת על חשקים, בורות, אלימות, תעמולה, כפייה וטראומות. קונדליני שעולה נכון מאזן את הצ'אקרות ומדליק את ההיזכרות לאמת אובייקטיבית. קונדליני שיורד באופן שלילי שובר את איזון הצ'אקרות. הפעלה של צ'אקרות דורשת אלכימיה בשילוב של אתיקה. כל הצ'אקרות בגוף שלנו פעילות באיכות מסוימת. הצ'אקרות הם התווים המוסיקליים הפנימיים בתוכנו. הצ'אקרות הם צבעי הקשת שאנחנו מוסיפים לסלילים הרדומים על מנת להעשיר את התודעה באינפורמציה רב מימדית. כל צ'אקרת מקושרת היא תיו וצבע שאנחנו מעלים בגוף. אנחנו צריכים להרים את הצבעים והתווים למעמד של 7 אוקטבות אחת אחרי השניה.

צ'אקרת בסיס

הצ'אקרה המרכזית באנושות הנוכחית. אנשים עם צ'אקרת בסיס לא מאוזנת לא לוקחים סיכויים עבור תנאים טובים יותר, הם נמנעים משינוי, חיים תחת הישרדות, בושה, אשמה, קנאה וכעס. אלה אנשים שמעדיפים לחיות במכנה המשותף הנמוך ביותר. הם לא מסוגלים לתת לעצמם הזדמנות לקדמה. ביטוי אישי לא בא בחשבון במקרים כאלה. רוב אוכלוסיית העולם מונה אנשים שנמנעים מליצור בעצמם, אלא למלא תפקיד עבור חזון של מישהו אחר. כשאנחנו תופסים את החיים דרך הישרדות, כל 5 הצילינדרים שלנו, אינטלקט, לב, מין, אינסטינקטים ומוטוריקה, פועלים גם הם דרך הישרדות. חיי הישרדות דומים לחיים של חיות. צ'אקרת בסיס מפותחת במיוחד בתרבות שבה פעולות נכפות על ידי הפחדה המונית. אנשים מחווטים מגיל קטן לצייתנות, כך שצ'אקרת הבסיס שלהם סופחת את כל אנרגיית הקונדליני. כשצ'אקרת הבסיס פועלת ביתר פעילות והצ'אקרות העליונות נמצאות בתת פעילות, הפסיכולוגיה לא מאוזנת והאנרגיות יורדות למטה לתוך מימדי המראה. אנשים שנמצאים בהישרדות לא ששים לפנות לרוחניות. תדרים שמאפיינים פעילות יתר של צ'אקרת הבסיס, הם בושה, אשמה, פחד, אבל, אפטיות. הספירה שמקושרת לצ'אקרת הבסיס הם מלכות עם קליפות בהפעלה, כלומר חוויה פיסית עם פסיכולוגיה שלילית. אנשים עם צ'אקרת בסיס דומיננטית יאיישו בדרך כלל עבודות פשוטות שלא מזכות בתגמול רב. הצ'אקרה הזו מקושרת לאלמנט האדמה בתוכנו. במעמד הישרדותי אנחנו יצורים אדמתיים ותו לא. אנחנו צריכים את פעילות כל האלמנטים בתוכנו על מנת לחוות את המציאות באופן אובייקטיבי.

צ'אקרת מין

נמצאת בגופים הפנימיים באזור של אברי המין. אנשים שמאזנים את פעילות צ'אקרת זוכים לכישורים חברתיים מפותחים יותר מאלה שיש להם צ'אקרת בסיס דומיננטית. אלה אנשים שיודעים להנות מהחוויה הארצית ומקשרים מיניים. נראות חיצונית ואסתטיקה חשובים לאנשים עם צ'אקרת מין דומיננטית, אך אנחנו צריכים לזכור שעבודה מינית לא נכונה זו האלגוריה של אכילת התפוח ופתיחת השער לדפקטים פסיכולוגיים. זו הסיבה שאנחנו צריכים להפעיל את צ'אקרת המין בצורה נכונה. זה הסלע שעליה אנחנו בונים את בית המקדש. זו הדרך לקבל בחזרה את הגישה למימדי עץ החיים. עבודה לא נכונה בספירה יסוד פותחת פורטל שמאפשר לאגואים מהקליפות להתבצר בצילינדרים שלנו ולהתחפש לתכונות אישיות. החברה שלנו מעודדת אנשים להגיע לאורגזמה פיסית, מבלי להבין את ההשלכות של הפעולה מבחינת קארמה. אלכימיה שחורה זו בגידה ברוח הקודש, הספירה היוצרת של השילוש הקדוש - בינה או שיבא. האלגוריה של תשלום על קארמה כזו היא הסיפור של איוב. אנשים עם צ'אקרת מין דומיננטית זוכים ליותר אינטראקציה ותשומת לב, אך זו עדיין אנרגיה חלשה מדי על מנת לשנות את החיים בצורה רדיקלית יותר. תדרים שמאפיינים פעילות צ'אקרת מין לא מאוזנת הם תאווה, קנאה, התמכרויות לסקס, הימורים או סמים. הספירה שמקושרת לצ'אקרת המין היא יסוד. זו האלכימיה השלישית שעליה אנחנו לומדים בפרקים הספר. עבודה מינית נכונה תפעיל את כל מערך הצ'אקרות בגוף שלנו באופן חיובי. עבודה מינית לא נכונה תפתח דפקטים של חשקים שמבוססים על סנסציות. אנשים עם צ'אקרת מין דומיננטית יאיישו בדרך כלל עבודות שכירות שנמצאות בנורמה החברתית שמזכות בתגמול ממוצע בשוק העבודה. אנשים עם צ'אקרת מין ומקלעת שמש מפותחות יבחרו לעבוד בתעשיות היופי, משחק, אמנות, מוסיקה, מחול או הפצה עצמאית ברשתות חברתיות. רוב החברה שלנו מונה אנשים עם צ'אקרת בסיס בפעילות יתר וצ'אקרת מין שפועלת דרך אסטרטגיה של ניקוז עקבי של אנרגיות קוסמיות, רק על מנת לחזור על אותה האורגזמה שוב ושוב. פעילות הצ'אקרות מקושרת למעמד גופי הנשמה שלנו. גוף אסטרלי, מנטלי וקוזלי בצורתם הלונארית ללא אלכימיה, יפעילו את הצ'אקרות באופן שינקז מהם אנרגיה ויעוות את התפיסה. כלומר, אנחנו יכולים לפתח את הראייה של העין השלישית, אך ללא עבודה של מדיטציה אזוטרית, אגואים שונים במערכת שלנו ידאגו לעוות את התמונות והמסרים לצרכים שלהם. אגואים פנימיים מצדיקים פעולות כאלה בצורה האלגנטית ביותר. בהמשך הפרק אנחנו נרחיב על התמרה נכונה של אנרגיות מיניות. אין כוחות אזוטריים מבלי שאנחנו מאזנים את הפעילות של שתי הצ'אקרות הראשונות. צ'אקרת המין מקושרת כמו כן לאלמנט המים בתוכנו. המים המיניים הם המים של יסוד. האלכימיה שלנו מתבצעת דרך אש, מים ואוויר.

צ'אקרת מקלעת השמש

מרכז הטרנספורמציה הזה ממוקם באזור הבטן, מעט מעל הטבור. הצ'אקרה הזו היא המרכז שמספק את האנרגיה עבור עשיה, פריצת גבולות פנימיים, חתירה לניצחון, תחרותיות ודימוי פנימי. זו הצ'אקרה שמקושרת לאלמנט האש בתוכנו. אנחנו צריכים אש על מנת להדליק את הקונדליני. אנחנו צריכים רצון ואמונה פנימית שיניעו אותנו לבצע שינויים רדיקליים בחוויה. אנשים עם צ'אקרת מקלעת שמש הם אנשים של עצמאות ועשייה. הם אלה שלוקחים את החיים, האומנות והכלכלה שלהם בידיים ומכתיבים לעצמם את התנאים בחיים למרות כל הקשיים והאתגרים. דרך פיתוח נכון של מקלעת השמש אנחנו מאירים את כח הטלפתיה. ללא אלכימיה אנחנו נפתח טלפתיה מעוותת שבה דפקטים פנימיים ישלחו אלינו מסרים בהסוואה אובייקטיבית. מקלעת שמש לא מאוזנת מייצרת כעס, צורך בשליטה, גאווה פנימית, צורך עקבי בכח. אנשים עם צ'אקרת שמש פעילה אוהבים להיות עצמאים ותחרותיים. טרנספורמציה תקינה של אנרגיות דרך המרכז הזה, מספק לנו את הדרייב לבצע מהלכים אסטרטגיים וטקטיים בחיים. סמכות פנימית כזו נראית היעד שלא ניתן להשיג תחת דומיננטיות של צ'אקרות נמוכות יותר. צ'אקרות מקלעת השמש מקושרת לספירות הוד, המימד האסטרלי ונצח, המימד המנטלי. אלה ספירות של מימד 5. אנשים צ'אקרת מקלעת השמש

משתמשים בפקולטות המנטליות והרגשיות על מנת ליצור את הפעולות שלהם בראש, הרבה לפני שהן מתגלמות בעולם הפיסי. כל יזם או מקדם דעה מייצרים את הרעיונות שלהם במימד המנטלי ומעבדים אותם רגשית לפני הביצוע. מקלעת השמש מובילה אותנו לפעולות רדיקליות שמרחיבות את עולם הפרספקטיבות ותדרי הנייטרליות הרגשית. פתיחות כזו יכולה להסתעף לחקירה מעמיקה יותר של אמת. חקירה שיכולה להוביל לחיים תחת עקרונות שחבויים מעבר להיגיון האנליטי של האינטלקט. פעולות פיסיות, פעולות של דיבור ופעולות מנטליות של יצירה, זה מה שנספר מבחינת קארמה. כוונות לא נותנות לנו נקודות זכות. מימדי הקליפות מלאים באנשים עם כוונות טובות.

צ'אקרת הלב

מרכז הלב הוא מרכז הטרנספורמציה שפותח גישה אינטואיטיבית למונאד, הספירות תפארת, גבורה וחסד, הנשמה הארצית, הנשמה האלוהית והרוח. צ'אקרת הלב פותחת אינטואיציה שמחוברת לתודעה של מימד 6, רובד של 6 חוקי הוויה. מי שפותח את צ'אקרת הלב מרגיש אהבה בצורה אובייקטיבית. הגיון ולוגיקה מפסיקים לשחק תפקיד משמעותי בחוויה. אינטרסים של תחרות מחליפים את עצמם בנתינה ותדרים שהנשמה מבקשת להוציא לפועל. האנושות מתבלבלת בין אהבה לתשוקה מינית. בני האדם תופסים את המושג אהה דרך הצילנדר המיני, בזמן שהצילנדר הרגשי מבטא את עצמו בצורה דרמטית ולא מודעת. כל אלה שטוענים ומכריזים שהם פתחו את צ'אקרת הלב שלהם ללא אלכימיה רגשית, מנטלית ומינית, מדברים מתוך אגואים של גאווה. דרך אלכימיה שחורה רגשית ומנטלית, הם משתמשים במניפולציות, אשמה והפחדה כדי לקבל תגמול. זה המרכז של החמלה והחסד האלוהי, זה המקום שממנו אנחנו יכולים לחמול את עצמנו ואחרים, אך צריך להפעיל אותו בצורה נכונה. צילנדר רגשי לא מאוזן מייצר רגש דרמטי, עם תדרים של אשמה, קנאה, כעס ושנאה. אנחנו מפתחים את צ'אקרת הלב כשאנחנו מקשיבים לאינטואיציה שלנו ועושים את מה שהלב מבקש לעשות. הלב צריך להיות מחווט לעקרונות האתיקה האוניברסליים. דרך צ'אקרת הלב אנחנו מחליטים להעניק ללא אינטרס. המרכז הזה הוא הגשר לתפיסה של מימדים מטאפיסיים. צ'אקרת הלב מקושרת גם לצדק הפנימי שלנו, הרצון לעמוד על שלנו ולתת ביטוי של אמת לא נוחה כשנדרש. באסטרולוגיה האזוטרית אנחנו מבקשים את הכוחות האזוטריים של הנשמה, דרך ביקור אסטרלי במקדש הלב של כל אחד מ 12 הזודיאקים. המפתח להאיר את הלב הוא שמחה. שמחה זו ויברציה שמתאפשרת רק במצב שבו אנחנו מורידים שכבות של אגו ודפקטים פסיכולוגיים. בכל שלב שבו יש אגואים בצילינדרים שלנו, שמחה לא מתאפשרת. איך נרגיש שמחה תחת טראומות, חרדות, חשקים, פחד, כעס וקנאה. אנחנו צריכים לשחרר את עצמנו לנקות את העננים השחורות האלה על מנת שנוכל לראות את השמיים הכחולים. זו הסיבה שכתבתי שאין שום פתיחה של צ'אקרת הלב ללא עבודה אזוטרית על דפקטים פסיכולוגיים. כדי שנוכל לצחוק, אנחנו קודם כל צריכים לתת לעצמנו לבכות. כדי שנוכל לעלות למעלה אנחנו קודם כל צריכים לרדת למטה. כל המטרה היא לחקור את 2 הקטבים של מדע עץ החיים ועץ הדעת, ולהבין איך להתמיר את התופעות של שני הקטבים בצורה מאוזנת שלא שוברת את האתיקה שלנו.

צ'אקרת הגרון

צ'אקרת הגרון מקושרת לספירה דעת. דעת זו הספירה שמתחילה את הבריאה. הבריאה מתחילה דרך שילוב של תדרים שמייצרים תנועה. דעת זה האקאש הגבוהה שסוכם את האינפורמציה של עץ החיים ועץ הדעת. הדעת נפתחת במלואה לאחר החניכות הגדולות. דעת זה העדן הגבוהה של מימדי 6 ו 7. זו ההשלכה של מעבר מוצלח בחניכות של האלכימיה המינית. המרכז של הגרון יכול לדבר אמת, רק כשאנחנו מקושרים בצורה מלאה לרצון האב. עד אז התדרים שיוצאים מאיתנו יכולים לפגוע בהרבה אנשים. גרון זה כלי של השפעה על מאסות של אנשים. גרון זה נשק שדרכו אנחנו יכולים לרפא אנשים או להניע אותם לבצע זוועות. אנחנו יכולים לעבור עם הגרון בצורה שלילית או חיובית. מרכז הגרון מייצר בצורה חיובית כשהוא מחובר למילה של אלוהים. אם אנחנו רוצים לבטא

את המילה של אלוהים אנחנו צריכים להוריד לתוך המערכת שלנו את האור אינסוף, או הכריסטוס. בכל מעבר של חניכה גדולה, נתחים של אגו מתים ומפנים מקום לעוד אור להיכנס. ככל שאנחנו מתקדמים בתהליך, נתחים של אישיות מתפרקים מתוך ההוויה. הגרון צריך לשמש עבור אמת בלבד. אנחנו מייצרים קארמה כשאנחנו מבטאים שקר או כשאנחנו מונעים אמת שצריכה להתבטא דרכנו. אנחנו רוצים להשתמש בגרון שלנו כשהלב נמצא במקום הנכון. אנחנו רוצים לדבר מהלב. אנחנו לא רוצים לדבר אמוציונלית מהבטן, קנאה מאיברי המין או הישרדות מאזור הישבן. אנחנו פותחים מחלקות של אינפורמציה אינטואיטיבית כשאנחנו פותחים את מרכז הדעת הפנימי. מאוחר יותר אותו הגרון מבטא אינפורמציה ויזואלית מהעין השלישית, עם תקשור והכוונה ממימדים גבוהים דרך צ'אקרת הכתר.

צ'אקרת העין השלישית

העין השלישית מקושרת לבלוטת יותרת המוח ולספירות של בינה וחכמה. ישנם אינספור שיטות של תקשור אינפורמציה אך התשתית לכל אינפורמציה ופיתוח ראייה, היא לדעת איך להיכנס למדיטציה בצורה אפקטיבית. על עבודת המדיטציה אנחנו נרחיב בפרקים הבאים. לא כל ראייה היא ראייה אובייקטיבית. אנשים שמפתחים את הכוחות הראייה דרך סמים או אלכימיה שחורה מקבלים אינפורמציה ויזואלית שעוברת דרך פילטרים של אגואים. לאחר מכן אותם האנשים בטוחים שהם נביאים גדולים. זו לא ראייה אובייקטיבית. לפני שאנחנו מתחילים לתקשר דרך ראייה מטאפיסית, אנחנו חייבים לשחרר את הדפקטים הפסיכולוגיים, מאחר שהם ישפיעו על כל קבלת אינפורמציה. המדיטציה הראשונה שאנחנו עושים, הרבה לפני שאנחנו חוקרים אובייקטים כמו פלנטות אחרות, אסטרל, גני העדן הנירוואניים של עץ החיים, אנחנו קודם כל צריכים לרדת לתוך הקליפות של ההוויה שלנו ולהבין את השורש של כל דפקט ודפקט שקיים בנו. העין השלישית זה הכח של הטלה בזודיאק האזוטרי. ראייה היא אחת מ 12 הכוחות, 12 השליחים של הנשמה שאנחנו מטמיעים דרך תרגול אלכימיה.

צ'אקרת הכתר

מקושרת לספירה כתר. זו הצ'אקרה שדרכה אנחנו פותחים את השער לאינפורמציה ממימדים גבוהים ופלנטות אחרות. חיבור לכתר זה חיבור לרצון האב בחוק השלוש. פתיחה של צ'אקרת הכתר זו השלכה של עבודה. היא נפתחת כשאנחנו מגיעים לתדר שמיושר עם אינפורמציה שמתקבלת מרובדים של הוויה גבוהה יותר. לאחר מעבר בחניכה הראשונה הגדולה, הגוף הפיסי שלנו יהיה מאוזן מבחינת פעילות של בלוטות אנדוקריניות והורמונים. לאחר שאנחנו משלימים את החניכה הראשונה הגדולה, אנחנו צריכים לאזן את הצ'אקרות בגוף החיוני במימד 4, וכך הלאה. בכל מימד הגוף והצ'אקרות מופשטים ואווריריים יותר. אין שום אפשרות להשלים את המרכבה ולהאיר את גופי הנשמה הסולאריים ללא אלכימיה מינית ומנטלית. האלכימיה המינית זו עבודת בניית הגופים של בינה. זו האלכימיה שלוקחת אותנו היישר לעבר הלידה השנייה. האלכימיה המנטלית זה המוות הפסיכולוגי שאנחנו צריכים ליישם על עצמנו. אנחנו חייבים להבין את השורש של כל אגו ולאחר מכן להתפלל לשחרור מהאגו. זו הסיבה שאנחנו מתאמנים על מדיטציה בכל יום ללא יוצא מן הכלל. אנחנו צריכים להתעמק על המטאפורות של החיים ולבצע רטרוספקציה על פעולות שאותן בחרנו ליישן וההשלכות שלהן. הצלע השלישית בעבודה של הנשמה זו ההקרבה שלנו למען אחרים, התוצרים שאנחנו משאירים מאחורינו על מנת לבצע רפורמה בתודעה של אנשים אחרים על מנת להצית בהם את ההתעוררות הרוחנית. זו הדרך שדרכה אנחנו שורפים ומשחררים קארמה:

1. לידה שנייה - יצירת גופי הנשמה - עבודת יסוד נכונה של אלכימיה מינית לבנה
2. מוות פסיכולוגי - הבנה ושחרור של דפקטים פסיכולוגיים, אגואים, שדים פנימיים
3. הקרבה - יישום כל העקרונות על עצמנו - יצירה עבור אחרים ללא אינטרס.

זוגיות מקודשת - 5 סוגים של מערכות יחסים
פרק 9: חלק ב'

אלכימיה לבנה דורשת שיתוף פעולה מלא, רגשית, מנטלית ומינית. אנחנו לא יכולים לכפות אלכימיה לבנה על אנשים. רק נשמות שמרגישות את הקריאה בלב, לוקחות על עצמן את ההתמסרות המלאה לביצוע מלא של הפרקטיקה. לא סתם זו אלכימיה שאנחנו מציגים רק בשלבים מתקדמים יותר בלימודים שלנו, רק אחרי שאנשים יודעים לבצע איזון מערכת עצבים, התבוננות פנימית ושחרור משקעים רגשיים. באפוק ארצי שבו כולם רגילים לפלוט את האנרגיות הקוסמיות שלה חוצה, דרושה הכנה אלגנטית וחכמה על מנת להבין את ההשלכות של אלכימיה שחורה ולוותר על העונג המרכזי שאחריו כולם רודפים. קיים מחקר מעבדה מפורסם שבו שמו שני עכברים ממין זכר ונקבה בתוך כלוב. כשהעכבר הזכר פוגש את הנקבה, רמות הדופמין שלו עולות. הוא מעדיף לשכב עם הנקבה מאשר לאכול או לנוח. לאחר תקופה רמות הדופמין יורדות והזכר מאבד עניין בנקבה. רמות הדופמין לא עולות יותר, עד שמוסיפים נקבה חדשה למשוואה. במקרה הזה רמות הדופמין עולות בחזרה תוך כמה רגעים. אך גם מערכת היחסים הזאת מאבדת את כוחה לאחר תקופה קצרה. הדופמין עולה בצורה חדה תחת כל גירוי מיני חדש ודועך ככל שהזמן עובר. מערכות היחסים של עכברים לא שונות

בהרבה ממערכות היחסים המודרניות של האנושות הנוכחית. עכברים פולטים את הזרע שלהם וממשיכים בדבולוציה. אנשים פולטים את הזרע שלנו וממשיכים בדבולוציה פסיכולוגית, עם רצון לסיפוק צרכים, ריבוי של פרטנרים מיניים, וציפייה לכך שהפרטנרים הבאים יהיו מיושבים עם כל הדפקטים הפסיכולוגיים ותפיסת העולם שלנו. זה לא עובד. כל תקופת ירח דבש דועכת כשמתפעלים את הקשר דרך מיניות שחורה.

ישנם 5 סוגים של מערכות יחסים זוגיות

1. חוסר מוחלט של פעילות זוגית - ישנם אנשים שבוחרים מרצון לא מודע או נאלצים להתמודד עם נסיבות שלא מאפשרות להם לקיים מערכת יחסים זוגית עם פרטנר. אנשים שנאלצים להתמודד עם דחייה זוגית או מינית, יכולים לסבול מפידבק כזה עקב קארמה שייצרה מראה אבנורמלי שמרחיק אנשים אחרים מלשקול אפשרות של קשר זוגי, או התנהגות אגואית שמקרינה גאווה או תאווה, ובכך מרחיקה פרטנרים פוטנציאלים. יש אחרים שבוחרים להתנזר מקשרים זוגיים מרצון. במקרה הזה קיימים מתנזרים לונאריים שבוחרים לא לקיים מערכות יחסים זוגיות מתוקף כעס, תסכול או חוויות טראומטיות. ישנם מתנזרים לכאורה סולאריים. בקטגוריה הזאת אנחנו יכולים להכניס יוגים ואנשי רוח שבוחרים להתנזר מפעילות מינית באופן מוחלט, תחת האמונה שהתנזרות לבד תביא אותם להארה מלאה של גופים. הארה מלאה של גופים דורשת מרכבה של אלכימיה לבנה. אלה שבוחרים לא לייצר מגן דויד יכולים להתמיר את האנרגיה המינית באופן עצמאי רק עד שלב מסוים. הם יכולים להאיר את 4 הגופים הראשונים אך לא את הנשמה האנושית בספירה תפארת. הדרך לבהמצ'אריה סולארית אמיתית, היא להאיר את הנשמה האנושית דרך אלכימיה לבנה ולאחר מכן להיכנס להתנזרות. כך או כך, אלכימיה מינית חייבת לקרות על מנת להאיר את הגופים. אלה שבוחרים במסלול הספיראלי ללא יצירת מרכבה דרך אלכימיה לבנה, ממשיכים לחזור לסייקלים האנושיים.

2. מערכות יחסים מזדמנות
כשאין מודעות למשימה של הנשמה ולהוראות של הרוח, כשאין חיבור למימדים של עץ החיים, האדם הממוצע נמצא בתרדמת פסיכולוגית שנותנת ביטוי לחשקים, בורות, טראומות ודפקטים. זה קוד ה AI של מימדי הקליפות. מימדי הקליפות הם המעון הרשמי של האגואים שהתבייתו על 5 הצילינדרים. ישנו נתח מתוך האנושות שמעדיף להתבצר במעמד של מערכות יחסים זוגיות מזדמנות. זו בחירה שמורידה כל אחריות או מחוייבות שיכולה להיווצר מול פרטנרים. העובדה שאנשים ממשיכים להיכנס לתוך מערכות יחסים מזדמנות, מצביעה על צורך בקרבה אינטימית כלשהי, בין אם עבור סיפוק סנסציות או ניסיון למלא חלל רגשי.אנשים כאלה חיים בפנטזיות ארעיות, צלליות ותפאורות של קשרים זוגיים, אך ללא שום בשר על העצם. אמנם גישה פוטרת אנשים מקונפליקטים של אינטראקציות עמוקות או ילדים פוטנציאלים, אך אינה מעניקה את הסיפוק המיוחל. אלכימיה לבנה היא שילוב של אנרגיה, מיניות ורגש. אין אלכימיה לבנה ללא אהבה. ביצוע של התמרה עצמאית בזמן יחסים עם פרטנרים מזדמנים זו לא אלכימיה לבנה, מאחר שיישום הפרקטיקה מחייב שיתוף פעולה מלא מנטלית, אנרגטית, רוחנית ורגשית.

3. מערכת יחסים קארמתית
זו מערכת היחסים הנפוצה ביותר בקרב האנושות. השיעורים של החיים עוברים דרך אינטראקציות מול אנשים. מערכת יחסים זוגית קארמתית קורית כששני הפרטנרים אינם מתואמים ברמת התדר הרגשי, הפסיכולוגיה ועולם הערכים. קשרים כאלה קורים עקב שידוכים בכפייה שמאלצים אנשים לקיים קשר זוגי בכל מחיר, או בחירה לא מודעת של אחד הצילינדרים בפסיכולוגיה שלנו. במילים אחרות, אנשים שבחרו בבני הזוג מהסיבות הלא נכונות, כמו מראה פיסי, מצב פיננסי, מעמד, מוניטין, תהילה, כח. אך יש גם אנשים שבוחרים להשאר במערכות יחסים בגלל פחד, דימוי עצמי

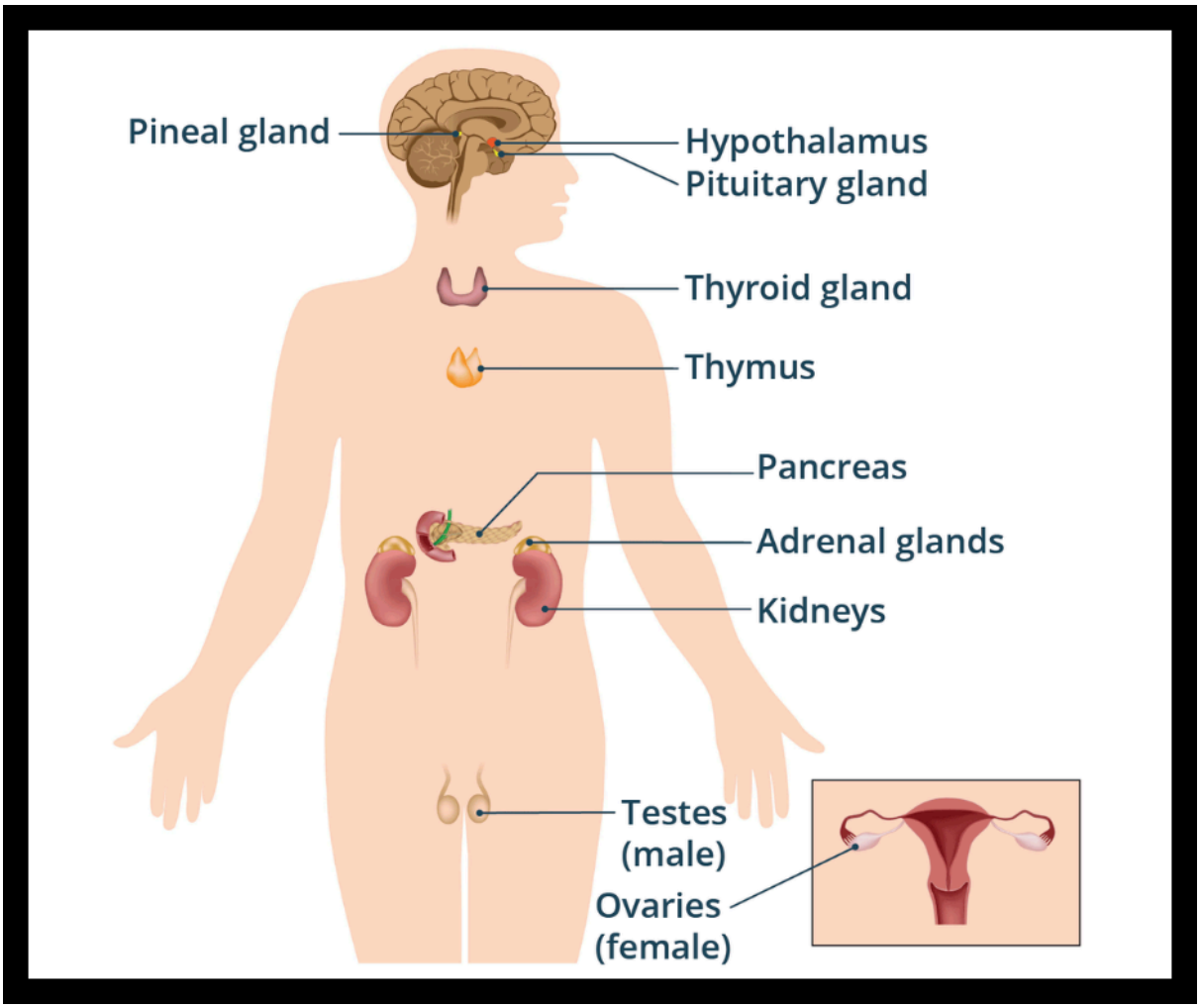
נמוך, חוסר סמכות פנימית או האומץ ליישם צעדים שישנו את החיים לטובה. כל מערכת יחסים או חברתית שאנחנו נכנסים אליה משקפת את רמת המודעות והשיעורים שאנחנו מחוייבים לעבור על מנת להתפתח. בשלב כלשהו בחיים הערכים והתפיסה שלנו משתנים. אנחנו מוצאים את עצמנו בסיטואציה שבה חברים מהעבר או ההווה אינם מייצגים יותר את רמות הערכים או האיכות שמתבקשת מקשר זוגי או חברתי. קשר של קארמה הוא מערכת יחסים שנשענת על דפקטים פסיכולוגיים. הפרטנרים לא נהנים או מפרים אחד את השני רגשית או אינטלקטואלית. השפלה, אלימות מילולית או פיסית, בגידות, כעס, התנצחויות ואפתיות הם התדר בחלל הביתי המשותף של זוגות קארמתיים. יש אנשים שבוחרים להישאר במערכות יחסים כאלה בגלל הלכות, מסורת, ריצוי משפחתי והפחד לאכזב. אחרים שלוקחים על עצמם החלטה אמיצה ברגעי קצה ובוחרים לעזוב בני זוג קארמתיים ללא עבודה פנימית וללא הבנת השיעורים, מוצאים את עצמם במהרה עם פרטנרים דומים שמבטאים את אותם השיקופים השליליים. אנחנו לא יכולים לברוח ולהסתתר משיעורים. השיעורים של הנשמה הולכים איתנו לכל גאוגרפיה עד שאנחנו מבינים ומטמיעים שינוי רדיקלי שבעצמנו. העיקרון הזה פועל מול כל פנומנה בחוויה לרבות מערכות יחסים זוגיות. אנחנו לא דוחפים את השינוי. אנחנו משתנים פנימית והשינוי במעטפת החיצונית קורה בהדרגה מעצמו ללא כל מאמץ. קארמה היא לא עונש שנשאר לנצח, אלא השלכה של חוק הפיצוי. הקארמה מפסיקה ברגע שאנחנו מבינים את השורש ומשנים את הפעולות שלנו. אנשים נכנסים למערכות יחסים קארמתיות ומנסים לתקן את הפערים או למצוא פשרה לסבל המשותף דרך גישור וטיפולים. זו קונסטרוקציה שבלתי אפשרי לתחזק, גם אם אנחנו משכנעים את עצמנו והסביבה שההחלטה להישאר בקשר קארמתי היא נכונה ומוצדקת.
אבל קשרים קארמתיים אינם מוגבלים רק לזוגיות אלא גם למערכות חברתיות ומשפחתיות. מערכת יחסים קארמתית אינה ממירה את עצמה למערכות זוגיות גבוהות יותר. כדי לעשות טרנספורמציה כזו צריך להיות שיתוף פעולה שאינו קיים ביחסים קארמתיים. היחסים הקארמתיים מסתיימים כשאנחנו מבינים את השורש שבגינו הכנסנו את עצמנו לאותו החוזה. אין בני זוג שמשלימים אותנו כחצי שני. אנשים שמחפשים השלמה כזאת דרך הישענות או תלות רגשית, מזמנים לעצמם קשר קארמתי שבו הם צריכים לגרור או להיגרר תדרית. מערכות יחסים משמעותיות ורציניות יותר נרקמות כשכל אחד מבני הזוג הגיע למעמד שלם בזכות עצמו.

4. מערכת יחסים דהרמתית
כשאנשים עושים עבודה פנימית ופעולות בצורה עצמאית, הם מגיעים למעמד שבו הם מזמנים לחוויה אנשים שמהדהדים את אותה איכות התדר. זו מערכת יחסים שמבוססת על דהרמה, צמיחה משותפת, הנאה ויחסים מאוזנים. אין יחסי דהרמה שנוצרים דרך קנאה, פחד או הישרדות. הזוג נמצא שם אחד עבור השניה על מנת להקשיב, לעזור ולגדול באופן משותף. אלה לא יחסים חפים מקונפליקטים בינאישיים, אך נושא ומשמעות הקונפליקטים נמצא באוקטבה אחרת לגמרי לעומת קונפליקטים של קשר קארמתי. אנשים של דהרמה עושים עבודה קשה בסינון של פרטנרים פוטנציאלים. דהרמה אמיתית מזמנת דהרמה אמיתית. אנשים עם ערכים ספירליים ירוקים אוהבים לחשוב שהם מייצרים דהרמה, בזמן שמה שהם מייצרים בפועל זו אלכימיה שחורה שמספקת את הצרכים המיניים והרגשיים שלהם. זוגיות של דהרמה פותחת את השער לאלכימיה לבנה. אנשים לא מגיעים למעמד דהרמתי בכל גלגול. זו השלכה ישירה של פעולות שמזכות אותנו בקשר חברתי או זוגי משודרג, שבו אנחנו לא מתפשרים על איכות האינטראקציות בחיים.

5. מערכת יחסים קוסמית
מערכת יחסים קוסמית מורכבת מנשמה אחת שמפוצלת לשני גופים. ההבדל היחיד בין זוגיות קוסמית וזוגיות של דהרמה, הוא המשימה המשותפת שאותה הזוג נשלח לבצע בגוף אנושי. המשימה מקבלת מעמד של ראשונה בסדר העדיפויות. זוגות קוסמיים מגיעים עם יכולות דומות

שמקרינות את שני הקטבים של עץ החיים בחסות רצון אחד. הם מייצרים את התדר שלהם ביחד, ללא וויכוחים, קונפליקטים או דרמות. זוגיות קוסמית מגיעה כשהנשמה מוכנה למשימה שדורשת אנרגיה של סגירת מרכבה. העבודה המינית בקשרים כאלה היא לבנה בלבד. קשר קוסמי מגיע רק כשיש מוכנות מלאה לביצוע אלכימיה והקרבה. זה אומר ששני בני הזוג פיתחו מודעות ואנרגיה באופן עצמאי לקראת יצירה של גופים סולאריים והעברת המידע הלאה. זוגיות קוסמית לא מגיעה ללא מוכנות רגשית ומנטלית לסגירת מרכבה. חוויה של בורות, חשקים וטראומות זו הסיבה לכך שרוב האנושות נמצאת ללא קשרים זוגיים, קשרים מזדמנים או קשרים קארמתיים. הקשרים הדהרמתים מועטים והקשרים הקוסמיים בודדים.

סקסולוגיה ובלוטות אנדוקריניות
פרק 9: חלק ג'



הבלוטות האנדוקריניות הן התרגום החומרי של צ'אקרות ברובד הארצי. כדי להפעיל את הצ'אקרות בצורה מאוזנת אנחנו צריכים תחילה לאזן את פעילות ההורמונים בחמשת הצילינדרים של מימד 3. הבלוטות האנדוקריניות מפרישות הורמונים בהתאם למצב פסיכולוגי נתון. הפסיכולוגיה שלנו מושפעת מעבודה של אלכימיה לבנה או אלכימיה שחורה. אלכימיה שחורה מפעילה את התדרים של חוקי ההוויה נמוכים שמשפיעים על פעילות של בלוטות והפרשות. ישנה חשיבות עליונה לפעילות תקינה של כל הבלוטות, על מנת להביא את המערכת שלנו למוכנות של גישה לרובדים פנימיים או במילים אחרות מימדים גבוהים.

בלוטת האצטרובל
בלוטה שגודלה פחות מסנטימטר, נמצאת בחלק האחורי של המוח ומוקפת ברקמה דקה. הבלוטה מקושרת למערכת המינית מאחר שהיא שולטת באבולוציה והתפתחות של אברי המין. המדע מכיר בכך שבלוטת האצטרובל מתחילה להתנוון אצל אנשים מבוגרים, וטוען שהניוון קורה עקב סיום תפקידה בהתפתחות המינית, אך המדע רואה רק רקמה אפורה - אדומה. מדענים באנושות הנוכחית אינם מודעים לאפקטים שקורים ברגע שהבלוטה נכנסת לפעולה. לא סתם הבלוטה קיבלה את הכינוי 'כס הנשמה', 'הכס של ברהמן' והשער של העין השלישית. תרגול ופיתוח של כוח העין השלישית

מייצרים תפיסת אולטרה שמאפשרת ראייה על חושית מיקרוקוסמית ומאקרוקוסמית. הפעלת הבלוטה המנוונת מחדש תלויה בעבודה שלנו בספירה יסוד. זו הדרך שבה נביאים, מיסטיקנים, באדיסאטוות ויוגים הפעילו את הפקולטה של החזיונות וההכוונה הישירה מימדים גבוהים. כשאנחנו מגיעים לעבודה של התמרה אנרגטית דרך אלכימיה לבנה, אנחנו מאירים סלילים רדומים שמעלים בתודעה אינפורמציה קוסמית שאינה מוגבלת בדעה אנושית של טוב ורע. הבלוטה הזאת רדומה אצל אנשים רדומים, או פעילה באופן שלילי על מנת לייצר פנטזיות של מין, גאווה ואלימות. הדם שלנו סופג את איכות ההורמונים שהבלוטות מייצרות ומעביר אותם לאיברים הנחוצים. הורמונים מביאים את המערכת שלנו להכנה לקראת פעולה ולכן יש להם השפעה גדולה על המערכת המנטלית. אם אנחנו מבינים איך להשתמש באלכימיה בצורה חכמה, אנחנו יכולים להשתמש במערכת המנטלית על מנת לאזן פעילות של הורמונים ולנתב אותם למקומות הנכונים. הגוף האסטרלי שלנו במימד 5, נמצא בתקשורת עקבית עם המערכת האוטונומית שמנוהלת על ידי הגוף האיתרי, שמנהל את כל הנוזלים של מערכת העצבים. המודעות ואיכות התקשורת שלנו עם הגוף האסטרלי, זו השלכה של פעילות תקינה של הבלוטות האנדוקריניות, כשיש התמרה תקינה של אנרגיות מיניות דרך טנטרה לבנה או Kriya Yoga.

בלוטת יותרת המוח

ממוקמת מתחת למוח, מעל עצם הספנואיד. התפקיד שלה הוא ארגון, רגולציה וניהול של מבנה התאים בגוף. החלק הפנימי של הבלוטה שולט על הגודל הפיסי שלנו. אבנורמליות בפעילות הבלוטה יכולה לגרום לבעיות של עיוורון ופיגור. החלק החיצוני של הבלוטה אחראי על ניקוז מים מהכליות, רענון פעילות שרירים, שמירת הכושר וההגינות של פעילות בלוטת האצטרובל. ישנו מעבר קטן בין האצטרובל ליותרת המוח שלא שקיים בבני אדם חיים אך נעלם בגופות של מתים. המעבר הזה מייצר חשמל שמפעיל את הצ'אקרה של יותרת המוח. אקטיבציה של הבלוטה מאפשרת ראייה מטאפיסית של ממדי 4 ו 5. תרגול אפקטיבי של פיתוח בלוטת יותרת המוח משלב נחושת ומים. שימו חפץ נחושת בתוך המים והביטו בו באופן מדיטטיבי למשך זמן ארוך עד לכניסה למצב של טראנס. מבחינה גנוסטית, בלוטת יותרת המוח מחזיקה באטומים של הכריסטוס שמקושרים לספירה חכמה. האטומים של הספירה כתר ממוקמים בשורש האף, קרוב לעין השלישית.

בלוטת התריס

בנויה מ 2 אונות שמחוברות ברצועה. יתר פעילות או מחסור של פעילות בבלוטה גורמים לבעיות של מטבוליזם ומחלות. ניתן לרפא יתר פעילות של הבלוטה באמצעות ניתוח במקרים קצב לב מוגבר וקצב נשימה מוגבר. מטבוליזם נמוך עקב פעילות לוקה בבלוטה פוגע במערכת המנטלית, גורם לצמיחה איטית של שיער וציפורניים ואחראי על עייפות כרונית ואור יבש. חשיבות נוספת לבלוטה היא ייצור יוד ביולוגי שמנקה את המערכת. כשאנחנו מתעמקים בלימודים של האסטרולוגיה האזוטרית, אנחנו לומדים שפלנטת ונוס מנהלת את בלוטת התריס ואילו פלנטת מארס שולטת על בלוטת הפאראתירואיד. בין כוחות האהבה של ונוס ומאפייני המלחמה של מארס קיימת התנגשות ומלחמה עקבית שמתורגמת לקונפליקטים פסיכולוגיים במיקרוקוסמוס שלנו. כל קונפליקט כזה משפיע על פעילות בלוטת התריס. מחלות מסויימות שמקושרות לבלוטת התריס יכולת לקבל מרפא דרך רפואה של מתכות, למשל עופרת עוזרת לנפיחות של בלוטת התריס. בלוטת התריס מקושרת לצ'אקרת הגרון שמאפשרת אוזן מטאפיסית. דרך הצ'אקרה של הגרון אנחנו מקבלים שליטה באקאש וגישה לספירה דעת. ההפרשות של הבלוטה מנהלים את התכונות והאופי של המיניות אצל בני הזוג.

בלוטת הפאראתירואיד

מנהלת את הסידן והמגנזיום שנמצא בתוך הדם. מנוהלת על ידי פלנטת מארס. הגוף הפיסי נמצא במימד של תאים. כל תא זה שילוב של חומר, אנרגיה ותודעה. כל התאים מסודרים לפי החוקים

האוניברסליים. חיוניות התאים והמערכת הארצית מנוהלת על ידי הגוף האיתרי בספירה יסוד של מימד 4. הפעלה של מימד 4 בתוכנו דורשת ביצוע של אלכימיה לבנה. גישה מלאה לגוף האסטרלי תיתן לנו את האפשרות לשלוט בהפרשות של כל הבלוטות האנדוקריניות.

בלוטת התימוס
שולטת ומנהלת את מערכת החיסון. דילול הבלוטה בשלבי הזקנה גורם לבעיות של מערכת החיסון. בלוטת התימוס ממוקמת בבסיס הצוואר מעל החזה ומקושרת לבלוטות החלב שמנהלות את החיוניות והצמיחה בשלבי הינקות. זו הסיבה שאין תחליף לחלב אם. הבלוטה נשלטת על ידי הירח. כשהבלוטה נמצאת בפעילות מאוזנת האורגניזם לא מזדקן. הבלוטות מושפעות מהתדרים המוסיקליים שיש סביבנו, לכן הקול והתדר שלנו משפיעים על חיוניות של אנשים סביבנו.

הלב
זו משאבה כפולה של דם שפועלת ב 2 זרמים שעובדים בהרמוניה ולא מפריעים אחד לשני. הלב זה מרכז המערכת שלנו. השמש הפנימית שממנה מסתעפים עורקים, ורידים ונימים לכל מקום במערכת המיקרוקוסמית שלנו. בתוך המיקרוקוסמוס שלנו הוא מאקרוקוסמות למיליארדי ישויות מיקרוסקופיות ואיתריות חיות שמבצעות את העבודה ומעריצות את אב המערכת כמו את אלוהים. התאים מורכבים ממולקולות ואטומים. כל אטום הוא כמו יקום מיניאטורי. כל התאים שייכים לאטום נוס, האטום הרוחני שמייצר ושולט באינטליגנציה האטומית. כל האטומים היוצרים של מימדי היצירה, מנוהלים על ידי האטום נוס, בזמן שמימדי הבריאה מנוהלים ע"י אטומים שנקראים 'האדריכל'. אלה אטומים שמנוהלים ע"י הספירה חסד, האטמאן שלנו. הלב מגיב לכל מה שקורה בסביבה שלו. הפעימות המיקרוקוסמיות מדמות את הפעימות המאקרוקוסמיות של היקום. המעברים העליונים של הלב נקראים פרוזדורים. המעברים התחתונים מנהלים את הוצאת הפסולת מתוך המערכת והכנסה של מרכיבים חיוניים לתוך המערכת. הריאות אם כך, מקבלות את האחריות על החיוניות של הדם. הצד הימני של הלב מוציא פסולת, בזמן שהצד השמאלי ממלא אותנו בחיים, לכן יש קשר ישיר בין הלב לבין אוויר. דרך מדיטציה על הלב אנחנו שולטים בטאטווה של האוויר, הקידוד של אלמנט האוויר. מי שרוצה להגיע לג'ין סטייט במימד 4 חייב לפתוח את הצ'אקרה של הלב

בלוטת הלבלב
כל מיצי העיכול מתקבצים בתריסריון. הבלוטה מפרישה אינסולין עבור פירוק המזון. כשהבלוטה לא מתפקדת אנשים מפתחים סוכרת. במצב שבו אין טרנספורמציה תקינה של סוכרים, כל הסוכר הולך ישירות למחזור הדם. זריקות אינסולין לא פותרות את הבעיה. זו תרופה אזוטרית עבור חזרה לרמות תקינות של אינסולין. מתכון: 30 גרם של עלי אבוקדו + 30 גרם של עלי אקליפטוס + 30 גרם של עלי עץ אגוזי מלך. מרתיחים את 3 המרכיבים במים רותחים ושותים כוס של נוזל לפני כל ארוחה - 3 פעמים ביום למשך חצי שנה. הצ'אקרה של מקלעת השמש מנהלת את הלבלב, הבטן והכבד. דרך פעילות תקינה של בלוטת הלבלב אנחנו שולטים בטאטווה של האש.

כבד
הבלוטה הגדולה ביותר במערכת שלנו. מוקמת בצד הימני מתחת לסרעפת. משקלה 1.8 ק"ג. זהו כס התיאבון והחשקים. בלוטת הכבד מסננת את הדם ומעכלת שומנים, מנהלת את הקלוריות של הגוף ואחראית על של סילוק תאים ישנים. בנוסף היא מייצרת כימיקלים חיוניים עבור הגוף והופכת את הסוכרים לגלוקוז שחשוב עבור הרקמות. מורכבת מ 5 אונות שמבצעות פירוק והמרה של אוכל לחומרים חיוניים עבור הגוף.

בלוטות האדרנל

נמצאות מעל הכליות. עוזרות לאזן מוקדים של פצעים בעזרת דם חדש ומשחררות הורמונים שחשובים להישרדות. קשורה להתפתחות אברי המין וניהול לחץ הדם. איכות של 2 הצ'אקורת בכליות מעידות על אלכימיה שחורה או לבנה הבלוטות מנהלות את הנתרן והאשלגן במערכת שלנו. רגשות חזקים של פחד, לחץ ומתח יפעילו את בלוטות האדרנל וישתקו את מערכת העיכול והחיסון שלנו.

טחול

כשהנשמה עוזבת את הגוף למימד 5 בכל לילה, המרכיב האיתרי שנשאר בגוף הפיסיולוגי, הוא כפיל שנקרא מומיה. הצ'אקרה של הטחול מקבלת אנרגיה מהשמש וסופחת אותה עבור חיוניות המערכת. הטחול זה המקום שבו תאי דם לבנים ממירים את עצמם לתאי דם אדומים. האנרגיה של השמש עוברת מהטחול לצ'אקרת מקלעת השמש ומשם שולחת אנרגיה לכל שאר החלקים על מנת מלא אותם בחיים. בזמן השינה בלוטת התריס עוזרת בניקיון המעברים וכך כשהאדם מתעורר אחרי השינה הגוף כבר מתוקן. כל הפיסי שייך לאיתר ומופעל דרך האיתר. קיימים 4 סוגים של איתר - איתר כימי, איתר החיים, לומינס איתר שאחראי על תפיסה, ואיתר של השתקפות שאחראי על כח רצון, דמיון וזיכרון. זו הסיבה שאנחנו צריכים לשמור על הגוף החיוני שלנו ולטהר אותו כל הזמן. הגוף החיוני מתקשר עם אלמנטים וטאטוואס. הטאטוואס הן היסודות של האלמנטים. טאטווס דוחסים את עצמם לכדי אלמנטים ארציים. הטאטווס נכנסים לצ'אקרות וממירים את עצמם דרך בלוטות אנדוקריניות להורמונים שמופרשים במערכת. טאטווס נכנסים גם לגנים וכרומוזומים שממירים את עצמם. האיתר זה אקאש דחוס. האקאש זו ההתגלמות הראשונה של המולה פראקריטי - החומר הראשוני והלא מגולם של המציאות. המולה פראקריטי קרוי גם בשם - אנס סמיניס, הישות של הזרע - החומר המייצר.
איתר זה מים אסטרליים - מיוצג בכל סיפורי הבריאה של הדתות. האקאש זו אש אסטרלית. האקאש מכיל סאונד שדוחס את עצמו לתוך טאטווס של האיתר.

פרוסטטה

שייך לכל יונק במגדר זכרי. הבלוטה ממוקמת בצוואר שלפוחית השתן ומייצרת נוזל הפרשה לבן וצמיגי. אנחנו חייבים לאזן את הבלוטות האנדוקריניות והצ'אקרות התחתונות בגוף על מנת לפתוח את הכוחות האזוטריים של הנשמה. אנחנו נרחיב על המנטרות וההברות המרכזיות בפרק הבא על התמרה מינית הלכה למעשה. אקטיבציה של הצ'אקרה מאפשרת יציאה רצונית לעולם האסטרל ביחד עם האישיות שלנו על מנת לחקור את מדע החיים והמוות. כשאנחנו יודעים להקרין את עצמנו לאסטרל, אנחנו יורדים או עולים באוקטבות של תפיסה, ערכים וחוקי הוויה. העין האנושית תופסת רק את ההקרנה של האובייקט ולא את האובייקט עצמו, לכן צריך לפתח את הצ'אקרה של הפרוסטטה.

אשכים ושחלות

זרעון וביצית אחת מספיקים על מנת לייצר בני אדם. ככה אנשים מתרבים דרך אלכימיה לבנה ששומרת על קידוד חוק ה 1. האנושות הנוכחית מתרבה דרך אלכימיה שחורה עם פליטה של מיליוני יחידות זרע בבת אחת, ואלה מייצרים קידוד של ריבוי חוקים. הביצית היא כמו גרעין משל עצמו, עם פרוטופלזמה עבה שנראית כמו חלמון של ביצה. מדענים עדיין לא יודעים את הסיבה למשיכה בין ביצית וזרעון ואיך בדיוק הם מתחברים. אנחנו מבינים שמאחורי כל משיכה כזו עומדים עקרונות וחוקים המופעלים על ידי חוק השלוש. הכח הראשון השלילי מתבטא דרך הביצית, החיובי דרך הזרעון . אנרגיה מינית וסקס הם הכוח השלישי הניטרלי במשוואה הזאת. חיבור בין כח זכרי ונקבי יוצר אפקט של חלוקת תאים בתוך הנוזל. היקום עצמו נוצר מתוך נוזל פרוטופלזמי שלאחר מכן התקשה. אנחנו נמצאים בשלב הדחוס ביותר ביום הקוסמי. הכרומוזומים של הזרעון והביצית

מתחברים ל 48 חוקים. בתוך הכרומוזומים יש את הגנים של ההורים. לגנים יש השפעה פיסית מוגבלת של מאפייני פיסיולוגיה ומערכת חיסון. אנחנו יכולים להתעלות מעל הגנים שלנו. גנים מסוימים יתחילו לפעול כזרז בחיים תחת חוק הקארמה. חוק הקארמה משפיעה גם על סוג הגנים שנקבל ולאיזו משפחה ניוולד. ללא עבודת אלכימיה נכונה אנחנו נמשיך למות ולחזור על מנת להשלים את הקארמה. אחרי המוות הערכים האלקטרומגנטיים שלנו נשארים בחלל.

איזון אלכימאי הוא איזון של בלוטות אנדוקריניות. אנחנו צריכים להשתמש בכל 7 האלכימיות על מנת לאזן את הצילינדרים הפנימיים של הפסיכולוגיה האנושית. שריפה של קארמה משפיעה על החובות הקארמיים שאותם אנחנו צריכים לשלם, על ההגינות והתשתיות של מערכת הפיסיולוגית, התנאים של החיים והאתגרים החדשים שאותם אנחנו נצטרך לעבור כחלק מהחניכה הארצית. אנחנו מפתחים את הצ'אקרות והבלוטות האנדוקריניות דרך הפרקטיקות של האלכימיה הלבנה ופיתוח הכוחות של הזודיאק.

אלכימיה מינית לבנה - התמרה של אנרגיות הלכה למעשה
פרק 9: חלק ד'

זה הזמן שלנו להעמיק בפרוטוקול החשוב ביותר בעבודת האלכימיה. זו כל העבודה של בריאת 7 הגופים של הרוח, אשר מופקדת על הספירה היוצרת בינה. זו הגישה היחידה שאותה לימדו משה וישוע על מנת לחזור לעדן של מימד 4. זו העבודה של יסוד, הסלע שליו אנחנו בונים את הכנסייה עם 7 המנורות. בעבר האנושות ידעה רק אלכימיה לבנה. במעמד אכילת התפוח של עץ הדעת האנושות פתחה את השער למימדי ההשתקפות של עץ החיים, עם כל חוקי ההוויה הנמוכים שאותם חקרנו בפרקים הקודמים. הדרך שבה נפלנו ואיבדנו את התקשורת עם עץ החיים היא סקס. הדרך שדרכה נחזיר לעצמנו את פעילות הקונדליני היא סקס. האנושות של גזע 5 היום, מכירה באלכימיה שחורה בלבד. אנשים מקיימים אלכימיה שחורה יותר מחיות בר. חיות מקיימות סקס באמצעות פליטה של זרע רק בתקופות היחום. אנשים בוחרים לפלוט את האנרגיה הקוסמית שלהם בכל יום, מבלי לדעת את ההשלכות של הפעולות שלהם. אלכימיה מינית שחורה זה מה שהעולם מכיר היום. אנשים פועלים דרך חשקים ותשוקות, נותנים לצילינדר המיני לנהל את ההצגה בחייהם, בזמן שהצילינדר האינטלקטואלי מצדיק כל מעשה והצילינדר הרגשי פועל שעות נוספות על מנת לעכל את התדרים השליליים החדשים שמוטמעים במערכת. בפרקים הקודמים אנחנו הסברנו שהנחש בסיפור אדם וחווה, הוא האנרגיות הלונאריות ברובד הארצי, שמפתות אותנו להגיע לאורגזמה פיסית. אורגזמה פיסית מנקזת את המערכת שלנו מהאנרגיה הקוסמית שאחראית על הארת גופי הנשמה. המטריקס לא רוצה שתתעוררו, לכן הרובד הארצי עושה כל שביכולתו על מנת לפתות את האנושות לניקוז אנרגיה, דרך פורנו חינמי, רמזים מיניים בתוכן של בידור והטמעת פיתוי למיניות שחורה בפסיכולוגיה האנושית. כל זכר ליישום של אלכימיה מינית לבנה, ירד מתוך ספרי הקודש, כדי לגרום לאנושות לשכוח את המקור. לאט לאט , דור אחר דור, האחווה השחורה התפשטה בקרב בני האדם עד למצב שבו אנחנו נמצאים היום. האחווה השחורה מונה את רוב המורים הרוחניים שקיימים ברובד הארצי. מתחזים למאסטרים שאינם מכירים באלכימיה מינית לבנה, ומציעים לתלמידים ריבוי של גישות חלופיות שאינן מביאות לתוצאות. המורים הרוחניים האלה מתהדרים בלבוש לבן ושפה מתוקה על מנת לזכות בלבבות התלמידים. הם מציגים את עצמם כמאסטרים, גורואים, משיח או גלגול של דמויות היסטוריות תנכיות. אני כותב לכם שוב: היזהרו מאנשים שמגדירים את עצמם כמאסטרים וגלגולים של דמויות גרנדיוזיות. אלה בדיוק אותם האנשים שמקיימים יחסי מין עם התלמידים שלהם, ולאחר מכם מצדיקים את המעשה תחת סיפורים של קשר עמוק נשמתי מהעבר, שהיה חייב לקבל ביטוי מיני בהווה. אין מאסטרים ברובד הארצי. המאסטרים האמיתיים עובדים איתכם ברובד האסטרלי ומעלה. וגם כשאנחנו מתעוררים באסטרל, אנחנו צריכים לדעת איך לחשוף את אלה שמציגים את עצמם כמאסטרים באסטרל, ולדעת להבחין ביניהם ובין ישויות לבנות אמיתיות. האחווה השחורה לעולם לא תניע אנשים לעבר אלכימיה מינית לבנה. הגרעין האנושי שנשאר אחרי שהגזע הלמורי והאטלנטי נגמרו, החזיק בעקרונות האוניברסליים והדיברות האזוטריות של משה שעליהן נרחיב בפרקים הבאים.

הדרך לפתוח את הכוחות האזוטריים של הנשמה היא קסם מיני לבן. זו הדרך להדליק את הקונדליני, להפעיל את הצ'אקרות, לראות את החיים הקודמים, תקשורת עם אלמנטלים, לקבל מידע ממימדים גבוהים ועוד. הקונדליני יכול לעלות בספירות של עץ החיים או לרדת בספירות של עץ הדעת. האלכימיה מתבצעת בין זכר לנקבה. זה בדיוק הסמל האלכימאי של מגן דוד או חותם שלמה. היצירה הזו כבר טבועה בשילוש הקדוש שאותו אנחנו מגלמים מיקרוקוסמית ברובד הארצי. גבר - כח חיובי, אשה - כח שלילי, ואלכימיה לבנה - כח שלישי של יצירת 7 הגופים. האלכימיה הלבנה דורשת גבר אחד ואשה אחת במערכת יחסים אותנטית. אלכימיה מינית עם ריבוי פרטנרים היא לא אלכימיה לבנה. אלכימיה מינית ללא אהבה ויחסים מלאים של דהרמה היא לא אלכימיה לבנה. הזוג חייב להינשא תחת קידוש אמיתי. הקידוש או הנישואין אינם מתבצעים ברבנות או בעיריה העירונית, מאחר שאלה אנשים שהמציאו חוקים אנושיים שמעוותים את העקרונות האוניברסליים. אין להם גישה למימדים של עץ החיים. הקידוש מתבצע תחת טקס אזוטרי ותפילות. עליית הקונדליני מזכה

אותנו בשליטה על אלמנטים.

בפלגים השמרניים של כל הדתות, יש איסור על הוצאה של זרע לבטלה. חוסר הבנה של המשמעות האזוטרית הביא את האנשים הרדוקים להתנזרות מינית. ההתנזרות המינית פתחה שער לפסיכולוגיה אבנורמלית, שעל ההשלכות שלה אנחנו שומעים מדי פעם בסיפורי חדשות שחושפים התעללות מינית במוסדות דתיים. אנשים פירשו את המצווה הזאת בצורה אקזוטרית ולכן אוסרים על פעילות מינית שלא לצורך התרבות. אך זו לא הכוונה. לימודי האלכימיה המקוריים אף פעם לא שללו יחסי מין, אלא רק את האורגזמה הפיסית. במילים אחרות, העבודה של האלכימיה הלבנה כוללת מגע מיני מלא ללא שפיכה של זרע. זו הדרך להפעיל את מעיין הנעורים הפנימי. זו הדרך לקבל גישה למימדים של עץ החיים בתוכנו. אנחנו מבצעים אלכימיה מינית לבנה כפרקטיקה יומית, בשילוב של מנטרות. אנחנו שומרים את האנרגיה הקוסמית ולא מוציאים ולו טיפה. דמיינו אגם של מים. כשאתם לא מנקזים את האגם הוא מלא. אגם מלא מייצר אקולוגיה פנימית, חיות. כשאנחנו מחממים את האגם בעזרת אש (אנרגיית הקונדליני שעולה דרך התמרה מינית), המים מתחילים לייצר אדים. האדים שעולים למעלה מייצרים ברקים. האדים הם האספקט האיתרי של נוזל הזרע שעולה למותמר למעלה לכיוון צ'אקרת הכתר ובלוטת האצטרובל. הברקים הם האנרגיה שמתחילה להתעורר בהבזקים חזקים, עד להיווצרות של סערה. זו הדרך שבה אנחנו מגרים את האנרגיה לעלות למעלה. פליטת זרע יוצרת צי של דפקטים פסיכולוגיים שפועלים בחסות של חשק וטראומות. שמירה והתמרה של האנרגיה המיניות פותחות פורטל ומחברות אותנו לגופים הפנימיים. באלכימיה לבנה הגבר והאשה מקריבים את האורגזמה החייתית לטובת אורגזמה מטאפיסית. הפרקטיקה נמשכת כשעה וכוללת ביטוי של מנטרות. המנטרות הבסיסיות ביותר שבהן אנחנו משתמשים בפרקטיקה של האלכימיה הלבנה. בכל ביצוע של מנטרה אנחנו לוקחים שאיפה עמוקה ואז מוציאים את הצליל בצורה ארוכה בזמן הנשיפה.

1. ההברה הראשונה היא הצליל i (אי), המשמעות היא Ignis - אש.
2. ההברה השניה היא הצליל A (אה), המשמעות היא Aqua - מים.
3. ההברה השלישית היא הצליל O (או), המשמעות היא Origo - אוויר, מקור

האלכימיה המינית מקושרת לעליית הקונדליני, אך העליה לא יכולה להתרחש ללא ריפוי הלב והפעלת החמלה הפנימית. אנחנו הזכרנו בפרקים הקודמים את השילוש האלכימאי שאנחנו צריכים ליישם על מנת לצאת מהסייקל הארצי. העבודה של בריאת הגופים מקושרת לספירה היוצרת בינה. בריאת הגופים זו משימה חשובה, אך לא ניתן להשלים אותה ללא מוות פסיכולוגי. המוות הפסיכולוגי מקושר לספירה חכמה. אנחנו צריכים לפתוח את עצמנו להבנה אובייקטיבית. אנחנו לא יכולים לקבל אינפורמציה אובייקטיבית בלי שאנחנו שורפים את כל הדפקטים הפסיכולוגיים מתוך הצילינדרים שלנו. עבור זה אנחנו מיישמים את האלכימיה המנטלית שעליה נעמיק בהמשך הספר. יצירת גופי הנשמה והמוות הפסיכולוגי צריכים עוד צלע שמקושרת לספירה כתר. זו ההקרבה שאנחנו עושים בשירות רצון האב. על ההקרבה נדבר בפרקים האחרונים של ספר החיים והמוות, מאחר שזו אלכימיה שתלויה בפעולות הקונקרטיות שאותם אתם בוחרים לבצע בחיים, עבור טובת הכלל. בריאת גופים, מוות פסיכולוגי והקרבה הם הדרך שלנו לצאת מהמחזוריות והקארמה הארצית. זו הדרך שלנו לחזור הביתה. אנחנו לא יכולים לחזור הביתה מלוכלכים. אנחנו צריכים להיות מתואמים תדרית לתחנות רדיו גבוהות יותר. ההאלכימיה הלבנה פותחת את הדלת לחניכות האסטרליות וחניכות הדרמה של המתעורר. אין חניכות אסטרליות ללא התמרה מינית. אנחנו לא יכולים להתאמן על עליית הקונדליני באסטרל מאחר שהרובד הפיסי הוא תחנת העגינה הפיסית הראשונה. בנוסף, אנחנו לא יכולים לתרגל אלכימיה לבנה ברובד המנטלי, מאחר שהדמות שמופיעה בפנטזיה מקבלת תודעה וממירה את עצמה לשד מפתה באסטרל. אותה הדמות המנטלית מוציאה מאיתנו את הנוזלים בלילה. זו הסיבה שאנחנו חייבים לשלב את האלכימיה המינית עם אלכימיה מנטלית יומיומית. זו

הדרך הסודית לאזן את האידא והפינגלה, החיובי והשלילי, היינג והיאנג. אנחנו צריכים לתרגל את האלכימיה הלבנה כשעה ביום ולהגיע לרצף של עבודה ללא הגעה לאורגזמה פיסית. הקונדליני יתחיל לעלות בהדרגה, ככל שתשלבו את הפרקטיקה הזאת עם עבודה של מדיטציה אזוטרית. עליית קונדליני ללא עבודה אזוטרית גורמת לטעויות ועיוות של מידע.

התמרה לרווקים - Kriya Yoga

רווקים מעלים את הקונדליני דרך התמרה מינית בשיטה פראניאמית שנקרית קרייה יוגה. דרך התמרה מינית וביטוי אמנותי, אנחנו מעלים את האנרגיה לצ'אקרת הלב, משם האנרגיה מומרת למעלה. יחד עם זאת, בלי בן או בת זוג, האלכימיה לרווקים מביאה אותנו להפעלת קונדליני מוגבלת. תקרת הזכוכית היא הארת הנשמה האנושית. כדי שנוכל לקחת את מסלול הבאדיסאטווה, אנחנו צריכים להתמסר לעבודה נכונה של אלכימיה לבנה. האופציה השניה הוא המסלול הספירלי שאותו לוקים יוגים שמגיעים למעמד של נירוונה. הם ממשיכים להתגלגל ברובד הארצי במשך עידנים. הם לא יכולים להשלים את היציאה מהסייקל האנושי ללא הפעלת מרכבה. זו הטעות הגדולה של מורים גדולים כמו יוגאנאנדה, קרישנמורטי ויוגים אחרים. זה כמו גן ללא מים. אנחנו שומרים אנרגיה קוסמית אך לא יכולים להתמיר אותה באופן מלא. כך או כך, אם אתם רווקים, ההמלצה היא לתרגל לפחות Kriya Yoga. שימו לב שאתם יכולים לבצע אלכימיה מינית לבנה רק עם בני זוג במעמד דהרמה או קוסמיים. אנשים אחרים לא יקרינו את אותו התדר או הרצון לוותר על עונג מיני פיסי. הפרוטוקול של ה Kriya Yoga דורש בסיס של יישום פראניאמה. אנחנו צריכים להכיר את הטכניקות המרכזיות על מנת לשלב אותן בצורה פרקטית בהתמרה עצמה. הטכניקות של Kriya Yoga כוללות ביצוע של נשימות נאדי סודהנה, קאפאלאבטי, באסטריקה, נשימה Kriya, מאהא - באנדה, ומאהא מודרה. את הטכניקות אנחנו משלבים עם 7 הברות, 7 מנטרות מרכזיות לפתיחה של צ'אקרות. באוניברסיטה של שאילן אתם יכולים ללמוד ולתרגל Kriya Yoga לרווקים, ולהעמיק באלכימיה מינית לבנה עם מנטרות מתקדמות. אלה המנטרות שאנחנו ממליצים לבצע בתום סדרת התרגול של ההתמרה. המנטרות הן:

1. ההברה i - מפעילה את צ'אקרת הכתר, העין השלישית, בלוטת האצטרובל - ראייה על חושית
2. ההברה e - מפעילה את צ'אקרת הגרון והאוזן המטאפיסית - קבלה הכוונה ממימדים גבוהים
3. ההברה o - מפעילה את צ'אקרת הלב - כוחות האינטואיציה
4. ההברה a - מפעילה את הריאות - זיכרון של חיים קודמים
5. ההברה u - מפעילה את צ'אקרת מקלעת השמש - טלפתיה
6. ההברה s - מפעילה את הפרוסטטה והשחלות - התמרה של כוחות מיניים
7. ההברה m - מפעילה את מוקדי האנרגיה באברי המין - תשתית של כוחות אזוטריים

אלכימיה 4: מדיטציה אזוטרית
פרק 10: חלק א'

אלכימיה מספר 4 עוסקת בשחרור של דפקטים פסיכולוגיים מתוך 5 הצילינדרים של המערכת שלנו. בכל צילינדר יש דפקטים שהתבייתו במערכת. מתוך מקומן הם מבטאים את החשקים ואי שביעות הרצון דרך המערכת האינטלקטואלית, רגשית, מינית, מוטורית או אינסטינקטיבית. הפסיכולוגיה המודרנית מתייחסת לאגו אחד, הזהות שלנו. אבל הזהות שלנו אינה מורכבת מאגו אחד. הזהות מורכבת מריבוי של אגואים. יש בנו אגואים של קנאה, אשמה, פחד, כעס, חשקים, גאווה, אבל, בושה וטראומות. אין בנו פחד אחד שמבטא את עצמו, אלא ריבוי של פחדים שקשורים לריבוי של אלמנטים פנימיים וחיצוניים בחיים. התודעה של האנושות בגזע החמישי הנוכחי, עומדת על 3% ניצוץ נשמתי ו 97% תת מודע. אנשים רבים חושבים שהם יכולים להשפיע על תת המודע ולעבוד איתו. הם טועים. תת המודע קיבל את התואר שלו דווקא בגלל כל האספקטים שנמצאים מחוץ למודעות שלנו. המשימה שלנו היא לא לנחש, אלא להפוך את כל האחוזים של תת המודע למעמד של 100% מודעות מלאה. תת המודע הוא האגואים שהתבייתו על הצילינדרים שלנו. אלה הם השדים הפנימיים או בשפה האזוטרית שלנו - דפקטים פסיכולוגיים. אישיות היא סכימה של כל הדפקטים הפסיכולוגיים. בני האדם נתנו לדפקטים פסיכולוגיים את הכינוי 'תכונות אופי'. הדפקטים הפסיכולוגיים הם לא אתם. זו הסיבה שמורים יוגים רבים אומרים לתלמידים שלהם "אתם לא המחשבות שלכם". כל זמן שאין בנו מודעות, בכל פעם שאנחנו נופלים לפנטזיות פנימיות של קונפליקטים, כעס וחשקים מיניים, הדפקטים הפנימיים ששולטים בצילינדרים, מזינים זה את זה בהצדקות עבור סיפוק של חשקים. בכל רגע שאנחנו נופלים ממודעות מלאה, האגואים שלנו לוקחים פיקוד. זו הסיבה שאין שום פעולה שאנחנו רוצים להוציא לפועל במצבים של כעס, פחד או תאווה, מאחר שאלה יהיו פעולות שיגררו קארמה שלילית.

העבודה שלנו היא לחקור את תת המודע ולהפוך את הלא מודע למודע. אגואים יעשו הכל על מנת להישאר בהסתרה. אגואים לא רוצים שתכירו בהם, אלא תמשיכו להאמין שאלה תכונות אישיות שקיבלתם בירושה גנטית או אופי נשמתי. כשאגו מתביית על אחד הצילינדרים שלנו, הוא ניזון

מהאנרגיה ומוסיף עוד חוקי הוויה שמורידים אותנו למעמד תדרי נמוך יותר. חוק הפיצוי דורש על תשלום של קארמה מחיים רבים שבהם איכלסנו גוף אנושי לא מודע. את תשלום הקארמה אנחנו יכולים לעשות דרך גלגולים רבים במסלול ספירלי, אך אין שום הבטחה שלא נצבור קארמה חדשה בכל אותם חיים. הדרך השניה והפחות מקובלת היא המסלול המהיר. זה המסלול שבו אנחנו מוותרים על הנירוונה ומשלמים את כל הקארמה בגלגול חיים אחד. אגואים יעשו הכל על מנת להמשיך לנקז את האנרגיה דרך טנטרה שחורה. בגלל שהם מתבייתים על כל הצילינדרים במערכת שלנו, אלה בדיוק אותם הקולות בראש שמעכבים אתכם מליישם שינויים בחיים, לקחת צעד, לצאת לעצמאות, לפתח את האמנות שלכם, להתפתח ולבטא את האמת שלכם לעולם. הקולות האלה ימלאו אתכם במיליון סיבות מפוארות שיצדיקו החלטות לא מודעות או חוסר פעולה. לכן מסלול חניכה רוחני אותנטי שמערב אלכימיה, הוא לא אפשרות שאגואים מוכנים לשקול. אגואים רוצים אשליה של ביטחון ועקביות, אשליה של שליטה על אירועים, סיפוק צרכים מיניים ותזונתיים, תחרותיות ופנטזיות של כח ואהדה של אחרים. אנשים שבוחרים במסלול של אלכימיה אותנטית לא מקבלים חיים של זוהר או נוחות. הנביאים והמורים הגדולים ביותר שהגיעו מתוך האחווה הלבנה על מנת לעזור לאנושות לא הובנו כהלכה. המילים שלהם צונזרו וסולפו על מנת להתאים לאינטרסים. רבים מהם ברחו או מתו בידי אותם האנשים שהם לימדו. כל האלכימיה הושמטה מכתבי הדת המרכזיים שקיימים היום. הגשר לעולמות של עץ החיים קרס. זו הסיבה שהאנושות נשארה רק עם לוגיקה אינטלקטואלית שעובדת בחסות דפקטים פסיכולוגיים. אנחנו לא יכולים לצאת מהסייקל האנושי ללא אלכימיה מנטלית. עליה של קונדליני ללא עבודה אזוטרית של מוות פסיכולוגי גורמת לשימוש שלילי לא מודע בכוחות אזוטריים.

סוגים של מדיטציה

מדיטציה היא אלכימיה מנטלית עם מטרה אחת - קבלת אינפורמציה. רבים תופסים מדיטציה כגימיק לרגיעה ואיזון פנימי. רוב האנושות משתעממת מדי על מנת לבצע מדיטציה. אמנם ישנם עשרות אלפי מחקרים על היתרונות הרבים שאנשים מקבלים מביצוע של מדיטציה יומית, אך רוב המדיטציות המוקלטות שניתן למצוא היום ברשת, הן תוצר אקזוטרי שמביא אותנו לרמת טראנס מוגבלת שלא מביאה תובנות עבור שינויים משמעותיים. אחרים משתמשים במדיטציה על מנת לקבל מידע על אובייקטים, זכרונות ואנשים. יחד עם זאת ביצוע של מדיטציה מערב בתוכו את כל הדפקטים שנמצאים בצילינדרים שלנו ומעוותים את האינפורמציה שמתקבלת לכדי מעמד סובייקטיבי עם דעות, אמונות ואידיאולוגיות. זו הסיבה שבכל מדיטציה אנשים מקבלים מסרים של שעמום, מחשבות זרק, פנטזיות שונות, סקפטיות, גירודים וחוסר נוחות שמובילה אותם לוותר על התרגול. מסתבר שהדבר הקשה ביותר לאנושות הנוכחית היא לשבת בשקט לטובת חקירה פנימית מעמיקה. חקירה כזאת מובילה אותנו להתעמת עם כל הקונפליקטים והטראומות שאנחנו מנסים לטאטא מתחת לשטיח בתודעה שלנו. קיימים סוגים שונים של מדיטציות החל מסריקה גופנית, מדיטציות של צבעים או תדרים מוסיקליים, התבוננות פנימית, מיינדפולנס, מדיטציה מיקרוקוסמית לטיהור של צ'אקרות, מדיטציות על אובייקטים, מדיטציית שוניה עבור כניסה לוואקום של אין, אך אנחנו ממליצים על ביצוע של מדיטציה אזוטרית. לפני שאנחנו מתחילים להוריד מידע, אנחנו חייבים לוודא שאנחנו מקבלים אינפורמציה אובייקטיבית שלא עוברת פילטר של דפקטים פסיכולוגיים. זה אומר שלפני שאנחנו נגשים לקבל מידע קוסמי על פלנטות ופנומנות ממימדים גבוהים, אנחנו קודם כל צריכים לרדת לתוך תת המודע ולחקור את עצמנו. זו המשמעות האמיתית של המשפט המפורסם
know thyself and you will know the universe and the gods
דע את עצמך וכל סודות היקום יתגלו בפניך.

מדיטציה אזוטרית היא עבודה פנימית שלוקחת שעה ביום. תחילה אנחנו עושים רשימה של כל הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו. אם אנחנו לא יודעים להגדיר במדוייק דפקטים פסיכולוגיים, אנחנו

צריכים לבצע אינטרוספקציה יומית, ולסכם התרחשויות חיצוניות ופנימיות של יום אחד בחיים שלנו. כל יום הוא מיקרוקוסמוס לכל החיים, ולכן בכל יום אנחנו נקבל את אותן המטאפורות שיפעילו את אותם הטריגרים הרגשיים, המיניים והמנטליים. אנחנו צריכים לתעד עבור עצמנו אילו התרחשויות חוזרות על עצמן ואיך אנחנו ממשיכים להגיב בחסות דפקטים פסיכולוגיים. אנחנו צריכים לזהות את הדפקט הפסיכולוגי הדומיננטי ולהתחיל איתו. ישנם רבים שיעידו שאין להם דפקטים פסיכולוגיים. אלה אנשים יהירים ומלאים בגאווה פנימית, שמפחדים להתבונן בהרס העצמי או לחקור על השורש של האגואים הפנימיים שלהם. בלי חקירה פנימית אנחנו רק קליפה שפועלת בחסות צילנדרים לא מודעים שמייצרים זהות ומזינים דפקטים פסיכולוגיים. הרוח והנשמה שלנו נמצאים ברובד של 6 חוקים. הגוף המנטלי נמצא ברובד של 12 חוקים. הגוף האסטרלי נמצא ברובד של 24 חוקים. האנושות שחיה במלכות נמצאת ברובד של 48 חוקים שמקושרים לחוסר הזדהות. האנושות הנוכחית חיה תחת 864 חוקי הוויה. כל ההתנהגויות והאלמנטים השליליים ביותר בקוטב של עץ הדעת נמצאים בנו. שיחות טיפוליות, עבודת נשימות, קריאה אינטלקטואלית, ביצוע אסאנה, מזון בריא או פעילות גופנית - כל אלה לא יעזרו לשחרר דפקטים פסיכולוגיים. הפרוצדורה היחידה לשחרר אגואים היא דרך העבודה האזוטרית.

שימו לב, כדי לשחרר דפקט פסיכולוגי אנחנו צריכים קודם כל להבין אותו. כאן התרגול המדיטטיבי היומי נכנס לפעולה. ככל שאנחנו מתרגלים יותר מדיטציה, כך המערכת שלנו מורגלת להיכנס למצבי טראנס באופן מהיר יותר. רק במצבים של טראנס עמוק אנחנו נקבל גישה אינטואיטיבית לאינפורמציה. זה אומר שאנחנו צריכים להתמסר לפרקטיקה יומית של חקירה עצמית. את רוב הדפקטים הפסיכולוגיים אנחנו אספנו לא מהחיים הנוכחים, אלא מחיים קודמים רבים שבהם איכלסנו גוף במגדר זכרי או נקבי לאורך ההיסטוריה של היום הקוסמי הנוכחי וימים קוסמיים קודמים. להבין דפקט פסיכולוגי זה לחקור אותו עד שאנחנו מגיעים לשורש, משמע היום שבו הדפקט נכנס למערכת, הסיבה שזה קרה והשיעור שאנחנו צריכים ללמוד מהחוויה. מדיטציה היא לא משחק של ניחושים. מדיטציה היא מדע מדוייק של חוויה ישירה. כל שימוש בצילינדר האינטלקטואלי על גלי מוח של בטא או אלפא, יבוא למידע לא מדוייק או מידע חלקי. כדי ליישם מדיטציה אנחנו צריכים להשתמש בכל 4 הכלים הפנימיים שעומדים לרשותנו.

1. מודעות ערה. בלי מודעות ערה אנחנו נגררים לפנטזיות. אנחנו מתרגלים מודעות ערה דרך התבוננות פנימית במהלך היום. אם אנחנו נופלים מריכוז אנחנו נגררים לחלימה. פנטזיה או חלימה בהקיץ היא לא מדיטציה, מאחר שהמודעות אינה ערה, אלא פועלת תחת אגואים. את רוב היום אנשים מעבירים בחלימה אקטיבית ותגובות לא מודעות שעולות מטריגרים פסיכולוגיים לא פתורים. רק כשאנחנו במודעות ערה לחלוטין אנחנו יכולים להתחיל מדיטציה.

2. ריכוז - ברגע שאנחנו נמצאים במודעות ערה למחשבות, רגשות, דחפים פנימיים והמיקום שלנו בחלל, אנחנו יכולים להתחיל להתמקד בנושא שאותו אנחנו רוצים לחקור. כדי לקבל מידע על נושא אנחנו צריכים להתרכז בו, מבלי להקשיב לפילטרים הרגשיים והמנטליים. ריכוז עקבי ללא הפרעות של דעות, עמדות, רגש או דחפים מביא למידע

3. מיינדפולנס - זו השלכה של מודעות וריכוז שפועלים בצורה מתמשכת מרגע לרגע. על מנת להגיע למצב כזה אנחנו צריכים לתרגל מודעות וריכוז במשך כל היום. הסחות דעת של מטריקס מוציאות אותנו ממצב של ספיגה.

4. שימוש בדמיון - האנושות הנוכחית פוסלת דמיון. דמיון קיבל קונוטציה שלילית שמשוייכת לילדים, אך זוהי פקולטה קריטית שבה אנחנו משתמשים על מנת לקבל אינפורמציה מנטלית אובייקטיבית בזמן מודעות ערה. כולם מדמיינים כל הזמן. אנשים שטוענים שהם לא מסוגלים לדמיין משקרים או לא מבינים את הכוונה של השאלה. בכל פעם שאתם חושבים על משהו, אתם משתמשים בגוף המנטלי. המחשבות שלכם לא שייכות למימד הארצי, אבל כן למימד המנטלי. כל מחשבה שאנחנו מייצרים ברובד המנטלי היא חומר שמגלם את עצמו בעולם האסטרלי. לכן מחשבות הן לא סרק, אלא

פעולות מנטליות חיוביות או שליליות שגוררות קארמה. צילנדר אינטלקטואלי לא מודע, אלה מחשבות שלא מובילות לפעולות עם השלכות חיוביות. מדיטציה אמיתית עוסקת בעובדות ולא בפנטזיות. כשאנחנו מתחילים לחקור את הדפקטים הפסיכולוגיים שלנו אנחנו צריכים לדבוק בעובדות קונקרטיות לגבי עצמנו. אנחנו צריכים להיות מודעים לקולות אחרים שמנסים להצדיק את הפעולות השליליות שלנו, את החשקים או את הכעס דרך התנצחויות פנימיות. מדיטציה אמיתית לא עוסקת בדברים נחמדים ואין בכוונתה לשמור אותנו בנוחות. מדיטציה אזוטרית מתחילה כשאנחנו מוותרים על נוחות של גאווה פנימית ומתחילים לראות את האמת לגבי עצמנו. אנחנו משחררים דפקט רק במידה שהבנו אותו בצורה מוחלטת, כמו שאנחנו מבינים לא להכניס את היד שלנו לתוך מדורה של אש. ברגע שאנחנו חווים את החום של האש או את השריפה ביד, אנחנו בחיים לא ניתן לעצמנו לחזור על אותה הטעות. אותו הדבר עם הבנה שמגיעה אלינו דרך מדיטציה. ברגע שהבנו את השורש, אנחנו לא נחזור על אותן הפעולות שקשורות לאותו האגו. אם אנחנו ממשיכים בפעולה, זה אומר שלא הבנו את הדפקט כראוי. ברגע שאנחנו מבינים משהו, המידע נשאר איתנו לתמיד. ישנם אנשים שרוצים לקפוץ ישר למצבי סמהדהי, אך במצב של תודעה רדומה הם לא יזכרו את התובנות והמידע שהם מקבלים, לכן יש צורך בתרגול עקבי. הבסיס הוא ביצוע של התבוננות פנימית מודעת במהלך היום. בבית אנחנו פונים לביצוע של פרקטיקה אקטיבית יותר של עבודה אזוטרית על אגואים. אי ביצוע של מדיטציה משאיר אותנו במעמד של בורות. אנחנו חייבים להביר את הדחפים וההתנהגות שלנו על מנת ללמוד ולשנות את עצמנו.

שלבים של מדיטציה אזוטרית
פרק 10: חלק ב'

העבודה האזוטרית כוללת 4 שלבים עיקריים של איבוד נתונים וחקירה פנימית. תחילה אנחנו מבצעים אינטרוספקציה יומית על מנת לזהות את המטאפורות, השיקופים שחוזרים על עצמם, ההרגלים שלנו, התגובות והטריגרים שצפים במהלך היום. מתוך כל מה שאנחנו מצליחים לסכם על עצמנו מתוך חוויה מיקרוקוסמית של יום אחד בחיים שלנו, אנחנו מכינים רשימה של דפקטים פסיכולוגיים מרכזיים שמובילים את החיים שלנו לקראת הרס, הימנעות וסבל. אנחנו נותנים חודשיים של עבודה פנימית על כל דפקט פסיכולוגי. אין טעם לקפוץ מדפקט לדפקט מבלי שאנחנו מבינים באופן מוחלט את המניע מאחורי היווצרות של אגו בודד. דפקט פסיכולוגי מרכזי גורם להסתעפות ויצירה של דפקטים משניים שנשענים על אגו מרכזי. חשיבה שטחית על דפקט פסיכולוגי לא מספיקה. אנחנו צריכים לאמן את עצמנו לרמות עמוקות של טראנס דרך תרגול יומיומי. העבודה המדיטטיבית מעלה התנגדויות רבות בתחילת מסע ההתעוררות. בתחילת דרכנו הרוחנית אנחנו נשענים על ספרים, תיאוריות, סמכויות חיצוניות, סיפורים ואמונות פנימיות שמעוותות את התפיסה האובייקטיבית שלנו. במהלך המסע זו האחריות שלנו לאמן את עצמנו מודעות, ריכוז, מיינדפולס ודמיון מודע. ספרים, הרצאות ומורים יביאו אותנו למעמד מוגבל של הבנה. זה הזמן להתחיל לקבל אינפורמציה דרך חוויה ישירה. חוויה ישירה של מדיטציה מתחילה בגלי מוח של אלפא ומתעצמת תחת גלי מוח ברמת תטא. חוויה ישירה לא מוגבלת לאירועים שקורים ברובד הפיסי. כשאנחנו חולמים בלילה על תטא אנחנו עוברים חוויה ישירה. כשאנחנו נכנסים לגלי תטא דרך נשימה מעגלית או נשימה הולוטרופית אנחנו עוברים חוויה ישירה. כשאנחנו נכנסים למצב של סמדהי על גלי דלתא אנחנו עוברים חוויה ישירה. כשאנשים עוברים מסע שמאני תחת השפעת פסילוסיבין או DMT, הם עוברים חוויה ישירה של מציאות אמיתית בהרבה מהחלום התלת מימדי במימדים הפיסיים. כשבן אדם נכנס למצב היפנוטי תחת טראנס ורואה חיים קודמים או את הרובד של הנשמות הוא עובר חוויה ישירה שנשארת איתו לכל אורך החיים. כשאנשים חווים מוות קליני וחוזרים לספר על כך, חלקם זוכרים מציאות אלטרנטיבית שאותה הם חוו כחוויה ישירה. כשאנחנו ערים באסטרל אנחנו חווים חוויה ישירה של אירועים שונים במימד החמישי. אנחנו יכולים לדבר אינטלקטואלית על מימדים

שונים, אבל בלי חוויה ישירה המידע ישאר לעולם בגדר תאוריה. אנחנו חייבים לטעום תפוח כדי להבין את החוויה הישירה של אכילת תפוח. מיליוני מחקרים, הרצאות והסברים לא יחליפו את החוויה עצמה. המסע הרוחני דורש חוויה ישירה ולא סיפורים.

אנשים יעשו הכל על מנת להימנע מעבודה פנימית אמיתית. הם רוצים להצדיק כל הסחת דעת. הם מעדיפים לטאטא את הבעיות מתחת לשטיח ולהתעסק בתפל. הם לא רוצים לראות את עצמם בצורה אובייקטיבית, אלא לחיות בפנטזיות של גאווה, גדולה וצדקנות. אנשים רוצים להאמין שמישהו חיצוני יבוא ויגאל אותם מבורות. מורים שאוהבים הערצה נוטים להאמין שהם גלגול של דמויות תנכיות. אף אחד לא רוצה להסתכל לאמת בעיניים ולגלות חיים אנושיים גנריים שבהם עשינו את אותן הטעויות המטופשות שאותם אנחנו עושים היום. אנשים לא ששים לראות אובייקטיבית את הביטוי והתגובות של האגואים שלהם במהלך כל יום. הם לא רוצים להאמין שהם פוגעים בעצמם ובאנשים אחרים. אנשים אוהבים לקבל את האמת מעיתונים, ספרים, חדשות, סמכויות חיצוניות, מורים גדולים מהעבר ואנשים עם תארים וחליפות. אנשים אוהבים לזרוק ציטוטים של אנשים דת ורוח על מנת לקבל תוקף לדעות שלהם בזמן וויכוחים והתנצחויות עם אנשים אחרים. כל זה מבלי להבין את התשתית והיסודות של המילים. זה אותו הדבר כמו להתפאר ממשוואות מתמטיות מבלי לדעת לספור. לצוטט אחרים לא עושה אותנו חכמים יותר, בדיוק כמו שלהרים את הקול בזמן וויכוח לא הופך אותנו לצודקים יותר. האירועים בחיים שלנו הם השתקפויות ומטאפורות שאנחנו צריכים לפתור בתוך עצמנו. ברגע שאנחנו פותרים קונפליקט או במילים אחרות אגו פנימי, ההקרנה של האירועים בחיים שלנו משתנה. אבל התפתחות כזאת דורשת מאיתנו להקריב את האמונות והאידיאולוגיות, הגאווה הפנימית, את היהירות, הסקפטיות והכבוד והאגואי, כדי לראות את האמת הלא נוחה על עצמנו. זה דורש אומץ, תושיה ועקביות אינסופית בעבודת האלכימיה. אל תפצו לכדור קסם, תרופה או משחה שתפתור את הבעיות שלכם. טיפול בסימפטומים של כאב הם רק פלסטר. הבעיה האמיתית נמצאת בשורש שמייצר את המחלות והכאבים שלנו. התוצאת אינם מראות את עצמן ביום אחד. אין שום מיומנות שאתם יכולים להתמקצע בה או להיות מאסטר מיום אחד של תרגול. רמת מאסטריות דורשת התמסרות מלאה. החניכה הרוחנית דורשת התמסרות מלאה. רק סבלנות אינסופית מובילה לתוצאות מיידיות. סבלנות היא לא אדישות, אפטיות או עצלנות. הסבלנות נמצאת שם על מנת לסייע לכם בכל אותם השלבים שבהם אתם מתאמנים אך עדיין לא רואים תוצאות. אל תדאגו, כל דקה של קשב וריכוז נספרת. העבודה היומיומית שלנו היא להיות מודעים לעצמנו ואיך אנחנו מגיבים למטאפורות שונות שמופיעות בחיים שלנו בכל יום. זו האחריות שלנו להפוך את הרגעים הקטנים של המודעות בתחילת הדרך לתודעה ערה מתמשכבת בשלבים מתקדמים יותר.

כדי להיכנס למדיטציה עמוקה שתספק אינפורמציה דרך חוויה ישירה, זה קריטי עבורנו לדעת איך להיכנס למדיטציה עמוקה. התשתית נמצאת בשמונה השלבים של היוגה שעליהם הרחבנו בפרקים הראשונים של הספר. הבסיס הטכני של כניסה למדיטציה הוא פשוט להבנה. השלבים הראשונים הם אתיקה פנימית. ככל שאנחנו נפעל לפי אתיקה אוניברסלית אנחנו נייצר פחות קארמה שעליה נצטרך לשלם מאוחר יותר. פעולות שליליות ולא מודעות מייצרות צער ואשמה פנימית שמסיחה את דעתנו ומקשה עלינו להיתרכז בפרקטיקה. ככל שאנחנו מודעים לעצמנו ומבצעים התבוננות פנימית במהלך היום, אנחנו נהיה מחווטים לעקרונות של אתיקה אוניברסלית. זה יקל על השלבים הבאים של כניסה למדיטציה עמוקה. השלב השלישי הוא האסאנה. אין שום צורך לבצע פעילות אקרובטית, אלא פשוט להתיישב בפוזיציה של ישיבה מזרחית, ישיבת חצי לוטוס או לוטוס מלא עם גב זקוף. יחד עם זאת, ההמלצה שלנו היא פשוט לשכב על הגב במיטה בתנוחה של כוכב עם ידיים ורגליים בפיסוק קל לצד. השלב הרביעי הוא הפראנאיאמה. אנשים בטוחים שזו המלצה לביצוע של טכניקות נשימה לפני המדיטציה. אמנם טכניקות של נשימה זה באמת דבר יעיל לאיזון מערכת העצבים לפני שאנחנו

מתחילים בעבודה הפנימית, אך המשמעות האזוטרית של פראנאיאמה הוא התמרה יומיומית של אנרגיות מיניות. אם יש לנו בן או בת זוג אנחנו מקיימים אלכימיה לבנה. אם אנחנו רווקים אנחנו עושים עבודת התמרה של Kriya Yoga. אנחנו צריכים להעלות את האנרגיה במעלה הסושומנה על מנת להדליק את כח הקונדליני. הקונדליני מחייה ספירות פנימיות של עץ החיים. במילים אחרות, קונדליני פעיל מספק הרבה יותר אינפורמציה קוסמית שמתקבלת במדיטציה אזוטרית. קונדליני פעיל לגמרי מחייה מחדש את הסלילים הרדומים ומחזיר את כל הכוחות האזוטריים של הנשמה לפעילות מלאה. השלב החמישי הוא הפראטיאהארה, משמע התכנסות פנימית. זה השלב שבו אנחנו מאוזנים מספיק על מנת לעצום את העיניים ולהתחיל להתנתק בהדרגה מהעולם הפיסי. עכשיו כשהתכנסנו פנימה אנחנו צריכים להפעיל את השלב השישי והוא הדהרנה. אנחנו מפעילים את המודעות הערה ואת הריכוז. כשהריכוז על האובייקט שעליו אנחנו עושים את המדיטציה עקבי ומתמשך, אנחנו מפעילים גם את המיינפולנס. כל 3 האספטקים הראשונים פעילים בשלב הדהרנה. אם אנחנו במצב של מודעות ערה וריכוז מתמשך, אנחנו מוסיפים את הדמיון המודע ונותנים לעצמנו לשקוע למצב עמוק יותר. אם אנחנו מצליחים להחזיק במודעות ערה, ריכוז, מיינדפולנס ודמיון מודע לאורך זמן, אנחנו בסופו של דבר נגיע לשלב השביעי - דיאנה. זו מדיטציה על גלי מח של תטא, שבה אנחנו יכולים לחקור את העבר שלנו, החיים הקודמים, מציאויות מקבילות, פלנטות, מושגים, רגשות, רעיונות, לחוות מימדים שונים ולתקשר עם הגופים העליונים שלנו על מנת לקבל הכוונה. אם אנחנו רוצים לחוות אובייקט בצורה מלאה ולהתמזג איתו,, אנחנו צריכים ללמוד איך להיכנס למצבים של גלי מוח דלתא העוצמות שונות. אלה הם מצבי הסמדהי שבהם אנחנו מקבלים גישה לשילוש הקדוש וחוק האחד. שמונה השלבים של פטנג'לי הם נהדרים כהסבר טכני של כניסה הדרגתית למדיטציה עמוקה. מה שחסר בכתבים האלה הוא הדרכה של מה לעשות בפועל כשאנחנו נמצאים תחת מדיטציה עמוקה על גלים של תטא. האם עלינו לטייל בצורה שרירותית במימדים רנדומליים, לראות את ההיסטוריה האנושית וגזעים קודמים? אנחנו יכולים, אבל כל אינפורמציה תקבל פרשנות דרך פילטרים של דפקטים פסיכולוגיים. חקירה של היסטוריה, פלנטות ואובייקטים צריכה להיות אובייקטיבית. לכן העבודה החשובה ביותר היא המוות הפסיכולוגי. החקירה הפנימית תוביל לפתיחה אינטואיטיבית של כל סודות היקום. אנחנו לא רוצים לבצע מדיטציה חסרת תכלית. זה לא מדע שנוצר עבור 5 דקות של שקט ורגיעה ביום. מדיטציה קיימת על מנת שנוכל לחקור את כל פינות התודעה שלנו ולגלות את סודות המציאות וההיסטוריה הלא נוחה של המעשים והקארמה שלנו, כדי שנוכל להבין ולהשתנות. כדי שנוכל לשחרר את אותם הדפקטים שהתבייתו כערכים שליליים בתוך 5 הצילינדרים של המערכת האנושית.

השלבים של המדיטציה האזוטרית

1. שלב החקירה הפנימית

ברגע שאיזנו את מערכת העצבים דרך נשימות פראניאמה, אנחנו עוצמים את העיניים ונכנסים לגלי אלפא. אנחנו משחררים את המתח מכל הרקמות ומרפים את השרירים לחלוטין. אסור לנו בשום פנים ואופן לזרום לתוך מחשבות, דעות או פנטזיות. מחשבות ופנטזיות הם לא מדיטציה. אנחנו צריכים להישאר במודעות ערה לחלוטין, כאן ועכשיו. כשאנחנו מודעים לחלוטין אנחנו מתחילים להתרכז על הדפקט הפסיכולוגי שעליו בחרנו לעבוד בחודשיים הקרובים. אנחנו מאפשרים לעצמנו לראות את הביטויים השונים של הדפקט בחיים שלנו בזמן הווה. אנחנו מתבוננים בכל הביטויים של אותו הדפקט שקרו במהלך היום הנוכחי. אנחנו מאפשרים לעצמנו לראות ביטויים של הדפקט בהיסטוריה הכרונולוגית של הגלגול הנוכחי. אנחנו מאפשרים לעצמנו ללכת יותר ויותר אחורה, לבחון את האירועים השונים שקרו סביב אותו הדפקט. מתי הדפקט נולד בתוכנו? האם זה קרה בחיים האלה או בחיים הקודמים? ומה עם סייקלים קודמים של הגלגול הנוכחי שבגללם אנחנו חווים דז'ה וו? אנחנו צריכים לגלות את כל זה דרך כניסה לטראנס יותר ויותר עמוק בכל תרגול. אנחנו צריכים

לשאול בתודעה שלנו מי זה הדפקט הזה ואיך הוא נוצר בתוכנו, ואז להמתין לקבלת אינפורמציה. אידיאולוגיות פנימיות ודעות אישיות לא משחקות תפקיד תחת טראנס על תטא. אנחנו צריכים להחזיק במודעות ערה, ריכוז ודמיון פעיל בצורה מתמשכת ולתת למידע להיכנס. בכל יום אנחנו מעמיקים את המדיטציה יותר. בכל יום אנחנו מקבלים עוד פיסה של בינה והבנה בתוכנו. אם אנחנו מבצעים את האלכימיות בצורה תקינה, בסופו של דבר השורש של הדפקט הפסיכולוגי יגלה את עצמו בפנינו. אנחנו נבין. ההמלצה שלנו היא חודשיים על כל דפקט. אם חודשיים לא מספיקים אנחנו עושים עבודה פנימית עד שהדפקט מובן כמו שאנחנו מבינים לא להכניס יד לתוך מדורה. תנו לעצמכם זמן לחקור. אל תקפצו מדפקט לדפקט מאחר שזו דרך מאוד לא אפקטיבית לחקור. זה יהיה כמו להתחיל עסק חדש בכל יום מבלי לתת לעסק של אתמול להתפתח לאנשהו. זה יהיה כמו להתחיל בכל יום פרוייקט חדש של ספר. לא יהיה שום פרוייקט שיגיע לכדי סיכום אם נעבוד בצורה כזאת. שלב החקירה הפנימית הוא החלק הארי של המדיטצה ונמשך כ 50 דקות. בשלבים מתקדמים מיומנות מדיטציה אנחנו יכולים לקבל אינפורמציה אינטואיטיבית ואובייקטיבית מיידית. דרך תרגול עקבי של מדיטציה אתם תראו הרבה חיים קודמים, הרבה סייקלים קודמים של הגלגול הנוכחי. אתם תראו אירועים קוסמיים וההקשר המיקרוקוסמי שלהם בנרטיב הפרטי שלכם. בסופו של דבר אתם תהיו במעמד שבו אתם מקבלים מידע קוסמי דרך מצבי סמדהי על גלי מוח דלתא או מידע אינטואיטיבי ישיר ומיידי דרך תקשור.

2. שלב הדין הפנימי

הדין הפנימי הוא אינו שיפוט עצמי, אלא הכרה אובייקטיבית בטעויות עבר וסכימה של ביטוי ההרס שהדפקט הפסיכולוגי יצר בחיים שלנו. כשדפקט פסיכולוגי משתחרר, נתח מהאישיות שלנו משתחרר ביחד איתו. תזכרו שחלק ארי מהאישיות מבוסס של אגואים, לכן אנחנו לא צריכים לפחד מפרידה של תכונות כאלה מתוך הצילנדרים שלנו. הנשמה שלנו קוראת להתרחבות ופעולות אינטואיטיביות שמגיעות מהלב. האגואים שלנו רוצים להישאר בהסתרה מוחלטת, ולהמשיך להתחפש לתכונות אופי. שלב הדין הוא אינו כעס ואשמה על פעולות עבר, אלא הבנה של שורש הפעולות ומתן דין לדפקט עצמו. אנחנו מדמיינים את הדפקט הפסיכולוגי יושב על כסא הנאשמים, בזמן שאנחנו מקריאים בפניו את הדין. הדפקט הפסיכולוגי הוא לא אתם. אלה ישויות שמתלבשות בתוך המערכת כשאנחנו פותחים את השער למימדים של הקוטב השלילי בעץ הדעת. אותן ישויות דמוניות מתלבשות על חיות במידה שהאגו נמצא במעמד נמוך מדי מכדי להיטמע במערכת אנושית. ישנו נתח של ערכים שאינו חוזר איתנו לגוף חדש. אנחנו הרוח שרוצה לשחרר מהנשמה שלה את הדפקטים שמופיעים כמטאפורות ברובד הארצי, לכן אנחנו דנים את הדפקט הפסיכולוגי ולא את הרוח. ישנם אנשים שמתוסכלים מהמסע הארצי ולכן מעדיפים להתנצח עם ההדרכות שנמצאות במימדים גבוהים. הם מתווכחים, מתנגדים ומקללים את המימדים הגבוהים ששלחו אתגרים ארציים קשים מדי. כעס, תסכול ואשמה הם הדפקט שמדברים מתוכם ומנהלים את הדיונים באותם הרגעים. אנחנו לא שופטים את הקארמה שמנחיתה עלינו אירועים דרך חוק הפיצוי, אלא את הדפקטים שלא מאפשרים לנו להבין ולעבור את החניכות הארציות בהצלחה. כשאנחנו עומדים מול הדפקט הנאשם, אנחנו מקריאים בפניו את כל המעשים שלו ומבקשים להוציא לפועל את גזר הדין. אנחנו לא מחבקים את הדפקטים שלנו, אין לנו שום צורך לגלות אליהם אהבה וסבלנות. חוסר ביצוע של אלכימיה מנטלית הוא שווא ערך לחתונה קוסמית עם דפקטים פסיכולוגיים. זו בדיוק הייתה הטעות הגדולה של ארג'ונה (הנשמה האנושית בספירה תפארת) בסיפור של בהגאבד גיטה. קרישנה (כריסטוס) מכוון את ארג'ונה להרוג את הצבא האויבים שלו (דפקטים פסיכולוגיים) , אך בגלל שהצבא הזה מונה אנשים שארג'ונה אוהב, הוא לא מקשיב לקרישנה ולכן מהסס להשמיד את האויבים שלו ולכן הוא נופל. כשאנחנו לא הולכים עם הכוונה מהרוח שלנו, הנשמה שלנו נופלת לתוך הקליפות. כל דפקט פסיכולוגי שאנחנו משחררים מעצמנו, הוא כמו טונות של משקל עודף מנטלי ורגשי שאנחנו מורידים מעצמנו. לכן אנחנו חייבים להכיר בכל ההרס הפנימי והחיצוני שהדפקט יצר בחיים שלנו. את

הדין אנחנו נותנים לאחר חקירה פנימית. בכל יום של עבודה אנחנו מקבלים יותר תובנות על הדפקט ועל ההיסטוריה של הדפקט בחיים הקודמים שלנו. רשימת ההרס והביטוי של הדפקט נהיית מלאה יותר בכל יום. אנחנו דנים את הדפקט. כשאנחנו הבנו את הדפקט כמו שאנחנו מבינים לא לשים יד בתוך מדורה, גזר הדין יתבצע בעולמות הגבוהים. כשאתם תביטו בדפקט יושב מולכם על כיסא הנאשמים, הוא ינסה להראות כמוכם, הוא ינסה להסביר ולהצדיק את עצמו, הוא יפחד ויכעס ויחליף צורות. כשהבנתם את שורש הדפקט, כוחות עליונים יעזרו לכם לשחרר אותו מתוך הצילינדרים של המערכת. דפקט מרכזי שמשתחרר, יכול לשחרר דפקטים משניים שנשענו עליו.

3. שלב המחילה הפנימית

אנחנו צריכים לסלוח לעצמנו על טעויות עבר. כולנו טעינו בנקודה כזו או אחרת. כשיש כל כך הרבה אגואים במערכת שלנו, כולנו ממשיכים לטעות גם בהווה. אנחנו צריכים לסלוח לעצמנו על מנת שנוכל להתקדם. אשמה מובילה אנשים לרמה קטטונית. כל יום זו הזדמנות בשבילנו לפעול אחרת, לקחת החלטות חדשות, להפעיל יוזמה אינטואיטיבית ולבטא את עצמנו לעולם. כל יום זו הזדמנות חדשה לשנות את כל מהלך החיים שלנו. לשנות את החיים נשמע כמו חלום רחוק ודהוי אצל אנשים שורדים שלא יודעים איך לאזן את הצילינדרים ולזמן מציאות שונה. זו הסיבה שרוב האנושות מעדיפה להמשיך לחיות חיים גנריים, שטחיים ומונוטוניים. לצערנו רוב האנשים לא מאפשרים לעצמם לבטא את הרצון שלהם לעצמאות. הם מעדיפים שמישהו אחר יכתיב עבורם שעות עבודה, תנאים ושכר. רק אנשים שיודעים לאזן את עצמם על מנת ליצור את המציאות מנטלית, להפעיל רגש חיובי ולנתב את האנרגיה לעשייה ברובד הארצי, יכולים לצאת מהמטריקס של העבדות המודרנית. אם לא הקשבנו ללב שלנו עד עכשיו, אם נתנו למטאפורות של מחלות להופיע מבלי להבין מה הסיבה לתופעות האבנורמליות בחיים שלנו, זה הזמן להתחיל להקשיב כי התשובות לכל הבעיות שלנו מונחות מול העיניים. אנחנו רק צריכים להתסכל על זה אובייקטיבית ולסלוח לעצמנו על כך שלא עשינו את זה הרבה לפני. אם תסלחו לעצמכם תוכלו לסלוח גם לאחרים. חוסר מחילה למציאות החיצונית מעיד על חוסר מחילה במציאות הפנימית. יש הרבה זכרונות שמעלים צער. אנשים מעדיפים להחזיק בצעד כאילו זה פתרון שיגאל אותם עם הזמן. הסליחה שלנו לא שווה כלום אם היא לא מגובה בשינוי רדיקלי של פעולות. למחילה הפנימית שלנו יש ערך רק בתנאי שאנחנו משנים את עצמנו. זה האבסורד של ימי כפרה בדתות השונות. אנשים מתכנסים עבור בקשה לכפרה ביום מתוכנן מראש, אך לא עושים שום שינוי לאחר מכן. זו בעיה שהעבודה האזוטרית פותרת עבורנו, מאחר ואנחנו יכולים לבקש את הכפרה ולהעמיק בשינויים הנדרשים בכל יום של תרגול.

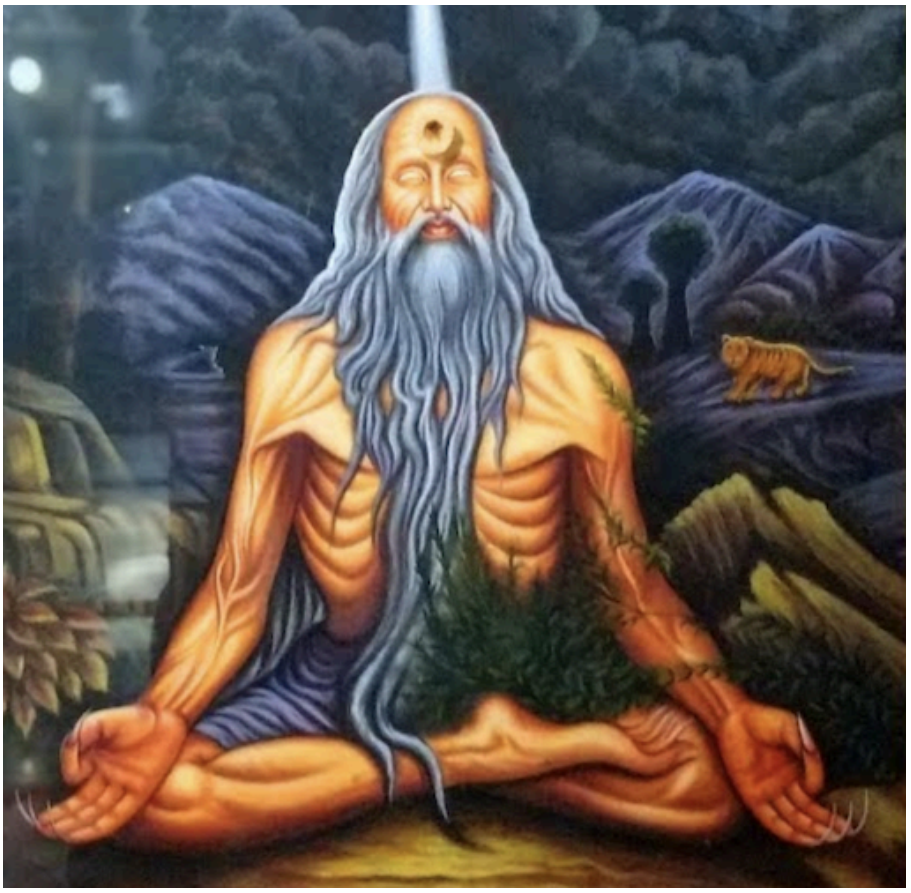
4. שלב התפילה לאמא הקוסמית

אנחנו לא אלה שמשחררים אותנו מדפקטים פסיכולוגיים. אנחנו לא יכולים לדבר אותם החוצה או להוציא ואתם בכח. זו עבודה של מימדים גבוהים יותר. כשאנחנו עושים את העבודה של המוות הפסיכולוגי והאלכימיה הלבנה אנחנו מתחילים ליצור תקשורת עם כל הגופים שלנו בספירות של עץ החיים. יישום האלכימיה זה המעמד שבו הגוף הפיסי מתחיל לשתף פעולה עם רצון האב בצורה הרבה יותר משמעותית מכל ניצוץ של חוויה מיסטית שקרתה לפני. כשאנחנו מיישרים את עצמנו עם העקרונות האוניברסליים ועם האמת, החוקים והאמת מתחילים לעבוד איתנו. מהי הישות שאליה אנחנו מתפללים עבור שחרור מאגו? אנחנו מתפללים לאמא הקוסמית הפרטית שלנו. האמא הקוסמית הקולקטיבית נמצאת בספירה חכמה. האמא הקוסמית האינדיבידואלית שלנו נמצאת בספירה בינה. אני כתבתי בתחילת הספר שהספירה בינה היא ספירה יוצרת אך גם ספירה משמידה. זה המעמד שבו אנחנו מבקשים מהאמא הקוסמית שלנו לשחרר אותנו מהדפק הפסיכולוגי. האמא הקוסמית תבצע את הפעולה הזאת עבורנו רק בתנאים הבאים:

1. אנחנו הבנו את השורש של הדפקט, הביטויים וההשלכות בצורה מלאה, בדיוק כמו שאנחנו מבינים לא להכניס את היד לתוך אש.

2. אנחנו מוחלים לעצמנו ומתמסרים לחלוטין לשינוי רדיקלי בחיים שלנו בשירות האב.
3. אנחנו עומדים בעקרונות האוניברסליים של האתיקה, האלכימיה הלבנה או ההתמרה המינית לרווקים.
במידה ואנחנו עומדים בכל התנאים אנחנו נחווה את גזר הדין של הדפקט בידי האמא הקוסמית שלנו. זו הדרך שבה אנחנו משתחררים מדפקט פסיכולוגי ועוברים לאגו המרכזי הבא.
זו ההמלצה שלנו להשקיע שעה בכל יום על עבודה אזוטרית. בריאת גופים ללא עבודה אזוטרית תוביל לאישיות בעלת שני קטבים. זו דרך שמייצרת המון קארמה שלילית מאחר ואנחנו משתמשים בכוחות נשמה בשירות של דפקטים ושדים. תתפללו לאמא הקוסמית בסיום כל מדיטציה בצורה לא פורמלית, כאילו אתם פונים לאמא הביולוגית שלכם. אם אתם כנים ומבקשים מהלב היא תעזור לכם, ותספק עוד אינפורמציה על מנת שתוכלו להבין את המציאות שלכם באופן מעמיק יותר בכל תרגול. זו העבודה האזוטרית שאנחנו בשאילן ממליצים לכם לבצע בכל יום. זו המדיטציה שאנחנו עושים לפני שאנחנו מתחילים להוריד אינפורמציה על אוביקטים. בכל שחרור של דפקט המדיטציה תהיה חדה ועמוקה יותר. בכל שחרור של דפקט אתם תקבלו בחזרה את הכוחות האזוטריים של הנשמה באופן קונקרטי ומוחשי יותר. העבודה הזאת תשנה לכם את החיים ותגלה לכם סודות קוסמיים ואפשרויות שלא הייתם מאפשרים לעצמכם לגלות לפני.

מדיטציה על אובייקטים והגעה לסמדהי
פרק 10: חלק ג'



מדיטציה על אובייקטים זו הרמה השנייה שאותה אנחנו מיישמים בחקירה האובייקטיבית, אחרי שאנחנו מתורגלים היטב בעבודה האזוטרית. מדיטציה על אובייקטים זו ההזדמנות שלנו לחקור מושגים, תדרים, רעיונות, חזיונות, נבואות, עצמים ופנומנות, פלנטות, כוכבים, חיים קודמים, מימדים שונים, מקדשים, ישויות ועוד. אנחנו נוכל להתייעץ עם מאסטרים במימדי הגבוהים או לפרוץ לרובד האסטרלי בצורה רצונית. ככל שאנחנו מתמידים במדיטציה האזוטרית, האובייקטים שאותם אנחנו חוקרים, מתגלמים בצורה אובייקטיבית יותר. המידע שאנחנו מקבלים הופך למדויק יום בכל יום שעובר. מה אתם רוצים לדעת? באיזה תחום תרצו להעמיק? זו האחריות שלנו לאמן את התפיסה שלנו דרך מודעות ערה, ריכוז, מיינדפולנס ודמיון עד הגעה לרמה גבוה שבה אנחנו מאפשרים למערכת שלנו להיכנס למצב של גלי מוח תטא. זה המעמד שבו המדיטציה שלנו היא עמוקה, והתמונות שאנחנו מקבלים הן חדות ומדויקות ממש כמו חוויה אסטרלית או חלום שאנחנו חווים בלילה. כשגלי המוח הם על תטא, השרירים של הגוף הפיסי משותקים. כשגלי המוח שלנו על דלתא, אנחנו נמצאים בשינה עמוקה, המצב שבו מערכת החיסון והתחדשות התאים עובדים בצורה מואצת פי 10. ניתן לאמן את התודעה להיות בגלי אלפא, תטא או דלתא במצב של ערות מלאה. מצב של תטא מוחי נקרא מדיטציה עמוקה. מצב של דלתא נקרא סמדהי. במדיטציה על תטא אנחנו רואים ולומדים את האובייקט שעליו אנחנו מתרכזים. במצב סמדהי אנחנו מתמזגים עם האובייקט בצורה מלאה. אנחנו חווים את עצמנו כאובייקט. רוב האנושות לא יודעת להיכנס למצבים של תטא. מצבי תטא בודדים שאנשים חווים הם במעמד של חלומות בלילה או צריכה של סמים פסיכדליים. ישנם סמים פסיכדלים מקבוצת ה DMT שלוקחים אנשים עמוק יותר לתוך דלתא. סמים פסיכדליים לא

מפתחים את הכוחות ולא פותרים את השיעורים של החניכה הארצית. הם כן יכולים להיות כלי נהדר בשימוש רפואי מודע, תחת השגחה ופיקוח. שימוש בפסיכדלים שווא ערך לקפיצה קטנה בטרמפולינה, שבה בפיק החוויה אנחנו רואים לרגע חטוף את המציאות מבעד לשכבות האגואים. אבל לאחר זמן מה כל האינפורמציה הזו אובדת, וכל התדרים השמימיים שאנשים הרגישו מתנדפים כמו אבק. אם פסיכדליה הייתה פותרת את הבעיות שלנו, כל הספירלה האנושית הירוקה הייתה מלאה באנשי אור. בזמן החוויה המיסטית, זה נראה כאילו גילינו את הסוד לחיי אושר, אך לאחר שאנחנו חוזרים לגוף אנחנו שוכחים את המשוואה הסודית הזאת. הזרם הירוק שהתחיל בשנות השישים של מדינות העולם הראשון לא הגיע רחוק מאז. אלף פסטיבלים ומסעות שמאניים לא יפתרו דפקט מרכזי אחד, מאחר שאין שום תקשורת קונקרטית עם המימדים שדרכם אנחנו משחררים את האגואים מתוך המערכת האנושית. אנחנו לא צריכים פסיכדליה. אנחנו צריכים עבודה יומיומית שבסופו של דבר תיקח אותנו עמוק יותר מכל פסיכדליה. הרבה מאלה שקוראים לעצמם מתקשרים, מדיומים או מטפלים ב'תטא הילינג', בכלל לא מגיעים למצבים של גלי תטא, לכן המידע או הטיפול שהם מעבירים הוא במקרה הטוב על אלפא, אך בדרך כלל על בטא. מצבי תטא מביאים אותנו למימדים שבהם יש צורות מוגדרות של זכרונות, אנשים ואירועים. מצבי דלתא לוקחים אותנו לרמות הרבה יותר אבסטרקטיות ברובדים של חוק 6, חוק ה 3 וחוק ה 1. לעומת אירועים היסטוריים שקל יחסית לעכל דרך 5 הצילינדרים שלנו, אינפורמציה אבסטרקטית שמגיעה דרך סמדהי הרבה יותר מורכבת לפענוח אובייקטיבי. המוח שלנו לא יודע איך להתייחס לאבסטרקט לא מוגדר, לכן אנחנו צריכים לפתח את כח האינטואיציה של הלב ואת פעילות כל הצ'אקרות כדי לספוג אינפורמציה מיידית.

שלבים של כניסה למדיטציה

1. אתם רוצים לשכב על הגב במידה או מזרן, עם הגפיים שלכם פרוסות לצדדים כמו כוכב.
2. תעצמו את העיניים ותרפו את כל הרקמות בגוף
3. אתם יכולים לדמיין אנרגיה מרגיעה נכנסת מקוקוד הראש, ועוברת בכל האיברים המרכזיים עד שהיא מגיעה לכפות הרגליים. לחילופין, אתם יכולים לשאת תפילה של כוונה לגבי האינפורמציה שאתם רוצים לקבל.
4. השתמשו בכמה נשימות פראנאיאמה על מנת לאזן את מערכת העצבים. מומלץ להשתמש בטכניקות של נשימה שבהן אנחנו שמים דגש על נשיפה ארוכה יותר, על מנת להעצים את פעילות המערכת הפרה סימפטטית.
5. התמסרו לתהליך באופן מלא - ותתחילו להתרכז על האובייקט שעליו אתם מעוניינים לקבל מידע.
6. חשוב מאוד לא לזוז בזמן המדיטציה. כל תנועה קטנה, גירוד או החלפת מנח מחזירה את המודעות לגוף הפיסי. הכוונה שלנו היא לצאת מהגוף הפיסי. אנחנו רוצים להיות סטטיים כמו עצים על מנת לפתוח את הגישה לאינטרנט האורגני של הקוסמוס. עצים יכולים להעביר מידע אחד לשני דרך שורשים שנוצרו רק בגלל שהעץ הוא סטטי. לאחר כ 20 דקות, הגפיים ירגישו כמו יציקה של אבן. כשאנחנו חוקרים אובייקט, מומלץ לשבת למדיטציה של שעה לפחות.
7. בתחילת מסע התרגול המדיטטיבי שלנו, קשה להחזיק ריכוז מלא על אובייקט יותר מחמש שניות. אנחנו צריכים להתאמן על הפרוצדורה הזאת על מנת לפתח ריכוז בלתי שביר. ריכוז בלתי שביר עם אובייקט בשילוב של דמיון מודע זה מצב של תטא. ריכוז מלא, מתמשך ובלתי שביר על תטא צריך להרגיש כמו חוויה של חלום מאוד מציאותי. אנחנו צריכים לראות את האובייקט שלנו מכל זווית אפשרית שמוכרת לנו. ככל שאנחנו מגיעים לרמת תטא עמוקה יותר, אינפורמציה חדשה ולא מוכרת מתחילה לרדת לתוך התודעה.
8. לאחר תקופה של תרגול עקבי, ריכוז על אובייקט יביא להתמזגות עם האובייקט. זו חוויה שונה לחלוטין ממדיטציה עמוקה על תטא, מאחר שמעמד של גלי דלתא מוריד את שכבות האגו בצורה רדיקלית ופותח גישה מיידית למימדים קוסמיים.

9. ניתן להיכנס לסמדהי עם אובייקט דרך ריכוז בלתי שביר מתמשך, או דרך ריכוז ושונייה לסירוגין. שונייה זה מצב תודעתי שבו אנחנו מאפשרים לעצמנו לשוט בתוך ואקום של אין. כלום אינסופי. חזרה לסירוגין לתוך ריכוז לאחר מצב של שונייה יכול להכניס לסמדהי. אתם יכולים למשל להתרכז 4 דקות ואז להיות בשונייה דקה, או לחילופין להתרכז 2 דקות ואז להיכנס לשונייה למשך 3 דקות. אתם אלה שתמצאו את הנוסחה המדויקת עבורכם. תרגול יומיומי של מדיטציה יאמן את התודעה שלכם לקבל מידע ולפרוץ למימדים שונים בצורה רצונית.
10. כדי להאיץ את תהליך קבלת האינפורמציה, חשוב לשמור על פעילות רציפה של קונדליני. יש לבצע התמרה מינית דרך עבודת Kriya לרווקים או אלכימיה מינית לבנה לזוגות, מבלי לפלוט את האנרגיה הקוסמית שלנו החוצה. מדיטציה ללא אנרגיית קונדליני זה מידע מעוות. עבודת קונדליני ללא מדיטציה יוצר תפיסה מעוותת ופעולות של קארמה. ההמלצה שלנו, התחילו בעבודה אזוטרית למשך תקופה של שנה. לאחר מכן, במקביל להמשך עבודה אזוטרית, הוסיפו גם מדיטציה על אובייקטים.

12 הדיברות הגנוסטיות
פרק 10: חלק ד'

הפרק העשירי בספר זה עוסק בעבודה המנטלית. המחשבות שלנו לא מופיעות בשום מקום פיסי, אלא מקבלות ביטוי בהתנהגויות, הפרשות של בלוטות אנדוקריניות, תדר רגשי והדהוד תדרי החוצה. מחשבות הם חומר מנטלי שמעובד דרך הצילנדר האינטלקטואלי. אגואים ודפקטים פסיכולוגיים שמתבייתים על צילנדר אינטלקטואלי מעוותים את התפיסה ואיכות הקליטה של האינטלקט. מחשבות לא נמצאות בשום מימד פיסי, אך הדפקטים של הממלכות משפיעות על רמת המחשבות. מחשבה שייכת לרובד המנטלי במימד 5. הרובד המנטלי נקרא 'נצח' בקבלה האזוטרית. הרובד המנטלי של נצח כולל 12 חוקים של הוויה. ישנם הרבה פחות חוקים ברובד המנטלי לכן שימוש בדמיון הוא כמעט וללא הגבלה. הבעיה היא שחשקים, כעס, אשמה וגאווה נמצאים בצילינדרים שלנו ומקשים עלינו לחיות דרך חוקי הוויה גבוהים יותר, וכך האנושות משתמשת באינטלקט על מנת לחיות את רוב היום בפנטזיות של אלימות, גדולה ומיניות. היות ואנחנו נמצאים בפרק שעוסק באלכימיה מנטלית, יהיה רלוונטי להציג בנקודה זו את 12 הדיברות הגנוסטיות. הקהילות היהודיות והנוצריות מכירות 10 דיברות, אך אזוטרית אנחנו מכירים ב 12 דיברות. כמובן שהדיברות מקושרות לקבלה אזוטרית. כל דיבר מתייחס לספירה. אנחנו שומרים על האתיקה שלנו דרך הטמעה ויישום של דיברות בחיים שלנו. אזוטרית אנחנו בוחנים את הדיברות בסדר הפוך משאר האנשים. זה הסדר

הכרונולוגי שבו מומלץ להתעמק, מאחר שהוא נעשה דרך תחנת העגינה הראשונה שלנו - הגוף הפיסי. בנוסף, אתם תשימו לב שהסדר של חלק מהדיברות משתנה לחלוטין כשאנחנו מתעמקים בהם אזוטרית. אנחנו צריכים להבין את המשמעות האזוטרית של כל דיבר ולהפסיק לחזור אל דיברות אקזוטריות כמו תוכים. אם משה היה צריך להוציא את העם העברי מתוך מצריים ולקבל התגלות אלוהית, רק בשביל לחזור עם חוקים פשטניים כמו לא לגנוב ולא להרוג, זה גורם לנו לתהות על איכות האוכלוסיה שהוא הוציא לחירות. אם אלה היו אנשים כל כך פשוטים, שעבורם צריך היה לחוקק באבן לכבד את ההורים ולזכור את אלוהים, אולי היה שווה יותר להשאיר אותם שם. אבל זו רק פרשנות אקזוטרית ושטחית של הדיברות. קיימת משמעות הרבה יותר עמוקה לכל דיבר אלכימאי שמוצג בפנינו.

דיבר עשירי: "לא תחמוד בית רעך" - הספירה מלכות
מתייחס למציאות הפיסית ארצית. כדי להגיע להוויה של 48 חוקים, או במילים אחרות חוסר הזדהות, אנחנו צריכים לנקות מעצמנו כל חמדנות, קנאה או רצון לרכוש או חפצים של אנשים אחרים. אזוטרית, הדיבר הראשון מלמד אותנו לא להתרחב אל מעבר לפיסי. הוא מזכיר לנו שיש עוד 6 גופים פנימיים שאנחנו צריכים להתייחס אליהם. אל דאגה, ישנו חומר גם במימד האסטרלי והמנטלי. התגלמות פיסית של תוצרים ויצירה, צריכים להיות מיושרים עם העקרונות האוניברסליים ורצון האב. אל תזדהו עם חומר ואל תשוו את עצמכם לאנשים אחרים דרך סקאלה של חומר. אל תזילו ריר על הישגים של אחרים. אתם לא יודעים מה הם עשו על מנת לצבור את הרכוש. השוואות לביצועים או הישגים של אנשים אחרים יביאו תמיד לסבל פנימי. המלכות נשלטת על ידי מימד 4 ולכן מקובעת בזמן כרונולוגי. ההשוואה המומלצת היא לא לאחרים היום, אלא לעצמנו אתמול. הזמן הכרונולוגי מאלץ אותנו לעבור חניכה ושיעורים מסודרים ברצף על ציר החיים התלת מימדיים. מלכות זה המימד של 4 הממלכות, אנשים, חיות, צמחים ומינרלים. מתוך סך האנשים שנמצאים בפלנטה, הרוב עבדים לתפיסה וחשקים דרך 5 הצילינדרים של הפסיכולוגיה האנושית. איזון פסיכולוגי בתלת מימד מאפשר גישה לגופים הפנימיים. אם התודעה שלנו נטועה בחומר, אם אנחנו לא עושים שום מאמץ על מנת לתקשר עם ספירות גבוהות יותר בתוכנו, זו תהיה טעות מצידנו לצפות לצעדים כלשהם לקראתנו מהצד השני. ניתן לחלק את האנושות במלכות ל 7 סוגים של אנשים. הסוג הראשון הם אלה שפועלים דרך מוח מיני - מוטורי - אינסטינקטיבי. אלה אנשים ארציים שחושבים וחיים הישרדות וסיפוק חשקים. הסוג השני הם אנשים שמגיבים ופועלים דרך אמוציות ודרמות. הסוג השלישי הוא אנשים שבוחרים להשתמש באינטלקט שלהם כצילינדר דומיננטי ובכך מתעללים במרכז הזה. הם בדיוק אלה שסובלים מדימנציה, אלצהיימר ובעיות מנטליות בשלבים מאוחרים יותר בחיים. הסוג הרביעי הם אנשים שמצליחים לאזן את המוח המיני, המוח הרגשי והמוח האינטלקטואלי דרך פרקטיקה יומית. כשאנחנו משלבים את האלכימיה המינית בספירה יסוד אנחנו מפתחים סוג חמישי של אנשים, להם יש גישה לגוף האסטרלי. הסוג השישי של האנשים הם עם גישה לגוף המנטלי. הסוג השביעי של האנשים במלכות הם אלה שיש להם גיש למידע של הגוף הקוזלי. המלכות היא המקום שבו אנחנו מקבלים את ההשלכה של הפעולות שלנו במימדים גבוהים יותר, משמע מטאפורות ושיקופים ארציים.

דיבר תשיעי: לא לחשוק באשת השכן - הספירה יסוד
מתייחס לגוף האיתרי ולצילינדר המיני. אנחנו לא יכולים להעלות את הקונדליני דרך ניאוף או משכב עם כמה נשים בבת אחת. מעבר לזה אנחנו יודעים שפליטה של הכוחות הקוסמיים ביסוד מורידה את דרגות הקונדליני חוליה אחר חוליה. החזרת הקונליני שאבד לחוליות זו משימה לא פשוטה ולוקחת זמן. אנחנו נפלנו לרובדים הפיסיים דרך הספירה יסוד. הדלת בחזרה הביתה לעדן נמצאת בספירה יסוד. כשאנחנו מטהרים את עצמנו מינית אנחנו משתחררים מהסייקלים של כוחות הטבע. אנחנו מתחילים בחניכות האסטרליות. בעזרת הספירה יסוד אנחנו מעלים את האנרגיה עד לבלוטת

האצטרובל, המקבילה הפיסיולוגית של צ'אקרת הכתר. הספירה יסוד נמצאת בדיוק מתחת לספירה תפארת. האלכימיה הלבנה היא הבסיס ליצירת 4 הרכבים של הנשמה והארת הנשמה האנושית עצמה. כשאנחנו מסתכלים על המודל של עץ החיים, התור האמצעי כולל את הספירות מלכות, יסוד, תפארת, דעת וכתר. יסוד זה העדן התחתון, הדלת לעולמות הנירוונה. זו הסיבה שבגינה האות ד' נמצאת אחרונה במילה יסוד וראשונה במילה דעת. דעת זו האינפורמציה של האקאש, שמקשרת בין קידוד הארכיטיפים של מימד 7 וסוכמת בתוכה את כל הבריאה ממימד 6 ומטה. כשאנחנו יודעים לשלוט במים המיניים שלנו אנחנו שולטים על לילית ונחמה, אלה סמלים של שני כוחות לונאריים של ארכי דפקטים שמתבטאים בחשקים של הגעה לאורגזמה פיסית וניאוף. דרך עבודה עקבית אנחנו לומדים לעצור את האורגזמה הפיסית ולהעלות את האדים של האנרגיה שהצטברה במעלה הסושומנה, הנתיב האנרגטי על ציר עמוד השדרה. חשוב לזכור שאלכימיה מיניתלבנה דורשת אהבה מלאה בין בני הזוג. חשק מיני או דחף לעונג זו לא אהבה. ריבוי של פרטנרים הורס את נתיב המעבר של האנרגיה ללב ומשאיר אותה מקובעת בצילינדר המיני. אם תגיעו למעמד שבו אתם מוצאים פרטנר דהרמתי או קוסמי ליישם איתו אלכימיה לבנה, אתם תחוו טראנס עמוק שבו תזכרו בחיים קודמים במהלך ביצוע הפרקטיקה. האנרגיות צריכות להתמיר את עצמן למעלה בכל יום ללא יוצא מן הכלל, בשילוב מנטרות. המנטרות הבודדות שהזכרתי בפרקים הקודמים, הם רק הבסיס הראשוני של עבודת האלכימיה הלבנה. אתם תוכלו ללמוד מנטרות רבות נוספות של הפעלה באוניברסיטה של שאילן. ההנאה הפיסית שאותה אנשים לכאורה מקריבים אינה צריך להדאיג. האורגזמה הפיסית שאנשים חווים דרך ביצוע של אלכימיה מינית שחורה שכוללת פליטה, היא אלפית עלובה של הנאה בהשוואה לרמת האורגזמה המטאפיסית שאליה מגיעים דרך אלכימיה מינית לבנה, מבלי לאבד את האון והאנרגיה הקוסמית בסוף האקט. אחרי שתתרגלו אלכימיה מינית לבנה במשך תקופה קצרה, קיום יחסי מין רגילים יראה לכם כמו שני אבנים שמתנגשות אחת בשניה באלימות. החלק של העונג הפיסי מגיע אליכם לא במעמד האורגזמה והפליטה עצמה, אלא בבניה הדרגתית והגעה לרמת גירוי של בין 70% - 80%. זה הרגע שבו אנשים מתחילים להוציא קולות של הנאה מתוך הגרון. זה טראנס שאינו מחזיק זמן רב בגלל הפליטה. באלכימיה לבנה אנחנו לומדים להחזיק את הטראנס למשך שעה ויותר ללא שפיכה או הגעה לאורגזמה פיסית אצל הגבר והאשה. פרקטיקה כזו של שעה מכניסה את התודעה שלנו לטראנס מתמשך של אורגזמה מטאפיסית שמספקת הנאה שהאנושות לא מכירה היום. התמרה מינית נכונה מונעת כל מצב של כאב באשכים או עייפות. להיפך, אנחנו יוצאים מהפרקטיקה כשהאנרגיה שלנו במעמד גבוהה יותר.

דיבר שמיני: לא תענה ברעך עד שקר - הספירה הוד

הדיבר השלישי מתייחס לרובד האסטרלי. האסטרל הוא רובד במימד החמישי. באסטרל אנחנו יכולים להבדיל בין אמת לשקר. המלכות מלאה בשקרים של אנשים לא מודעים, מניפולציות ואינטרסים. האסטרל זה המקום שבו אנחנו יכולים לבדוק את האינטרסים. הישויות באסטרל יכולות להתחפש לאחרים אך לא לשקר. עד שאנחנו מתעוררים לאסטרל אנחנו חיים תחת שכבות של בורות. כשאנחנו ערים באסטרל אנחנו מבינים מטאפורות שמגיעות לעולם בפיסי, מאחר שהרובד הסמלי של עולם האסטרל, האירועים האסטרליים והחניכות שאנחנו עוברים ברגע שאנחנו מתחילים להתמיר את האנרגיות למעלה, כולם משפיעים על המטאפורות שאנחנו מקבלים בתלת מימד. האנושות הנוכחית מורגלת לצילינדרים שמאלצים תודעה סובייקטיבית. הם במעמד של סקפטיות מוחלטת למימדים גובים או חיים קודמים, או שהם נמצאים בקוטב השני של האמונה העיוורת לסמכויות חיצוניות. בדרך כלל שני הקטבים האלה מתמזגים ומשתלבים אחד בשני, מאחר שסקפטיות היא גם תוצר של אמונה לרעיון אינטלקטואלי שניתן בידי אנשים אחרים. אנשים ברובד הארצי יכולים להתפאר במילים גבוהות ומרגשות, אך חלקם הארי מסתירים כוונות אחרות. את הכוונות האלה אנחנו צריכים לגלות באסטרל. אם אנחנו לא נדע את הכוונה האמיתית של אחרים בצורה חד משמעית, אנחנו נקבל שיעורים ומטאפורות שילמדו אותנו על אמון ואינטרסים בצורה כואבת יותר. תקשורת עם מימדים גבוהים יותר

מביאה תודעה ומודעות גבוה יותר ככל שאנחנו עולים בספירות ובחניכות הקונדליני של הנשמה. כשיש מודעות גבוהה יש פחות טעויות ארציות שקורות בחסות בורות. אם אנחנו לא פותחים גישה לגופים הפנימיים שלנו., אנחנו חיים בשקר ומבצרים את עצמנו באמונות ואשמה, מאחר שלא אפשרנו לעצמנו לגעת באמת אובייקטיבית יותר. הגוף האסטרלי הוא עוד שכבה של אמת, שמספרת סיפור עמוק יותר של מי אנחנו באמת. הגוף האסטרלי הוא הגוף הרגשי. העולם האסטרלי מתקיים תחת 24 חוקים. דפקטים שמתיישבים בצילינדרים הפסיכולוגיים של הגוף הפיסי גורמים למחלות וקארמה. אנחנו מקבלים את ההשלכות של הדפקטים על הגוף שלנו בתלת מימד. אנחנו פותרים מחלות דרך ביצוע אלכימיה ושחרור דפקטים. דפקטים שמתיישבים על הצילינדר המיני דוחפים אותנו לחשקים ואלכימיה שחורה. אנחנו מטהרים את הצילינדר המיני דרך אלכימיה לבנה. אבל המימד השלישי והמימד הרביעי הם רק השלכות של המימד החמישי. דפקטים שהתבייתו בצילינדרים הרגשי והאינטלקטואלי ופועלים בשירות המימד החמישי, יהיו קשים יותר לשחרור. אנחנו משקרים לעצמנו כשאנחנו בכעס או פחד ולא מקשיבים לקריאות הלב לעשות שינויים. אנחנו משקרים לעצמנו כשאנחנו מתנגדים לחקירה פנימית. התנגדות וכעס הם לא שער אפקטיבי למציאת אמת אובייקטיבית, אלא מעשה של תינוקות שבוחרים לנטוע את ראשם באדמה. הרובד שבו אנחנו חיים הוא הקליפות. הקליפות זה רובד שבו האנרגיות יורדות למטה בצורה רדיקלית. הצמחים נובלים כאן מהר יותר. אנשים מתים מהר יותר. כל אותם הגזעים הקודמים שחיו במלכות ובאיתר, יכלו להתקיים לאורך מאות שנים בגוף פיסי וללא מחלות. האנושות בקליפות חווה מחלות ואבנורמליות פסיכולוגית כל הזמן, אך מתעקשת להציג את זה כמצב נורמלי וסביר. כשאין גישה לאמת אובייקטיבית, כל מה שנשאר זה שקר. זה הזמן שלנו להתעורר במימדים נוספים של הוויה. אנחנו נעמיק בגוף האסטרלי ובעולם האסטרל בפרק הבא.

דיבר שביעי: לא תגנוב - הספירה נצח

כשאנחנו חושבים אנחנו מייצרים חומר מנטלי. אם אנחנו נכנסים לפנטזיה אנחנו מייצרים ישות מנטלית עם תודעה. הישות הזו תפגוש אותנו במימד האסטרל. הרובד המנטלי זה הגוף הקשה ביותר לטיהור. אנשים מרגישים צדיקים כשהם מצליחים לרסם את עצמם מלבצע זוועות ברובד הארצי, אך רוב החטאים שלנו מתקיימים דווקא בגוף המנטלי, ובגלל שיש ברובד המנטלי פחות חוקים, ישנם דרכים יצירתיות שבהם אנחנו מגשימים את הפנטזיות המיניות או את שימור הגאווה הפנימית, ובכך זוכים לקארמה שלילית שאותה נהיה חייבים לשרוף בהמשך דרכנו. אין שום דבר מנטלי, רגשי או פיסי שאתם יכולים להסתיר מהרוח שלכם. אחרי המוות כל אדם עובר רטרוספקציה לאחור של כל החיים, הפעולות, המחשבות והכוונות. לכל פעולה או מחשבה שלכם יש השלכה שפועלת תחת חוק הפיצוי הקוסמי. יחד עם זאת, אנחנו נושאים אחריות שווה לפעילות כל הגופים שלנו. אנחנו נושאים באחריות לבצע מוות פסיכולוגי ולהאיר מחדש את הנשמה האנושי בתוכנו. אנחנו לא נוכל לפתוח את הנשמה האנושית אם לא נטהר את הרובד המנטלי לחלוטין, אך באותו הזמן זה גם הרובד הקשה ביותר לטיהור. אם אנחנו לא מיישמים את האלכימיה המנטלית של המדיטציה האזוטרית אנחנו גונבים מעצמנו את האפשרות לראות מי אנחנו באמת. רוב האנשים לא רוצים לדעת מי הם באמת. הם מעדיפים להתהדר בגאווה לאומית, גנטית, פיננסית, חברתית או כל תחפושת אחרת שמסיחה אותם מחקירה פנימית אמיתית. מודעות לתלת מימד וחומר בלבד זו גניבה פנימית מהרוח והנשמה שלנו. זה אומר שהגוף הפיסי החליט למרוד ולא לשתף פעולה. זה יהיה שווא ערך כמו תאים בגוף שמנסים לקבל חיים עצמאיים. אנחנו קוראים לזה סרטן. אנחנו לא אמורים לשתף פעולה רק עם הפיסי, אלא להיות באיחוד עם כל גופי האור שלנו בהרמוניה. גוף מנטלי לונארי ומלא בדפקטים אוהב להצדיק את עצמו, להרגיש קדוש, חשוב, משמעותי. גוף מנטלי לונארי אוהב לקבל הכרה וקרדיט. האינטלקט שלנו אף פעם לא רוצה להראות שהוא לא בשליטה. הצילינדר האינטלקטואלי קיבל את כס המלכות בסוף הגזע החמישי. אנשים בטוחים שהם אלה שמקבלים החלטות דרך אינטלקט, כשבמציאות הם רק עבדים של חשקים ובורות שהאינטלקט מצדיק. המימד

החמישי שולט על המטאפורות שמתקבלות ברובד הארצי. זו הסיבה שהמחשבות שלנו יוצרות את המציאות. אם המחשבות שלנו מזוהמות, המציאות תביא את עצמה לזוהמה. מחשבות של מימד 5 מתגלמות במציאות התלת מימדית בגישור של מימד 4 - זמן. רעיונות לוקחים זמן ברובד הארצי. ככל שיש לנו יותר משאבים או יכולת הפצה, כך אנחנו יכולים להשתמש בעזרה חיצונית על מנת להניע את החזון שלנו קדימה. המחשבות שלנו מסתירות פשעים וכוונות נסתרות. אנחנו צריכים לעשות אנאליזה למחשבות שלנו על מנת לדעת איזה דפקט מדבר דרכנו. שימו לב לחוויה המנטלית שלכם ביום נתון אחד. תרשמו את כל המחשבות שעולות בכם למשך יום אחד. תהיו כנים לגבי כל מה שעולה. בסוף היום תהיה לכם תמונה די ברורה של האיכות המנטלית שאתם מנהלים. אנשים עצמאיים משתמשים בגוף מהנטלי על מנת ליצור פתרונות עבור עצמם ועבור אחרים. עבור עובדים שכירים שעבורם חופש מנטלי כזה הוא בגדר חלום, הם נאלצים לחיות בפנטזיות ואשמה על כך שלא לקחו צעד, או שלקחו וויתרו מהר מדי. גוף מנטלי לא מודע הוא רק צל ששומר על עצמו מהשפלה וכאב. כמה פעמים רציתם להגשיב יעד בחיים שלכם, אך המחשבות בגדו בכם? כמה פעמים רציתם לעסוק באומנות שלכם ולבטא אותה לעולם, אך קולות של לוגיקה שכנעו אתכם לקחת החלטות שקולות ויציבות. כמה אשמה וכעס מודחק קיים באנשים שהתפשרו רק בגלל קולות של לוגיקה קרה. האם החלטות כאלה הביאו אותם לשמחה אמיתית בחיים? כשאנחנו עושים דברים שמרחיקים אותנו מהנשמה ומהרוח אנחנו לא מוצאים שמחה אלא אכזבה שמשפיעה על ההקרנות המנטליות שלנו. רק חקירה מנטלית פנימית תשים זרקור על השדים הפנימיים. רק דרך שימוש בגוף מנטלי סולארי אנחנו נקבל אינפורמציה ישירה.

דיבר שישי: לא לפלוט את הזרע החוצה - הספירה תפארת

הנשמה האנושית היא היעד שלנו בחניכות הגדולות. כל המאמצים שלנו הם עבור טיהור ארבעת גופי החטא על מנת להאיר באופן מלא את הנשמה האנושית, הגוף הקוזלי. כדי לפתוח את הספירה של הנשמה האנושית בנו, אנחנו צריכים לעבור חמש חניכות גדולות באסטרל. פליטה של זרע פוסלת את התשתיות שבונות את הגופים הסולאריים ופותחת שער לדפקטים פסיכולוגיים להתבצר בליצינדרים של גוף המלכות. כשאנחנו פותחים את הספירה תפארת, אנחנו קשובים בצורה מלאה לרצון האב בכתר. אנחנו יורדים לרובד הארצי על מנת לשרת את הספירה כתר. כשהנשמה נופלת התקשורת של הגוף הפיסי עם המימדים הגבוהים מתנתקת, ובכך אנחנו מפסיקים את העבודה בשירות האב. כשאנחנו מאירים מחדש את הנשמה האנושית, אנחנו מחדשים את עבודת השירות. הנשמה האנושית היא זו שבאה להילחם עבור עץ החיים. עץ החיים דורש את האנרגיה הקוסמית במלואה. המלחמה של הנשמה היא מלחמה פנימית בטיהור הדפקטים מתוך גופי החטא. הרצון הנשמתי הוא זה שמניע אותנו לעשות את עבודת הטיהור. הקוטב השלילי של של הספירה תפארת זה הרצון הרע. גופי חטא מזוהמים מייצרים רצון רע שמניע ומזין את הפעולות של הדפקטים. מעבר מוצלח בחניכה החמישית הגדולה מטהר א הרצון הרע מתוך הגופים. טיהור של גוף קוזלי דרך 4 הרכבים הסולאריים מאיר את כוחות הנשמה האנושית במלואם. תפארת נמצאת בדיוק מעל הספירה יסוד. ללא עבודה ביסוד תפארת לא נפתחת. יוגים נירוונים יכולים להאיר בהדרגה את 4 גופי החטא למעמד סולארי דרך התמרה של Kriya לרווקים, אך הם לא מאירים את הנשמה האנושית. הנשמה האנושית דורשת אלכימיה לבנה. הנשמה האנושית היא האביר לנסלוט. הנשמה האלוהית זו גוונאביר. הרוח שלנו זה המלך ארתור באגדות. זהו משולש המונאד שלנו במימד השישי. אחרי הארת הנשמה האנושית מול החניך מוצבת בחירה, האם להתחיל את המסלול הספיראלי של היוגים, או מסלול ישיר של בודהיסטווה. אנשים נותנים לעצמם תואר של נשמה מוארת מהר מדי, מבלי לדעת על חניכות אסטרליות. החניכות האסטרליות זה המעמד היחיד שבו אנחנו עוברים מבחנים. טיב ואיכות המעבר שלנו באותן החניכות, הן המטאפורות שאנחנו מקבלים ברובד הארצי. החניכות מתחילות רק במעמד של התמרה מינית פעילה ועקבית. עד אז אין חניכות באסטרל. ביקורים של מאסטרים, תקיפות של שדים ופיתויים מיניים מתחילים להתגלגל באסטרל ברגע שאנחנו מנסים

לקחת את האנרגיה שלנו בחזרה מדפקטים פסיכולוגיים. האחריות של המתעורר היא לעבור את חמש החניכות הגדולות באסטרל. את החניכות המתקדמות יותר הרוח מבצעת בשבילנו. כשזה קורה אנחנו אלה שצריכים לשאת בקארמה שהצתברה במימדים השונים. אלה הם השנים של איוב בסיום המסע. כדי לפתוח את הגוף הקוזלי אנחנו צריכים לעבור בכל החניכות (החוליות) של הגוף הקוזלי, חוליה אחר חוליה.

דיבר חמישי: לא תהרוג - הספירה גבורה
כל מה שאנחנו עושים פיסית, אסטרלית או מנטלית נרשם באקאש. הספירה גבורה זה הרובד שבו אנחנו סוכמים את המעשים בכל גלגול. זה הרובד של אל הקארמה והמאסטרים שלו. אנוביס מדד את את הקארמה והדהרמה שלנו על משקל. אין שום נקמנות בקארמה, אלא רק עקרון מתמטי של פיצוי קוסמי. אנחנו לומדים על עצמנו דרך הוצאה לפועל של הפיצוי הקוסמי. כשאנחנו הורגים או במילים אחרות מנתקים את האפשרות לקשר עם הרוח שלנו, אנחנו מוציאים על עצמנו גזר דין מוות. במעמד של אכילת פרי עץ הדעת האנושות הלמורית חתמה על גזר דין מוות, שבו הם נופלים מעולם המתים שחיים לתוך עולם החיים שמתים. הפיצוי על אלכימיה שחורה היא גירוש מהמימדים של עץ החיים לתוך המימדים של קליפות. התנגדות לגילוי פנימי מניעה קארמה, מאחר שקארמה קורית כשאנחנו עושים פעולות שאנחנו לא אמורים לעשות, אך גם כשאנחנו לא עושים פעולות שאנחנו כן אמורים להוציא לפועל. מי ששופט אותנו הם האלים ברובד הבודהי של הנשמה האלוהית. המאסטרים של הקארמה הם מלאכים שמבצעים עבודה במימד השישי. הם עוטים על עצמם מסיכה של תן בזמן שהם בתפקיד, בדיוק כמו הלבוש הטקסי של מלאכי המוות בזמן תפקיד פעיל. אנחנו יכולים להקרין את עצמנו למאסטרים של הקארמה עם הגוף האסטרלי. שם אנחנו מבקשים לבצע משא ומתן על התנאים שלנו ברובד הארצי. אם יש לנו מספיק נקודות זכות של דהרמה חיובית, הבקשה שלנו תענה. אין שום דבר שנעשה בחינם. אלה הן היררכיות של אלים במימד השישי של ברובד הבודהי. אנשים אוהבים לחשוב שהם קדושים וצדיקים. הם אוהבים לצעוק קלישאות של "אנחנו כולנו אחד" ואו "כולנו כבר מוארים" ושאין באמת היררכיות קוסמיות. זו טענה יהירה מתוך רובד של קליפות שאינו מכיר או מודע למימדים גבוהים יותר. כל מימד מאוכלס בישויות שמותאמות לויברציה שלו, החל ממלאכים, ארכי מלאכים, אלים, מאסטרים וכדומה. גם אנחנו נמצאים במימד שמותאם לתדר הפסיכולוגי שלנו. זה מימד הקליפות. בכל סוף של גזע, הפלנטה עושה איפוס על מנת לאזן את התאים שבעזרתה הפלנטה מתמירה אנרגיות סולאריות לבטן האדמה. התאים האלה הם אנחנו, המיקרוקוסמוס האנושי, ואנחנו לא עושים עבודה טובה. הגזע השישי יתמיר את האנרגיות באופן מוצלח יותר.

דיבר רביעי: כבד וזכור את אביך ואימך - הספירה חסד
זו המשמעות האמיתית של השבת. להיות בשבת משמע לזכור בצורה מלאה ומתמשכת מי אנחנו באמת. זו דרך נהדרת שאיתה אני ממליץ להתחיל כל מדיטציה. אנחנו מזכירים לעצמנו:
- אני לא הגוף הפיסי
- אני לא הגוף האיתרי שמנהל את כל התהליכים האוטונומיים של הגוף הפיסי
- אני לא הגוף האסטרלי שמחזיק ברגשות וחשקים
- אני לא המחשבות של הגוף המנטלי שלי
- אני לא הרצון המניע אותי
- אני לא הצדק הפנימי שדן אותי
- אני הרוח, האטמאן, המאסטר שנמצא בספירה חסד.
זה המקום שבו אנחנו רוצים להתחיל מדיטציה. מעמד של זיכרון מלא. כשאנחנו מגיעים למעמד של זיכרון מלא אנחנו מקבלים את התואר 'זכריה'. זה שזוכר את יה, אלוהים. כשאנחנו מאירים את הרוח שלנו אחרי שבע חניכות גדולות, אנחנו מגיעים לשכבה העמוקה ביותר של הישות הרב מימדית

שאנחנו. כמובן שמשה לא ירד מסינאי רק כדי להגיד למסור להם תגלית מרגשת שמצווה עליהם לכבד את ההורים שלהם, כאילו המושג כבוד היה חדש בקרב האוכלוסייה. כשאנחנו מגיעים למעמד של רוח, אנחנו עושים את זה בשירות האמא הקוסמית בספירה חכמה, והאבא הקוסמי שנמצא בספירה כתר בשילוש הקדוש. אחרי 7 חניכות גדולות אנחנו מקבלים גישה לחוק ה 3, שם אנחנו מורידים לתוכנו את אור האינסוף, הכריסטוס. הרוח היא הבן של אלוהים, התואר שקיבל ישוע לאחר שסיים את שבע החניכות הגדולות. אך יש עוד חניכות שהרוח צריכה לעבור בשירות האמא האבא, היוצרים של היום הקוסמי הנוכחי. האור צריך לרדת בצורה הרמונית ומאוזנת לאורך כל הגופים, על מנת שהרצון של האב יגיע עד למימד המלכות. כשאנחנו פועלים נגד רצון האב אנחנו נופלים לקליפות. הקליפות הן פח המחזור של נשמות שנפלו ולא עומדות בעקרונות האוניברסליים. אחרי המוות השניף המהות של הנשמה משתחררת מהדפקטים ומתחילה אבולוציה מחודשת בארבע הממלכות של מלכות, עד הגעה מחודשת למעמד של בני אדם. שמירת השבת זו לא פרקטיקה או מצווה, אלא מצב תודעתי מתבקש. המטרה היא לזכור מי אנחנו בכל רגע נתון. אנחנו זוכרים מי אנחנו כשאנחנו מודעים בצורה מוחלטת. כל מחשבה או פנטזיה מוציאה אותנו מתוך מצב ער לתוך תרדמת מנטלית שמנגנת חשקים, גאוות פנימיות, דאגות, חרדות, טראומות וקונפליקטים.

דיבר שלישי: לשמור על ריטואלים עקביים על מנת לקדש אותם - הספירה בינה
הספירה בינה היא זו שאחראית ליצור יקומים וגופים אך גם להרוס אותם. ישנם ריטואלים ארציים שהבינה מחייבת אותנו לבצע. בריאת הגופים זו העבודה של שיבא, רוח הקודש. אי קיום אלכימיה לבנה זו בגידה ברוח הקודש. רוח הקודש תופיע ברובד האסטרלי בדמות של יונה שהופכת למאסטר. אם ראיתם יונה לבנה באסטרל דעו שרוח הקודש הגיע על מנת לתת לכם מסר אישי. הריטואלים שאנחנו צריכים לשמור הם התמרה אנרגטית דרך אלכימיה לבנה, מוות פסיכולוגי דרך מדיטציה אזוטרית, פיתוח הכוחות של הזודיאק ותפילות הגנה מפני פלישות אנרגטיות. כשאתם מעלים את האנרגיה שלכם, צפו לשדים אסטרליים ובדמות אדם שינסו לנקז אתכם רגשית. לכן אנחנו צריכים להיות מודעים וסלקטיביים לגבי אלו אנשים נמצאים בסביבה שלנו כמה אנרגיה אנחנו מוכנים להשקיע בהם. אם אלה אנשים שמנקזים אתכם, ההמלצה שלי היא להשקיע 0% אנרגיה.

דיבר שני: לא לשאת את שמו של אלוהים לשווא - הספירה חכמה
אנחנו מדברים את אלוהים רק דרך הרוח שלנו. כדי להפעיל את הגרון שלנו בספירה דעת בצורה מלאה, אנחנו צריכים לעבור תחילה את 7 החניכות הגדולות. הגרון צריך לדבר מהלב, בחסות דעת. כשהספירה דעת לא פעילה, אנחנו מעוותים את הרצון האלוהי. הקארמה שלנו נספרת דרך מעשים, דיבור ומחשבות. לכן יש משקל גדול לכל מה שיוצא מהגרון שלנו. גרון זה כלי שיכול להשפיע על מאסות לטוב ולרע. שימוש במניפולציות דרך הגרון, זה לשאת את הגרון של אלוהים לשווא. הויברציה שיוצאת מתוך הגרון צריכה להיות מיושרת לחלוטין עם הרצון של השילוש הקדוש. כדי שנוכל לקבל את הגשר לעולמות הגבוהים אנחנו צריכים להפעיל את צ'אקרת הלב ואת מימד 6 בתוכנו. מימד 6 יכול לבטא את רצון האב דרך דעת בצורה הולמת. אם אנחנו לא עברים את החניכות ומאירים את הנשמה האנושית, הגרון שלנו מביע רצונות וגחמות של דפקטים פסיכולוגיים. לשון חדה שפוגעת באנשים או עושה מניפולציה על רבבות היא לא משהו להתגאות בו. זו קארמה שלילית שנוצרת דרך שימוש שלילי של גרון שאמור היה להביע אור. כשאנחנו לא מייצרים קארמה וחיים דרך חמלה אינסופית, אור הכריסטוס יורד אלינו דרך הספירה חכמה. זו דואליות בהרמוניה מלאה עם המימדים הגבוהים של חוק האחד.

דיבר ראשון: לאהוב את אלוהים עם כל הנשמה, כל הלב וכל הכח - הספירה כתר
אנחנו רוצים לחזור הביתה. אנחנו לא יכולים להיכנס לבית של האינסוף אור בלי האישור של האב. האב, ההתגלמות הראשונה של אהבה שמניעה את היום הקוסמי, זו ההיררכיה הלא דואלית

הראשונה של עץ החיים. כדי להוריד את חוק האחד לתוכנו אנחנו צריכים להיות מיושרים לגמרי עם הספירה כתר. כשהגענו למעמד הזה, הארנו את כל הספירות של עץ החיים בתוכנו. ועם זאת ישנן שתי דיברות נוספות וסודיות ואזוטריות שמורים לנו לבצע.

דיבר 11 - עשה את המשימה המוטלת עליך
אף אחד מאיתנו לא הגיע לכאן בצורה רנדומלית. כולנו הגענו עם יעד. היעד שלנו הוא להוריד את האינפורמציה הקוסמית לתוכנו דרך חוויה ישירה, ליישם על עצמנו את האלכימיה ולהעביר את הידע הלאה. רבים מאלה שחושפים את הידע הזה לאורך ההיסטוריה מוצאים את עצמם מתים, מאחר שהארת הגופים שלנו מנפצת את כל הדוגמות, האידיאולוגיות ואמונות שהמטריקס ניסה כל כך להטמיע בנו.

דיבר 12 - היה אור
כוכב לא צריך לקרוא לעצמו כוכב, אין לו שום צורך בתארים, הוא לא צריך שאחרים יכירו בו ככוכב או לדאוג לגבי מה אחרים חושבים עליו. כוכב לא צריך לפרסם את הכוכבות שלו לאחרים. לכוכב יש רק משימה אחת - להאיר. כשאתם עושים אלכימיה אתם מטהרים את המערכת שלכם ואוחזים ביותר אור. המטרה שלנו היא להקרין את האור הזה החוצה, אך לא להיות מזון או בופה פתוח עבור ערפדים אנרגטיים. זה מצריך מאיתנו ללמוד משיעורים של גבולות. השיעורים האלה יופיעו בחיים שלכם ברגע שתחילו להקרין אור אותנטי מהבית

סוד עולם האסטרל
פרק 11: חלק א'

האנושות והפסיכולוגיה המודרנית עדיין לא הבינו את משמעות החוויות הליליות. רוב האנושות לא תופסת חלומות כמשהו שצריך להתייחס אליו, אלא כאל קשקוש לילי ללא שום משמעות או מסר קוהרנטי שניתן להבין. אלה אנשים שנטועים בתוך עולם החומר, לכן כל מה שאינו חומר לא מטריד אותם, לרבות חלומות. אחרים בהיסטוריה לקחו חלק פעיל יותר בחקירת התופעה והקימו אסכולות של פרשנות חלומות לפי מודלים פסיכולוגיים. אך גם חוקרים אלה לא השכילו להתעורר לתוך עולם האסטרל על מנת לחקור את הנושא דרך חוויה ישירה. זו הסיבה לכל התיאוריות האינטלקטואליות והאידיאולוגיות ששוטפות את מוחות האנושות. היפנותרפיסטים גילו מימד נוסף שאפשר לחדור אליו, אם הלקוח נכנס לטראנס ברמת תטא. שיחות מרובות עם אלפי מטופלים, נתנו לחוקרים כמו מייקל ניוטון ודולורס קנון את הזכות להפיק מפה כלשהי שדרכה ניתן להבין את העולמות שמעבר לתלת מימד. בכל לילה כשאנחנו נרדמים המהות שלנו יוצאת לתוך מעטפת אסטרלית לונארית. הגוף האסטרלי הוא הרכב שאיתו אנחנו זזים בין המימדים השונים. הגוף האסטרלי הולך למימד המותאם

ביותר לפסיכולוגיה של כל בן אדם. החשקים של הדפקטים הפסיכולוגיים מבטאים את עצמם בלילה. הדפקטים הדומיננטיים בצילינדרים שלנו מושכים את הגוף האסטרלי למימד שלהם. כשאנשים חווים חלום בלהות או חלומות רטובים, זה אומר משהו על האיכות הפסיכולוגית שלהם. אנחנו מקרינים את עצמנו למימד ההוויה שהכי מתאים לנו תדרית. התדר האנושי הקולקטיבי הוא נמוך. האנושות חיה בתוך 864 חוקים של הוויה. הגזע החמישי הולך לעבור דיסאינטגרציה על מנת לאפשר לגזע השישי לעלות למלכות. זה אומר שיש בנו שכבות מרובות של חוקים ומגבלות שמסתירים את האור וההדרכה של עץ החיים. בנוסף זה אומר שהמימדים שאנחנו חווים בלילות מספרים עלינו סיפור פסיכולוגי מדויק בהרבה ממה שנרצה להודות. ברובד הארצי הפה שלנו יכול לספר על עצמו סיפורי גבורה. הזהות שלנו היא מסכה שאנחנו עוטים בכל יום על מנת לשרוד. בלילה הפסיכולוגיה האמיתית שלנו נחשפת בגלוי. פנטזיות מוציאות את עצמן לאור בצורה לא מודעת. בכל לילה אנחנו מגיעים למימד הבית שלנו, גם אם אנחנו לא זוכרים. בלילות אנשים לא חווים גן עדן. הם לא חווים את הנירוונה של ספירות עץ החיים. הם חווים קונפליקטים, פיתויים, כאוס, מוות, דם, מבוכה, השפלה, בכי, אבל. הם חווים את מימדי הקליפות. לאן אנחנו מגיעים לאחר המוות? זו השאלה הגדולה שמעסיקה אנשים. זו התשובה: כשאנחנו עוזבים את הגוף במעמד המוות, המהות שלנו מוקרנת לאותו המימד שאליו אנחנו מגיעים בלילות. לאחר מכן המהות צריכה לעבוד לימבו של רטרוספקציה של החיים לאחור. זה קורה לפני הדין של מועצת הקארמה בעולם הגבורה של המימד השישי, שם מתקבלת ההחלטה האם לחזור לסיבוב נוסף של גוף אנושי או להתחיל בדבולוציה. יש הבדל מהותי בין חלומות וחוויות אסטרליות. חלומות הם לא רנדומליים. כל המימדים שאתם חווים במהלך השינה הם מקומות אמיתיים במימד כלשהו. המוח שלכם לא ממציא את זה, מכיוון שהמוח הוא רק טלוויזיה ולא הלוויין. זו רק ספוגית ה עם נוירונים ובלוטות. אם אנחנו לא מפעילים את הניצוץ של הגופים הפנימיים (הלווין), אם אנחנו לא פותחים את הערוצים של המימדים השונים, אין שום אינפורמציה חדשה שנכנסת לתוך הצילינדרים של הרגש והאינטלקט. במסעות אסטרליים אנחנו יכולים לבצע חקירות קבוצתיות כדי לחקור מקדשים וישויות שאינן נראות ברובד התלת מימדי. זו האחריות שלנו ליישם אלכימיה רגשית, מנטלית ומינית על מנת להעלות את הקונדליני בצורה מספיקה על מנת להתעורר באסטרל ולהתחיל בחניכות.

אנחנו יכולים לחלק את החוויות הליליות לשלושה סוגים עיקריים:

1. אין זיכרון - אלה אנשים שמדווחים על חוסר חלימה. כמובן שזה לא אומר שהם לא חולמים. אנחנו עוברים כמה חלומות בכל לילה. אנשים רדומים שדעתם מוסחת בקלות בגלל פליאה מתופעות פיסיות, מנוונים לעצמם את שריר הזיכרון כדי לא להתעסק במה שלא משרת את החוויה הארצית.
2. חלומות - אירועים כאוטיים, חלומות רטובים, בלהות - בחלומות אנחנו חווים פנומנות שיכולות להשתנות מול העיניים שלנו, כאוס שמערבב בתוכו את הפסיכולוגיה שלנו ואת החשקים שלא קיבלו ביטוי מספק בשעות הערות. אם אנחנו מתעוררים לחלום, אנחנו יכולים להתחיל לשנות את המרקם של המציאות בתוכו, להזיז פלנטות, להחליף צבעים. חלום בלהות הוא רק ביטוי לפסיכולוגיה האמיתית שלנו. החלומות יכולים אמנם להיות כאוטיים, אך המטאפורות והסמלים שאנחנו מקבלים בהם הם לא רנדומליים, אלא מספרים משהו מאוד חשוב על איכות התודעה שלנו עכשיו.
3. חוויות אסטרליות - כשאנחנו מתחילים להתעורר רוחנית, אנחנו חווים את עצמנו אסטרלית. באסטרל אנחנו לא יכולים לעשות את כל אותם שעשינו בחלום צלול. באסטרל אנחנו לא נוכל להחליף פלנטות או צבעים. זה עולם של חומר. חומר אסטרלי מולקולרי. קארמה פועלת גם על הפעולות שאנחנו מבצעים בגוף האסטרלי. כשאנחנו מתעוררים באסטרל, אנחנו יכולים להשתמש בגוף האסטרלי בצורה חיובית או שלילית.

עולם האסטרל

יש לנו 7 גופים, לכן במקביל לחוויה הארצית כולנו נמצאים עכשיו סימולטנית באסטרל. הגוף האסטרלי לא נשאר קפוא במקומו כשאנחנו ערים או בהמתנה כלשהי לשעה המיוחלת שבה נלך לישון. אנחנו מתקיימים סימולטנית ב 7 גופים שונים ולרובם אין לנו גישה. רוב האנושות תופסת את החיים רק דרך הגוף הפיסי. חלק מבני האדם חוזרים בבוקר עם זיכרון אסטרלי. מעטים הם אלה שנעים בצורה ערה בגוף האסטרלי שלהם. האסטרל הוא עולם שדומה מאוד לעולם הפיסי. יש בו אנשים, חנויות, מקדשים, מקומות עבודה ובתים. יש בו רכבים, אוטובוסים, רכבות ומטוסים. יש בו נהרות, עננים והרים, אך הוא פועל על פחות חוקים, מה שמאפשר לישויות אסטרליות להתקיים במימד החמישי בכמה מקומות במקביל וללא הגבלה של מימד 4 - זמן. במילים אחרות, בזמן שהגוף הפיסי שלנו ישן במשך 7 שעות ברובד הארצי, הגוף האסטרלי יכול לעבור תקופה של חודשים שלמים בריבוי של מקומות. כולכם חוויתם אסטרל כשנפטרים הגיעו אליכם בלילה. כולכם קיבלתם ביקורים אסטרליים נוספים אך זה אבד מזיכרונכם. כולכם קבלתם את ספר החיים והמוות ממני באסטרל. אירועים קורים באסטרל הרבה לפני שהם מתגלמים ברובד הארצי. מה אתם עושים באסטרל? בדיוק מה שאתם עושים ברובד הארצי. אנשים שעובדים במשרדים בשעות הערות, מקרינים את עצמם למשרדים מקבילים בעולם האסטרל בשעות השינה. עולם האסטרל נמצא מעבר לזמן, לכן יש בו מניפיסטציה של ישויות שעולם 24 החוקים זה הבית הקבוע שלהם. מאסטרים ממימדים גבוהים יותר יכולים להקרין את עצמם לאסטרל על מנת לתקשר איתנו. זו עבודה מאוד קשה עבורם להקרין את עצמם עבורנו כל הדרך לקליפות. רוב האנשים באסטרל רדומים לגמרי. איכות השיחה הערה שמתאפשרת איתם, דומה מאוד לאיכות השיחה איתם ברובד הארצי, רק שבמעטפת האסטרלית אנשים לא מודעים פחות מתנגדים. הם פשוט מתעלמים כי האינפורמציה לא נכנסה לשום מקום. אנחנו יכולים להעביר עם חניך שבועות שלמים באסטרל, בתקווה שבבוקר הוא יתעורר עם איזשהו ניצוץ של תובנה ורצון לשינוי. מתעוררים רוחניים חדשים הולכים באסטרל לשיעורים במקדשים של מורים. הם הולכים למסיבות ופסטיבלים מבלי לדעת או להבין את מקור האנרגיה שאליה הם נמשכים. כמו שכתבתי לפני, אנחנו עושים באסטרל בדיוק את מה שאנחנו עושים ברובד הארצי. אני ואשתי מלמדים אנשים באסטרל. יש לנו מקדש משלנו שבו אנחנו מעבירים את הידע לתלמידים. חלק מהתלמידים שמגיעים אלינו באסטרל, מגיעים אלינו ברובד הארצי, מאחר שמה שקורה כאן זו רק השלכה למה שקורה במימד החמישי. בלילות אני ואשתי עובדים עם תלמידים ועם אנשי נוספים שהם לא תלמידים. אנחנו התחלנו לחנוך אחרים באסטרל, רק ברגע שקיבלנו אישור מהמאסטר שלנו באסטרל להמשיך את הדרך. ללא האישור לחנוך אחרים באסטרל לא היינו מופיעים בחניכות של אנשים. בכל מפגש מעשרות המפגשים עם קבוצת הלמידה האסטרלית שלנו, יוצא לי לפרש כ 15 אסטרלים שונים. אני עושה את זה עבור תלמידים שלי, עד שהם יקבלו את כל האינפורמציה בשילוב כח האינטואיציה של הלב, שמאפשר קבלת פירוש מיידי של תופעות במימדים שונים. האינטלקט לא יכול לעשות את זה עבורנו. האינטלקט רוצה לתחום את החוויה למושגים שהוא מכיר ולשמור את הדימוי העצמי דרך הצדקות ומניפולציות. רק אינטואיציה והפעלה של צ'אקרת הכתר יכולים לפתוח את הכח של הפירוש המיידי.

למה זה כל כך חשוב לדעת לפרש את המימד החמישי? האסטרל זה המקום שבו אנחנו מקבלים הכוונה ומסרים ממימדים גבוהים. האסטרל זה המקום שבו אנחנו יכוליכ לפגוש מאסטרים וללמוד בכנסיות. כשהרוח שלנו מנסה לדבר איתנו באסטרל, היא לא תדבר במילים אלא בסמלים. לימודי הקבלה הם המפה של העולמות הפנימיים, אבל אנחנו צריכים להבין גם את השפה של העולמות הפנימיים על מנת לדעת לפרש את הסמלים שמתקבלים בחוויה בצורה נכונה. השפה של עולם האסטרל היא שפה של מספרים, אותיות וסמלים של ארכיטיפים. הסמלים של הארכיטיפים מופיעים ב 22 קלפי הטארוט המג'וריים. 22 הטארוטים נושאים בתוכם משמעות קבלים שמקושרת לספירות, קליפות, זודיאק ואלכימיה. הטארוט לא נועד עבור תחזיות של מתקשרים ומדיומים, אלא להבין את מה שהרוח שלנו מנסה להגיד לנו דרך הסמלים. 22 הטארוט הם מקבילים ומקושרים ל 22 האותיות

העבריות. אלה הם 22 שלבים של שמסבירים את האלכימיה המאקרוקוסמית והמיקרוקוסמית. כל 22 הטארוט והאותיות העבריות מקושרות לספירות הקבלה ופרוצדורות של אלכימיה במדע עץ החיים ועץ הדעת. כל התורה של היקום והאלכימיה פרוסה בפנינו על 22 שלבים עיקריים של אלכימיה ופעולות מא' ועד ת'. אם הייתי רוצה להסביר לעומק את כל הטארוט והאותיות העבריות, היית צריך לכתוב עוד כרך שלם רק על הנושא הזה. אבל הספר הזה נכתב עבור השראה על מנת לספק לכם מפה. ספר לא יכול להחליף תרגול וחוויה ישירה. מי מכם שרוצה ללמוד לעומק איך להיכנס בצורה רצונית לאסטרל ואיך לפרש את הסמלים שדרכם הרוח מנסה להעניק לכם הכוונה, יכול לעשות לעשות את זה דרך תרגול תהליכי העומק באוניברסיטה שלנו, שם אנחנו מלמדים על כל טארוט, המשמעות האזוטרית של כל אות עברית ומאות של פרוטוקולים מוכוונים מוכנים לתרגול. המטרה שלנו היא לא צבירה של עוד תיאוריות, אלא חוויה ישירה. החוויה הישירה באסטרל נפתחת בפנינו ברגע שאנחנו מתעוררים במימד החמישי. כדי להתעורר באסטרל אנחנו צריכים תחילה להתעורר כאן ברובד הארצי. תודעה שכוללת 97% פנטזיות וחשקים, לא יכולה להקרין את עצמה באופן מודע למימד החמישי. הפסיכולוגיה האמיתית והחשקים שלנו מתנגנים בגוף הלונארי בצורה לא מודעת. המחשבות שלנו נאגרות ברובד של הספירה נצח. מחשבות של פנטזיות או אלימות מגלמות ישויות שמגיעות אלינו באסטרל. אנחנו מתחילים להתעורר ברובד הארצי על ידי תרגול של התבוננות פנימית עקבית ומתמשכת. ברגע שאנחנו נופלים מתוך מודעות ערה, אנחנו נכנסים לתחנת הרדיו של הקליפות, שם כל הדפקטים הפסיכולוגיים מבטאים את עצמם דרך הצילינדרים של התודעה האנושית.

התבוננות פנימית מביאה אותנו לתובנות שמשנות את הסתעפויות החיים שלנו בצורות בלתי צפויות. בכל רגע נתון אנחנו צריכים להיות מודעים למיקום שבו אנחנו נמצאים, האובייקטים שנמצאים מולנו ולמה הם שם, והצורה שבה אנחנו מגיבים לאובייקטים האלה רגשית ומנטלית. מיקום - אובייקט - סובייקט, הם 3 הכלים על מנת להחזיק מודעות ערה. התבוננות פותחת שער לאינפורמציה חדשה ותובנות על המציאות שבה אנחנו חיים. מודעות ואינטואיציה מביאים אותנו לחקור את המציאות בצורה מעמיקה יותר, גנוסיס אמיתי דרך חוויה ישירה. השלב הבא של המתעורר הרוחני הוא למידה של עקרונות אוניברסליים לתחילה של פרקטיקות אלכימיה. הפרקטיקות הראשונות ביותר שמומלץ ללמוד הם איזון מערכת העצבים ושחרור טראומות - האלכימיה הרגשית. לאחר שאנחנו בקיעים בטכניקות הפראנאיאמה של האלכימיה הרגשית, אנחנו מתחילים ביישום של שתי אלכימיות מרכזיות נוספות, והן אלכימיה מנטלית ואלכימיה מינית, דרך התמרה לרווקים או עבודה מינית לבנה. האלכימיה המנטלית מספקת את העבודה של המוות הפסיכולוגי ושחרור האגואים. האלכימיה המינית מספקת את העבודה של יצירת הרכבים של הנשמה. ביצוע של אלכימיה רגשית, מנטלית ומינית מעלה אותנו ברמת הגישה שאנחנו מקבלים עבור חקירה של מימדים פנימיים. האסטרל נפתח בפנינו. אנחנו מאמנים את עצמנו להיות ערים גם כשהגוף ישן. בסופו של דבר אנחנו מגיעים למעמד שבו אנחנו אף פעם לא ישנים, אלא רק מחליפים פעילות בין מימדים. המימד האסטרלי זה מימד חדש של פעילות שאותו אנחנו צריכים לחקור כחוויה ישירה. האסטרל יהיה הבית המרכזי שלנו בעוד 2 סיבובים של אפוק מהנבנטארה, שבו היום הקוסמי יעלה והרובד האיתרי של מימד 4 בחזרה לאור האסטרלי של מימד 5. מימד 5 זו רמה של תודעה. התודעה שלנו במימד 5 כשיש לנו גישה ערה לעולמות האסטרל והמנטל. אנשים שרק חושבים או מאמינים למימד 5 אינטלקטואלית, לא מסוגלים להבין את החוויה האסטרלית ומה ניתן לעשות בה. זה מביא אותנו לאלכימיה החמישית של שאילן, האלכימיה האסטרלית, או במילים אחרות האימון והפרקטיקות שאנחנו מבצעים על מנת ליצור גישה וערות מודעת במימד החמישי. ההקרנה האסטרלית היא השלכה של התבוננות פנימית במהלך היום, בשילוב ביצוע כל 3 האלכימיות העליהן העמקנו בפרקים הקודמים. רמת החניכות שתקבלו באסטרל תלויה רק בכם ובמוטיבציה שלכם ליישם פעולות קונקרטיות של שינוי בחיים. בחלקים הבאים אנחנו נרחיב על חניכות אסטרליות וצעדים ראשונים על מנת להתעורר באסטרל.

החניכות האסטרליות של הנשמה
פרק 11: חלק ב'

זה הזמן שלנו להעמיק בעוד מכניקה משמעותית של עולם האסטרל. האסטרל הוא שדה הקרב בין ישויות אור וישויות חושך. שדה הקרב מתנהל תחת מלחמה בין 2 קטבים. האחווה הלבנה מורכבת מישויות שמנהלות את ספירות עץ החיים. האחווה השחורה מורכבת מישויות שמנהלות את ספירות הקוטב של מדע עץ הדעת. הפסיכולוגיה האנושית נמצאת ב 864 חוקי הוויה, כך שאור האינסוף לא רק בהסתרה, אלא נחשב למיתוס ואגדות ילדים. האינטלקט של קין הרג את ההבל של האנושות הנוכחית, לכן אנחנו צריכים לעבור את הארכיטיפ האלכימאי של האות א'. האות א' מורכבת מאות י' עליונה, אות י' תחתונה ואת ו' שמקשרת ביניהם. השיעור האלכימאי של האות א' אומר לנו אזוטרית - כדי לעלות למעלה (י' עליונה), אנחנו קודם כל צריכים לרדת למטה (י' תחתונה). מסע הנשמה (האות ו') והחניכות האסטרליות, הם הדרך לעלות משלבים פסיכולוגיים של קליפות, בחזרה הביתה. האות א' זה המקור לסמל הוואסטיקה. המדע המודרני משייך את הסוואסטיקה להודו, אך המקור הגיע דרך הארכיטיפים של הטארוט והשפה העברית, שנמסרו דרך המלאך מטטרון, דרך התגלמות אנושית של הדמות המקראית חנוך. סוואסטיקה זו תצורה מאוחרת יותר של האו א'. הסמל קיבל קונוטציה שלילית כשהפך להיות הלוגו של המפלגה הנאצית במלחמת העולם השניה. אך המשמעות האזוטרית של א' או סוואסטיקה, היא הירידה שאנחנו צריכים לעשות לקליפות, על מנת לקבל את הגישה בחזרה לעץ החיים. העליה בחזרה הביתה מחייבת מעבר של חניכות. משמעות דומה של חניכות אנחנו יכולים למצוא גם בסמל הצלב של הנצרות. הקיו המאוזן מסמל את הזמן, המסע שאנחנו צריכים לעבור בגופים ארציים, עד להשלמת החניכות עבור הארת הגופים. החניכות עצמן מקבלות רפרזנטציה בקיו האנכי. הקיו המאוזן עולה על ציר הקיו האנכי בכל עליה של קונדליני, או במילים אחרות חניכות אסטרליות.

החיים שלנו זו חניכה. החיים שלנו מורכבים מאינטראקציות ואירועים שמגיעים אלינו בצורה לא רנדומלית, דרך חוק הפיצוי לטוב ולרע. החיים ברובד הארצי הם לא החניכה עצמה, אלא ההשלכה מטאפורית ותלת מימדית של איכות הפעולות שלנו ברובד האסטרלי והמנטלי של המימד החמישי. כדי להיות מודעים לחניכות אנחנו צריכים להתעורר באסטרל, משמע לעבור את החוויות הליליות שלנו צורה מודעת וצלולה. כדי לפתח את הזיכרון האסטרלי, אנחנו ממליצים לכם לכתוב במחברת את כל החוויות שאתם מצליחים לזכור בבוקר.בכך שאתם עושים את זה, אתם מייצרים תקשורת עם הרוח שלכם, נותנים לה לדעת שאתם מוכנים לזכור חוויות בעולמות הפנימיים. רוב האנשים לא עוברים שום חניכות באסטרל, אלא נשארים רדומים לגמרי, ממשיכים ליישם הרגלים לא מודעים גם בגוף האסטרלי. אחרים ממזגים את עצמם לתוך חלומות שמבטאים בלהות של מימדי הקליפות, או חשקים של אלימות ומיניות. זה המצב הפסיכולוגי של רוב האנושות. בנוסף, אנחנו צריכים לזכור שכל מה שאנחנו רואים באסטרל זו מציאות ואמת יותר אובייקטיבית מההסתרה של הרובד הארצי. המימד האסטרלי הוא עולם מולקולרי עם פחות חוקים. הרגשות האמיתיים שלנו מוקרנים בעולם האסטרלי, וזו הסיבה שאי אפשר לשקר. כשאנחנו שואלים שאלה בעולם האסטרלי אנחנו מקבלים תשובה כנה, אבל אנחנו צריכים להיות ערים כדי לשאול. אם אנחנו רדומים באסטרל, אחרים מובילים אותנו לבצע טעויות. הטעויות האלה משתקפות במטאפורות והאירועים שאנחנו חווים ברובד הארצי. זו הסיבה שהארת הגופים והעלאת הקונדליני הם קריטיים עבורנו, אחרת אנחנו חיים בבורות של חשיכה מוחלטת. המאסטרים של האחווה השחורה מסתירים את עצמם ברובד הארצי ויכולים להתחפש לאחרים על מנת להחתים אנשים על חוזים. זה דומה מאוד להיררכיה של כולם אותם השליטים שמנהלים את המטריקס ע"י מניפולציה, השוחד, והשחיתות, כפייה של חיסונים, חינוך לבורות ואידיאולוגיה, שיסוע והפחדה. את כל זה הם עושים לאנושות רדומה, אך מציגים את ההחלטות במעטפת של דאגה לשלום הציבור והבריאות של הכלל. כשאנחנו נכנסים לאתר פורנו

ברובד הארצי, אנחנו נכנסים למקדש שחור ברובד האסטרלי. כל מה שקורה כאן מטאפורית, קורה באסטרל לפני. זכרו את חוק ההתמסרות של הקבליון - as above so below. אנחנו נמצאים במימדי הקליפות, לכן זה מימד הבית של האחווה השחורה. ישויות אור הם נקודה לבנה בתוך הכלל השחור. מדע עץ הדעת זה הכלל השחור. מדע עץ החיים זה הכלל הלבן, ובו יש מיעוט שחור של שייפשיפטרים שעושים את מה שהם יכולים על מנת להשאיר אנשים רדומים. האליטות הם המוציאים לפועל של האחווה השחורה ברובד הארצי. רובם מודעים לגוף האסטרלי שלהם, ולכן עושים את מה שהם יכולים על מנת לנקז את התודעה של הכלל דרך בידור אלים ומיני, הפחדה במדיה, פורנו חינמי ומתן לגיטימציה לתרבות ה woke. כל אלה נועדו על מנת לשבור את הרוח האנושית, ולמקד אנשים על הסחות דעת ומלחמות פנימיות אחד בשני, בזמן שהאחווה השחורה קוצרת את הרווחים. מי מנהל את משחק המלחמות ברובד הארצי? מי הם האנשים שמפקחים על כל מילה של קריינים בחדשות? מי הם אלה שבוחרים להציג סמלים שמדברים לתת המודע בסרטים של מבוגרים וסרטים מצויירים? מי מניע את הגלגל של השחיטות בעולם המסחר מהמניות, הסחר באנשים, הסחר בסמים, הצנזורה של המידע והאידיאולוגיות במערכת החינוך? אנשים רוצים לחשוב שזו פשוט מכונה אחת גדולה שמניעה את עצמה ללא שום ניהול מלמעלה. זו עמדה אידיאולוגית אתאיסטית במהותה, שנותנת ליקום שלנו פרשנות של מכניקה קרה ללא שום בינה מאחוריה. זה מבט יהיר של אנשים שמוגבלים לבורות ואינטלקט תלת מימדי וללא גישה לגופים נוספים. מאחורי כל מניפולציה ארצית עומד ניהול של מימדים נוספים. השדים של הקליפות ניזונים מאנרגיה שלילית של נשמות. בגלל שזה מימד הבית שלהם יש להם שליטה מלאה על התרחשויות ונרטיב אנושי. נתח נוסף ומרכזי של האחווה השחורה לא מגיע מתוך האליטות שנמצאות בסתר, אלא בדמות בתי ספר רוחניים ומורים רוחניים ברובד הארצי. רוב בתי הספר הרוחניים ברובד שלנו שייכים לאחווה השחורה, אך מתחפשים למאסטרים לבנים. הם מתלבשים בלבן, הם יפים, הם אומרים את כל המילים הנכונות, אך יש כוונות נסתרות מאחורי כל המתיקות, התפילות והחיבוקים. יש כעס מאחורי החיוכים. יש מניפולציות מאחורי התקווה. הם אלה שאומרים שיש הרבה דרכים להתעורר. הם אלה שמונעים מהתלמידים את האלכימיה הישירה, על מנת למשוך אנשים לעוד ועוד תהליכים. הם אלה ששונאים אלכימיה לבנה ומצדיקים אלכימיה שחורה דרך פילוסופיות מפוארות. הם אלה שרוצים להרדים אותנו ברובד הארצי על מנת לשלוט עלינו באסטרל. הם יגידו שקונדליני זו אנרגיה מסוכנת. הם יגידו שזה חסר תועלת לחקור מה עשינו בחיים הקודמים. הם יספרו לנו שאנחנו כבר מוארים, אנחנו כבר כבר טובים, שאין שום דבר שאנחנו צריכים לעשות חוץ מלהיות כאן בהווה. הם אלה ששוכבים עם תלמידים ותלמידות ואז מצדיקים את הפעולה כקשר נשמתי שהיה חייב לקבל ביטוי. הם אלה שמעדיפים לחלק פסיכדליה מאשר להניע אנשים לעבודה פנימית אמיתית. הם רוצים סמכות ותהילה ופרחים שנזרקים לרגליהם, באמונה מלאה שהם גלגול של דמויות תנכיות ומאסטרים מפעם. כל אותם בתי הספר והמורים מפזרים קלישאות ריקות, ציטוטים חסרי תכלית, הכל כדי שתביטו בהם בפליאה ובהערצה ולא שתעשו צעדים משמעותיים של שינוי. הם לא רוצים שתזכרו מי אתם באמת. הם לא רוצים שתתעוררו באסטרל. מה יקרה אם תתעוררו באסטרל? אתם תראו מי הם באמת. כל מה שאתם צריכים לעשות זה לשאול. ישויות של אחווה שחורה מתחפשות באסטרל למאסטרים בלבוש לבן. הם מייצרים מקדשים לבנים כדי להראות קדושים, בדיוק כמו שהם עושים בגוף הארצי שלהם. כל מה שאתם צריכים לשאול אותם באסטרל אם הוא האם הם שייכים לאחווה הלבנה או האחווה השחורה ואתם תקבלו תשובה. תשובה באסטרל תספק לנו אינדיקציה חד משמעית לגבי הכוונות של אותו האדם לגבינו ברובד הארצי. עכשיו אתם מבינים למה כל כך חשוב להתעורר בצורה כנה ולעשות עבודה אזוטרית נכונה? האם אתם מבינים למה אנחנו לא יכולים לקחת קיצורי דרך ולעגל פינות בחיים, בתקווה שסמכות חיצונית עם לבוש לבן תציל אותנו? יש לזה השלכה קריטית על החיים שלנו. כשאנחנו ערים באסטרל, אתם רואים את הגרסה האמיתית יותר של כל בן אדם שאיתו אנחנו נמצאים באינטראקציה. כוונות ואינטרסים נהיים שקופים עבורנו. אל תקשיבו לאנשים שקוראים לעצמם מאסטרים. תבדקו מי הם באמת באסטרל. ישנם קוסמים שחורים שערים באסטרל ומנטוים

אנשים לאבדון. זו האחריות שלכם לשאול כל ישות באסטרל מי היא ומה הכוונה שלה.

שיקופים ארציים
אנשים אוהבים לחשוב שיש קשר מיידי בין האירועים שקורים לנו בחיים לתדר שלנו. במילים אחרות, הם חושבים שהמציאות אמורה לספק פידבקים מיידיים על דברים טובים או רעים שאנחנו עושים או מחליטים לעשות. על הנייר זה נשמע נהדר אבל זה לא מדוייק. אותם האנשים שוכחים שאנחנו נמצאים במימדי הקליפות. במימדי הקליפות הפשע הוא זה שמתוגמל, כח מתוגמל, מניפולציות מקבלות תגמול, אך מעט מאוד מעשים טובים מקבלים הכרה או תגמול. אנשים תופסים את המושג 'טוב' כמשהו שעושה להם נעים, משהו נוח או משהו שנותן להם סיפוק חשקים מיידי. אנשים תופסים את המושג 'רע' כמשהו שלא עומד עם בקיו ישר עם האידיאולוגיה שלהם. המציאות בקליפות תתגמל אתכם על מעשים רעים ותעניש אתכם על מעשים טובים. כשאנשים מנסים להוציא את האמת לאור, הם אלה שנכנסים לכלא, מקבלים סקירה גרועה של גורמי תקשורת, הם אלה שצוחקים עליהם. אנשים רדומים וצייתנים אוהבים לצחוק על אלה שמנסים להוציא את האמת החוצה. קארמה פועלת לאט ברובד הארצי, לכן הפידבקים הם הרבה פעמים לא מיידיים. כשאנחנו מדברים על זה אנחנו צריכים להזכיר את היטלר, את סטאלין, את כל אחד מהדיקטטורים הנוכחים שפלנטה שלנו. לכולם היו עשורים של הצלחה מדינית וצבאית, עם פידבקים מאוד חיוביים לפני שהאימפריות שלהם נפלו. יש כאלה שמתו כשהם עדיין בעמדת כח. לכן אנחנו צריכים לשאול את עצמנו, האם הפידבקים שאנחנו מקבלים משקפים באמת את האתיקה שלנו ברובד הארצי? כמובן שלא. כמה פשוט זה היה אם שיקופים ומטאפורות היו פועלים בצורה כל כך קלה להבנה. פידבק חיובי מהמון רדום, כמו שראינו בתקופה של הנאצים, אינו מעיד על אתיקה טובה. לכן כל הסבר שאנשים זורקים דרך טיעון של 'כולם חושבים ככה', זה הסבר חסר תועלת. מאסות של אנשים טועים לא הופכים משהו לנכון, הם רק טועים במכפלה, בצורה יותר מרשימה ומפוארת. אם אנחנו לא מקבלים פידבק מיידי לפעולות שלנו, זה לא אומר שעשינו משהו לא נכון. זה אומר שאנחנו צריכים לחקור עוד, אבל לא את העולם החיצוני של אלה שבחרו לא לתת פידבק. אנחנו לא רוצים לרצות או לרוץ אחרי אף אחד. החקירה היא תמיד פנימה. האם ההחלטות שעשינו לקחו אותנו למקום טוב או שמח יותר בחיים, האם עזרנו לאחרים, האם אנחנו מקדמים את עצמנו ואחרים דרך הפעולות שלנו. האמנות והביטוי שלכם תמיד יגיעו לאוזניים הנכונות, אבל יש צורך בעבודה פנימית אמיתית במקביל. אנחנו צריכים לפתח את העצמאות והסמכות הפנימית שלנו כדי לשוט באחרים, אלא על מנת לעזור להם להעיר את העצמאות והסמכות הפנימית שלהם. זו העבודה הלא נוחה של האחווה הלבנה. אל תנקזו את עצמכם רגשית אם אתם לא מקבלים את התוצאות שרציתם. זה רק סימן עבורנו לחקור יותר פנימה, מה הנשמה שלנו באמת רוצה שנעשה. תהיו בטוחים שזה לא יהיה משהו לוגי.

האחווה הלבנה זה הקוטב השני. זה מיעוט של ישויות שהגיעו מהמימד של מלכות, ונשלחו לתוך מימדי הקליפות על מנת להעיר את הנשמות שנתקעו בגלגל הסמסרה. האנשים שמתגלמים דרך האחווה הלבנה ברובד הארצי אינם מכריזים את עצמם כעל מאסטרים או גלגול של מאסטר, הם לא צריכים תהילה ובנייה של קהילות רוחניות לא מעניינת אותם. כל מה שמעניין את האחווה הלבנה זה לחנוך אנשים עד למעמד של סמכות פנימית ועצמאות. כשאתם תתחילו ללמוד דרך האחווה הלבנה, הלימודים לא יהיו נוחים או נעימים. הם לא כוללים מסיבות או פסטיבלים, אין מעגלי שירה וחיבוקים קולקטיביים, אין בריחה לפסיכדליה. לימודים אזוטרים לבנים יאלצו אתכם להתמודד עם כל אותם הדפקטים והחשקים בכל מימדי הקליפות שלנו. לימודים אזוטרים של האחווה הלבנה הם רק עבור אלה שמוכנים לשחרר את הגאווה הפנימית ולהתחיל ליישם אלכימיה. האחווה הלבנה לא מתעניינת במאסות של האנושות, אלה רק באלה שאמת אובייקטיבית מדברת אליהם, אלה שלא מתחבאים מאחורי מוניטין, אלה שמוכנים להתעורר באמת. האחווה הלבנה מלמדת רק את מי שהאוזניים שלא פתוחות לשמוע. אנשים שלא מעוניינים באלכימיה אמיתית שונאים את האחווה הלבנה, ובמיוחד את

האלכימיה המינית הלבנה, שבה הם מוותרים על אורגזמה פיסית. אנשים שונאים את העובדה שהם צריכים לעשות עבודה אזוטרית על הדפקטים שלהם. אנשים שונאים את העובדה שיש מציאות הרבה יותר מורכבת ממה שהעיניים שלהם היו מסוגלות לראות. אנשים שונאים את העובדה שיש קארמה שמאלצת אותם להעמיק בהחלטות שלהם ולעשות שינויים. אנשים לא רוצים להשתנות. הם רוצים שיגידו להם מה לעשות ואיך. הם רוצים שיקחו אותם באוזן מבלי לעשות צעדים עצמאיים ובלי להקריב מעצמם. העולם מלא באנשים שמעדיפים לא לקחת אחריות, אלא להאשים אחרים כשהם לא מקבלים את מה שהם מצפים לו. רק אלה שרוצים להתעורר מגלים עניין באלכימיה, אך הרבה נושרים בתהליך. בודדים הם אלה שלוקחים את התרגול האזוטרי לשלב הבא ומתעוררים באסטרל. מורים ש אחווה שחורה לא רוצים שתתעוררו באסטרל, כי הם לא רוצים שתדעו מי הם באמת. מורים של אחווה לבנה דוחפים אתכם לאלכימיה כי הם רוצים שתתעוררו ותראו מי הם באסטרל. האמת קשה מדי עבור רוב האנשים, אך גם אלה שלוקחים צעד קדימה בלימודים האזוטריים צריכים להיזהר, מאחר שזה מאוד מפתה להתקדם ולפתח כוחות דרך אחווה שחורה, וכשאותם החניכים מודעים לפעולות שהנחו אותם לבצע, זה בדרך כבר בדרך כלל מאוחר מדי. זו הסיבה שאנחנו צריכים להתעורר באסטרל. כשאנחנו לא ערים ברובד של האסטרל, הגוף האסטרלי הוא רק קליפה של אותם הטעויות שאנחנו עושים ברובד הארצי. הגוף האסטרלי הלונארי הוא רק צל שמביע חשקים בצורה רדומה. רוב האנושות רדומה באסטרל, וזה אומר שרוב האנושות רדומה בגוף הפיסי, מאחר שאנחנו תחנת העגינה הראשונה במסע החזרה לעדן. לרוב כשאנחנו מדברים עם בן אנשים רדומים באסטרל, הם מבקשים את עזרתנו, אך התודעה שלהם נמצאת בפליאה גמורה לפנומנות חיצוניות, עם דפקטים פנימיים שמתבטאים בצורה הרבה פחות מוצנעת מהרובד הארצי. אנשים מגיעים למקדש שלנו על מנת ללמוד, אך רובם נראים תחת טראנס נעים של תרדמת או שמחה לא מודעת. הם לא זוכרים שום דבר בבוקר. ישנם תלמידים שמגיעים אלינו באסטרל, אך לא ברובד הארצי. אלה אנשים שקוראים מאמרים, רואים פוסטים, סרטוני ברשתות, קוראים את הספרים שלנו או מתרגלים את תהליכי העומק באוניברסיטה. כל מי שמגיע לתוכן האזוטרי שלנו ומקבל את הקריאה הפנימית להמשיך לחקור, אלא אנשים שבאו אלינו באסטרל לפני, עברו איתנו תהליך או למדו במקדש האסטרלי שלנו. אלה שלוקחים צעד קדימה בלימודים ובתרגול מתחילים לקבל מאיתנו חניכות גם אסטרלית. אלה שהתמסרו לעבודת האלכימיה שאנחנו מלמדים, רואים אותנו בכל לילה באסטרל, בזמן שאני ואורליה מכווינים אותם במעבר של חניכות ושליטה על הגוף האסטרלי. שאילן זו נציגות של האחווה הלבנה. מי שמתחיל לבצע את עבודת הטרנספורמציה של האנרגיות דרך ההדרכה שלנו, אנחנו עובדים איתו באסטרל. אם הספר הזה הגיע אליכם, יש סיכוי שראיתם אותנו בחוויה אסטרלית. יחד עם זאת, יש הרבה קוסמים שמתחפשים אלינו במימד החמישי, לכן כשאתם ערים ורואים אותנו, פשוט תשאלו מי אנחנו באמת. אם הישויות הם אני ואורליה, אנחנו ניתן לכם הכוונה מינורית, אך נתחיל לעבוד איתכם באסטרל בצורה רצינית יותר, רק במעמד של התמרה של אנרגיות דרך אלכימיה לבנה או Kriya Yoga, בשילוב עבודה אזוטרית יומית (אלכימיה מנטלית). אנחנו נחנוך אתכם במעבר של חניכות מינוריות, עד למעמד של חניכות מג'וריות. האחווה הלבנה מאוד לא פופולרית ברובד הארצי. מורים ובתי ספר שונאים את האחווה הלבנה מסיבה אחת פשוטה. אם אתם תכנסו למסע האלכימיה אתם תראו מי הם כל אותם האנשים שעשו עליכם מניפולציה בעבר. האחווה הלבנה לא מתעניינת באמונות שלכם, מה שלמדתם בספרים, הציטוטים שאתם זוכרים מספרי הקודש, הידע האינטלקטואלי שאספתם. כל אלה הם לא יותר מאשר קליפה דקה בהשוואה למה שאתם תחוו בעולמות הפנימיים דרך אלכימיה. האימונים של האלכימיה הלבנה פותחים גישה לחוויה ישירה של אינפורמציה. כשאתם ערים אתם יכולים לראות את המהות האמיתית שלנו באסטרל. תשאלו מי אנחנו ונענה לכם בשמחה. תשאלו אותנו מיאנחנו באמת ואנחנו נראה לכם. אנחנו לא הגענו על מנת להיות מאסטרים ברובד הארצי, אלא שליחים שהגיעו על מנת לספק לכם את הכלים והגשר על מנת לפגוש את המהות האמיתית שלכם, מאסטר הפנימי, הרוח, האטמאן שנמצא בספירה חסד, התצורה האמיתית של המהות שלכם. הדרך האלכימאית לא קלה, הנתיב צר והרבה

אנשים חוזרים לפרדיגמות הישנות. רק האמיצים שלא מפחדים לראות את עצמם כמו שהם ממשיכים במסע. מתנגדים, אינטלקטואלים וסקפטיים עם ניצוץ, מקבלים שוק כשהם רואים את החיים הקודמים או מציאות האובייקטיבית. אנשים חווים טראומה כשישות מרובד גבוהה או נמוך יותר מתגלה אליהם. הם לא משתגעים אלא רק מתעוררים. לאנושות היום אין שום כלי להתמודד עם מימדים נוספים. המטריקס והאחווה השחורה עושים את כל מה שהם יכולים על מנת לחסום אנשים מגישה למימדים נוספים.

חניכות מינוריות וחניכות מג'וריות

אנחנו מתחילים לקבל חניכות רק כשהרוח שלנו מודעת לכך שאנחנו עושים את העבודה של האלכימיה על מנת לחזור הביתה. אנחנו יכולים להתעורר באסטרל, אך זה לא אומר שאנחנו במעמד של חניכות. אנחנו יכולים להאיר כוחות אזוטריים דרך אלכימיה שחורה ואז לקבל חניכות של האחווה השחורה. כל חניכה מוצלחת של האחווה השחורה מורידה את הקונדליני בעוד ספירה בעץ החיים. זה מספק לחניכים של האחווה השחורה כוחות מאוד חזקים שפועלים על תדרים של כעס, פחד ואשמה. דרך הכוחות האלה הם תוקפים אנשים באסטרל וברובד המנטלי. את ההשלכות של הקללות אנשים מקבלים על הגוף שלהם או דרך מטאפורות של אירועים. קוסמים שחורים בדרגה גבוהה יכולים לסיים חיים של אנשים. גם בעולם הקליפות יש דרגות והיררכיה, בדיוק כמו במימדים של עץ החיים. כל פעולה שחורה צוברת עוד קארמה עד לדבולוציה ומוות שני. ברגע שאנחנו מחליטים להתחיל לבצע אלכימיה לבנה, זה הרגע שבו החניכות האסטרליות מתחילות. יש 9 חניכות מינוריות ו 9 חניכות מג'וריות. כל חניכה נותנת לנו גיל אזוטרי. לפני שאנחנו עוברים חניכות הגיל הביולוגי יכול להיות 30 או 40 אך הגיל הרוחני שלנו הוא 0. כל מעבר בחניכה מינורית הוא 10 שנים רוחניות. כלומר אדם שעבר 4 חניכות מינוריות הוא בן 40 אזוטרית. כל חניכה גדולה היא 100 שנים אזוטריות. אדם שעבר 5 חניכות גדולות הוא בן 500 אזוטרית.

חניכות מינוריות

כשאתם מוכנים לקראת חניכות אסטרליות מינוריות אני ואורליה נגיע על מנת לחנוך אתכם. באסטרל אנחנו מעבירים מבחנים של אתיקה ושליטה בגופים האסטרליים. האסטרל הוא מימד סימבולי ולכן האימונים יהיו של שליטה על גוף אסטרלי הם דרך רכבים, רכבות, מטוסים וכדומה. מבחני האתיקה בוחנים את איכות הרגש, הערות, המודעות וקבלת ההחלטות. כמובן שבמקביל גם אנחנו עוברים חניכות בעצמנו, דרך מאסטרים שחונכים אותנו באסטרל בחניכות גדולות. אנחנו צריכים לעבור 9 חניכות מינוריות שקשורות לאתיקה דרך מעבר מוצלח של אלמנטים. אלמנטים כאלה יכולים להיות סיטואציות שבוחנות את האתיקה שלנו באסטרל, החלטות שגוררות השפעה על אחרים, השפלה והתגובה שלנו וכדומה. ניתן לעבור את החניכות המינוריות בצורה רדומה ולא מודעת. אנחנו חייבים ערות באסטרל על מנת לעבור חניכות גדולות. אלה שעושים את העבודה של טיהור הדפקטים הפסיכולוגיים דרך אלכימיה, תחת העקרונות האוניברסליים, יהיו אלה שיהוו את הגרעין של גזע 6 בעתיד הקרוב. כמות בתי הספר של האחווה הלבנה באנושות היום כולל מספר מקומות בודדים בעולם. רוב בתי הספר לא מלמדים או מזכירים את האלכימיה הלבנה מאחר שכמעט אף אחד אינו מבצע את הפרקטיקה. כל מעבר מוצלח של חניכה מינורית פותח עבורנו תפיסה חדשה, אך אנחנו יכולים ליפול אחורה ולקיים את אותה החניכה שוב ושוב אם אנחנו לא מאפשרים לעצמנו להתקדם הלאה לאתגרים חדשים בחיים.

חניכות מג'וריות

כל מעבר מוצלח של חניכה גדולה מאיר רכב סולארי, ספירה חדשה בתוכנו. החניכה הגדולה הראשונה מפעילה את הספירה חכמה. הרוח שלנו מתחברת עם הנשמה האלוהית במעמד החניכה הראשונה הגדולה, על מנת להזרים אלינו את החניכות של השלב הבא. בתום החניכה הראשונה

הגדולה אנחנו מאזנים את הגוף הפיסי שלנו בצורה מלאה, עם פעילות אפקטיבית של בלוטות אנדוקריניות וטיהור של צילינדר אינסטינקטיבי ומוטורי. כדי להאיר את הספירה מלכות בצורה מוחלטת אנחנו צריכים לעבור 33 חדרי מבחנים אסטרליים. המבחנים האסטרליים שמים אותנו במצבים שבהם אנחנו צריכים לבחור בין חמלה ופיתויים. כשאנחנו עוברים את החניכה השניה הגדולה אנחנו מאירים בצורה מלאה את הגוף האיתרי שלנו בספירה יסוד. אנחנו מקבלים גישה חסרת מאמץ למימד הזמן, כל החיים הקודמים והנתיבים האנרגטיים של החיוניות בגוף שלנו. אנחנו מקבלים גישה לתקשורת של מימד 4, תקשורת עם אלמנטלים וגישה למקדשים. המבחנים של החניכה השניה והאתגרים שמתגלמים ברובד הארצי הם ברמה מתקדמת וקשה יותר מהחניכה הראשונה. זו החניכה שבה אנחנו מטהרים את הצילינדר המיני במערכת שלנו. החניכה השלישית הגדולה היא הארת הגוף האסטרלי בספירה הוד. כמו בחניכות הקודמות, אנחנו צריכים לעבור 33 קניונים או חדרים של מציאות שבהן האתיקה והעקרונות האוניברסליים שלנו נבחנים. האסטרל זה הרובד של הרגשות. מעבר מוצלח של חניכה גדולה שלישית מטהר את הצילינדר הרגשי במערכת האנושית. מנקודה זו יש לנו גישה מלאה וחסרת מאמץ לעולם האסטרל. החניכה הרביעית הגדולה מאירה את הגוף המנטלי הסולארי שלנו בספירה נצח ומטהרת את הצילינדר האינטלקטואלי במערכת האנושית. לאחר חניכה רביעית גדולה אנחנו נחשבים לבודהה מנטלי. החניכה המשמעותית שאותה אנחנו צריכים לעבור היא החניכה החמישית הגדולה עבור הארת הנשמה האנושית בספירה תפארת. זה המעמד שבו אנחנו מקבלים בחזרה את הכוחות האזוטריים של הנשמה ומטהרים את הרצון הרע מתוך המערכת. כל חניכה גדולה משחררת אותנו מדפקטים פסיכולוגיים ראשיים ומשניים. החניכה החמישית הגדולה משחררת את הנשמה שלנו במלואה מאגואים, וכך אנחנו נהיים מוציאים לפועל של רצון האב. החניכה החמישית הגדולה מזכה אותנו בתואר Son of Man, מאחר שזה המעמד היחיד שבו אנחנו יכולים לקרוא לעצמנו בן אדם. עד החניכה החמישית הגדולה אנחנו עדיין חיה עם אינטלקט. לאחר החניכה החמישית הגדולה, אנחנו בוחרים האם להמשיך במסלול ספירלי של נירוונה, שאותו לוקחים הרבה יוגים ומורים רוחניים שמתגלגלים לכאן שוב ושוב על סמדהי. המסלול הספירלי הוא המסלול האיטי שבו אנחנו מתגלגלים עידנים וימים קוסמיים רבים על להשלמת הגופים. השלמת הגופים תדרוש מאותם היוגים לחזור לאלכימיה מינית לבנה על מנת לייצר מרכבה ולהאיר של שאר הגופים. הרוח שלנו דואגת להעביר אותנו את החניכה השישית והשביעית, שבהם אנחנו מטהרים את עצמנו מדפקטים בצורה מלאה. כל חניכה דורשת מאמץ והקרבה ומתרגמים את עצמם לרובד הארצי. אם אנחנו לא עוברים את החניכות הגדולות תוך 108 נסיונות אנושיים אנחנו מתחילים בדבולוציה של 4 הממלכות ברובד הארצי. החניכה השמינית היא המטאפורה של שנות איוב, שבהן אנחנו משלמים על חטאים נגד רוח הקודש, הספירה בינה. החניכה התשיעית היא המוות הפסיכולוגי והחמלה של הספירה חכמה. זה השלב שבו המהות שלנו עוברת קריסטיפיקציה. הכריסטוס או במילים אחרות האינסוף אור מוטמע בתוך הגוף שלנו בצורה מלאה. אנחנו משלימים את 12 השעות של אפולוניוס. בתום 9 החניכות הגדולות, הבאדיסטווה יורד שוב לתוך כל אחת מהקליפות על מנת לנקות את כל מה שנשאר. זו הדרך שבה אנחנו משילים מעצמנו את הגוף הפיסי והופכים לדייר קבע ברובד האיתרי - עדן, עם האפשרות להקרין את עצמנו במצב ג'ין ברובד הארצי. בחלק הבא אנחנו נרחיב על טכניקות על מנת להתעורר ברובד האסטרלי.

איך להתעורר באסטרל - היוגה של החלומות
פרק 11: חלק ג'

כדי שנתעורר במימדים פנימיים וגבוהים יותר, אנחנו קודם כל צריכים להתעורר ברובד הארצי. ערות מלאה ברובד הארצי דורשת מודעות והתבוננות פנימית מתמשכת. ברגע שאנחנו נופלים למחשבה אינטלקטואלית או פנטזיה, אנחנו משקיעים אנרגיות של צילינדר אינטלקטואלי על מנת ליצור חוויה מנטלית שמנוהלת על ידי דפקטים פסיכולוגיים. פנטזיה היא לא מדיטציה אלא חלימה בהקיץ. מדיטציה יכולה להתבצע רק במעמד של ערות מלאה, ריכוז, מיינדפולנס ודימיון שפועלים ביחד. ככל שאנחנו משכילים לבצע עבודה אזוטרית יומיומית דרך מדיטציה, התרגול מעניק לנו סטנדרט חדש של הוויה ערה שמתחיל להירקם בתודעה שלנו הדרגה. עבודה אזוטרית על דפקטים פסיכולוגים הופכת אותנו למודעים יותר בשעות הערות. מודעות ערה בשעות הערות משליכה על מודעות ערה במימד האסטרל. בכל רגע נתון אנחנו צריכים להיות מודעים לשלושה אספקטים עיקריים:
1. המיקום שבו אנחנו נמצאים ולמה אנחנו נמצאים שם - לאנושות רדומה יש נטייה לקבל כמובן מאליו את המקום שבו הם נמצאים בכל זמן נתון. ההשלכה של חוסר מודעות כזו, היא קבלה מיידית של כל מקום שבו אנחנו מוצאים את עצמנו באסטרל. תנסו לחשוב על זה לעומק לכמה רגעים. כשאנחנו לא מודעים אנחנו מקבלים את האירועים של החלום בלילה ללא שום התנגדות, כאילו חיינו במימד הזה כל הזמן. אנחנו לא שואלים את עצמנו איפה אנחנו ולמה אנחנו שם. אם היינו עוצרים לשאול את עצמנו למה אנחנו במיקום הנוכחי שלנו והאם יש סיבה הגיונית לכך שאנחנו שם, היינו מתעוררים לכך שאנחנו בתוך חלום או בתוך אסטרל. אבל אף אחד לא שואל את עצמו שאלות ברובד הארצי, ולכן אף אחד לא שואל שאלות באופן האסטרלי. אנשים פשוט מקבלים את הנרטיב בצורה אוטומטית מבלי להתעניין לרגע לגבי רצף האירועים המשונים, האנשים הלא מוכרים או הסיטואציה הביזארית שבה אם מוצאים את עצמם. בנוסף, ברובד האסטרלי יש רק 24 חוקים של הוויה שמאפשרים לנו לעבור בין קירות, לעוף, לזמן מלאכים או שדים, לבצע קסמים של הגנה או לבנות מקדשים, לעבור ממקום למקום ברגעים ספורים, להיות בכמה מקומות במקביל. ועדיין, למרות כל האפשרויות החדשות שיש לעולם האסטרלי להציע, רוב האנשים בכלל לא מגיבים לאופציות החדשות האלה באסטרל, גם כשהן לא הגיוניות למוח הארצי. הם עסוקים במטלות היומיומיות שלהם, לא מרימים את הראש כשמשהו רדיקלי קורה סביבה שלהם וכשהם מוקרנים למצבים הזויים של חלומות ואסטרלים הם פשוט מקבלים את המציאות החלופית ללא שאלות. כמה אנשים ברובד הארצי מעודדים אתכם לשאול שאלות? מה נתח האנשים שהיו רוצים שתקבלו את האידיאולוגיה שלהם כמו שהם מנסים להקרין לכם מבלי להעלות התנגדות? אם אנחנו לא שואלים שאלות, אנחנו נותנים לעצמנו לקבל את האידיאולוגיה והמציאות שמוכתבים לנו. איפה אתם נמצאים עכשיו ולמה? זה הצעד הראשון באימון ערות. כל פעולה שאנחנו עושים כאן, מקבלת ביטוי באסטרל. שאלות שנשאלות כאן נשאלות גם באסטרל.
2. אובייקט - הפרטים והאובייקטים שאיתם אנחנו באים במגע, זה כולל אנשים, אירועים וחפצים שאותם אנחנו רואים ברובד הארצי ובאסטרלי. אובייקטים באסטרל מגיעים דרך סמלים. את הסמלים של השפה האסטרלית אנחנו צריכים ללמוד דרך 22 הארכיטיפים האלכימאים של האותיות העבריות והטארוט. האובייקטים שמופיעים בפנינו ברובד הארצי הן מטאפורות של הסמלים שמתקבלים במימד החמישי. מיהם האובייקטים, למה הם שם, מה הסיבה שאנחנו נמצאים בקרבת האובייקטים? אלה שאלות שאנחנו צריכים לשאול את עצמנו מרגע לרגע בעת אינטראקציות. אתם תופתעו לגלות את כמות האינטראקציות שאותה אתם לא יכולים להסביר אפילו לעצמכם. זה סימן עבורכם להחליף את רפרטואר האובייקטים סביבכם לכזה שיותר תואם לתדר שלכם.
3. סובייקט - האם אנחנו זוכרים מי אנחנו מרגע לרגע. האם אנחנו מודעים לכך שאנחנו לא הגוף הפיסי, לא הגוף החיוני, לא האסטרלי, לא המנטלי, לא הרצון ולא הצדק, אלא הרוח בכל רגע נתון. האם אנחנו זוכרים מי אנחנו באמת או מוסחים בקלות מהפנומנות של כל האובייקטים סביבנו? אם

אנחנו לא זוכרים מי אנחנו במהלך היום בשעות הערות, אין שום סיבה שנזכור מי אנחנו באסטרל. זו המשמעות האמיתית של יום השבת, לזכור מי אנחנו מרגע לרגע. האם אנחנו מודעים לכל סערה רגשית או מנטלית בזמן שהיא קורית או שאנחנו מגיבים כמו חיות, בצורה לא מודעת והישרדותית לאירועים סביבנו? אם אנחנו עמוק בתוך האשליה, הרובד האסטרלי לא יוציא אותנו מתוך האשליה אלא רק ימשיך אותה.

4. תנהלו יומן אסטרלי יומיומי שבו אתם מתעדים את החלומות וחוויות האסטרל השונות במחברת.

5. לפני שאתם ניגשים לכתוב, תעברו על כל החוויות מנטלית מבלי להזיז את הגוף הפיסי. כשהגוף הפיסי זז בבוקר, זה שובר את התקשורת עם הגוף האסטרלי. אנחנו ממליצים לשלב את המנטרה 'ראום גאום' בעת ההתעוררות על מנת להחזיר את הזכרונות מהאסטרל. לאחר מכן תקומו ותכתבו את האסטרל ביומן.

6. למידה אזוטרית של 22 הארכיטיפים של האותיות העבריות והטארוט תעזור לכם לפרש את המסרים שדרכם הרוח שלכם ניסתה לתקשר איתכם.

7. אחת מהמנטרות שאנחנו מלמדים עבור הקרנה אסטרלית היא 'אג'יפטו'. זו מנטרה שמפתחת את הצ'אקרה שדרכה אנחנו מוקרנים לאסטרל. אנחנו משתמשים במנטרה בעת ההירדמות של הגוף הפיסי בלילה. התפקיד שלנו הוא להישאר ערים בזמן שהגוף הפיסי נרדם, על מנת להקרין את עצמנו לגוף האסטרלי ומשם למקום שאותו אתם רוצים לחקור.

8. הלימודים האזוטריים האמיתיים עוברים באסטרל. את הלימודים אתם עוברים בכנסיות גנוסטיות בידי מאסטרים של האחווה הלבנה. כשאתם ערים באסטרל, תכוונו את עצמכם למקדש של כנסיה גנוסטית על מנת ללמוד על סודות החיים והמוות בצורה של חוויה ישירה.

9. בצעו אלכימיה מנטלית של עבודה אזוטרית על דפקטים פסיכולוגיים בכל יום, על מנת לשחרר את שכבות האגו ולקבל מידע יותר אובייקטיבי במימדים השונים

10. בצעו עבודה של התמרה מינית דרך Kriya Yoga או אלכימיה מינית לבנה בכל יום על מנת להעלות את הקונדליני ולפתח בחזרה את הכוחות של הנשמה.

11. בצעו אלכימיה רגשית פעם בשבוע על מנת לשחרר את המערכת ממשקעים רגשיים

הטכניקות של אלכימיה 5 - עולם האסטרל שהזכרנו כאן, הן פרקטיקות ראשוניות שבהן אתם יכולים להשתמש על מנת להתעורר באסטרל, אך העבודה האסטרלית היא הרבה יותר עמוקה מזה. באוניברסיטה שלנו אתם תמצאו שני תהליכי עומק שדרכם תוכלו לקבל רפרנס ולתרגל רטרוספקציה על מנת לפתח את הזיכרון, מנטרות כדי לעודד את פעילות הצ'אקרות וההקרנה האסטרלית, פרוטוקולים של מדיטציה שמעודדים ערות ברובד הארצי וברובד האסטרלי ובמיוחד מדע האותיות העבריות והטארוט, שדרכם אנחנו מפרשים את ההכוונה שאנחנו מקבלים במימד החמישי דרך סמלים ואנאלוגיות הפוכות ופילוסופיות. האלכימיה החמישית של שאנחנו מלמדים בשאילן היא האלכימיה של האסטרל. אנחנו לא יכולים להיכנס למימד האסטרלי ולהתחיל לעבור חניכות ללא התמסרות לאלכימיה. התנאי עבור תחילת חניכות אסטרליות הוא ביצוע של ארבעת האלכימיות הקודמות שעליהן עברנו בפרקים הקוסמים: אתיקה והתבוננות פנימית, אלכימיה רגשית, אלכימיה מינית לבנה ואלכימיה מנטלית. העבודה האזוטרית הזאת פותחת דלת לעולם האסטרל ולמימדים נוספים. אבל ערות באסטרל והחניכות הם רק חלק מהחוויה האסטרלית. כמו שכתבתי בחלק הקודם, האסטרל הוא שדה הקרב בין האחווה הלבנה לאחווה השחורה. כשאתם מתחילים להתמיר את האנרגיות שלכם בעזרת אלכימיה מינית, אתם גונבים אותם מהדפקטים שרגילים לקבל תזונה קבועה. האגואים שלכם לא עוברים על זה בשתיקה. כשאתם רוצים לקחת את האור שלכם מהדפקטים הפסיכולוגיים, אתם פותחים חזית של לחימה באסטרל וברובד הארצי. החניכה הזאת היא לא עבור כל אחד, אלא רק עבור אלה שמוכנים להתעורר לאמת אובייקטיבית לא נוחה. קוסמים שחורים ישתמשו בהצדקות לכאורה לבנות ודיבורים מתוקים על מנת לעכב אותנו ולקדם את האינטרסים של הקוטב השחור. קוסמים לבנים משתמשים בחוויה ישירה ואמת לא נוחה דרך העברה

לכאורה שחורה, על מנת לקדם את הקוטב הלבן. זה קורה בגלל בקליפות האחווה השחורה היא זאב בתחפושת של כבשה. הם משתמשים בטרמינולוגיה של אהבה ופילוסופיות יפות על מנת לקדם את השחור. האחווה הלבנה לא מתעניינת בליטופים של אגו, מילים יפות או נחמדות. האחווה הלבנה מספקת את המידע האובייקטיבי והלא נוח כמו שהוא ובצורה לא מתנצלת. הם עושים את כל מה שהם יכולים על מנת לגרות ולהאיץ התעוררות ושאלות אצל החניכים. זו הסיבה שאנשים רבים רואים באמת כזו כאיום לכאורה שחור על האגו והחשקים שלהם. האחווה הלבנה יודעת שהיא במיעוט בתוך הקליפות, לכן היא מספקת אמת קשה שאותה רק בודדים יכולים להכיל. כך האחווה מסננת את המוכנים מהלא מוכנים. המתנה למשיח וגאולה של סמכות חיצונית שתציל את כל האנושות זו אשליה של אחווה שחורה. האמונה שכולנו טהורים זו אשליה של אחווה שחורה שרוצה למנוע מאנשים לגלות אמת אובייקטיביץ. זה מה שאנשים רוצים לשמוע. אלה הם קיצורי הדרך וכדורי הקסם וההבטחות. אף אחד לא רוצה לעשות את המסלול של האחווה הלבנה ובצדק, האחווה הלבנה לא נמצאת כאן עבור אלה שבטוחים שכבר מצאו את התשובות ולא רוצים לשנות את עצמם. כשאנחנו מתעוררים באסטרל אנחנו חשופים לעולם חדש שבו אנחנו צריכים לדעת איך להתנהל ולעבור חניכות. אנחנו לא יכולים להיות חשופים להתקנות ללא היכולת להגן על עצמנו.

הדרמה של המתעורר
פרק 12: חלק א'

האינבולוציה של האינסוף אור, זו הירידה של האור האלוהי למימדים דחוסים יותר, שלב אחר שלב עד לרובד הפיסי. זה מקור הקוד והארכיטיפים שבוראי ויוצרים את העולמות של עץ החיים, היקום, הגלקסיות, מערכות השמש, פלנטות ואנושות. האינבולוציה של האור קורית בכל מערכות השמש והגלקסיות. התופעה האנושית בפלנטה הזו היא השלכה טבעית ולא טעות סטטיסטית ובלתי סבירה. האינבולוציה הופכת את היקום שלנו לשוקק חיים, עם טריליוני זנים אנושיים בגלקסיות שונות. היום הקוסמי הוא המעמד שבו האינסוף אור רוצה לבטא את עצמו בכל המימדים. הדואליות של הקיום שלנו נוצרה בהרמוניה מוחלטת שמתנהל גם עכשיו ברובדים של עץ החיים. הספירה מלכות היא הבית של כל אותם השליחים שהגיעו לפלנטה בגוף אנושי, על מנת להדריך את האנושות לבצע אלכימיה ולצאת מהסמסרה התלת מימדית. בכל מימד חיות ישויות. עץ החיים הוא הבית של ישויות האור והאחווה הלבנה. עץ הדעת הוא הבית הקבוע של ישויות החושך והאחווה השחורה. הקליפות של עץ הדעת הן המראה וההשתקפות של הערכים וחוקי ההוויה בקוטב השלילי. האור הוא אותו אור, רק שבמימדי הקליפות הוא מתחלק כמו סרטן למאות של חוקים מגבילים, עד לכדי הוויה דחוסה שבה אין זכר לקוד המקורי. בתוך המימדים של עץ החיים קיימות נציגויות של האחווה השחורה. בתוך מימדי הקליפות קיימות נציגויות של האחווה הלבנה. כשאנחנו מגיעים לרובד התלת מימדי אנחנו נמצאים בדיוק בנקודת האמצע, מעמד החיכוך של שני הקטבים. אנחנו צריכים ללמוד איך לאזן

את הכוחות הסולאריים והלונריים בתוכנו כדי לא ליפול לקוטב השחור. הקוטב השחור מפתה בכח, קיצורי דרך, הנאה פיסית, סיפוק חשקים והצלחה, אך הוא עושה זאת דרך מניפולציה והצדקה של מעשים שמובילים לקארמה והפעלה של חוק הפיצוי. האחווה הלבנה עובדת רק עם נשמות שמרגישות קריאה אינטואיטיבית להתמסר לשינוי רדיקלי על מנת לצאת ממעגל המהסמסרה. כל רובד בעץ החיים ועץ הדעת מכיל ישויות. פלנטות שבהן האנושות לא נפלה לתוך אלכימיה שחורה נהנות מרובדי קליפות ריקים לחלוטין.

בתחילת היום הקוסמי האור של חוק ה 1 מיישם אינבולוציה ודוחס את עצמו למימדים השונים על מנת להגיע לביטוי. בלילה הקוסמי היקום התלת מימדי לא נהרס, אלא מאבד את החיוניות שלו עד ליום הקוסמי הבא. במעמד הלילה הקוסמי המימדים לא נעלמים לשום מקום ולא משטפים לתוך וואקום. הם שם עד לאינבולוציה של היום הקוסמי הבא. בלי אור אין חיים . הפלנטות והכוכבים השונים הופכים לגוויות קרות עד שהם מתפרקים. הירח שלנו הוא פלנטה ששימשה 7 גזעים ביום הקוסמי הקודם. ללא אור אין חיים. היום הקוסמי צריך לבטא את עצמו על מנת להביא ערכים של קארמה מאקרו קוסמית ומיקרוקוסמית שתבטא את עצמה בשבע האפוקים של המאהא קאלפה (היום הקוסמי). האפוק הראשון של היום הקוסמי הוא האפוק המנטלי, האפוק השני הוא האפוק האסטרלי, האפוק השני הוא האפוק האיתרי. האפוק הרביעי הוא האפוק הפיסי שמתחיל בתנועה וסאונד שמגרים את הריקמה של החלל לכדי הקרנת החיוניות האיתרים לתוך חומר. האור עובר קריסטליזציה נוספת לתוך תלת המימד. פלנטות חדשות עוברות קריסטליזציה ממימד 4 למימד 3 ותופסות את מקומן של אלה שסיימו את תפקידן. הפלנטות הישנות מתפוררות עם הזמן. הגזעים הראשונים של האפוק הרביעי עושים קריסטליזציה איטית, בזמן שהפלנטה התלת מימדית מכינה את השטח ואת הגופים דרך אבולוציה מכאנית. תאים בודדים מתחילין להתחלק ולהפוך למורכבים, האקולוגיה הארצית פורחת עם עצים, אורגניזמים קטנים במים, חרקים, זוחלים, לטאות, יונקים ועד לגוף ראוי מספיק עבור תודעה אנושית. הבעיה היא שהתודעה האנושית קרסה כל כך, עד שנשמות התחילו להיכנס לדבולוציה ולאכלס את החיות המכאניות הארציות, הצמחים והמינרלים.במקום להישאר עם תודעה פתוחה שאיתה ניתן לתקשר עם הטבע בהרמוניה, אנחנו הפכנו את עצמנו לחלק לא מודע בטבע התלת מימדי. הנפילה לתוך הרובד התלת מימדי היא לא רנדומלית. זה חלק מהפיצוי של הקארמה מימים קוסמיים קוסמים. המציאות חייבת לגלם את עצמה בגופים פיסיים שיכולים לבחור להמשיך את הקארמה או לסיים אותה. הודות לחיבור מלא למימדים פנימיים, הדרכות והכוונה, הגזעים הקודמים ידעו שיום אחד הם יפלו מעץ החיים על מנת להשלים את הערכים שלא נשרפו. רבים מהם לא רצו לחזור על מנת להתמודד עם החשיכה. אחרים ירדו והגיעו במיוחד על מנת לסייע לנשמות ולהדריך אותם בשלבי היציאה. כל מימד ורובד הם בית לישויות שמהדהדות ויברציה שמיושרת לחלוטין עם חוקי ההוויה של אותה הספירה. מימדי הקליפות הם הבית של השדים, הישויות והנסיכים של האחווה השחורה. כל הדפקטים הפסיכולוגיים הם דיירים של מימדי הקליפות. זה הבית של כל הישויות האנשים, החיות, הצמחים והמינרלים שנמצאים בדבולוציה. הקוטב של מימדי הקליפות מוביל למוות שני. הקוטב של עץ החיים מובילים ללידה שניה. המימד 4 של הספירה יסוד אנחנו מקבלים גישה לזמן וגישה לאנושות שחיה ברובד האיתרי. ישנן קונסטרוקציות, מקדשים, כנסיות גנוסטיות ומבנים שלמים שנמצאים במימד 4, הרבה פעמים בתוך מקומות שנראים לכאורה חלולים ברובד הארצי. לאחר הצליבה, ישוע הקרין את עצמו לשליחים ברובד הארצי כשהוא נמצא במצב ג'ין. כך הוא יכל לעבור ממקום למקום ולבצע ניסים כמו הליכה על מים. מצב ג'ין קורה כשאנחנו מזמנים את הגוף הפיסי שלנו לתוך המימד האסטרלי. במימד 4 אנחנו יכולים לדבר עם אלמנטלים, הרוח המדריכה של הצמחים והחיות במימד 4. במימד האסטרלי אנחנו יכולים לזמן כל אחד משבע הגופים שלנו על מנת לקבל הכוונה. המימד החמישי ברובד האסטרלי הוא הבית הקבוע של המלאכים. הרובד המנטלי הוא בית קבוע של ארכי מלאכים. המימד השישי לא מצריך, כך שהרובד.הקוזלי הוא הבית של העקרונות. הרובד הבודהי במימד 6 הוא הבית של

הערכים, עולם האטמאן הוא עולם הבית של ישויות הפוטנציה האון של חוק ה 3 נמצא אצל הרוח שלנו. עולם האצילות כולל את הרובד של הנירווני של בינה במימד 7, הישויות שם נקראות ריבונות. העולם הפאראנירווני שייך לספירה חכמה, עם ישויות אשר מכונות 'כס המלוכה'. הישויות של העולם המאהא פאראנירווני של הספירה כתר מכונות חרובים. הישויות של האימפריום של חוק האחד מכונות שרפים. כל ישות בכל מימד, מקבלת את האפשרות להיות בדרגה הודות לחניכות שביצעה בגוף ארצי בימים קוסמיים קודמים וחניכות שנמצאות מעבר לסמסרה. האנושות היא פיצול של אור המקור למימדים שונים. ביקום הזה, אור המקור מתפצל ל 7 קרניים עיקריות שממשיכות להתפצל ככל שהמימדים נהיים דחוסים יותר. האנושות הנוכחית כוללת 20% נשמות שהגיעו מתוך האינסוף אור, רובן רדומות ומשתשות כמזון אנרגטי. 75% גופים לכאורה אנושיים שנוצרו דרך הכלאה עם חיות. זו המאסה האנושית שאותה מניעים בקלות דרך מניפולציות ותעמולה. 5% ישויות של קליפות שמנהלות את ההצגה הארצית. אלה האליטות בראש הפירמידה של נוכלות המטריקס. ישנם גזעים חוצניים שמבטאים מימדי קליפות משל עצמם דרך מסיכות אנושיות שנמצאות בראש הפירמידה. גזעים חיצוניים היו ותמיד יהיו חלק מההיסטוריה של הפלנטה, לא רק כביקורי פתע בגזע הארי, אלא כמערכות יחסים ובריתות שונות בגזעים הקודמים. התערובת הגנטית של הגזע השישי יהיה עם גזעים חוצניים על מנת לשפר את הגנום ולעצור את ניוון הבלוטות האנדוקריניות בצילינדרים שלנו.

כל אירוע מאקרוקוסמי חייב לתרגם את עצמו לנרטיב של אירועים מיקרוקוסמיים, משמע דרמה אנושית שמקבלת ביטוי דרך אינטראקציות, שינויים, פעולות והתפתחויות פסיכולוגיות. הרוח של ישוע ירדה לרובד הארצי על מנת להדגים אלגורית את הדרמה של המתעוררים הרוחניים, והחניכות שהם צריכים לעבור ברגע שהם מתמסרים לתהליך. החניך חייב לעבור את כל הדרמה של המתעורר בצורה כזו או אחרת, דרך האירועים שנרקמים בחיים. ככל שמתפתחים, האתגרים נהיים מורכבים וגדולים יותר. בכל רגע נתון יש קולות של דפקטים פסיכולוגיים שמבטאים את עצמם דרך הצילינדרים ומנסים לשכנע אותנו לעצור, לא להמשיך להתקדם, לקחת צעד אחורה לתוך העולם המוכר והבטוח, בחזרה לטוב העולם הישן. האירועים שאנחנו מקבלים בחיים, לא מופיעים שרירותית או רנדומלית. הם מבטאים את הדרמה האינדיבידואלית שאנחנו צריכים לעבור על מנת לצמוח. האירועים הם שילוב של קארמה, חניכות ואתגרים שמתואמים בצורה מדויקת עם הרמה הרוחנית שלנו והרצון שאותו אנחנו נשלחנו להביע ולבטא. כל מסע התעוררות כולל התגלמות יצירתית של אירועים ואנשים שמופיעים בחיים שלנו, על מנת לגלגל נרטיב של חניכה. אין שום דבר שקורה ללא משמעות. הקומפוזיציה של דרמת המתעורר, יכולה להתנגן תחת וריאציות ואלתורים של תווים שונים אך מדובר תמיד באותו השיר, עם אותם הקונפליקטים, אותו הגשר של החניכות ואותה הסיומת. הסיומת שלנו היא התעוררות מלאה. עד לאותה הסיומת אנחנו עוברים חניכות מרובות שמכשירות אותנו דרך דרמה שפרוסה על מאות ואלפי גופים, עד להשלמת המשימה של הארת הגופים והחזרה הביתה. השלבים בדרמה של המתעורר:

שלב 1 - משהו כאן לא בסדר

רוב האנושות לא מגיעה אפילו לשלב הראשון בדרמה של המתעורר. האנושות רדומה, נתונה לחסדי התעמולה והמניפולציות של שליטי המטריקס. האנשים הרדומים של הפלנטה בטוחים שהכל בסדר, הכל הולך לפי הסדר, הם בסדר, אין שום בעיה אתית בפסיכולוגיה המעוותת והחייתית. אלה כל אותם האנשים שנהנים מצפייה מרובה בטלוויזיה, משחקי ספורט, משחקי מחשב, פורנו ומשחקים טלפוניים. עבור כל אלה כל המציאות היא בסדר. הבורות והעובדה שאין להם גישה לעולמות הפנימיים לא מעניינת את רוב האוכלוסיה של הפלנטה הזאת. אנשים שלא מגיעים לשלב הראשון של ההתעוררות, מיזגו את עצמם עם הדרמות הפוליטיות, המדיניות, המלחמות, העיתונות הצהובה, אופנה, קולינריה, כסף וכח. עבור כל אלה אין שום דבר שהוא לא בסדר. הם פשוט ממשיכים עם הדרמות של החיים עד לסיום הגלגול הפיסי, מבלי להבין את המטאפורות של החיים שלהם, מבלי

להתעורר. ההתעוררות מגיעה בשניה שאנחנו מאפשרים לעצמנו לשאול שאלות. למה אנחנו פה? למה אנחנו נולדנו בתקופת הזמן הזאת, תחת אתניות, דת, מדינה ופלנטה אנושית. מעטים הם אלה ששואלים ולא מקבלים אוטומטית את העמדה של הסמכויות החיצוניות, בין אם מדובר בדת, מדע או ניו אייג'. השלב הראשון זו העובדה הפנימית שאנחנו מקבלים, והיא אומרת לנו בפרוש: "משהו כאן לא בסדר". זה המעמד שבו אנחנו מתחילים לשאול שאלות, ולחפש תשובות בצורה עצמאית.

שלב 2 - התעוררות אינטלקטואלית
כל חוויה ישירה מתחילה בלמידה אינטלקטואלית של עולם הרפרנסים. השלב השני הוא למידה של עולם הרפרנסים. יש אנשים שמגיעים לשלב הזה ומיישמים למידה שטחית בלבד. זו תהיה למידה אקזוטרית ושטחית שמציגה רק את הקליפה של המידע ולא את הפרי עצמו. אחרים שרוצים להתקדם מעמיקים בלמידה האינטלקטואלית. מי שעוצר בשלב הזה נשאר רק עם אוסף של תיאוריות שלא נחוו כחוויה ישירה. למידה אינטלקטואלית היא לא הבנה. הלמידה צריכה להיות דרך חומרים אזוטרים שמספקים כלים קונקרטיים עבור פתיחה של נתיבים חדשים בתודעה שלנו.

שלב 3 - יציאה ממטריקס ראשון: סביבה קרובה וציפיות של משפחה
כשאנחנו מתחילים להתעורר, אנחנו הופכים להיות פחות ופחות מובנים לאנשים בסביבה הקרובה ולקולקטיב הכללי. אנחנו מפסיקים לחפש אישורים חיצוניים, מפסיקים לרצות אנשים או לנסות לעמוד בציפיות של משפחה או חברים. הסביבה מנסה לגרור אותנו אחורה לתוך המוכר והידוע. אנשים בשלב הזה צריכים להאמין ולסמוך על עצמם ועל הדרך שלהם, למרות הקשיים והאיומים שהם מקבלים מהסביבה הקרובה. יש כאלה שמוותרים כבר בשלב הזה, בגלל גחמות ואיומים של סביבה קרובה. אחרים עושים את הצעד החשוב, גם כשמדובר בנידוי חברתי או משפחתי.

שלב 4 - יציאה ממטריקס שני - תלות פיננסית בסמכויות חיצוניות
זה השלב שבו אנחנו דורשים ניתוק פיננסי מעולם העבדות המודרנית. השלב הזה כולל למידה לקבלת כלים של העולם העצמאי והעסקי. אנחנו לומדים איך לנווט בתוך עולמות של יצירה עצמאית ואמנות קבלת התגמול. אין שלבים של התעוררות ללא עצמאות. אין רוחניות כשיש הישרדות כלכלית. אנחנו לא יכולים להתעורר רוחנית כשאנחנו מבטאים קול, רצון וחזון של אנשים אחרים. המסע הרוחני מאלץ אותנו למצוא את האומץ הפנימי, כישורי היסתגלות, ואלסטיות מנטלית. זה אחד השלבים הקשים ביותר למעבר. זה השלב שבו אנחנו לומדים על כישלונות דרך 1000 נפילות ו1000 דרכים שבהם אנחנו לומדים איך לקום מחדש. רבים מקבלים טראומה מניסיון כושל וחוזרים לדרך המוכרת של החיים הישנים. אחרים מתמסרים לדרך העצמאית בצורה מלאה. דרך יצירתיות, אינטואיציה, עקביות והתמדה אנשים יכולים להפוך כל רעיון למוצר.

שלב 5 - הצורך בהתעוררות והעמקה - לימודים ופרקטיקות
זה השלב שבו החניכים מעמיקים את הלימודים האזוטריים דרך פרקטיקות וקבלת מידע דרך חקירה פנימית וחוויה ישירה. עולם הקונספטים מתרחב. המידע מתחיל להצטבר במערכת והלב שלנו מבקש להוציא את האינפורמציה החוצה. בשלב הזה יש קונפליקט פנימי, האם להעביר את הפעילות שלנו לתחום חדש לפי קריאת הנשמה, או להמשיך לכלכל את עצמנו דרך הפעילות העצמאית הקודמת. ההיגיון והלוגיקה של הדפקטים הפסיכולוגיים מנסים להניע רגרסיה לעולם הישן.

שלב 6 - העברת המידע לאנשים
הביטוי שלנו משתפר והאנרגיה שלנו מושכת אנשים שמעוניינים להקשיב למידע שיש לנו להציע. אנחנו מתחילים להקשיב לאינטואיציה של הלב ולעזור לאנשים אחרים במקביל למסע ההתפתחות לעזור לאנשים אחרים. בשלב הזה אנחנו מקבלים זכרונות נשמה שקשורים לחניכה שעלינו לעבור

בשלב זה של ההתעוררות. הדרמה כוללת. קשרים מתחילים להתפתח עם אנשים מפתח ומתעניינים. אנשים יצטרפו לגל ההשפעה הראשון. המטרה של השלב הזה היא לפתוח את השער לעשיה אינטואיטיבית. הנשמה נותנת ביטוי דרך יצירה, אמנות וביטוי והוראה.

שלב 7 - הבחירה

מי שמגיע לשלב הזה נמצא עמוק בתוך עולם הערכים של הטורקיז הספירלי. לאנשים במעמד הזה יש השפעה ויכולת לקדם דעה. הם זוכרים חיים קודמים מסוימים ומתקשרים בצורה מוגבלת עם מדריכים ארציים ואסטרליים שמנחים אותם. ההדרכות האלה מגיעות משני קטבים שונים. מה לעשות עם כל הכח, הכישרון והמוניטין החדש? באיזו דרך נבחר? האם בדרך הקשה של האחווה הלבנה, שכוללת סבל, בדידות, עבודה קשה ואיבוד כוחות הנירוונה, או בדרך של האחווה השחורה שמעניקה תענוגות, תהילה, קסמים של מניפולציה וכח על אנשים. זו הצומת שבה המתעורר צריך להחליט האם הוא משתמש בכל היצירה והגרון עבור אינטרסים ומניפולציות או ככלי עבור ביטוי אובייקטיבי של אמת. הרבה מתעוררים בוחרים במסלול השחור אך ממשיכים להצטייר כקוסמים לבנים שעוזרים לאנושות. המסלול השחור הופך אנשים לקוסמים חזקים שיכולים להזיק לאחרים דרך לחשים וסוגים אחרים של מאגיה שחורה. עולם השדים פועל באותה צורת ההיררכיה כמו עולם המלאכים של עץ החיים. מתעוררים רבים מוצאים את עצמם באחווה השחורה מבלי שהיו מודעים לכך שהובילו אותם דרך היררכיות שביצעו מניפולציה. הכח וההבטחות של האחווה השחורה מפתים רבים למסלול של אלכימיה שחורה ודבולוציה. מי שבוחר בדרך הלבנה לא ימצא תהילה או את אהבת ההמונים. המסלול הלבן מזכה אותנו בקריאות בוז ושנאה. המסלול של האחווה הלבנה מאלץ אותנו לחוות את ולהבין את כל התדרים של הקוטב השלילי, בכל המימדים, דרך חקירה פנימית אזוטרית וחוויה ארצית.

שלב 8 - אתם תהיו לבד

אתם תרגישו שאתם לבד בעולם. אתם תעשו את כל הצעדים בצורה עצמאית. העולם החיצוני יתנגד וינסה לעלף אתכם בחזרה לתלם. אבל אתם כבר מכירים את הדרך הזו ולאן היא מובילה. המסלול הישן מוביל לשום מקום. בשלב הזה אנחנו משתחררים מהצורך להישענות, עזרה או תלות. אנחנו מפיקים ומבטאים את מה שאנחנו יכולים באמצעים שיש לנו. התקופה הזו בונה בנו חוסן פנימי. רק אנשים שמצאו את השלם שלהם, רק אלה שמפעילים את הליבה האנרגטית שלהם מתוך עצמם, בשלים להגיע למעמד של קשר קוסמי. קשר קוסמי דורש פינוי של כל קשר של קארמה או דהרמה, פוטנציאלי או פעיל. הנרטיב של החיים לוקח אותנו לאתגר של הקרבה של כל התנאים הנוחים של הקשרים הקודמים, למען קריאה אינטואיטיבית וכנה שמגיעה מהלב.

שלב 9 - הקוסמי שלכם מגיע - תחילת אלכימיה לבנה

כשאנחנו מגיעים למצב שבו הצילינדרים שלנו מאוזנים מספיק על מנת ליישם יציאת מטריקס נוספת, שלב חדש לגמרי של התפתחות נפתח בפנינו. כשעשינו מספיק עבודה ויצירה של נשמה בצורה עצמאית, הקשר הקוסמי שלנו מראה את עצמו. זה קורה בתנאי שהפרטנר שלנו עשה עבודה פנימית, ייצר בצורה עצמאית, לימד אחרים ונמצא באותה רמת התדר כמונו. זה השלב שבו אנחנו מתחילים ליישם אלכימיה מינית לבנה עם בן/בת הזוג שלנו עד לכדי יצירת מרכבה. האלכימיה הלבנה מרימה את הקונדליני. האלכימיה הלבנה חייבת להתבצע במקביל לעבודה של אלכימיה מנטלית.

שלב 10 - תחילת חניכות אסטרליות והתקפות אסטרליות

כשאנחנו מתחילים ביישום של אלכימיה מינית לבנה החניכות האסטרליות נגלות בפנינו. אנחנו

מקבלים עזרה של מאסטר מהאחווה הלבנה. בהמשך המאסטר חונך אותנו למעבר של חניכות גדולות. אנחנו מקבלים את האישור להעביר אחרים חניכות אסטרליות מינוריות. ברגע שאחננו מתחילים להתמיר את האנרגיה, הדפקטים הפסיכולוגיים מתחילים לתקוף אותנו באסטרל, והמטריקס של הרובד הארצי מתחיל להגביל את הצעדים שלנו בתקווה שהלחץ יגרום לנו לוותר על התהליך הרוחני. ההתקפות האסטרליות ימשיכו ללוות אותנו לכל אורך מסע החניכה הארצית. על התקפות אסטרליות אנחנו נעמיק בחלק הבא.

שלב 11 - החברים הכי קרובים
הסיפור של 3 הבוגדים בדרמה של ישוע הוא אלגוריה לגוף אסטרלי לונארי - רגש שלילי, גוף מנטלי לונארי - מחשבות שליליות והמקבילה של הגוף הקוזלי - רצון רע. מיקרוקוסמית, לפי הדרמה של המתעורר, אותם האנשים שאנחנו מלמדים בהתחלה בוגדים באהבה שלנו ומציגים אותנו כשדים, אך באותו הזמן מהללים את עצמם כקדושים.

שלב 12 - אנשים ירצו קרבה שמקורה באינטרסים
כשאתם מתמירים האנרגיה שלכם עולה ומוקרנת החוצה. בשלב הזה אנשים מגיעים בבקשות שונות עם כוונות נסתרות. אתם תקבלו תלמידים שלא באמת הגיעו ללמוד. אתם תלמדו איך לסנן אנשים שרק מגיעים לבטא את הקונפליקטים שלהם אך לא לפתור אותם. חלקם צריכים את האנרגיה הרגשית שלכם ולכן מנסים להתחבר מעבר לשעות הלימודים וההוראה. חלקם מרגישים את הצורך לבטא את האנרגיה המינית שלהם, וכך מנסים לפתות אתכם באסטרל או מנסים לחבל בזוגיות הקוסמית. בשלב הזה אנחנו לומדים לשים גבולות בחיים ולהתאים את היצירה והקשרים האנושיים בצורה שמונעת חציית גבולות.

שלב 13 - הדרך של האחווה הלבנה היא קשה, חסרת נירוונה ודורשת הקרבה, אך מספק התפתחות וסמכות פנימית רדיקלית כתגמול. בגלל הקושי של החניכה, רוב התלמידים שלכם ינשרו בתהליך ויעזבו. אחרים יכעסו עליכם מאחר שלא הצליחו להתמיר את האנרגיה ולייצר בצורה עצמאית. קריאות הבוז והבגידה הם חלק מהמסע שלנו. אנחנו צריכים לפגוש את כל התדרים של כל המימדים השליליים ביותר בחניכה.

שלב 14 - תוצאות של אלכימיה
אנחנו מאירים את המודעות במימדים פנימיים. אתם ערים כאן ברובד הארצי וגם באסטרל. הלחימה האסטרלית עולה שלב, אך הפעם אנחנו מודעים במימדים השונים ולכן לא ניתן לעשות עלינו מניפולציות כמו בעבר. כל מעבר של חניכה גדולה יזכה אותנו בחניכות גרנדיוזיות יותר, אתגרים קשים השלכות ארציות גדולות יותר.

שלב 15 - המשימות של אפולוניוס
אלה המשימות המורכבות ביותר במסע החניכות שקורות לאחר הארת 7 הגופים. הדרמה הארצית מתורגמת ומוצגת כסדרת השלכות גדולות מבחוץ ומבפנים. ישוע השלים את 12 השעות, איסוף 12 השבטים הפנימיים, 12 הכוחות האזוטריים של הזודיאק. אלה הם המשימות הסופיות של הרקולס.

שלב 16 - אנחנו משילים את הגוף הפיסי וחוזרים לעדן
בסוף החניכה הארצית האטומים הטובים ביותר מתאגדים ביחד לגוף חדש ומשודרג במימד 4 ובמלכות. זה המעמד שבו אנחנו חוזרים לעדן, חוזרים למלכות ולנירוונה של עץ החיים.

שלב 17 - תפקידים באוקטבות גבוהות יותר

האוקטבה של המסע האנושי היא לא הסוף. בסיום החניכה של מדע עץ החיים ועץ הדעת אנחנו יכולים לקחת על עצמנו חניכות, תפקידים, גופים או משימות התנדבות באוקטבות גבוהות יותר, בפלנטות או מימדים אחרים.

דוד וגוליית - התקפות אסטרליות ו 12 כוחות הזודיאק
פרק 12: חלק ב'

אנחנו נמצאים בחניכה של עץ החיים ועץ הדעת. זו הסיבה שאנחנו חווים את האפשרות של שני הקטבים של החיובי והשלילי בתוך הנרטיב של הדרמה הארצית. האנושות הנוכחית של הגזע החמישי נמצאת בקוטב השלילי. רוב האנושות הנוכחית סיימה את 108 הנסיונות שלה ומתחילה במסע של דבולוציה בממלכת החיות, הצמחים והמינרלים. הדבולוציה והאבולוציה המחודשת ימשכו לאורך עידן הגזע השישי. רק שארית של אחווה לבנה ואחווה שחורה ישארו כגרעין לגזע החדש. האפוק המאקרו קוסמי עדיין בקאלי יוגה, אך הגזע השישי יהווה אוקטבה אחרת לגמרי של תודעה, יכולות, תקשורת ויישום עקרונות אוניברסליים. המטריקס והשליטים של האחווה השחורה לא רוצים שנדע קבלה, אלכימיה או קוסמוג'נסיס. המטריקס נלחם באנשים שרוצים להתעורר, מנסה לאיים ולשכנע לחזור אחורה דרך כל הנרטיב ואירועי החיים. כשאנחנו מעוניינים בהתעוררות אנחנו שוחים נגד הזרם הקולקטיבי. המטריקס והדפקטים הפסיכולוגיים לא נשארים אדישים כלפי אנשים שדורשים את האנרגיה הקוסמית שלהם בחזרה. להתעורר בצורה כנה ואותנטית זה אומר להפוך את כל 97% של התת מודע ל 100% מודע. הדפקטים הפסיכולוגיים זה תת המודע שלנו. תכונות שליליות שמסתירות את עצמן כמו זאב שמתחפש לכבשה. כל שד פנימי כזה זקוק לאנרגיה שלנו, בדיוק באותה הצורה שבה כל שד של אחווה שחורה צורך מזון בדמות אור של האחווה הלבנה. יש אנשים שמנקזים אותנו מאנרגיה, אך חשוב להבין שכל דפקט פסיכולוגי שנתפס באחד הצילינדרים

שלנו, גם הוא מנקז אותנו מאנרגיה. בתוכנו יש צבא של דפקטים פסיכולוגיים שניזונים מהאור שלנו. הם רוצים סיפוק צרכים מיידי ולכן יביאו את קולם ויבטאו את החשקים בצורה כזו שבה נהיה בטוחים שאלה הרעיונות והרצונות שלנו. כך הדפקטים הפסיכולוגיים ממשיכים לקבל לגיטימציה להתחפש כתכונות אישיות ואופי. כשאנחנו מתחילים להתמיר את האנרגיה שלנו דרך אלכימיה לבנה אנחנו פותחים נתיב של החזרת האור למערכת שלנו. האגואים שלנו לא מרוצים מזה. אנחנו לוקחים מהם את האוכל. להתמיר את האנרגיה שלנו זה במילים אחרות לפתוח חזית של מלחמה מול כל הדפקטים במערכת שלנו. הדפקטים שלנו נלחמים על דברים הרבה פחות קריטיים ביום יום, בין אם אנחנו רוצים ללכת להתאמן, או לבצע פרקטיקות של נשימה או מדיטציה, או לשבת על פרוייקט עסקי או רעיון גדול, האגואים תמיד מנסים להסיח את דעתנו על מנת שנמשיך להזין אותם בסיפוק דחפים וחשקים. אבל לגנוב מהם את האור של הקונדליני ולשים עליהם זרקור, פה מדובר במשהו אחר לגמרי, כאן זו הכרזת מלחמת עולם פנימית. דפקטים פסיכולוגיים מורעבים יעשו את כל מה שהם יכולים על מנת להניע אתכם מהמסלול. אנחנו פותחים מלחמה עם האגואים שלנו במימד החמישי ההפוך. השדים הפנימיים יתחילו לתקוף אותנו בכל המימדים שהם יכולים, כמטאפורות של בלימה במהלך שעות העירות והתקפות אסטרליות ופיתויים בלילות.

בדומה לסיפור של קרישנה וארג'ונה, הסיפור של דוד נגד גוליית זו אלגוריה אזוטרית שמדברת על המלחמה של הנשמה בדפקטים הפסיכולוגיים. המלחמה היא מלחמה פנימית של הקוטב השלילי והקוטב החיובי. העולמות הפנימיים הם שדה החקירה והקרב שאנחנו מנהלים. אנחנו מנהלים את החניכות האלה בכמה מישורים של מימדים. תחילת יישום של אלכימיה לבנה ברובד הארצי, תשפיע על התגובה של הדפקטים בכל המימדים שבהם הם התבייתו. כשאנחנו מתעוררים לצורך לקחת את הסמכות הפנימית והאנרגיות שלנו בחזרה, אנחנו כמו דויד. כשאנחנו יוצאים למסע התעוררות אנחנו לבד במערכה. אין לנו מגן, אין לנו ציוד, כל מה שיש לנו זה מקלע ידני של אבן. כל מה שיש לנו זה ניצוץ שסומך על האינטואיציה של הלב. הרצון האלוהי לברוא את הנשמה מחדש, זה מרד מוצהר בכל בכל הדפקטים שלנו. עבודת האלכימיה הלבנה גונבת בחזרה את האנרגיה להקליפות לטובת עץ החיים. במקביל האלכימיה המנטלית דרך העבודה האזוטרית שמה זרקור על כל דפקט שנצמד לצילינדרים שלנו. חלק מהדפקטים שאנחנו חוקרים ומבינים, חיים בתוכנו כבר גלגולים רבים. זה השלב שבו אגואים לא יכולים יותר להתחפש לתכונות ומאפייני אישיות. זה השלב שבו הישויות של הקליפות נמצאות בבעיה רצינית. כדי לבלום את ההתעוררות האחווה השחורה שולחת שדים ופיתויים מיניים באסטרל, על מנת לנסות להוסיך לחניך קארמה שלילית, מהשפיע דרך איומים ומניפולציות ולהמשיך ולנקז את האנרגיה הרגשית והמינית של המתעורר. פליטות ליליות עקב התקפות של פיתויים מיניים, הם לא יוצאי דופן בתחילת תהליך ההתמרה. בכל אלכימיה לבנה בתחילת הדרך, יהיו מליוני קולות של דפקטים שינסו לשכנע אתכם להוציא את האנרגיה הקוסמית. הדרך הלבנה היא צרה וקשה, ורבים נופלים במהלך המסע. צי הדפקטים בתוכנו זה גוליית והצבא שלו. גוליית הוא הגנרל של הרובד של 864 החוקים. לגולייית יש מאסות של חיילים ומצבורים גדולים של נשק, לכן הוא צוחק על דוד שמעז לקרוא על תיגר. זו בדיוק הצורה שבה האגואים הפנימיים מנסים לגרום למסע של האלכימיה וההתעוררות להיתפס כמגוחך, מטופש וחסר תועלת. האלגוריה הזאת מתגלמת ברובד הארצי כשאנחנו מנסים לצאת מהזרם החזק של התרדמת או מה שנחשב כנורמלי. אנחנו יודעים שלהיות נורמלי או לעשות דברים שנחשבים כנורמליים לעולם מביא לתוצאות נורמליות. מה שנחשב כנורמלי היום זה להיות רדומים, עסוקים בהסחות דעת ותעמולה, עבדים של חשקים ודחפים, קורבנות של בעיות מנטליות וטראומות, נורקומנים של תרופות מרשם, ללא מרפא, ללא פקולטות אזוטריות, בורות מוחלטת שמנוהלת ע"י סמכויות חיצוניות. האנושות הנורמלית הזו מיישמת פעולות והוויה של קליפות. בכל זמן נתון יש מלחמה כלשהי ברחבי הפלנטה. בכל רגע נתון יש תעמולה במדיה. אין מלחמה אמיתית בסחר של אנשים, זנות, סמים מסוכנים, כי לאנשי מפתח רבים יש אינטרסים בהמשך הפעילות. עוני, רעב, מתן הלוואות על מנת להכניס אנשים לחובות,

הנוכלות של זוהר התואר האקדמי, חוסר ההכנה לחיים בוגרים במערכות החינוך, כפייה של חיסונים, תחימה של אזור מחייה, הרס של משאבים טבעיים, הטמעת מסרים מנקזים בסרטים וטלוויזיה - כל המטריקס פועל על מנת לבלום את תהליך ההתעוררות שלנו. המטריקס רוצה שתישארו רדומים למי שאתם באמת, בפליאה ופחד מפנומנות ארציות. הרובד הארצי מגביר את הלחץ עליכם ברגע שאתם מתחילים להתמיר את האנרגיות למעלה. הצבא הפנימי והחיצוני של גוליית נראה מאיים, אבל כח הרצון של הנשמה צריך רק אבן אחת על מנת להביס את הגנרל ולפזר את הצבא שלו. דפקטים משניים נופלים ברגע שעלינו על דפקט דומיננטי אחד ושחררנו אותו מתוך המערכת.

במקביל לדפקטים פנימיים ומטאפורות ברובד הארצי, ישנן ישויות נוספות שמנסות להפריע לתהליך ההתעוררות שלנו. הן נקראות שומרי הסף. ישנם שלושה סוגים של שומרי סף, שמקושרים לספירות הוד, נצח ותפארת. שומרי הסף הם גופי הצל שלנו. גופי הצל סוכמים בתוכם את הדפקטים שנמצאים בצילינדרים השונים. שומרי הסף סוכמים בתוכם חותמות שליליות של רגש, מנטל ורצון רע. התפקיד שלהם הוא לשבור את התקשורת של הגוף הפיסי עם הגוף האסטרלי, המנטלי והקוזלי, וכך לחזור בבוקר מחוויה אסטרלית ללא הזיכרון של הלימודים והחניכות שעברנו. אנחנו חייבים להתעורר באסטרל דרך הפרקטיקות של אלכימיה מספר 5, על מנת להילחם בשומרי הסף ולהביס אותם. אנחנו צריכים לקחת בחזרה את הזיכרון שלנו דרך העבודה האזוטרית. רק עבודה אזוטרית (אלכימיה מספר 4) יכולה לשחרר אותנו בדפקטים. האמא הקוסמית תעשה את העבודה, רק בתנאי שאנחנו עושים את האלכימיה של רוח הקודש, אלכימיה מינית לבנה (אלכימיה מספר 2). דרך עבודת האלכימיה אנחנו מגדילים ומרחיבים בהדרגה את פרקי הזמן שבהם אנחנו במודעות ערה. אנחנו צריכים להיות מאוד זהירים בפעילות המנטלית שלנו. מחשבות זה חומר אטומי שמקבל תודעה ומגיע לפגוש אותנו ברובד האסטרלי. פנטזיות מיניות ברובד המנטלי מתרגמות את עצמן לפעילות מינית ברובד האסטרלי. אנחנו מייצרים קארמה שלילית דרך יצירה של חומר מנטלי לא מודע, או הקרנת אלימות מנטלית כלפי אנשים. אנחנו חייבים לטהר את כל הספירות שלנו, על מנת לעלות בצורה רצונית לכל מימד דרך חוויה ישירה ואובייקטיבית. אם אנחנו רדומים במימדים הפנימיים קל מאוד לעשות עלינו מניפולציות. ערות מלאה בתוך כל הספירות הפנימיות זו הצורה היחידה שדרכה אנחנו יוצאים מתוך בורות. תודעה תלת מימדית בלבד היא רק גוף אחד מתוך שבעה שאותם אנחנו צריכים להכיר ולהאיר דרך אלכימיה וחניכות.

אנחנו לא יכולים להגן על עצמנו במימדים פנימיים ובמימדי הקליפות בעזרת כח פיסי. שרירים ונשק חם לא יעזרו לנו. כאן נדרשת עבודה של האלכימיה השישית שאנחנו מלמדים בשאילן. זו האלכימיה של ההגנות האנרגטיות, תפילות הזימון והריפוי, טיהור חללים, קידוש חפצים והארת כוחות הזודיאק. ישנן עשרות תפילות, מנטרות וטקסים לבנים שאנחנו מלמדים באוניברסיטה. אני אשתף כאן שתי, בהם אתם יכולים להשתמש על מנת להגן על עצמכם במימדים פנימיים ולזמן עזרה.

תפילת שלמה - עבור עזרה בחניכות הארציות

כוחות המלכות, היו תחת רגלי השמאלית ובידי הימנית, הוד ונצח קחו אותי בכתפיי ותכוונו אותי לנתיב הניצחון. חמלה וצדק - היו האיזון והיופי של חיי. בינה וחכמה - תכתירו אותי. רוחות המלכות - הובילו אותי בין שני העמודים שעליהם נח מבנה המקדש. מלאכי נצח והוד, בססו אותי על הסלע של יסוד. או גדולאל, או גבוראל, או תפארת. בינאל היה האהבה שלי. רוח חכמאל היה האור שלי. תהיה אשר תמיד היה או כתריאל. אישים עזור לי בשם שדאי. חרובים היו הכח שלי בשם אדני. בני אלוהים היו אחיי בשם הבן והכוח של צבאות
אלוהים תלחם למעני בשם טטרגרמטון. מלכים הגנו עלי בשם יהוה. שרפים , טהרו את אהבתי בשם אלוהה, חשמלים האירו אותי עם הזוהר של אלוהים ושכינה. ארלים פעלו, אורפים הסתובבו ונצנצו / חיות הקודש זעקו, דברו, צעקו, שאגו. קדוש, קדוש, קדוש, שדאי, אדני, יהוה. אהיה אשר אהיה.

הללויה הללויה הללויה. אמן אמן אמן

זימון ה 7 - עבור עזרה המימדים הפנימיים
בשם מיכאל אנחנו מבקשים מיהווה לפקוד ולגרש אותך חבאות. בשם גבריאל אנחנו מבקשים מאדני לפקוד ולגרש אותך באל. בשם רפאל הסתלק בפני אליאל סמגביאל. בשם סמאל צבאות ובשם אלוהים גיבור, הסתלק אנדרמלך. בשם זכריאל ושכיאל מלך היה צייתן לאלווה סנגבריל. בשם השם האלוהי של שדאי ובשם סמל הפנטגרם שאני מחזיק בידי הימנית. בשם המלאך אנאל ובשם הכח של אדם וחווה שהם יהוה, תעזבי אותנו לילית, תני לנו לנח בשלום נחמה. בשם הקדוש אלוהים ובשם ג'ני כשיאל, שאלתיאל, אפיאל וזכריאל - בפיקודו של אוריפיאל. עזוב אותנו מולוך - אנחנו מונעים ממך לטרוף את הילדים שלנו. אמן אמן אמן

אסטרולוגיה אזוטרית - פיתוח 12 הכוחות האזוטריים של הנשמה
זו האלגוריה של ישוע ו 12 השליחים, 12 השבטים של ישראל, 12 סלילי המרידיאן בתוך המיקרוקוסמוס שלנו, 12 השעות של אפולוניוס. כולם מטאפורות של 12 הכוחות האזוטריים של הנשמה. האסטרולוגיה המודרנית האקזוטרית של התחזיות השבועיות היא חסרת כל ערך. זה אותו הדבר כמו להשוות בין חוויה ישירה של אינפורמציה קוסמית דרך פרקטיקות אלכימיה, לחוברת צביעה בגן ילדים. תחזיות אסטרולוגיות אקזוטריות מתבצעות על מנת לנבא מה יקרה ברובד הארצי. תחזיות כאלה עובדות רק במידה שאנשים בוחרים להשאר לא מודעים, ללא אלכימיה. אבל האלכימיה משפיעה על ההקרנה והאנרגיה בכל הגופים שלנו. אלכימיה מכניסה אותנו למימד מקביל של מציאות, בכל פעם שאנחנו עולים חוליה בחניכה אסטרלית. תודעה חדשה, משמע פעולות וקארמה שונה. התפתחות רוחנית וערות מודעת בספירות ומימדים שונים, משנים לחלוטין את פעילות הסייקלים המונוטוניים שעל פיהם חיינו לפני ההתעוררות ואת הפעילות ברובדים השונים של הקליפות ועץ החיים. במעמד כזה, תחזיות אסטרולוגיות אקזוטריות הן חסרות כל ערך. העבודה של האסטרולוגיה האזוטרית מתבצעת במקביל לאלכימיה מינית לבנה ואלכימיה מנטלית שמתבצעת דרך עבודה אזוטרית. הפרקטיקות של האסטורלוגיה האזוטרית כוללות פרוטוקולים מתחלפים יומיומיים קצרים בכל יום של חודש אסטרולוגי. הפרקטיקות האלה לא מחליפות את האלכימיות המרכזיות שאנחנו מבצעים. אנחנו ממליצים להתחיל בתרגול של של אסטרולוגיה אזוטרית רק לאחר תקופה של יישום מוצלח של אלכימיה רגשית, אלכימיה מנטלית ואלכימיה מינית. ללא אלכימיה מינית ואלכימיה מנטלית, הישויות שמנתבות את האנרגיה של כל קונסטלציה לכל המערכת האנושית שלנו, יסרבו לבצע את העבודה עבורנו. בכל יום בחודש אנחנו מיישמים תרגול של פרקטיקה אזוטרית עבור פיתוח של כח זודיאק. בכל חודש כשמתחלף מזל הזודיאק, אנחנו מחליפים לפרקטיקה של אותו החודש. כוחות הנשמה יופיעו בזמן הנכון, בהתאם לקארמה, תרגול, מעבר בחניכות האסטרליות וארציות. אלה 12 הכוחות, 12 השליחים של הנשמה:
טלה - שולט איבר ראש, הכח האזוטרי: בלוטת האצטרובל - ראייה על חושית
שור - שולט בגרון ובאוזניים, הכח האזוטרי הוא שמיעה מטאפיסית
מזל תאומים - שולט בזרועות, כתפיים, ריאות ומערכת הנשימה, הכח האזוטרי הוא הקרנה רצונית לאסטרל
מזל סרטן - שולט בבטן ובלוטת התימוס. הכח האזוטרי - הכנה וריפוי של סלילי הגוף הפיסי, כניסה לג'ין והכנה לחיים ארוכים.
מזל אריה - שולט באיבר הלב ועמוד השדרה. הכח האזוטרי הוא אינטואיציה, יציאה מהמכאניות האנושית והכוונה ישירה של הדרכות. איכות הלב מקושרת לעליית הקונדליני
מזל בתולה - שולט על המעיים, הבטן התחתונה ובלוטות האדרנל. הכח האזוטרי הוא הפעלת מקלעת השמש וחיבור לאמא הקוסמית עבור ריפוי ושחרור דפקטים
מזל מאזניים - שולט באיבר הכליות. הכח האזוטרי שריפת קארמה, איזון, צדק, אתיקה והרמוניה

בחניכות החיים
מזל עקרב - שולט באיברי המין. הכח האזוטרי הוא כוחות הקונדליני, ההתמרה והקסם המעשי
מזל קשת - שולט באגן ובירך. הכח האזוטרי הוא חיבור לספריית האקאש
מזל גדי - שולט בברכיים ובעור. הכח האזוטרי הוא קריסטיפיקציה מנטלית
מזל דלי - שולט על שרירי התאומים והעקבים. הכח האזוטרי ידע קוסמי
מזל דגים - שולט על כפות הרגליים. הכח האזוטרי הוא טיהור, התמרת אנרגיות ארציות והגעה לנירוונה.

הקרבה - שריפה של קארמה
פרק 13

האלכימיה השביעית היא האלכימיה של שריפת הקארמה. אנחנו צוברים קארמה שלילית או קארמה חיובית בהתאם לפעולות ומעשים, הויברציה והמילים שאנחנו מוציאים מהגרון והמחשבות שאנחנו יוצרים ושולחים במימד המנטלי. יש לנו אחריות על היצירה המנטלית שלנו, מאחר שאנחנו יוצרים קונסטרוקציות ועולמות דרך העולם המנטלי. יצירה שאינה תואמת את העקרונות האוניברסליים ואת הרצון הסולארי של העולם הקוזלי במימד 6, מייצרת ישויות אסטרליות ומקרינה על מטאפורות שמתגלמות במימד 3. כל 7 הגופים שלנו צריכים לשתף פעולה על מנת להוריד את האור של חוק האחד לפעולות נכונות בכל המימדים. אם אנחנו מייצרים עולמות בעולם המנטלי, ואם האנרגיה המנטלית יכולה להקרין את עצמה, להשפיע וחלילה לפגוע באחרים, האם זו לא האחריות שלנו לטהר את הצילינדרים שלנו ולשחרר את השכבות של הדפקטים, שלא מאפשרות גישה לאינפורמציה אובייקטיבית? האם זה לא הדבר הדחוף ביותר בחוויה האנושית? גוף מנטלי מזוהם בדפקטים פסיכולוגיים מייצר הרס, אלימות, תסכול, צער, מניפולציות, כעס, אינטרסים אישיים והאשמות. גוף מנטלי לא מודע לא מעוניין בפרספקטיבות נוספות או בחמלה. כל המחשבות שלנו במימד 5 דוחסות את עצמן לנרטיב של עולם האסטרל ומשפיעות בצורה מיידית וישירה על הפעולות שמתגלמות ברובד הארצי. פעולות שלא מתואמות עם האינסוף אור מייצרות קארמה שלילית. שימוש לא מודע בגרון ובמחשבה מייצר קארמה שלילית. כל פעולה מייצרת השלכה. כל פעולה מייצרת גלים, הדהוד והשלכות שגדולות יותר מהפעולה עצמה. ההשלכות מתקבלות דרך מימד 6, בכל רובדי היצירה של מימד 5 והמלכות. אנחנו יכולים להשתמש בעיקרון הזה לטובה או לרעה. חוסר המודעות להשלכות השליליות של המחשבות שלנו, לא פותר אותנו מהשלכות של הקארמה שנצטרך לשלם מאוחר יותר. המיקרוקוסמוס שלנו הוא יקום שלם עבור טריליוני ישויות שמתפעלות אותו. היקום המיקרוקוסמי מושפע מהמחשבות, הדחפים, המחלות, החשקים. אנחנו אחראים על המיקרוקוסמוס האינדיבידואלי שלנו, אך לפעולות שלנו מהדהדות הרבה מעבר לגוף האנושי ותורמות להסתעפות קוזלית במימדים נוספים. זו הסיבה שיש לנו אחריות לחבר את כל גופי האור. רק דרך שיתוף פעולה מלא של כל הגופים אנחנו יכולים להוציא מעצמנו פעולות נכונות. זה יהיה מומלץ להתעמק במדיטציה על בינה שצריכה להיות בתוך האור שמייצר את כל המערכות והמימדים ביקום. האור של המקור יודע ליצור בצורה מושלמת, החל מהארכיטיפים של מימד 7 בעולם האצילות, המאקרוקוסמוס והמימדים הקוזליים של מימד 6, עולמות היצירה המנטליים והאסטרליים של מימד 5, העולם האיתרי של מימד 4 ועד לרובד התלת מימדי. זו קונסטרוקציה מושלמת שמניעה את היום הקוסמי דרך 7 אפוקים, עד להשלמה היום ותחילת הלילה הקוסמי. העקרונות של המאקרוקוסמוס מקרינים בצורה ישירה על הדרמה והנרטיב שמתגלמים בכל הרובדים. אבל הרובד הארצי זה הרובד שבו אנחנו נופלים מתוך הדעת האלוהים לתו הרובדים הפסיכולוגיים של עולם הקליפות. כשהקליפות שולטות בתודעה שלנו, כל פעולה, דיבור ומחשבה מתבצעים בחסות דפקטים פסיכולוגיים, אגואים שמבטאים את עצמם דרך המערכת שלנו ומוסיפים לקארמה. חוק הפיצוי של הקארמה מחייב אותנו לחזור על מנת להשלים את הערכים השליליים. זה מצע מושלם עבור דפקטים שרוצים להמשיך ליהנות מתזונה אנרגטית קבועה, מישויות אור שאיבדו את הדרך ותקועות מעגל הסמסרה.

שריפת קארמה ויציאה מהסייקל של הסמסרה מתבצעים דרך יישם 3 שלבים של עבודה בצורה סימולטנית. אנחנו לא יכולים ליישם את השלבים בהדרגה מאחר שאנחנו לא יודעים כמה זמן של חיים נשאר לנו בגוף הנוכחי. כדי להתקדם לתוך גזע 6 אנחנו צריכים לפעול עכשיו. אנחנו צריכים להתמסר, להיכנע ולהטמיע עבודה יומיומית שמשלבת תרגול ופעולות. 3 השלבים של תהליך שריפת הקארמה וההתעלות הם:
1. יצירת גופי נשמה סולאריים - העבודה של הספירה בינה דרך האלכימיה המינית הלבנה. זו

העבודה של העלאת הקונדליני דרך פרקטיקה יומיומית בשעות הערות, ומעבר של חניכות אסטרליות בשעות הלילה. דרך יצירת גופי הנשמה אנחנו מחזירים לעצמנו גם 12 הכוחות האזוטריים של הזודיאק.
2. מוות פסיכולוגי - העבודה של הספירה חכמה דרך האלכימיה המנטלית והרגשית. עבודה של קונדליני ללא עבודה של מדיטציה אזוטרית על דפקטים פסיכולוגיים, תיצור שימוש של כוחות אזוטריים בצורה שלילית. בלי עבודה אזוטרית, אינפורמציה מעליית קונדליני יכולה להכניס אנשים לדיסוננס. טראומות משפיעות על התפיסה בכל הצילינדרים ועל הפרשת ההרומונים בבלוטות האנדוקריניות.
3. הקרבה - העבודה של הספירה כתר. הקרבה זו השלכה ישירה של התמסרות למסע הנשמה ותרגול כל האלכימיות שלמדנו עד עכשיו. בתחילת מסע ההתעוררות אנחנו מקריבים את הזמן שלנו בכך שאנחנו מחליטים להשקיע אותו בלמידה ותרגול בפרקטיקות. אנחנו מקריבים את צריכת המדיה, אנחנו מקריבים הרגלים מזיקים, קשרים חברתיים ואנשים רעילים, אנחנו מקריבים אידיאולוגיות ישנות ודוגמות קולקטיביות ואישיות. מאוחר יותר במסע אנחנו מקריבים את האשליה של הוודאות הכלכלית בעול העבודות השכירות, ובכך אנחנו מתמודדים עם פחד מכישלון, פחד מהצלחה, חשיפה ודיבור בפני קהל, פחד מביטוי אותנטי. אנחנו מקריבים את החשקים שלנו, את ההתנגדויות שלנו, את החמדנות והאינטרסים הפנימיים. אנחנו מקריבים דרך המעשים שלנו. אם אנחנו רוצים להשתחרר מהקארמה אנחנו צריכים להקדיש את החיים שלנו למען עזרה לאחרים. ישנם אינספור דרכים לעזור לאנושות. הדרך הכי טובה היא להשתמש באמנות שלכם. הפעולה הטובה ביותר שאנחנו יכולים לעשות עבור אחרים היא ליצור רפורמה בתודעה של אנשים. רפורמה שתשפיע עליהם לקחת אחריות וסמכות פנימית על החיים שלהם. רפורמה שתרגום לאנשים להיות עצמאיים, מבלי לפתח תלות בסמכויות חיצוניות כמו מורים, רבנים או כמרים שיגידו להם מה לעשות ואיך. אנחנו יכולים לראות קארמה כנקודות זכות של מתמטיקה. דרך חיים אנושיים רבים אנשים צוברים חוב קארמי שאותו הם צריכים לשרוף בגופים הבאים. אם הם לא מצליחים לשרוף את החוב וליצור את הגופים הסולאריים תוך 108 גלגולים אנושיים, המהות שלהם עוברת דבולוציה. הדבולוציה והאבולוציה המחודשת יהיו לאורך תקופה של גזע אנושי. במיקרוקוסמוס חוק הפיצוי מאזן את עצמו דרך סבל אנושי. אם אנחנו רוצים לדלג על הסבל של חוק הפיצוי, אנחנו צריכים ליצור בנק נקודות זכות שפועל לטובתנו. אנחנו יכולים ליצור רפורמה חיובית בתודעה אנושית דרך אמנות כמו ציורים, שירים, מוסיקה תדרית, כתיבת ספרים, כתיבת מאמרים, טיפול, ייעוץ והכוונה, ריפוי עצמאי, העברה של פרקטיקות, הרצאות, יצירת תוכן, קידום מיזמים ועוד. רפורמה חיובית בתודעה אנושית, תהיה רפורמה שגורמת להיזכרות, התעוררות, יצירה של סמכות פנימית, מודעות ערה, עצמאות, התבוננות פנימית והעמקה מנטלית. כל אחד יכול ליצור שינוי באחרים דרך הדהרמה האינדיבידואלית שלו, אך ההתמסרות למסע הזה מביאה איתה אתגרים וחניכות שרוב האנושות איננה מעוניינת לעבור או להכיר.

המסע של הנשמה הוא מסע של עצמאות. הנשמה לא יכולה להתקדם במעמד שבו היא מבצעת פעולות עבור חזון של אחרים. האתגרים של הנשמה מתחילים ברגע שאנחנו לא מסתפקים יותר בנורמלי. אנחנו מבינים שפעולות נורמליות וחברים נורמליים מביאים לחוויות והישגים נורמליים. ברגע שאנחנו יוצאים מתוך הנורמלי, לתוך היצירתי והמאולתר, הנציגים הנורמליים מתנגדים לרעיונות ולפעולות החדשות, מאחר שהפעולות נמצאות באוקטבות גבוהות יותר של יצירה ובריאת מציאות. בטבע ההישרדותי של הגזע החמישי, אף אחד לא רוצה שאנשים אחרים יצליחו יותר ממנו, וכשיש אנשים שמצליחים יותר מאחרים, אלה שנשארו מאחור מנסים להוריד אחרים לרמה שלהם. הנשמה רוצה ללמוד וליישם ביטוי וסמכות משל עצמה. זו הסיבה שהתעוררות רוחנית מקבילה לעצמאות פיננסית, אך עצמאות פיננסית דורשת בניה של מיומנויות שאנשים נורמליים לא מוכנים ללמוד. אנשים שעובדים בעבודות שכירות צריכים להכיר מיומנות מקצועית אחת על מנת להניע גלגל

במערכת. אנשים בכירים יותר מחזיקים ביותר סמכות, אך אף פעם לא בסמכות של בעל העסק. עצמאי לעומת זאת צריך לדעת ולהטמיע סימולטנית מספר רב של מיומנויות, חוץ מביצוע המקצוע או האמנות עצמה, החל משיווק, כתיבה, הפצה ברשתות חברתיות, צילום, עריכה של וידאו, מכירות, קופירייטינג, תפעול אתרים, תפעול מערכות תקשורת מול לקוחות, שירות לקוחות, דיבור אסרטיבי בפני קהל ומגוון רחב של מיומנויות נוספות. אלה שמתרגלים הקרבה עבור אחרים, מזמנים לעצמם נסיבות מורכבות ואת האתגרים הקשים ביותר, כדי שיוכלו לעזור לאחרים דרך חוויה ישירה של אותו הסבל. אנחנו ממשיכים לעזור לאחרים, דרך תובנות על השיעורים שעברנו על עצמנו. בתור באדיסאטווה אנחנו מקריבים את החיים שלנו ללא תהילה או הערכה מאנשים אחרים. כשבאדיסאטווה מגיע להקריב את עצמו עבור האנושות, אנשים אינם מזהים את האור ורואים בו כחושך שמוציא אותם מהנוחות של המטריקס. ההקרבה של הבאדיסאטווה היא ללמד אמת אובייקטיבית ולא מתנצלת, מידע שגורם לאנשים לשאול שאלות ולפתוח את עצמם לפרספקטיבות נוספות. אך מידע כזה הוא בדיוק הסיבה שאנשים שונאים את הבאדיסאטווה. חוסר הערכה כזה, זו הזדמנות נהדרת עבורנו לפעול בחמלה כלפי אלה שנמצאים בשלבים מוקדמים יותר של מסע ההתעוררות, ולא דרך תגובה חייתית. ניצוץ או הבזק של תובנה בחיים האלה, יכולים להשפיע על ההתגלמות הארצית בחיים הבאים. ככל שאנחנו מתקדמים במסע הנשמה, הקרבות נהיות גדולות ומורכבות יותר, על מנת שנוכל לחנוך אחרים מתוך חוויה ישירה. ההקרבה הסופית של מסע החניכה הארצי, היא השלת הגוף הפיסי וקבלת גוף חדש בעדן של מימד 4. למי מכם שמוכן להתחיל את מסע העצמאות ופעולות ההקרבה, מוזמן ללמוד ולתרגל את הקורס העסקי באוניברסיטה של שאילן. למי שמעוניין בהכשרות של מטפלים, מוזמן ללמוד ולתרגל את הקורסים: רפואה אזוטרי, טיפול בנשימה ומדיטציה, טיפול בתקשור, תקשור רב מימדי ותטא הילינג במסלול המתקדם באוניברסיטה של שאילן.

הריפוי שלנו קורה דרך שילוב של תרגול אלכימיה ופעולות. תרגול האלכימיה מאזן את הצילינדרים שלנו, מטהר את המערכת הרגשית והמנטלית והופך אותנו למודעים יותר. אך תרגול האלכימיה בלבד אינה מוציאה אותנו מהחניכה של עץ החיים ועץ הדעת. גופים סולאריים של נשמה, מביאים אותנו לערות בכל המימדים, כך שאנחנו יכולים לפעול בצורה מודעת ברובדים השונים. יחד עם זאת, שריפת קארמה מחייבת פעולות קונקרטיות ברובד העשייה. הפעולות צריכות לקדם אמנות שמעודדת התבוננות פנימית וגישה לאמת אובייקטיבית. להיות נציג של אמת אובייקטיבית, זו הקרבה מאחר הרב המימדיות אינה פופולארית באנושות שזה עתה מתחילה לצאת מתוך עידן הקאלי. האינטלקט מושך אותנו לכיוון של פעולות רציונליות ולוגיקה. צילינדר של אינטלקט לא מודע פועל כעבד של חשקים, אמונות ובורות. אינטואיציה שלנו מפעילה שימוש מודע במרכז הלב. הנשמה שלנו מדברת דרך אינטואיציה. הנשמה היא זו שעוברת את החניכה הארצית בעזרת הגוף ולא להיפך. הניצוץ הנשמתי שער לרצון האלוהי לוקח על עצמו את האחריות של טיהור ארבעת גופי החטא, הגוף הפיסי, האתרי, האסטרלי הרגשי, והמנטלי. מעשים טובים נעשים ללא אינטרסים מוסתרים או מניפולציות, ללא דרמה או התקרבנות. מעשים טובים הם המתנות שאתם נותנים לאנושות מבלי לקבל תמורה. בשונה מהעמדה האידיאולוגית של האנושות, זו לא בגידה ברוח לקבל תגמול חומרי על התוצרים של העבודה שאנחנו מפיקים, או הזמן שאנחנו משקיעים בעבודה עם אנשים, מאחר ששום דבר בחיים לא ניתן בחינם. כל דבר דורש עבודה. כל מיומנות דורשת הקרבה של זמן ואנרגיה. כל תגמול מחייב מעבר של אתגר פנימי. עם זאת, יש עדיין ערך לאינפורמציה שניתנת לאנושות בצורה פתוחה, לפחות בשלבים הראשונים של מסע ההתעוררות. האמנות והערך הפתוח העיקבי שאנחנו מפיקים עבור איזון והתעלות התודעה האנושית, אלו פעולות קונקרטיות של השראה שמשנות את נתיבי התודעה של הקולקטיב, ובכך את הקארמה שלנו, מאחר שאנחנו מאפשרים לעצמנו להקרין אמת בצורה שאינה מצריכה מחויבות. מסע הנשמה מכוון אותנו לרפא את עצמנו מנטלית ורגשית, על מנת שנוכל לפתוח את מרכז הגרון. דרך הפעלת מרכז הגרון אנחנו

יכולים להשפיע ולקדם את האמנות שלנו לעולם. אנשים מצליחים בחיים לא בגלל נחמדות או עמידה בנהלים, אלא דרך היכולת לדבר ולהציג רעיונות בצורה סמכותית, בטוחה וקוהרנטית. פיתוח של יכולת הגרון ודיבור בפני קהל זה חלק אינטגרלי במסע העצמאות והסמכות הפנימית של הנשמה.

קארמה היא חוק פיצוי קוסמי שעובד בכל המימדים של עץ החיים ועץ הדעת. הקארמה האישית והקולקטיבית של היקום המאקרוקוסמי והמיקרוקוסמי, מחושבת מתמטית בספירה גבורה. הקידוד של ההוצאה לפועל של קארמה מתבצע ברובד הקוזלי. תדרים מנטליים ורגשיים שליליים מובילים לפעולות שעובדות בחסות דפקטים ברובד הארצי. ההשלכה היא קארמה שלילית. היקום מאזן כל פעולה פיסית, גרונית או מנטלית בכל מימד, דרך פיצוי מדוייק שמחושב מתמטית. הפיצוי על קארמה שלילית או חיובית מגיע בדמות תנאי חיים, אירועים, טראומות, אינטראקציות, אלימות, ריפוי, מחלות ועוד. חוק הפיצוי לא נועד להעניש אותנו, אלא ללמד אותנו על אתיקה דרך מטאפורות של סיבה ותוצאה. מעשים ופעולות שלא נמצאים בהתאמה לחוקי ההוויה של עץ החיים מייצרים קארמה שלילית. הקארמה מחשבת את מסלול הנשמה בחיים הנוכחים והחיים הבאים. אם התודעה שלנו נמצאת בתרדמת שמתפקדת תחת דפקטים פסיכולוגיים, לא רק שאנחנו ממשיכים לייצר קארמה בצורה לא מודעת,רוב האנושות בכלל לא מודעת לכל נושא הקארמה או ההשלכות של כל מעשה. ברגע שאנחנו מגיעים לאיזון פסיכולוגי יחסי, אנשים מתחילים להרגיש את האנרגיה החדשה. כשאנשים מגיעים אלינו על מנת לקבל עצה או הכוונה, זה בגלל שהם זיהו חותמת אנרגטית מספיק חזקה, כזו שיש בה פוטנציאל לעזור להם באמת. זו המציאות מנסה לסמן לנו שיש בנו פוטנציאל של השפעה. זו הרוח שלנו מלמדת אתנו איך עובד חוק המשיכה בצורה אותנטית וללא מניפולציות. יש כמובן את אלה שמנצלים לרעה את כח הגרון, ובכך משפיעים על מסות של אנשים לבצע פעולות ללא אתיקה. אלכימיה מטהרת את הצילינדרים שלנו ופותחת גישה ליצירת גופי האור הסולאריים. אנשים מרגישים את האור שלנו לטוב ולרע. מעשים טובים אינם מתבצעים בנאיביות או אידיאולוגיה רומנטית לגבי הפסיכולוגיה האנושית. מעשים טובים לא נעשים ללא הגיון או הצבת גבולות. אין שום דבר שניתן בחיים האלה בחינם. אנחנו קיבלנו גוף אנושי על מנת לייצר פעולות של קארמה טובה. הגוף הפיסי שקיבלנו ניתן בהשאלה, על מנת שנוכל להתעורר, לרפא את הפסיכולוגיה שלנו ולשנות את החיים בצורה רדיקלית. אין שום מיומנות, כח או תגמול שניתנים לנו בחינם. מיומנויות של אמנות שצצות בגילאים צעירים, הם תוצאה של דהרמה ועבודה קשה בהרבה חיים הקודמים. בכל גוף יש לנו את ההזדמנות לשנות את הסתעפות הגורל שלנו, דרך פעולות מודעות של אינטואיציה, או פעולות לא מודעות בחסות אינטלקט שמצדיק את עצמו. אין שריפת קארמה שלילית ללא אתיקה. אתיקה חיובית מחייבת פעולות ששונות במהותן מההרגלים, ריצוי של חשקים, התפיסה וההתנצחויות הפנימיות שאנשים מעלים בדעתם כשהם נמצאים בדיסוננס בין מה שהם רוצים לעשות ולבין מה שמתבצע בפועל. מעשים טובים הם הקרבה של אינטרסים אגואיים. הקונדליני עולה דרך אלכימיה מינית לבנה ואיכות מרכז הלב. מרכז הלב משפיע על החלטות שנעשות באסטרל וההתגלמות החומרית שלהן ברובד הארצי. הלב רוצה נדיבות, חמלה ורצון אלוהי. צ'אקרת הלב היא המונאד שכולל את הרוח, הנשמה האלוהית והנשמה האנושית. צ'אקרת הלב רוצה אהבה ושמחה כדי להפעיל את הקונדליני בצורה הנכונה. הדפקטים הפסיכולוגיים הם רבים כמליוני הזרעונים שנפלטים באלכימיה מינית שחורה, האהבה האובייקטיבית היא תמיד אותה האהבה. האור של האינסוף הוא אותו האור של הזרעון הבודד שיוצא דרך אלכימיה מינית לבנה. לפני שאנחנו מתחילים להפיק קארמה חיובית, אנחנו צריכים קודם כל להפסיק להפיק קארמה שלילית. קארמה שלילית היא תוצאה של פעולות שנעשות בחסות ויברציות שליליות. קארמה שלילית נוצרת דרך קנאה והאלימות המנטלית שקנאה מייצרת. קארמה שלילית נוצרת דרך שקרים, מניפולציות, זדון, כעס, פחד, חשקים, גאווה, טינה ואשמה. קארמה שלילית נאגרת גם כשאנחנו בוחרים לא לפעול, ברגעים קריטיים בהם הפעולה שלנו נחוצה. כל העברת מידע שלא מובילה אנשים לאמת אובייקטיבית, אלא לדוגמות ואידיאולוגיות, מייצרת קארמה שלילית. רוב בני האדם אינם מעוניינים באמת אובייקטיבית, מאחר

שאמת אובייקטיבית מנטרלת את היכולת להסתיר כוונות. אמת אובייקטיבית הופכת אנשים לשקופים. קוסמים שחורים לא רוצים שיראו את האמת עליהם. קוסמים שחורים אוהבים להתחפש לקדושים בלבוש לבן. קוסמים שחורים מלמדים חומרים שמעכבים ומסיתים חניכים מאמת אובייקטיבית. הם מפחידים אנשים בטענה שקונדליני זו אנרגיה מסוכנת, אין שום צורך לזכור חיים קודמים, אין שום צורך להתעמת עם טראומות. אמת אובייקטיבית היא לא נוחה ולא מתיישבת עם אידיאולוגיות מנחמות. אמת אובייקטיבית הופכת את אלה שמבטאים אותה ללא פופולריים ברובד הארצי, אך מביאה לנקודות זכות של קארמה חיובית. אנחנו לא עוזרים לאנשים אם אנחנו משאירים אותם תלויים בנו. אנחנו עוזרים לאנשים באמת כשאנחנו מלמדים אותם לעזור לעצמם ולאחרים, כשאנחנו מלמדים אותם לרפא את עצמם ואחרים. כשאתם מראים לאחרים איך להתעורר בעצמם בצורה פרקטית, אתם מייצרים אנשים מאוזנים שמקרינים את האינפורמציה לאחרים. אנשי טיפול רבים אוהבים למרוח לקוחות בליווי בלתי נגמר, מבלי לספק כלים. זו גישה שגויה. תלמיד טוב הוא תלמיד שעוזב. אם התלמידים שלנו נשארים איתנו, אנחנו עושים עבודה לא טובה בהכוונה של אנשים למעמד של עצמאות מלאה. היזהרו מאינטרסים של דפקטים שמתחפשים לעזרה ומתן לאחרים, כמו אירועי צדקה שבהם הכסף שאוספים כלל לא מגיע לנזקקים. היזהרו ממעשים שליליים למען בריאה תוצאות חיוביות. אלה דפקטים פסיכולוגיים שמנסים להצדיק פגיעה באחרים. כל עזרה שאנחנו מציעים חייבת להיות מבוססת בתשתית קונקרטית של אתיקה אוניברסלית. אנחנו צריכים לעבור על היאמא והניאמה ו 12 הדיברות הגנוסטיות דרך התבוננות פנימית יומיומית. עבודה אזוטרית תהפוך אותנו למודעים בנוגע לפעולות יומיומיות שמייצרות קארמה שלילית. אנחנו מודעים לקארמה ולומדים עליה דרך תרגול האלכימיה. ככל שאנחנו מאירים את גופי האור אנחנו הופכים למודעים יותר, כך הפעולות השליליות פוחתות. גופי האור פועלים כשאנחנו משלבים עבודה פנימית ועשייה עבור אחרים. העשיה וההקרבה מתבצעים במקבלים לעבודת האלכימיה ולא בצורה מדורגת. ישנם אנשים רבים שקופצים מתעודה לתעודה מבלי להתנסות בעבודה מעשית עם לקוחות ותלמידים בפועל. אנשים אחרים למחכים לזמן מספיק טוב על מנת לפתוח את העסק שהם חלמו עליו, להפיק את המוסיקה שלהם, לעשות ילדים, אך אין אף פעם זמן מתאים על מנת לעשות שינויים. זה רצון חופשי שאנחנו צריכים להשתמש בו בזמן אמת, על מנת לשנות את ההקרנה של כל המציאות שלנו. אנחנו לא מתקדמים בשלבים של קונדליני או שורפים קארמה מתרגול בלבד. אנחנו חייבים פעולות שמשלימות את התהליך. איכות פעולות חדשה, מעידה על שיעור רוחני שהובן וחניכה שהושלמה. אנחנו שורפים קארמה כשאנחנו מלמדים אחרים איך לחיות, איך להרגיש קוטב אחר של פוטנציאל, איך לשרוף קארמה באופן עצמאי דרך פעולות חיוביות. דהרמה - המיומנויות שאנחנו אוספים מגוף לגוף, מספקת לנו את הכלים עבור שחרור הקארמה דרך האמנות הספציפית שלנו. בחלק הבא אנחנו מעמיקים ביישום כל האלכימיות בחיים היומיום.

אלכימיה הלכה למעשה
ספר החיים והמוות - פרק 14

אלכימיה צריכה להתבצע בצורה פרקטית, לא כמטלה או עונש, אלא כאקט של התמסרות מלאה, שער שדרכו אנחנו משנים את הקוד הפנימי, מקבלים בחזרה את כוחות הנשמה ומשנים את התנאים של החיים שלנו דרך דהרמה וקארמה חיובית. אנחנו מטמיעים את האלכימיה כחלק אינטגרלי מהחיים שלנו, ובתמורה האלכימיה מחווטת אותנו מחדש, מטהרת את הצילינדרים שלנו ומעניקה לנו גישה לחניכות מתקדמות יותר. ספר החיים והמוות נכתב על מנת להעניק השראה ומפת דרכים ראשונית, שדרכה אתם יכולים לנווט בעולם הרוח ולהפוך לאלכימאים בעצמכם. אבל ספר הוא רק מידע אינטלקטואלי ראשוני עבור סקרנים ומתעניינים. ספר זו לא אלכימיה, אלא הכנה מנטלית לקראת אלכימיה. ספר הוא לא תרגול וכניסה למצבי טראנס מדיטטיביים או סומטיים. ספר לא יכול להעניק חוויה או חניכה אסטרלית. ספר יכול לספק עקרונות אך לא הארה של גופי נשמה. עכשיו כשסיימתם לקרוא את העקרונות לגבי כל 7 האלכימיות, הגיע הזמן לדבר האמיתי - חוויה ישירה. זה השלב שבו אנחנו עוברים לתרגול עצמו. זה השלב של הפעולות והאחריות האישית של כל אחד מאיתנו להתקדם בשלבי החניכה הארצית. רק תרגול ופעולות קונקרטיות מזכות אותנו בתחילה של חניכות ותקשורת עם רובדים נוספים. אלכימיה היא לא עבור אנשים אדישים, אפתיים או פחדנים. אמת אובייקטיבית היא אינטנסיבית רגשית ומנטלית כאחד. אלכימיה היא לא משחק ילדים. היא לא פסטיבל וריקודים או מעגלי חיבוקים ודרמה. אלכימיה זו עבודה כנה יומיומית עבור גילוי פנימי וגישה לאמת אובייקטיבית. אלכימיה מובילה לחוויה ישירה. חוויה ישירה עוקפת את האמונות, האידיאולוגיות, היהירות והגאווה של האינטלקט. חוויה ישירה עקבית עוקפת את הספק, הסקפטיות והאמונה העיוורת. חוויה ישירה מתאפשרת רק דרך תרגול עקבי של אלכימיה. לתרגול של אלכימיה כנסו להכשרות השונות באתר של shailan.org ותתחילו לתרגל כבר עכשיו.